

DÉBOUSSOLER SUR LE CHEMIN le Nord de l'AMUR

Une exposition dans le cadre des rencontres « Marges de manœuvre #02, L'art comme puissance de faire », deux journées d'étude et de rencontre de praticien•nes, enseignant•es-chercheur•es en art dans les écoles d'architecture et de paysage en France.

Les œuvres ne sont pas pensées pour représenter l'architecture mais plutôt pour saisir, avec la tendresse du scalpel, ce qui va et ce qui ne va pas entre le corps et son milieu.

Vernissage (sur invitation) • Jeudi 28 novembre, 12h30

Avec une visite performée de Nicolas Memain

Jusqu'au 19 décembre • Ouverture les mercredis, jeudis et vendredis

De 14h00 à 18h00 • Forum de l'IMVT

Une proposition de Mariusz Grygielewicz

Pour Marc Quer



© Jean-Daniel Berclaz

Artistes

Stéphan Arcas
Nicolas Boone
Taysir Batniji
Jean-Daniel Berclaz
Berdaguer & Pejus
Charley Case

Frédéric Clavère
Jordi Colomer
Gilles Desplanques
Sibylle Duboc
Anne-Valérie Gasc
Francesco Finizio
Mariusz Grygielewicz

Diane Guyot
Anita Molinero
Flavie Pinatel
Marc Quer
Fred Pradeau
Pascale Robert
Marie Reinert

Santiago Reyes
Jérémie Setton
Moussa Sarr
Jean-Baptiste Sauvage
Arnaud Vasseux
**Et les étudiants en expression
plastique de S3 & TD ensa•marseille
avec l'accompagnement de Sud Side**

IMVT
Institut
Méditerranéen
de la Ville et
des Territoires

ensa•m
école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

**école nationale
supérieure de
paysage**

amU
Aix - Marseille - Université

IUAR
Aix - Marseille

Project[s]

LIFAII
Laboratoire Innovation
Formes Architectures
Milieux

FRAC SUD Cité de l'art
contemporain

Fabrique, la collection
de Josée et Marc Gensollen

