

Marseille, ville-laboratoire d'anthropologie urbaine ?

Journées d'études itinérantes et internationales
14 et 15 Mars 2024

Amphi 200 • Institut Méditerranéen
de la Ville et des Territoires (IMVT)
2 Place Jules Guesdes 13003 Marseille

Organisées par le laboratoire INAMA
(ensa•m), l'association AnthroVilles
et avec le soutien du LAVUE



© Sylvain Maestraggi

Jeudi 14 Mars

Présentation

- 13h00 **Accueil**
- 13h30 **Mot d'accueil**
Hélène Corset Maillard, directrice de l'ensa•marseille
René Borruey, directeur du laboratoire INAMA
- 13h40 **Présentation des journées**
Comité d'organisation
- 13h45 **AnthropoVilles et l'anthropologie urbaine au fil des villes**
Emmanuelle Lallement (Université Paris 8, Lavue) Présidente
Anne Raulin (Université Paris Nanterre, Sophiapol), vice-présidente
- 14h00 **Crises industrielles et recompositions urbaines des mondes populaires. De quoi Marseille post-industrielle est-elle le nom ?**
Michel Peraldi (LEST)
-

Session 1 **Marseille ville marchande** **Monographies de comptoir**

- 14h30 **Introduction et discussion**
Emmanuelle Lallement
- 14h40 **Ethnographie du commerce des femmes sénégalaises à Marseille**
Du commerce à la valise à la boutique d'artisanat équitable
Mélissa Blanchard (Centre Norbert Elias)
- 15h00 **« Le sac est arrivé ? »: Récits des routes transnationales et métiers masqués entre le Maroc et les villes d'Europe**
Rim Affaya (Centre Norbert Elias)
- 15h20 **Belsunce avant Belsunce**
Histoire longue d'un trans-territoire
Eleonora Canepari (EHESS-Marseille)
- 15h40 **Un « discount ethnique » juif djerbien: Entre interculturalités sud-tunisiennes et "cosmopolitisme" marseillais (et réciproquement)**
Yoann Morvan (CNRS Mesopolhis)

Session 2 Images de ville

- 16h15 **Introduction et discussion**
Camillo León-Quijano (IDEAS)
- 16h20 **Situer l'analyse et croiser les regards**
Notes et photos d'une rue de Marseille
Claire Bullen (Universität Tübingen) • Amel Zerourou (INAMA, ensa•m)
Matteo Stefani (IDEAS) • Anja Fruh, Abed Abidat (Photographe)
- 16h50 **De la ville indésirable à la skyline marseillaise:**
La fabrication d'une ville de papier
Marie Beschon (Ap-hm)
- 17h10 **A propos de trois films muets sur le port de Marseille:**
Fièvre de Louis Delluc (1921) • *Coeur fidèle* de Jean Epstein (1923)
En rade d'Alberto Cavalcanti (1927)
Katharina Bellan (LESA, Telemme)
- 18h00 Projection *De Harlem à Marseille* (88 minutes) Ouvert au public
Un film de Matthieu Verdeil sur Claude McKay
25 minutes de **débat • discussion** avec Anne Raulin (AnthropoVilles)
-

Vendredi 15 mars

Session 1 Marseille et les utopies locales

- 09h30 **Introduction**
Anne Raulin (Université Paris Nanterre, Sophiapol)
Discussion
Sophie Gravereau (ULCO-TVES)
- 09h40 **Regard réflexif sur l'histoire du Cerfise**
Michel Peraldi (LEST)
- 10h00 **À l'écoute du ruisseau enchanté" Caravelle-Aygalades:**
Ethno-graphies à hauteur d'enfant et à l'échelle d'un bassin versant
Mikaëla Le Meur (FNRS, Sasha/Lamc, Université libre de Bruxelles –
association Le Tamis)
- 10h30 Pause
- 10h50 **Des terrains pour l'aventure au parc de la Jougarelle (Marseille 15^{ème})**
qui croisent anthropologie, arts et pédagogie
Nadja Monnet (LAVUE, ensa•m),
Émilie Petit et Elsa Menad (association Momkin • espaces de possibles)
- 11h20 **Quand le sommeil et le rêve dévoilent la vie d'un territoire:**
Une ethnographie nocturne dans les quartiers nord de Marseille
Arianna Cecconi (ensa•m)

Session 2 Les “quartiers nord” (suite...), entre mobilisation et patrimonialisation

- 13h30 **La grande mobilisation des quartiers :**
Histoire de l’animation socio-culturelle et l’éducation populaire
dans les quartiers Nord (1950-1990)
Claire Duport (Aix-Marseille Université)
- 13h50 **La patrimonialisation de l’héritage ouvrier. Le cas de la Cabucelle**
Muriel Girard (INAMA, ensa•m)
-

Session 3 Marseille réfléchi(e) ici et ailleurs : Une anthropologie réciproque et/ou comparative ?

- 14h30 **Introduction et discussion**
Sophie Chevalier (UR4287 Habiter le Monde, UPJV)
- 14h40 **Marseille, cité(s) ordinaire(s) :**
Les violences urbaines dans une perspective comparative
Dennis Rodgers (IHEID-Genève)
Maroussia Ferry (ENS CMH)
Alice Daquin (IHEID-Genève)
- 15h10 **« À la lettre, un port » Marseille dans le regard de Walter Benjamin**
Sylvain Maestraggi (Écrivain, photographe)
- 15h30 Pause
- 15h50 Mark Ingram (Goucher College, Baltimore, USA) et Kathryn Kleppinger
(Columbian College of Art&Sciences, Washington DC), co-éditeurs
de *The Marseille Mosaic. A mediterranean city at the crossroads of*
cultures (2023) • *Visio*
- 16h10 **Discussion et conclusion**

**Ces journées d’études
s’inscrivent dans le cadre
de la programmation IMVT**

Contact

muriel.girard@marseille.archi.fr

Inscription

