



EXPOSITION SCIENTIFIQUE : Espaces fermés et ville passante
accueillie par la Maison de l'architecture et de la ville PACA

Exposition du vendredi 4 mars au samedi 23 avril 2022

Depuis 2007, sous la direction d'Elisabeth Dorier, des géographes d'Aix-Marseille Université explorent la fragmentation urbaine à Marseille en y cartographiant l'emprise croissante des «résidences fermées sécurisées». L'exposition montre les processus qui ont conduit à ces enclosures, leur banalisation et leurs impacts sur les circulations et les voisinages. Elle interroge l'action publique, dans une ville produite et gérée par promoteurs et copropriétaires, tournant le dos à la rue et aux espaces publics : ce qu'Evan McKenzie appelle «Privatopia».

Entrée libre du lundi au vendredi (9h-13h / 14h-17h) et les samedis 19/03 et 23/04 (10h-18h)

Introduction à la visite gratuite (inscriptions souhaitées : <https://forms.gle/MSSy8xfCC2zERboL8>, à retrouver sur le site www.mavpaca.fr)

Lieu : Ordre des architectes PACA, 12 Boulevard Théodore Turner 13006 Marseille
+ d'info : 04 96 12 24 13 - www.mavpaca.fr

JOURNÉES SCIENTIFIQUES « De Marseille aux Suds. Regards croisés sur la fragmentation urbaine »
les 3 et 4 mars 2022

sur inscription

Lieu : Aix Marseille Université, campus St Charles

+ d'info : <https://urbanicites.hypotheses.org/marseille-privatopia>

PROJECTIONS de films

. Jeudi 17 mars à 18h : "En remontant les murs" film de Marie-Noëlle Battaglia (50'/2020), En présence de la réalisatrice, Cédric Jouve - Adjoint aux arts & aux Cultures, Mairie des 6-8 et Elisabeth Dorier

. Mercredi 30 mars à 10h - JEUNE PUBLIC : "En remontant les murs", En présence de la réalisatrice

. Dimanche 10 avril à 18h : "On n'est pas sur la photo", film de Fatima Sissani sur l'histoire et la rénovation du Plan d'Aou (2022), En présence de la réalisatrice

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lieu : Vidéodrome 2, 49 Cours Julien 13006 Marseille

EXPOSITION ARTISTIQUE : Anke Doberauer · peinture

accueillie à la Villa Bagatelle

Exposition du samedi 5 mars au samedi 2 avril 2022

Dans les "beaux quartiers" du littoral Sud de Marseille, la colline Périer et ses environs ont été le foyer historique des résidences fermées sécurisées, héritières des bastides. Les peintures réalisées in situ par l'artiste Anke Doberauer nous dévoilent la beauté et le secret de ces réserves de qualité de vie et d'entresoi social, autour de leurs jardins avec vues sur la mer. La résidence fermée pourrait ainsi être assimilée au paradis terrestre : un espace très sélectif. Les travaux de recherche des géographes français et brésiliens sur la fragmentation urbaine à Marseille et au Brésil viennent éclairer et compléter la démarche artistique.

Entrée libre du lundi au samedi (9h-12h / 14h-17h)

Visite gratuite guidée en groupe (4 pers min) : les mercredis à 9h30-11h30 et 14h-16h (à réserver sur <https://urlz.fr/heVC>)

CONFÉRENCE-DÉBAT « La fragmentation urbaine, regards croisés Marseille/Brésil/Mexique/Afrique du Sud ». Avec Elisabeth Dorier (Aix Marseille Université, LPED), Maria Encarnação Beltrão Sposito (Universidade Estadual Paulista), Cathy Chatel (Université de Paris, CESSMA), Leily Hassaine (ESPI2R), Claire Bénit-Gbaffou (Aix Marseille Université, Mesopolhis)
le vendredi 4 mars 2022 à 17h

Inscription en ligne : bit.ly/3gtMTou

Lieu : Mairie des 6ème et 8ème arrondissements, 125 rue du Commandant Rolland 13008 Marseille

+ d'info : 04 91 55 15 84 - www.mairie-marseille6-8.fr

Facebook : @mairie68 - Twitter : @mairie6_8

MARSEILLE PRIVATOPIA

UN PROJET ART-SCIENCE ENTRE DES GÉOGRAPHES D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ ET UNE ARTISTE PLASTICIENNE



maison de
l'architecture
et de la ville

