

## Le Cneserac, qu'est-ce que c'est ?

Le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (Cneserac) est une instance de dialogue, de débat et de représentation des établissements d'enseignement supérieur et des structures de recherche relevant du ministère de la Culture. Placé auprès de la ministre de la Culture, il a été créé par la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP).

### ►► Son rôle

Le Cneserac a vocation à faire dialoguer l'ensemble des acteurs et des disciplines de l'enseignement supérieur et de la recherche relevant du ministère de la Culture : architecture et paysage, arts plastiques, spectacle vivant, patrimoines, cinéma, audiovisuel, français et langues de France, livre et lecture, médias et industries culturelles, recherches interdisciplinaires portant sur ces domaines.

Instance stratégique et prospective, il permettra au ministère de la Culture de consolider ses positions et ses décisions sur des questions concernant les domaines artistiques et culturels : diversité, attractivité internationale, lien formation-emploi, innovation... Il sera obligatoirement consulté sur les orientations générales de sa politique de recherche et d'enseignement supérieur, pourra l'être sur les textes législatifs relatifs à ces domaines. Il rendra en outre un avis sur l'accréditation des écoles supérieures de la création artistique dans les domaines des arts plastiques, du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel... Le Cneserac devra également se saisir d'enjeux nationaux tels que la Stratégie nationale de l'enseignement supérieur (StrANES) et la Stratégie nationale de recherche (SNR).

En étroite coordination avec le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche et son Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (Cneser), le Cneserac vient combler l'absence d'instance consultative transversale pour l'enseignement supérieur et la recherche relevant du ministère de la Culture. Ce dernier s'aligne ainsi sur la pratique d'autres ministères, certificateurs ou menant des actions de recherche, qui disposent d'une telle instance.

### ►► Sa composition

Le Cneserac comprend 69 membres : 20 nommés par la ministre de la Culture, 16 désignés par leur organisation et 33 élus par leurs pairs. Ils représentent les établissements d'enseignement supérieur et les structures de recherche du ministère (60 %) – dirigeants, enseignants, personnels scientifiques et de recherche, étudiants – ainsi que différents partenaires concernés (40 %) : grands organismes nationaux, éducatifs, culturels, artistiques, scientifiques, économiques et sociaux.

Les membres nommés et désignés sont en place depuis fin 2017. L'élection des représentants des enseignants, des chercheurs et des étudiants s'est déroulée du printemps à l'été 2018. Les mandats des membres sont de cinq ans, excepté les mandats des étudiants, d'une durée de deux ans. L'installation du conseil est effective à l'automne 2018.

### ►► Son fonctionnement

Le conseil se réunira au moins deux fois par an en séance plénière, et des réunions complémentaires de la « section permanente » ou des « commissions d'étude spécialisées » se tiendront selon les besoins.

Une première réunion s'est tenue le 17 octobre 2017, dans un format transitoire, au cours de laquelle le conseil a examiné des projets de décret concernant la réforme des écoles nationales supérieures d'architecture et le statut de leurs enseignants.

Une deuxième réunion, la dernière dans le format transitoire, s'est tenue le 28 février 2018. Le conseil a été consulté sur plusieurs projets d'arrêtés répondant à la fois à un enjeu d'évolution de la relation du ministère avec les écoles et à un enjeu de démocratie : arrêtés relatifs aux modalités d'accréditation des écoles d'art et de spectacle vivant ; arrêté fixant la liste des écoles relevant du ministère de la Culture ; arrêté précisant les modalités des élections des représentants élus au Cneserac.

Les attributions du Cneserac, sa composition et ses règles sont précisées par le décret n° 2017-778 du 4 mai 2017.

# Les membres du Cneserac

## ►► Les membres nommés

Le Cneserac comprend 34 membres nommés par la ministre de la Culture : 20 titulaires, et 14 suppléants.

	Titulaires	Suppléants
7 directeurs d'établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture	• Architecture	
	<b>François BROUAT</b> , École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville	<b>Amina SELLALI</b> , École nationale supérieure d'architecture de Marne-la-Vallée
	• Patrimoine	
	<b>Philippe BARBAT</b> , Institut national du patrimoine	<b>Claire BARBILLON</b> , École du Louvre
	• Arts plastiques ( <i>établissement public national</i> )	
	<b>Yann FABÈS</b> , École nationale supérieure de création industrielle-Les Ateliers	<b>Christian DEBIZE</b> , École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
	• Arts plastiques ( <i>établissement public de coopération culturelle</i> )	
	<b>Muriel LEPAGE</b> , École supérieure d'art de Clermont Métropole	<b>Arnaud STINÈS</b> , École supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg
	• Cinéma-audiovisuel	
	<b>Nathalie COSTE CERDAN</b> , La Fémis	<b>Alain ROCCA</b> , directeur délégué, Institut national de l'audiovisuel
2 responsables de structures de recherche relevant du ministère de la Culture	• Spectacle vivant	
	<b>Bruno MANTOVANI</b> , Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris	<b>Gérard FASOLI</b> , Centre national des arts du cirque
	<b>Claire LASNE-DARCUEIL</b> , Conservatoire national supérieur d'art dramatique	<b>Philippe SIDRE</b> , Institut international de la marionnette
	<b>Isabelle PALLOT-FROSSARD</b> , Centre de recherche et de restauration des musées de France	<b>Aline MAGNIEN</b> , Laboratoire de recherche des monuments historiques
	<b>Thierry PARDÉ</b> , Bibliothèque nationale de France	<b>Marie-Pauline MARTIN</b> , Musée national de la musique (Cité de la musique-Philharmonie de Paris)

	Titulaires	Suppléants
2 organisations professionnelles Patrimoine	<p><b>Aude MANSOURI,</b> Fédération française des professionnels de la conservation-restauration</p> <p><b>Catherine CUENCA,</b> Association générale des conservateurs des collections publiques de France</p>	<p><b>Caroline MOTTAIS,</b> Association des préventeurs universitaires</p> <p><b>Jannic DURAND,</b> Comité français d'histoire de l'art</p>
3 organisations professionnelles Arts plastiques	<p><b>Catherine TEXIER,</b> CIPAC (Fédération des professionnels de l'art contemporain)</p> <p><b>Anne ROCHETTE,</b> Comité des artistes-auteurs plasticiens</p> <p><b>Béatrice GISCLARD,</b> Alliance française des designers</p>	<p><b>Xavier MONTAGNON,</b> CIPAC (Fédération des professionnels de l'art contemporain)</p> <p><b>Christophe LE FRANÇOIS,</b> Comité des artistes-auteurs plasticiens</p> <p><b>Marie-Noëlle BAYARD,</b> Alliance française des designers</p>
2 personnalités qualifiées Architecture-Patrimoine	• Architecture	
	<p><b>Sophie COURRIAN,</b> Conseil national de l'ordre des architectes</p>	<i>sans objet</i>
	• Patrimoine	
	<p><b>Étienne ANHEIM,</b> Fondation des sciences du patrimoine / EHESS</p>	<i>sans objet</i>
2 personnalités qualifiées Arts visuels	• Arts plastiques	
	<p><b>Pascal CONVERT,</b> plasticien</p>	<i>sans objet</i>
	• Cinéma-audiovisuel	
	<p><b>Corinne KOUPER,</b> productrice</p>	<i>sans objet</i>
2 personnalités qualifiées Spectacle vivant	<p><b>Pierre-Marie QUÉRÉ,</b> danseur et directeur administratif et financier de l'école supérieure de danse de Cannes-Mougins Rosella Hightower</p>	<i>sans objet</i>
	<p><b>Cyril THOMAS,</b> responsable de la recherche au Centre national des arts du cirque</p>	<i>sans objet</i>

►► Sont aussi représentés, à titre consultatif :

- le ministère chargé de la jeunesse
- le ministère chargé des sports
- le ministère chargé de l'industrie
- le ministère chargé des collectivités territoriales
- le ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche
- le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche (CNESER)
- le Centre d'études et de recherches sur les qualifications (CEREQ)
- les directions régionales des affaires culturelles (DRAC)

## ►► Les membres désignés

Le Cneserac comprend 32 membres désignés : 16 titulaires, et 16 suppléants.

		Titulaires	Suppléants
1 « employeur » de la Branche Architecture	Désignation par la Branche Architecture	<b>Jean-François CHENAIS</b> , Syndicat de l'architecture	<b>Odette BAUMGARTNER</b> , UNSFA
1 « salarié » de la Branche Architecture	Désignation par la Branche Architecture	<b>Stéphane CALMARD</b> , Synatpau	<b>Frédérique LASSALAS</b> , Synatpau
1 « employeur » de la Branche Audiovisuel	Désignation par la Branche Audiovisuel	<b>Hortense de LABRIFFE</b> , API	<b>Frédéric GOLDSMITH</b> , UPC
1 « salarié » de la Branche Audiovisuel	Désignation par la Branche Audiovisuel	<b>Pierre VANTORRE</b> , CFDT	<b>Arielle PANNETIER</b> , CGT
3 « employeurs » de la Branche Spectacle vivant	Désignation par la Branche Spectacle vivant	<b>Isabelle GENTILHOMME</b> , SNDTP <b>Aurélié FOUCHER</b> , PROFEDIM <b>Michel BEREZOWA</b> , SYNDEAC	<b>Malika SÉGUINEAU</b> , PRODISS <b>Stanislas SURUN</b> , SYNPASE <b>Juliette PRISSARD</b> , SNSP
3 « salariés » de la Branche Spectacle vivant	Désignation par la Branche Spectacle vivant	<b>Mélodie CARECCHIO</b> , CGT <b>Nicolas-Guy FLORENNE</b> , CFDT <b>Jérôme ARGER-LEFÈVRE</b> , FASAP-FO	<b>Danielle STEFAN</b> , CGT <b>Florence POUDRU</b> , CFDT <b>Michel SIDOROFF</b> , FASAP-FO
1 député	Désignation par le président de l'Assemblée nationale	<b>Pierre HENRIET</b> , député de la Vendée	<b>Annie GENEVARD</b> , députée du Doubs
1 sénateur	Désignation par le président du Sénat	<i>en cours de désignation</i>	<i>en cours de désignation</i>
1 conseiller régional	Désignation par le président de l'Association des régions de France	<b>Pascal MANGIN</b> , région Grand Est	<i>en cours de désignation</i>
1 conseiller municipal ou communautaire	Désignation par le président de l'Association des maires de France	<b>Béatrice BARRUEL</b> , Orléans Métropole	<i>en cours de désignation</i>
1 CNRS	Désignation par le président du CNRS	<b>Mercedes VOLAIT</b> , Laboratoire InVisu (USR 3103 CNRS-INHA)	<b>Alain SCHAFFNER</b> , UMR THALIM (CNRS-Université Paris 3-ENS)
1 Conseil économique, social et environnemental	Désignation par le président du Conseil économique, social et environnemental	<b>Marie-Claire MARTEL</b>	<b>Olga TROSTIANSKY</b>

## ►► Les membres élus

Le Cneserac comprend 66 membres élus : 33 titulaires et 33 suppléants.

	Titulaires	Suppléants
17 enseignants des établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture	<b>• Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA)</b>	
	<b>Daniel BONNAL</b> , ENSA Toulouse <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>	<b>Frédéric LESUEUR</b> , ENSA Toulouse, <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>
	<b>Caroline MANIAQUE</b> , ENSA Normandie <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>	<b>Christel MARCHIARO</b> , ENSA Marseille <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>
	<b>Alexandre DELAFOYE</b> , ENSA Marseille <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>	<b>Jean-Christophe GROSSO</b> , ENSA Grenoble <i>Liste : Affinités culturelles et scientifiques</i>
	<b>William HAYET</b> , ENSA Lyon <i>Liste : CGT-Culture</i>	<b>Dominique DEHAIS</b> , ENSA Normandie, <i>Liste : CGT-Culture</i>
	<b>Catherine CLARISSE</b> , ENSA Paris-Malaquais <i>Liste : CGT-Culture</i>	<b>Marie-Hélène GAY-CHARPIN</b> , ENSA Clermont-Ferrand <i>Liste : CGT-Culture</i>
	<b>• Écoles supérieures d'arts plastiques</b>	
	<b>Kader MOKADDEM</b> , École supérieure d'art et design de Saint-Étienne <i>Liste : CNEEA – LéNA – CGT-Culture</i>	<b>Emmanuel MARTIN-BOURDANOVE</b> , École nationale supérieure d'art de Limoges <i>Liste : CNEEA – LéNA – CGT-Culture</i>
	<b>Bernhard RÜDIGER</b> , École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i>	<b>Nicolas FOURGEAUD</b> , Haute école des arts du Rhin, <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i>
	<b>Elsa MAZEAU</b> , École supérieure d'art des Pyrénées <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i>	<b>Caroline KASSIMO-ZAHND</b> , École supérieure d'art et design d'Orléans, <i>Liste : Ensemble pour l'avenir de l'enseignement, de la recherche et de la création</i>
	<b>Cédric LOIRE</b> , École supérieure d'art de Clermont Métropole <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i>	<b>Alexandre POUILLAUDE</b> , École supérieure d'art de Clermont Métropole, <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i>
	<b>Nathalie POISSON-COGEZ</b> , École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i>	<b>Anne IMMELE</b> , Haute école des arts du Rhin <i>Liste : Statut Unique Pour l'Enseignement et la Recherche</i>
	<b>• Écoles supérieures du spectacle vivant*</b>	
	<b>Sandrine DESMURS</b> , CEFEDM Auvergne-Rhône-Alpes	<b>Hélène GONON</b> , CEFEDM Auvergne-Rhône-Alpes
	<b>Francesco CURCI</b> , Pôle national supérieur de danse Provence-Côte d'Azur / école de danse Rosella Hightower	<b>Philippe COMPAGNON</b> , Pôle Aliénor (Centre d'études supérieures musique et danse Poitou-Charentes)
	<b>Anne RICQUEBOURG</b> , Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)	<b>Valérie GUEROULT</b> , Pôle Sup'93
	<b>Didier ABADIE</b> , École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM)	<b>Jérôme GRANJON</b> , Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL)

\* Les enseignants du spectacle vivant et du patrimoine n'ayant pas déposé de candidature conforme lors des élections 2018, leurs représentants ont été tirés au sort.

	Titulaires	Suppléants
8 étudiants des établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture	<b>Claire MICHON,</b> Pôle Aliénor (Centre d'études supérieures musique et danse Poitou-Charentes)	<b>Coralie FAYOLLE,</b> Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP)
	• Écoles de cinéma et d'audiovisuel	
	<b>David HOVER,</b> La Fémis	<b>Gertrude BAILLOT,</b> La Fémis
	• Écoles du patrimoine*	
	<b>Mireille KLEIN,</b> École du Louvre	<b>Oliver ZEDER,</b> Institut national du patrimoine (INP)
	• Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA)	
	<b>Michel MATIVAL,</b> ENSA Montpellier <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	<b>Adrien HACQUARD,</b> ENSA Nancy <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>
	<b>Charlotte MESSANA,</b> ENSA Clermont-Ferrand <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	<b>Sophie CAZEIN,</b> ENSA Paris Val-de-Seine <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>
	• Écoles supérieures d'arts plastiques	
	<b>Samuel MECKLENBURG,</b> École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon <i>Liste : Diversité</i>	<b>Ange-Frédéric KOFFI,</b> Haute école des arts du Rhin <i>Liste : Diversité</i>
<b>Laëtitia CHAMEKH,</b> École supérieure d'art Ancey Alpes <i>Liste : Diversité</i>	<b>Éloïse LYS,</b> École supérieure d'art des Pyrénées <i>Liste : Diversité</i>	
• Écoles supérieures du spectacle vivant		
<b>Dimitri LEROY,</b> Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL) <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	<b>Thomas CHRISTIN,</b> Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	
<b>Auranne BRUNET-MANQUAT,</b> Le Pont supérieur Nantes <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	<b>Gabriella BANNURA,</b> Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL) <i>Liste : Forum étudiant des filières artistiques et culturelles</i>	
• Écoles de cinéma et d'audiovisuel		
<b>Sarah KERE,</b> Ina Sup	<b>Vénitien AUDRAS,</b> Ina Sup	
• Écoles du patrimoine		
<b>Oriane GIRARD,</b> École du Louvre <i>Liste : Bouge ton patrimoine</i>	<b>Victor DUMONT,</b> École du Louvre <i>Liste : Bouge ton patrimoine</i>	

8 personnels  
scientifiques  
et de recherche  
relevant du  
ministère de  
la Culture

## Titulaires

## Suppléants

### • Fonctionnaires des corps de recherche

**Clotilde BOUST,**  
Centre de recherche et de restauration des musées  
de France (C2RMF)  
*Liste : FSU*

**Nathalie SIMONNOT,**  
ENSA Versailles-LEAC  
*Liste : FSU*

**Antoine ZINK,**  
Centre de recherche et de restauration des musées  
de France (C2RMF)  
*Liste : CGT-Culture*

**Gautier BASSET,**  
DRAC-Service régional de l'archéologie Grand Est  
*Liste : CGT-Culture*

### • Fonctionnaires des corps de conservation

**Patricia MARY,**  
Ministère de la Culture/Direction générale des  
patrimoines  
*Liste : FSU*

**Martine MAUVIEUX,**  
Bibliothèque nationale de France (BNF)  
*Liste : FSU*

**Magali DUCHESNE LACHEVRE,**  
Service historique de la Défense  
*Liste : CFDT-Culture*

**Caroline VRAND,**  
Bibliothèque nationale de France (BNF)  
*Liste : CFDT-Culture*

### • Fonctionnaires des corps de documentation

**Catherine CATINUS,**  
École nationale supérieure d'art de Limoges  
*Liste : CFDT-Culture*

**Catherine GOUZER-VANHUMBEECK,**  
Archives départementales de l'Eure  
*Liste : CFDT-Culture*

### • Agents contractuels scientifiques et de recherche

**Véronica ORTEGA,**  
Centre Georges-Pompidou  
*Liste : CGT-Culture*

**Anne PONS-METOIS,**  
Institut national de recherches archéologiques  
préventives (INRAP) Grand Sud Ouest  
*Liste : CGT-Culture*

**Sophie NOURISSAT,**  
Institut national de recherches archéologiques  
préventives (INRAP) Auvergne-Rhône-Alpes  
*Liste : FSU*

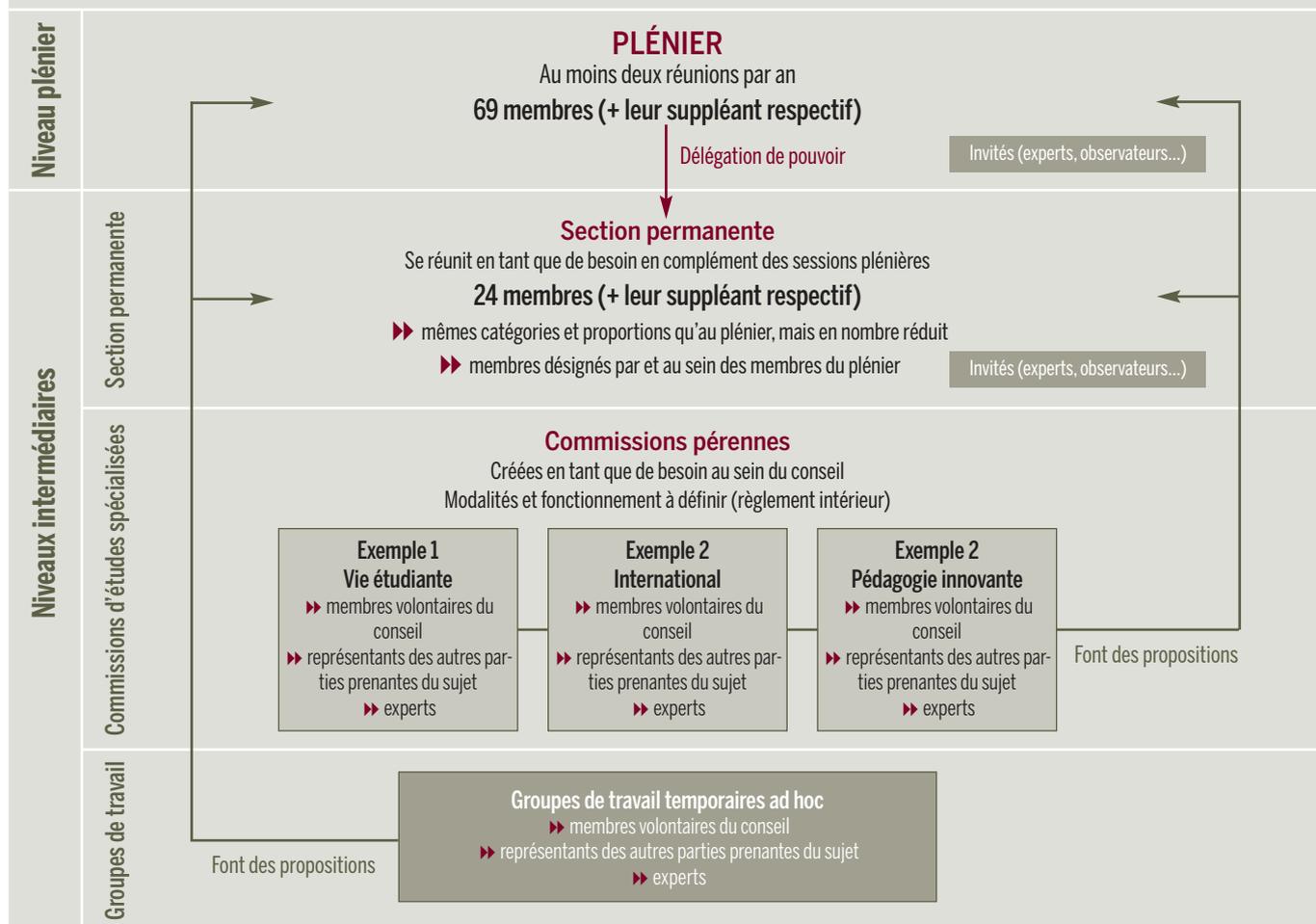
**Gaëlle ROBERT,**  
Institut national de recherches archéologiques  
préventives (INRAP) Centre-Île de France  
*Liste : FSU*

### • Enseignants des unités de recherche des écoles

**Frédéric BONNEAUD,**  
ENSA Toulouse  
*Liste : Affinités culturelles et scientifiques*

**Éric MONIN,**  
ENSAP Lille  
*Liste : Affinités culturelles et scientifiques*

## Fonctionnement du Cneserac



Le Cneserac sur le site internet du ministère de la Culture :  
[www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/Le-Cneserac](http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/Le-Cneserac)