

ÉPREUVES D'ADMISSIBILITE - Session 2022

Epreuve de vérification de l'aptitude du candidat au projet d'architecture

Durée de l'épreuve : 8 heures (de 9:00 à 18:00, avec pause d'1 heure pour le déjeuner)

Coefficient : 8

Rendu : Dossier comportant des documents graphiques, volumétriques et écrits (cf. détail ci-après).

Critères d'évaluation :

- 1/ Compréhension, analyse et interprétation du programme et des contraintes ;
- 2/ Mise en place d'une démarche de projet (pensée sur l'espace) au regard des contraintes (site, programme) ;
- 3/ Capacité à établir des hiérarchies, des relations, etc. entre les différents espaces du programme et entre le projet et son contexte ;
- 4/ Capacité à représenter graphiquement et expliquer textuellement un projet (espaces créés et démarche).
- 5/ Qualité des volumes et espaces conçus, tant intérieurs qu'extérieurs ;

Sujet : Deux cabanons

« Un café brûlant à la main, je me plantai devant la mer, laissant mon regard errer au plus loin. Là où même les souvenirs n'ont plus cours. Là où tout bascule. Au phare de Planier, à vingt mille de la côte. Pourquoi n'étais-je jamais parti, pour ne jamais revenir ? Pourquoi me laissais-je vieillir dans ce cabanon de trois sous, à regarder s'en aller les cargos ? Marseille, c'est sûr, y était pour beaucoup. Qu'on y soit né ou qu'on y débarque un jour, dans cette ville, on a vite aux pieds des semelles de plomb. Les voyages, on les préfère dans le regard de l'autre. De celui qui revient après avoir affronté « le pire ». Tel Ulysse. On l'aimait bien. Ulysse ici. Et les Marseillais, au fil des siècles, tissaient et détissaient leur histoire comme la pauvre Pénélope. Le drame, aujourd'hui c'est que Marseille ne regardait même plus l'Orient, mais le reflet de ce qu'elle devenait. »

Jean-Claude Izzo, *Chourmo*, Gallimard, Série Noire, 1996.

Les cabanons à Marseille sont, à l'origine, des constructions hétéroclites simples, de petite taille, au confort rudimentaire et dédiés à des occupations occasionnelles (week-end, vacances) quand ils ne sont pas directement les logements des ouvriers des usines à proximité. Les matériaux de construction sont variés mais souvent trouvés à proximité : pierres sèches, mortier, argile, sable, matériaux de réemploi. Souvent l'auto-construction est présente, même partielle, ou a minima des signes extérieurs montrant la particularité de la personne qui y vit.

Aujourd'hui, certains sont devenus des habitations principales et le confort a évolué mais ils demeurent des lieux d'habitat particulier où l'on vient se ressourcer, se « planquer » ou bien partager une convivialité avec le voisinage, où l'on a un certain rapport à l'extérieur et à l'espace commun. Certains cabanons sont même conçus par des architectes (peut-être en connaissez-vous un

assez connu vers Roquebrune Cap Martin...?), alliant intelligence du plan et simplicité de la construction inhérente au programme.

Ici, deux amies souhaitent réunissent leur deux parcelles pour construire deux cabanon face à la mer à la Madrague de Montredon dans le 8ème arrondissement de Marseille. La première est écrivaine et souhaite y venir sur des périodes relativement longues pour travailler au calme. La seconde est navigatrice et y habite quand elle n'est pas en mer en solitaire. Elles ont donc des attentes différentes concernant leur séjour dans leur cabanon. Dans chaque cas, il s'agira de concilier besoin d'intimité et vie sociale. Elles reçoivent parfois des amis ou de la famille pour quelques jours.

Il s'agira de penser un espace intérieur minimal et multifonctionnel qualitatif. A l'extérieur, on prendra en compte les cabanons environnants, en terme de volume, de rythme, d'usages, de dispositifs spatiaux entre intérieur et extérieurs, etc. Il s'agira de projeter des cabanons contemporains prenant en compte les spécificités de cette typologie sans pastiches. Le projet établira un lien particulier au paysage, proche et lointain : le projet dans le paysage (insertion...), le paysage dans le projet (vues, cadrages, filtres, usages des fenêtres...).

Le logement, un programme bien banal et pourtant un extraordinaire laboratoire d'expérimentations spatiales. Ces cabanons contemporains posséderont des qualités d'usages, d'espaces ...explicités, qualités que vous détaillerez.

Site

Les parcelles se situent au nord du petit port de pêche de la Madrague de Montredon à Marseille sur la route des calanques. On y accède soit par une rue coté terre (altitude +6 ngf) , soit par le chemin du littoral sur les rochers coté mer (altitude +3 ngf). Evidemment une des particularités du site est cette proximité immédiate de la mer.

L'étroitesse des parcelles est spécifique à ce type d'habitat : 3,5 x 13 m.

Le périmètre de projet est délimité en rouge sur les plans en annexe (parcelles 2 et 3).

Programme

Le programme définit des usages plus que pièces avec des m² dévolus puisque les espaces sont multifonctionnels et les besoins variables. Ces fonctions sont :

Dormir, se laver, travailler, cuisiner, bricoler, recevoir, observer...et d'autres que vous proposerez.

Un tiers de la surface sera extérieure. Certains espaces peuvent être mis en commun. La communication entre les différents espaces peut se faire par l'extérieur.

Il vous appartient d'en proposer une interprétation, par un positionnement personnel sur la conception générale de l'habitation et sur l'articulation entre les espaces (pièces). Il vous est également demandé de proposer des relations de qualité entre l'habitation et son environnement.

Les matériaux et les dispositifs spatiaux retenus prendront en compte les contraintes climatiques : températures méditerranéennes, vent dominant nord-ouest (Mistral), humidité marine, en restant dans l'esprit de sobriété *low-tech* du cabanon d'origine. Les matériaux naturels seront privilégiés.

Réglementation

Pas de règlement spécifique en hauteur, à l'exception du « bon sens » et de la « courtoisie ».

NB : aujourd'hui, les deux cabanons situés sur ces parcelles ne respectent pas la loi littoral dans la construction des terrasses extérieures.

Zoom spécifique

En fonction de votre profil professionnel, vous pourrez appuyer sur un aspect de votre projet, c'est-à-dire, à titre d'exemples ci-dessous, être plus précis :

- Sur le système constructif ou la mise en œuvre d'un matériau, avec coupe au 50° ;
- Sur l'ambiance intérieure des espaces avec des perspectives supplémentaires ;
- Etc.

Rendu

> 3 planches A1 maximum pour exprimer graphiquement le projet, avec :

- 1 planche : analyse du site, du programme, des usages, esquisses, croquis, recherches, schémas d'intentions, etc.
- 1 à 2 planches : développement du projet avec :
 - plan masse 1/200°
 - plans tous niveaux 1/50° avec volumes des cabanons mitoyens
 - 1 (ou 2 si besoin) coupe(s) 1/50 faisant apparaître le projet dans son contexte (construite d'après informations données ici et photos)
 - 2 élévations 1/50° avec à minima l'héberge des cabanons mitoyens
 - axonométries ou perspectives (au moins 2 : une de l'extérieur, une de l'intérieur) montées à la main faisant apparaître le rapport au site, les usages. Les photos fournies peuvent servir à montrer l'insertion du projet dans le site.

> Possibilité de produire une maquette volumétrique d'intention (échelle libre entre du 1/100 ou 1/200° ou 1/500)

> 1 copie d'examen standard, agrafée à la planche 1, pour expliquer l'organisation et les qualités des espaces créés et votre démarche projectuelle. Vous proposerez un titre ou un mot d'ordre définissant votre projet (1 page A4 recto-verso maximum) .

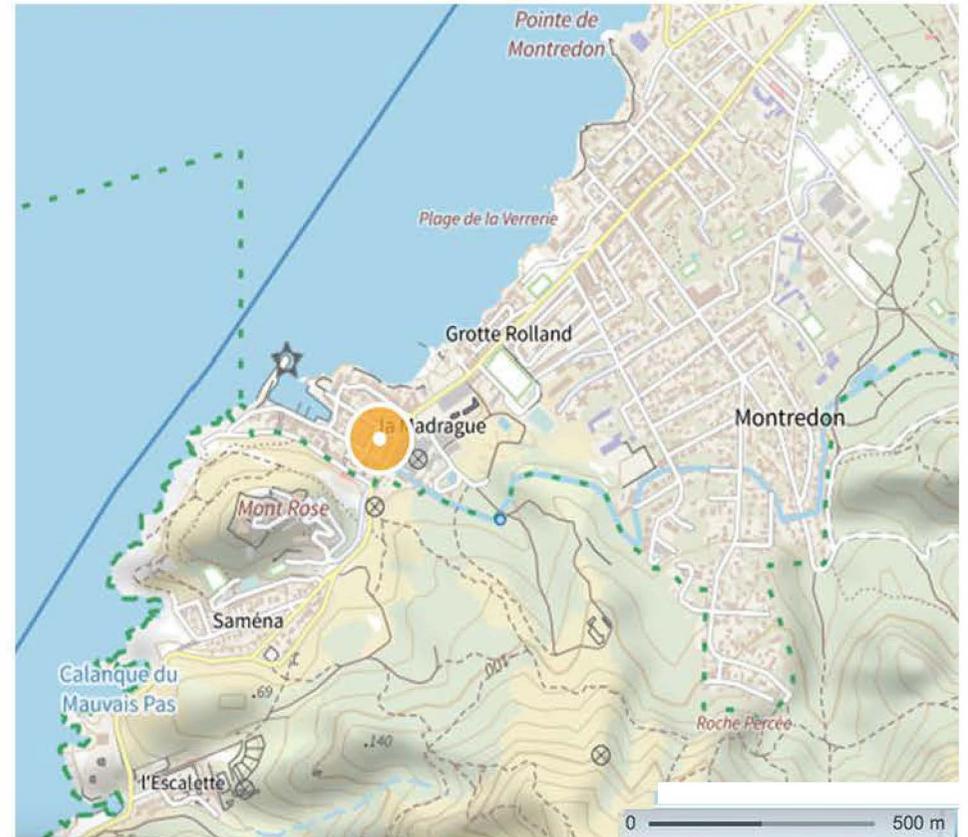
Remarques

- Par candidat, les A1 seront : soit tous verticaux, soit tous horizontaux.
- Ne pas utiliser de techniques nécessitant un trop long temps de séchage, toutes les planches doivent être sèches à 18:00.
- Les documents graphiques peuvent être annotés, mais non cotés.

Documents joints

- plans de situation dans la commune ;
- ortho photo quartier ;
- perspective aérienne quartier ;
- ortho photo zoom ;
- perspectives aériennes du site ;
- plan cadastral 1/2000 ;
- plan cadastral 1/500 et localisation des 3 photos ;
- plan cadastral 1/200 ;
- photo du site 1, 2, 3 ;
- 2 planches photo cabanons.

PLANS DE SITUATION DANS LA COMMUNE



ORTHO-PHOTO LA MADRAGUE



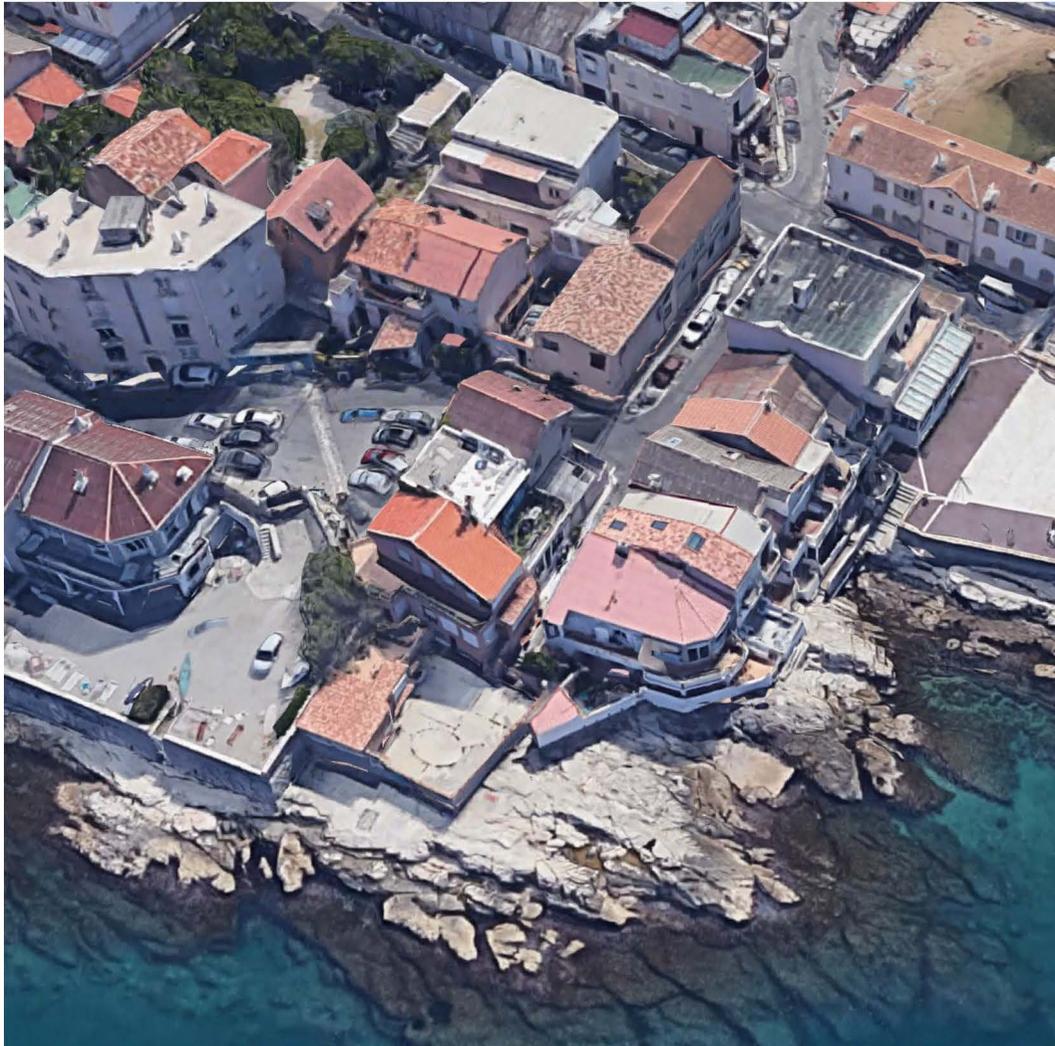
PERSPECTIVE AERIENNE



ORTHO-PHOTO ZOOM



PERSPECTIVES AERIENNES



Département :
BOUCHES DU RHONE

Commune :
MARSEILLE 8EME

Section : N
Feuille : 838 N 01

Échelle d'origine : 1/500
Échelle d'édition : 1/500

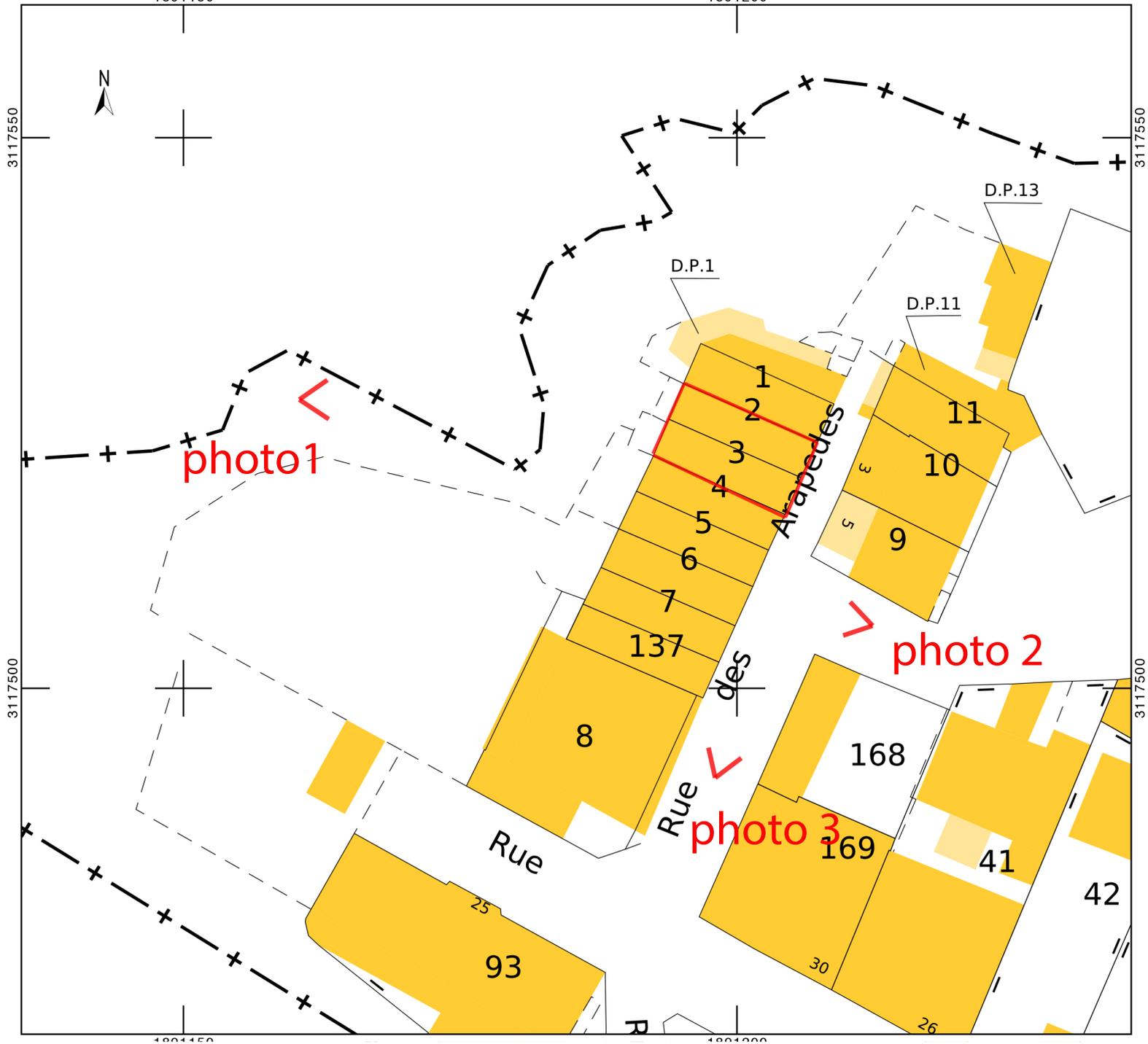
Date d'édition : 20/04/2022
(fuseau horaire de Paris)

Coordonnées en projection : RGF93CC44

Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le centre
des impôts foncier suivant :
Marseille-Sud
38 bd Baptiste Bonnet 13285
13285 Marseille Cédex 8
tél. 04 91 23 61 83 -fax 04 91 23 61 87
cdfif.marseilledgip.finances.gouv.fr

Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr
©2017 Ministère de l'Action et des Comptes publics



FINANCES PUBLIQUES

EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL

Département :
BOUCHES DU RHONE

Commune :
MARSEILLE 8EME

Section : N
Feuille : 838 N 01

Échelle d'origine : 1/500
Échelle d'édition : 1/200

Date d'édition : 20/04/2022
(fuseau horaire de Paris)

Coordonnées en projection : RGF93CC44

Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le centre
des impôts foncier suivant :
Marseille-Sud
38 bd Baptiste Bonnet 13285
13285 Marseille Cédex 8
tél. 04 91 23 61 83 -fax 04 91 23 61 87
cdif.marseilledgfp.finances.gouv.fr

Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr
©2017 Ministère de l'Action et des Comptes publics

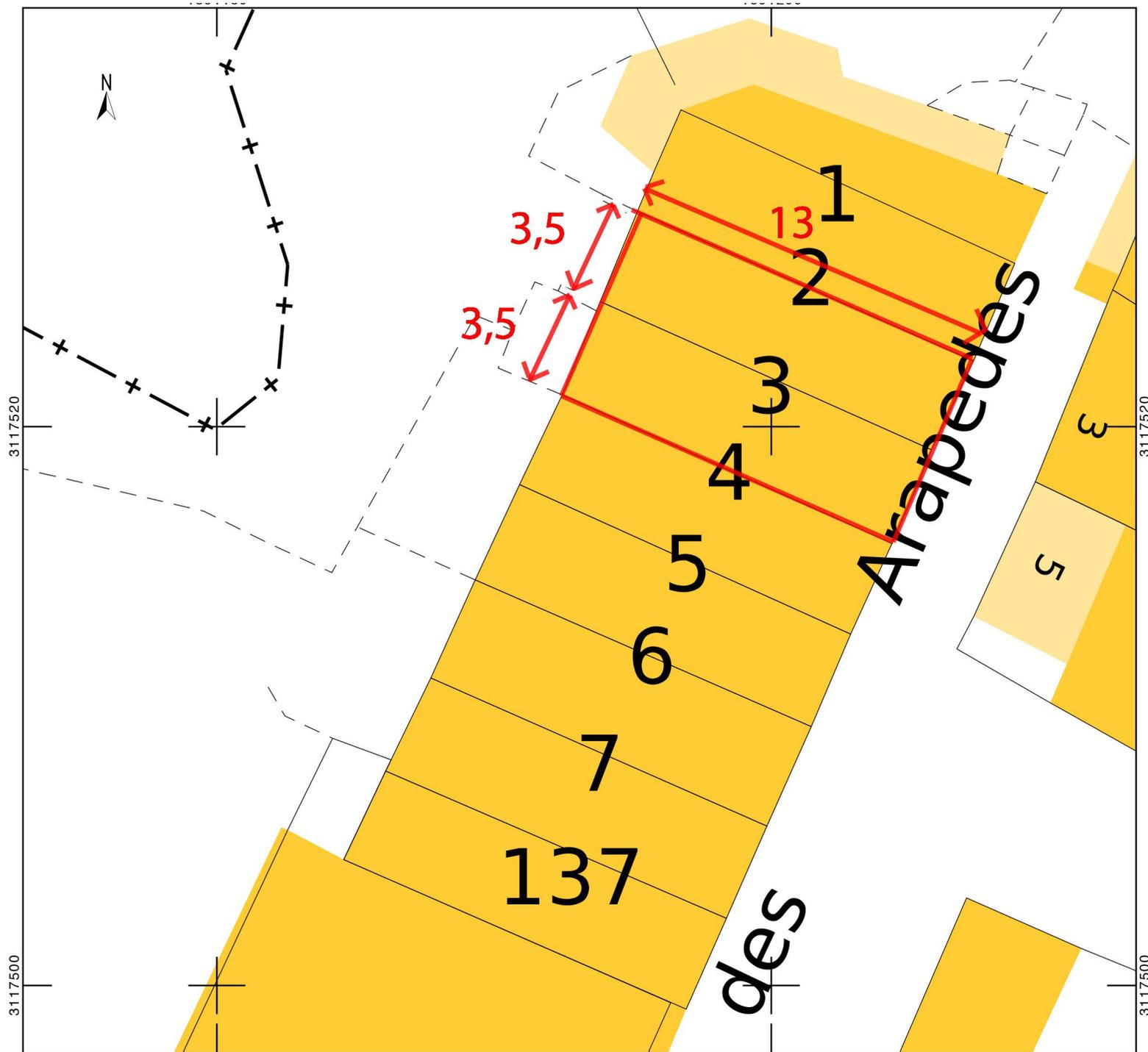


PHOTO 1



PHOTO 2



PHOTO 3

photo Google Street view



PLANCHE PHOTO DE CABANONS DU QUARTIER



PLANCHE PHOTO DE CABANONS DU QUARTIER

