Liste des studios et enseignants à contacter pour vos lettres de motivation

	Intitulé du studio	Jour du	Enseignant(s) à	Adresse email
1	Carraturatura da na la	studio	contacter	hand diagon One weille and if
1.	Construire dans le construit	Le Vendredi	H. KLINGER	harold.klinger@marseille.archi.fr
2.	Architectures en	Le Mardi	J. REHAULT	Jean.REHAULT@marseille.archi.fr
	territoires littoraux méditerranéens			
3.	Architecture et	Le	R. MARCIANO	remy.marciano@marseille.archi.fr
	mutation, territoires méditerranéens	Vendredi		
4.	Architecture et	Le	J. MORALES	jose.morales@marseille.archi.fr
	mutation, nouveaux usages, nouvelles	Vendredi		
	économies			
5.	Bazooka studio	Le Mardi	M. POITEVIN	matthieu.poitevin@marseille.archi.fr
6.	Learning from	Le Mardi	G. VIELLEPEAU	geraldine.viellepeau@marseille.archi.fr
	Avignon, acclimater la zone commerciale			
7.	Learning from	Le Mardi	A. CHAPUIS	alexandre.chapuis@marseille.archi.fr
	Athènes			
8.	Ici et maintenant, le réel comme outil	Le Lundi	JL FUGIER - D. BORG	jean-luc.fugier@marseille.archi.fr; delphine.borg@marseille.archi.fr
	d'invention du		BORG	deiprime.borg@marseme.arcm.m
	projet			
9.	Habiter face au	Le	C. LENOBLE	carole.lenoble@marseille.archi.fr
10	risque métropolitain	Mardi	C NAICO771	
10.	Kolossal, la ville	Le Vendredi	C. MIGOZZI	christophe.migozzi@marseille.archi.fr
11.	De la matière à	Le	A. KILIAN	antoine.kilian@marseille.archi.fr
	l'ouvrage	Vendredi		
12.	Marseille, mondes désirables,	Le Mardi	E. DUSSOL	eric.dussol@marseille.archi.fr
	ressources et			
	héritages			
13	et 14. Marseille	Le	F. BRUGEL -S.	francois.brugel@marseille.archi.fr;
	bitée, mondes sirables I & II	Vendredi	DAVID	stephanie.david@marseille.archi.fr
_	. Projet dans le	Le Lundi	J. MONFORT	julien.monfort@marseille.archi.fr
	rritoire : intensité			
	étropolitaine . Matières sensibles :	Le Mardi	S. FERNANDEZ -	stephane.fernandez@marseille.archi.fr;
	nthèse d'une pensée	LC IVIUI UI	R. AZALBERT	raphael.azalbert@marseille.archi.fr
17	. Architectures	Le Mardi	F. SARANO	florence.sarano@marseille.archi.fr
	rales créatives et			
	voir-agir des chitectes			
L.,		l .	I	1