Emploi du temps Master Printemps - 2023/2024 - Version du 22/01/2024								
Lundi Projet	Mardi Projet	Mercredi Cours			Jeudi Séminaires		Vendredi Projet	
ANGLAIS 14h00 - 16h00 K. Ahrens - salle A310	Projet	Pour les M1: Les métiers de l'architecture (C. Berrou) Cours obligatoire UE Environnement professionnel Du 06/03/2024 au 22/05/2024 (10 séances de 2h) Amphi 250 - 12h30-14h30			ESPAGNOL 17h00 - 19h00 salle A305 S. Rivas	ANGLAIS 14h00 - 16h00 K. Ahrens - amphi A301a		ANGLAIS 9h00 - 11h00 online G. Morgan
DE3 Architecture et territoires méditerranéens	DE1 Axe 2 Abstraction, construction et perception de la matière	Option recherche (coordination I. FASSE) 14h30 - 16h30 du 6 mars au 22 mai 2024 (voir le programme pour les autres dates et horaires durant la semaine intensive de février)			DE1 Axe 1 Préexistences		DE1 Axe 1 Préserver, transmettre, transformer	
Studio, TD Projets dans le explo territoire, intensité A309 J. Monfort	Studio, TD Chimie et alchimie de la matière explo	A304a Coordination I. Fasse		Sém	Histoire critique du projet	Studio, TD explo	Préserver, transmettre, transformer, comprendre le déjà là	
DE4 Soutenabilité et hospitalité	308 S. Fernandez, R. Azalbert	Pour les M1 : 3 cours magistraux obligatoires à choisir parmi les cours suivants :		A602	A. de Araujo, E. Guillerm	plateau Map	F. Brugel, F. Breysse, G. Lafarge	
Studio, TD Un pavillon folie de la voile pour les JO de Paris 2024	DE1 Axe 2 Abstraction, construction et perception de la matière	1ere période du 14/02 au 27/03/2024 (7 cours de 2h)		Présen	DE1 Axe 1 Préserver, transmettre, transformer		DE1 Axe3 Constitution, diffusion et mutation des arts de l'architecture	
A306 A. Kilian, T. Reichert	Studio, TD Matière paysage, le geste et la explo parole	8h-10h	8h-10h	Sém	Comprendre le déjà-là	Studio, TD explo	Le logement collectif comme environnement bien tempéré	
	A403 E. Breton, I. Serres	DE1A1 Les techniques de la réhabilitation	DE4 Introduction à l'analyse des politiques publiques de l'environnement	A309	F. Brugel, S. Cord	A605 + A606	A. Chapuis, D. André	
	DE3 Architecture et territoires méditerranéens	amphi 200 atelier 404		DE1 Axe 2 Abstraction, construction et perception de la matière		DE2 Architecture Processus et partage		
	Studio, TD Le territoire de l'architecture : la explo Brenta, lagune de Venise	J.C Grosso	D. Mateos Escobar	Sém	Les matériaux du projet 2	Studio, TD explo	Déconstruire, cœur de pierre	
	A305 L. Hodebert, G. Callas, A. Le Henaff	10h-12h	10h-12h	A310	C. Marchiaro	A607	M. Poitevin	
	DE3 Architecture et territoires méditerranéens	DE4 Introduction aux humanités environnementales	DE1 Axe 3 Le prescrit et le réel	Abstractio	DE1 Axe 2 on, construction et perception de la matière	Arch	DE2 itecture Processus et partage	
	Studio, TD Pour un pacte ville-nature : l'entre- explo ville comme bio-région	atelier 404	amphi 200	Sém	Âme, l'art de l'architecture	Studio, TD explo	Architecture et mutation : nouveaux lieux, nouveaux usages	
	A309 E. Dussol, F. Gimmig, A. Field	M. Duperrex	J. Gueneau, A. Chapuis	A605	C. Leclerc	A308 + A309	R. Marciano, J. Morales	
	DE4 Soutenabilité et hospitalité	16h30-18h30	16h30-18h30	Constitution	DE1 Axe3 on, diffusion et mutation des arts de l'architecture	Arch	DE2 itecture Processus et partage	
	Studio, TD explo Pour une architecture des jours d'après : défis, opportunités et matérialités	DE1A1 L'architecte confronté à l'histoire longue du bâti	DE2 L'urgence d'inventer	Sém	La force de la règle ou les règles de l'art	Studio, TD explo	Kolossal	
	A307 F. Sarano, Y. Pluskwa	atelier 404	amphi 200	A604	A. Chapuis, E. Chaillant	A206	C. Migozzi	
	DE4 Soutenabilité et hospitalité	François Brugel	J. Apack, D. Borg, J.L. Fugier	Archit	DE2 tecture Processus et partage	Arch	DE2 itecture Processus et partage	
	Studio, TD complexité des lieux et résilience	2ème période de cours du 3/04 au 22/05/2024 (7 cours de 2h)		Sém	Kolossal	Studio, TD explo	lci et maintenant, l'urgence d'inventer	
	atelier 402 S.Joly, R. Ruodil, S. Nemoz			A306	C. Migozzi	A305	J. Apack, D. Borg, J.L. Fugier	
	DE4 Soutenabilité et hospitalité	8h - 10h	8h - 10h	Archit	tecture Processus et partage	S	DE4 outenabilité et hospitalité	
	Studio, TD De la matière à l'ouvrage : un explo pavillon folie pour les JO	DE4 Pour une réhabilitation soutenable	DE2+DE3 Villes méditerranéennes II : pratiques de l'urbain	Sém	Corps, ville et patrimoine : filmer, écrire II	Studio, TD explo	Être dans la ville, co-fabrication de l'habitat à l'urbain	
	A306 A. Kilian, T. Reichert	amphi 200	atelier 404	A308	M. Grygielewicz, M. Girard	A207	C. Lenoble	
		J.C Grosso	M. Girard	Archit	DE2 tecture Processus et partage L'art comme méthode		DE4 outenabilité et hospitalité	
			10h00 - 12h DE4	Sém	d'invention du projet	Studio, TD explo	les JO de Paris 2024	
			Nommer les êtres/nommer les lieux	A601	AV. Gasc, J. Apack	A306	A. Kilian, T. Reichert	
			atelier 404	Architectu	ure et territoires méditerranéens			
			N. Monnet	Sém	Espace public 2	:	FPC	
		16h30 - 18h30 DE1 axe 3	10h00 - 12h DE1 Axe 2	A307	A.Biehler DE4	A304b A303a	FPC Master FPC Licence	
		Le projet urbain amphi 200	Matières à penser 2 amphi 200	Sém	utenabilité et hospitalité Donner forme aux récits de vie d'un territoire	5554		
		Gilles Sensini	C. Marchiaro	A606	d'un territoire E. Bachoc			
				So	DE4 utenabilité et hospitalité			
				Sém	Transition et construction soutenables			
				A607	J.M. Hueber			