### 01.12.2021 15.01.2022

Communiqué de presse

### **AJAP 2020**

# ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES

La Cité de l'architecture & du patrimoine présente le palmarès 2020 des Albums des jeunes architectes et paysagistes. L'exposition dévoile les projets de quinze architectes et quatre paysagistes européens de moins de 35 ans, ayant réalisé un projet ou participé à un concours en France. Placé sous la présidence de la ministre de la Culture, il était coprésidé par Jacqueline Osty, paysagiste, Grand Prix national du paysage 2018 et Grand Prix national de l'urbanisme 2020, et par Pierre-Louis Faloci, architecte, Grand Prix national de l'architecture 2019.

Le concours récompense les jeunes professionnels qui se distinguent par leurs capacités de conception et d'innovation, le soin apporté à la réalisation de leurs projets et par leur engagement au regard des enjeux sociétaux.

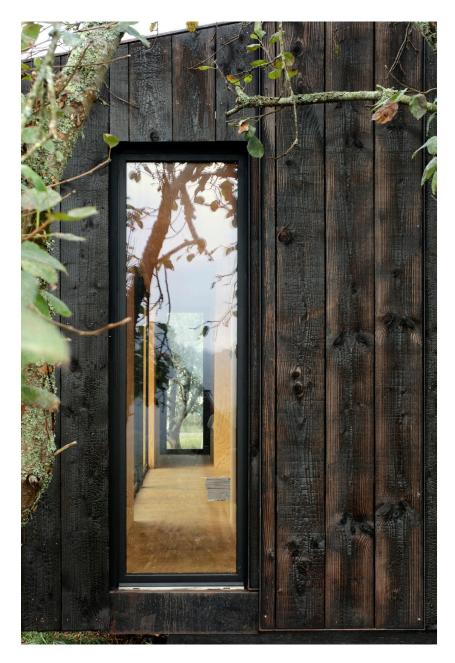


#### Génération responsable?

D'objet autarcique, de formalisme spectaculaire, il ne sera pas question dans cette édition. De la figure autoritaire et surplombante de l'architecte, un peu réductrice mais pointée par certains lauréats, non plus. Cette génération des Ajap 2020 entend mettre de l'éthique dans sa pratique, de la sobriété dans ses actions, de la cohérence entre ses engagements citoyens et professionnels. Si elle doit mobiliser des ressorts créatifs, c'est pour développer une culture écologique dans sa version holistique, enjoindre à de nouvelles manières de faire qui portent attention et soin aux territoires et aux espaces du quotidien. C'est par un élargissement du regard et de la pensée qu'elle s'y emploie. Certaines équipes s'immergent dans

la complexité du réel, décryptent toutes ses conditions – géopolitiques, économiques, sociales... – qui déterminent, bien plus que les formes, le projet architectural ou paysager. Elles s'impliquent dans les processus de sa fabrication, vont à la rencontre de cette longue chaîne d'acteurs, des décideurs aux artisans, pour en comprendre les mécanismes et bousculer le cadre de l'exercice, ses programmes, ses règles et ses normes, sa palette constructive. Ces jeunes agences attachent aussi une importance particulière à la dimension collective de la réflexion. Dans ces collaborations, on croise

une importance particulière à la dimension collective de la réflexion. Dans ces collaborations, on croise des photographes, des philosophes, des sociologues ou des économistes. Des histoires d'alliances entre les disciplines, les compétences et les individus, qui ont pour dessein de formuler des réponses au diapason de cet horizon de sens.



L'exposition bénéficie du mécénat de Sammode et Egger

Page précédente :

le MA Paysage

Jardin écologique, création d'un lieu de culture et d'écologie urbaine aménagé avec les habitants, Lille (59), 2015-2020, le Ma Paysage, Giulia Pignocchi et Julien Truglas, avec l'association Lisière(s). © Le Ma Paysage

<u>Ci-dessus</u>:

A6A

Habitation autonome déplaçable, Ustaritz (64), 2018, A6A, Roberto de Uña, Michel Hardoin et Antoine Ragonneau

© A6A – ph. Agnès Clotis

L'implication de ces architectes et paysagistes les porte à s'investir dans tous les territoires, campagnes et tissus périurbains inclus.
S'ils s'indignent de l'uniformisation des paysages et de l'altération des milieux, ils savent par ailleurs se nourrir de leur épaisseur culturelle et géographique, de leursconstructions vernaculaires et de leurs spécificités locales

Ces projets relèvent bien souvent de petites actions mais toutes les opportunités sont bonnes à saisir pour ouvrir et diversifier leur pratique, reconquérir un cadre bâti abîmé, mettre en partage les valeurs du paysage. La tabula rasa y est bannie. Il importe au contraire de scruter la richesse du «déjà-là», ses potentialités d'évolution, avec ce désir d'être dans une économie de la réparation ou de la transformation.

Plusieurs architectes d'ailleurs se concentrent sur ce sujet de la régénération, intimement persuadés que cet existant est une matière à projets et qu'il constituera le creuset de leur activité à l'avenir. Dans le même esprit, ces équipes consacrent une part substantielle de leur travail à explorer des techniques alternatives vertueuses mais parfois oubliées, à chercher la matière dans ses rebuts pour la recycler, à recourir au réemploi, dans un apprentissage permanent. La technique ne se veut pas démonstratrice et l'enjeu est bien plus d'opérer une contextualisation raisonnée du projet qui peut faire écho au régionalisme critique.

On peut louer cette promotion dans sa tentative de se situer et sa capacité d'interroger la production contemporaine. La candidature aux Ajap est l'occasion pour ces jeunes professionnels de faire le point sur un itinéraire. Dans l'ensemble, ces lauréats font preuve d'une émancipation intellectuelle manifeste à l'égard de leurs acquis pour être en phase avec ces questionnements qui les agitent, renouveler les méthodes et les hypothèses de travail. Une lame de fond qui se dessinait déjà lors des précédentes sessions. Ces pratiques se généraliseront-elles ? Ou cette nouvelle notoriété leur donnera-t-elle accès à une commande plus importante qui pourrait au contraire pervertir leur action?

La responsabilité de cette sélection Ajap est engagée. Une dernière interrogation : cette pensée collective invitant à la transformation des consciences saurait-elle se dispenser de la présence des femmes, bien peu représentées dans ce palmarès?

Cyrille Véran

#### **Commissariat**

Cyrille Véran architecte et journaliste

#### **Scénographie**

Jean-Benoît Vétillard Ajap 2018 avec Building Paris, graphistes

#### Lauréats 2021

#### Architectes

A6A / Roberto de Uña, Michel Hardoin et Antoine Ragonneau – Bordeaux

**Atelier Boteko** / Léa Casteigt, associée à Alessandro Baiguera – Paris

**L'Atelier Senzu** / David Dottedonde et Wandrille Marchais – Paris

Bien Urbain – atelier d'architecture Jérôme Stablon, associé à Nicolas Cèbe (co-fondateur) et Guillaume Cantardjian – Paris

Cros & Leclercq Architectes / Benjamin Cros et Rémy Leclercq – Toulouse

**Atelier Delalande Tabourin (ADT)** / Nicolas Delalande et Sébastien Tabourin – Paris

**Forall Studio /** Hugo Crespy associé à Nicolas Bouisson – Paris

**Julien Gougeat Architecture**Julien Gougeat – Paris

**GRAMME**/Romain Freychet et Antoine Prax – Paris

Lucas Jollivet / Lucas Jollivet - Lyon

Lis & Daneau Architectes / François Lis et Clément Daneau – Grenoble

MOONWALKLOCAL / Lucas Geoffriau, Etienne Henry, Camille Ricard et Axel Adam, associés à Xin Luo – Bordeaux

Oyapock architectes / Adrien Mondine asssocié à Florent Descolas et Mathieu Garcia (Paris) et Raphael Franca et Rodrigo Tamburus (Brésil)

**Récita Architecture** / Christophe Desvignes et Luc Pigeon – Paris

**Sapiens Architectes** / Yann Legouis et Baptiste Manet – Montpellier

#### **Paysagistes**

Altitude 35 / Benoît Barnoud et Clara Loukkal – Saint-Denis

Atelier du sillon / Pauline Gillet et Nicolas Besse – Molières (24)

Atelier L. Paysage & urbanisme Florine Lacroix – Vinezac (07)

**le MA Paysage** / Giulia Pignocchi et Julien Truglas – Lille 01.12.2021 15.01.2022



Communiqué de presse

## **AJAP 2020**

# ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES

#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION**

Catalogue de l'exposition

Albums des jeunes architectes et paysagistes 2020 Coédition D'ARCHITECTURES, Cité de l'architecture & du patrimoine, octobre 2021 25 €

#### **ENSA•MARSEILLE**

184, avenue de Luminy 13009 Marseille

Informations pratiques horaires 9h00 - 17h00 Plus d'informations www.marseille.archi.fr

#### **CONTACTS PRESSE**

Bernadette Jugan 04 91 82 71 06 06 35 44 46 87 bernadette.jugan@marseille.archi.fr

Claudie Colonna 04 91 82 71 61 06 38 84 91 96 claudie.colonna@marseille.archi.fr



