

Recrutement

Un poste de post-doctorant pour le projet AMI-Citadelle de Briançon est ouvert à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

Dépôt des candidatures

avant le VENDREDI 8 MARS à MINUIT

Profil de poste :

Catégorie A

Corps : Ingénieur de recherche (emploi ouvert également aux contractuels)

CDD de 10 mois à compter du 1er mars 2024

Contrat à mi-temps

Affectation du poste : École nationale supérieure d'architecture de Marseille • IMVT : 2, place Jules Guesde 13003 Marseille

Rémunération brute forfaitaire mensuelle : 1144 € (environ 920 € nets) pour un contrat à mi-temps

Missions et activités principales :

Le ou la candidat(e) devra :

_ Rejoindre l'unité de recherche PROJECT[s] et s'impliquer dans les activités de recherche liées au projet « Citadelle de Briançon » :

Ce projet a été retenu par le Ministère de la culture dans le cadre de **l'Appel à manifestation d'intérêt - AMI sur le thème « Engagés pour la qualité du logement de demain »**. Il réunit depuis sa labellisation en 2022, l'opérateur QUARTUS immobilier, l'équipe de maîtrise d'œuvre Caractère Spécial architecture, la Métropole Aix-Marseille-Provence et l'ENSA-M par la voie de son laboratoire de recherche Project[s]. Le projet « Citadelle de Briançon » concerne un programme de logements et commerces en rdc situé au 7, 9 et 11 bd de Briançon, 13003 Marseille (parcelles 813 A20 - 813 A19 - 813 A3).

L'unité de recherche (UR) PROJECT[s] étudie les savoirs en actes dans le projet architectural : les savoirs convoqués et utilisés dans la conception ; les savoirs transformés et produits par la construction. Elle cherche à déterminer sous quelles formes ceux-ci sont effectivement sollicités, et ceux-là, effectivement produits.

Ce projet de recherche AMI-Citadelle de Briançon relève de son **4ème axe de recherche : « Faire œuvre : art et projet architectural »** consacré, en **recherche-crédation**, aux projets relatifs au croisement des champs disciplinaires de l'art et de l'architecture. Dévolu à la redéfinition du projet architectural au titre d'œuvre (non plus produit fini ou objet consommable mais forme de récit,

narration ouverte et questionnante, processus créatif partagé), cet axe de recherche participera aux enjeux d'appropriation, réconciliation et compréhension du projet architectural de la « Citadelle de Briançon » au sein de son environnement de proximité, de ses voisins habitués comme de ses nouveaux habitants. Il s'agit donc d'utiliser le levier de l'art pour partager, enregistrer et témoigner de la temporalité longue du projet architectural de la « Citadelle de Briançon » pleinement inscrit dans l'évolution de son quartier. À terme, l'enjeu est d'inventer de nouveaux formats collaboratifs entre l'art et l'architecture transposables dans d'autres contextes de transformation de la ville, d'autres projets en construction comme en réhabilitation, au titre d'une revalorisation du lien entre habitants, voisinage de proximité, qualité architecturale et politique d'aménagement grâce à 2 actions :

Axe 1 (2022-2023) : Contre l'urbanisme temporaire _ Qualification des usages au RDC du programme, relatifs à des métiers de la culture et de l'art (type ateliers de production d'œuvres) avec modalités spécifiques d'accès à la propriété. Cette première action est actuellement suspendue car le permis modificatif au projet initial déposé par le promoteur Quartus diminue considérablement les surfaces commerciales attribuables du rez-de-chaussée.

Axe 2 (2024-2025) : Pour l'œuvre du temps _ Inscription de l'art dans le processus du projet architectural, dans sa mémoire collective (patrimoine - réhabilitation) _ Invention d'un nouveau type de commande artistique concordant aux démarches participatives du programme immobilier. Cette action se partage en 3 actions : **2 ateliers artistiques participatifs (action 1) / 2 journées d'étude sur le thème du voisinage (action 2) et 1 artiste invité en résidence in situ (action 3)**

_ Coordonner et organiser la réalisation (matérielle, calendaire et organisationnelle) des 3 axes de l'action 2 relatifs au projet de recherche :

Sous le contrôle des responsables du projet, le candidat(e) devra participer aux tâches suivantes :

- **Coordination et organisation des ateliers participatifs**
 - Gestion des approches, demandes, besoins et outilsIdentification des acteurs locaux intéressés par les ateliers participatifs
Coordination des différents partenaires
Accompagnement de la réalisation de l'action
- **Communication et organisation des journées d'étude**
 - Organisation du calendrier du comité scientifiqueMise en œuvre des journées d'étude (organisation, communication)
Accompagnement de la réalisation de l'action
- **Mise en place des conditions d'accueil de la résidence artistique in situ**
 - Coordination des différents partenairesModalités et conditions d'invitation de l'artiste pressenti.e
Accompagnement de la réalisation de l'action

Le candidat(e) devra participer aux réunions de coordination entre les différents partenaires.

Compétences principales mises en œuvre :

Doctorat requis

Compétences techniques :

Sens de la méthode et goût de l'organisation
Montage de budgets (devis et commandes), location d'espace (...)
Capacité à s'intégrer dans un travail d'équipe
Posséder des acquis dans les champs de recherche concernés

Savoir-faire :

Expérience de recherche dans le domaine du projet architectural
Expérience d'animation de réseau
Capacité à travailler au sein d'une équipe pluridisciplinaire

Environnement professionnel :

PROJECT[s] est l'une des 3 unités de recherche de l'ENSA Marseille. L'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires réunit l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage et l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional d'Aix-Marseille Université, qui ont vocation avec l'ENSA-M à partager les mêmes locaux à la ZAC ST Charles.

Liaisons hiérarchiques : le titulaire du poste sera placé sous l'autorité de la directrice de l'axe de recherche « Faire œuvre : Art et projet architectural » auquel il est intégré, et la directrice de l'unité PROJECT[s].

Liaisons fonctionnelles : le titulaire du poste travaillera en collaboration étroite avec les doctorant.es et chercheur.es de l'équipe du projet AMI Engagés pour la qualité du logement de demain de la « Citadelle Briançon » de l'unité PROJECT[s].

Télétravail : possible hors demande explicite de présence (réunions officielles) et accompagnement des actions de terrain. Travail en présence à Marseille (IMVT) dans les locaux du laboratoire Project[s]. La fréquence du travail en présence pourra être variable, mais elle ne pourra pas être inférieure à une journée par semaine sur un décompte annuel. Les jours de mission avec l'équipe sont considérés comme jours de travail en présentiel.

Espace de travail : espace doctorants (6ème étage du bâtiment recherche de l'IMVT) et/ou salle de travail du laboratoire Project[s] (5ème étage du bâtiment recherche de l'IMVT).

Informations sur le poste auprès de :

De la directrice du laboratoire PROJECT[s], Alexandra Biehler

Tél : 06 09 90 14 21

De la responsable scientifique :

Anne-Valérie Gasc

Tél : 06 18 39 56 23

Pièces à fournir pour candidater (à adresser à recrutement@marseille.archi.fr)

- . Copie des diplômes
- . Copie pièce identité
- . CV synthétique 2 pages + annexes (liste publications)
- . Lettre de motivation

. Dossier de travaux optionnel (résumé de thèse, articles, résumé rapport de recherche...)

Date de mise à jour de la fiche de poste : 26-01-2024