

BIVOUAC #04

Feuille de route du voyage inaugural
de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille | ENSA•M
Semestre 1 | Année universitaire 2021-2022

**LA JOURNÉE ET LA NUIT DU MERCREDI 15 SEPTEMBRE SONT ANNULÉES POUR
CAUSE D'INTÉMPÉRIES**

Jeudi 16 septembre 2021

Une marche à Martigues depuis l'étang de Berre jusqu'au chenal de Caronte, entre la plage de Tholon et la gare de Croix Sainte (Martigues), en suivant le GR2013.

Vendredi 17 septembre 2021

Une exploration des sites de projet.

Un voyage conçu et organisé par le Bureau des guides du GR2013,
en partenariat avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
dans le cadre du projet *Nature For City Life*, soutenu par le programme LIFE.



École élémentaire

Marcher permet de comprendre.

Un pas puis un autre et ainsi de suite donnent le tempo, le rythme, la musique du temps pour que nos sens se mettent en action et que notre réflexion les traduise.

On traverse l'herbe puis l'enrobé, puis les cailloux. On marche dans la terre ou sur du bois...

Chacun d'entre nous sait le bruit que ça fait. Chacun d'entre nous sait reconnaître la matière sous ses pieds. Le son des pas qui résonne met en connexion la nature et notre nature.

En avoir conscience est le premier des apprentissages élémentaires.

Ainsi, en marchant, deux de nos sens ont été en éveil : l'ouïe et le toucher, par le corps et les pieds. Sans même s'en apercevoir, nos mains savent très bien reconnaître, les yeux fermés, le bois, la pierre, la terre, le sable, l'eau ou la glace...

Prendre le temps de marcher nous permet d'entendre, à défaut d'écouter le bruit du vent, celui des vagues, le chant des oiseaux. On n'entend rien à ce que racontent les oiseaux qui ne sifflotent pas par hasard. Nous ne savons plus écouter.

Marcher nous permet de regarder où nous mettons les pieds d'abord et de lever la tête pour se repérer ensuite. Comprendre ce que l'on voit pour le traduire ensuite en projet, un autre apprentissage élémentaire.

La ville, les écrans partout, tout le temps, nous ont fait perdre le contact avec le vivant. On ne comprend plus le monde qui nous entoure, on ne le respecte plus et par notre fainéantise unique, on continue de le ruiner.

Il n'est plus concevable de continuer ainsi. L'architecte est celui qui construit les villes, il est le premier à devoir les reconnecter au vivant.

Si l'architecture est un art, alors elle est nécessairement un cheminement vers l'école buissonnière. S'amuser en pleine nature, voilà la définition de l'école buissonnière.

Existe-t-il une école plus fondamentale que cette école-là ?

—

Matthieu Poitevin

architecte, professeur des écoles d'Architecture.

BIVOUAC #04

**Le voyage des étudiants de première année,
les 15, 16 & 17 septembre 2021.
ENSA•M**

Pour ouvrir cette première année à l'école d'architecture, nous invitons les étudiants à partir à la découverte du territoire en marchant plusieurs jours sur des séquences du sentier métropolitain. Cette école buissonnière sera animée par les enseignants des différentes disciplines de l'école, accompagnés du Bureau des guides du GR2013 et de commentateurs invités.

À l'issue de cette exploration, chaque groupe présentera à l'ensemble de la promotion un récit du territoire arpenté, en utilisant divers outils de représentation : croquis, relevés, photos, vidéos, enregistrements sonores, entretiens, ...

La somme de ces reportages - partagés sous des formes variées d'installations - constituera le grand récit d'un territoire qui sera le support des projets pour le semestre.

Deux marches sont proposées :

L'une sur deux journées avec l'ensemble de la promotion (nuit comprise)*, l'autre d'une journée permettant la visite des différents sites de projet des exercices du premier semestre.

** Suite aux annonces d'intempéries, la journée et la nuit du mercredi sont annulées et remplacées par une soirée de visite, de conférence et de conversations à la Friche Belle de mai (Marseille).*

Ce voyage est conçu avec les enseignants de première année de l'ENSA•Marseille. Il est organisé par le Bureau des guides dans le cadre du programme européen Nature For City Life, soutenu par le programme LIFE.



CONFÉRENCE | mercredi 15 septembre 2021

“Habiter renvoie au plaisir, à la générosité, à la liberté d’occuper un espace que l’on a autour et au devant de soi. L’architecture revient ainsi à construire des multitudes de situations d’usage, connectées et croisées, qui se déplacent et constituent l’habiter. L’air, la lumière, le climat, les sensations, le plaisir, en sont les valeurs essentielles.

Transformer à partir de l’existant, c’est observer avec précision de l’intérieur et au plus près, être attentif aux lieux, aux arbres, aux personnes..., regarder positivement (optimisme) et profiter de ce qui existe, comme une opportunité, une plus-value pour le projet. Ajouter, agrandir, combiner et transformer sont toujours plus intéressants que partir de rien.”

Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal
architectes, Pritzker Price 2021

PROGRAMME

- **RDV Mercredi 15 septembre, à 17h**
à l’entrée Cour Jobin de la Friche Belle de mai (Marseille),
- Visites des espaces de la Friche Belle de mai en compagnie de leurs architectes,
- Dîner préparé par le Bureau des guides, à 19h
- **Conférence d’ANNE LACATON & JEAN-PHILIPPE VASSAL, à 20h**
suivie de conversations aux Grandes Tables de la Friche.

INFORMATIONS PRATIQUES

L’entrée se fera sur présentation d’un Pass Sanitaire.

Plus de renseignements:

<https://www.lafriche.org/evenements/lacaton-vassal-prix-pritzker-2021/>

Pour se rendre à la Friche de la Belle de Mai :

En Vélo | Borne vélo n°2321
(Parking à vélo dans la Friche)

Bus – arrêt Belle de Mai la Friche
Ligne 49 – Réformés Canebière / Vauban
Ligne 56 – Belle de Mai La Friche / Gare Saint Charles
Service 7/7 : de 6h40 à 19h10
Bus de nuit n°582

Métro
Lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles
ou M1 arrêt Cinq Avenues – Longchamp / puis 15 min. à pied

Tram
Ligne T2 arrêt Longchamp / puis 10 min. à pied

Plus de renseignements :

<https://www.lafriche.org/infos-pratiques/venir-a-la-friche/>

MARCHE | jeudi 16 septembre 2021

Une marche collective avec l'ensemble des étudiants de la promotion, menée par des guides du Bureau des guides du GR2013 et accompagnée des enseignants de l'école.

Ce voyage à pied à travers la métropole nous fera partir de la gare de Marseille Saint-Charles, pour y revenir par le train de la côte Bleue. Une marche à Martigues depuis l'étang de Berre jusqu'au chenal de Caronte, entre la plage de Tholon et la gare de Croix Sainte (Martigues), en suivant le GR2013.

Plusieurs haltes seront prévues au long de ces parcours, qui nous permettront d'organiser des lectures de paysages et d'aborder tous ensemble les thématiques envisagées dans le cadre du programme Nature For City Life, comme l'observation et la découverte du milieu lagunaire et l'aménagement des rives de l'étang de Berre, la place des trames vertes et bleues dans l'aménagement des espaces urbanisés, la recherche de l'ombre en milieu urbain, etc.

Pour en savoir plus:

<https://bureaudesguides-gr2013.fr/nature-for-city-life/>

INFORMATIONS PRATIQUES

RDV à 08h00

sur le PARVIS NORD de la gare Saint-Charles, en face de l'Université (Marseille).

Retour prévu à la gare Saint-Charles (Marseille) à 18h10.

PROGRAMME

marche de 11km environ,
entre la plage de Tholon (Martigues) et la gare de Croix Sainte (Martigues), en suivant le GR2013.

—

Nombre de participants : l'ensemble des étudiants de la promotion accompagnés de certains de leurs enseignants de différentes disciplines (Projet, Construction, Arts-Plastiques,...), soit près de 230 personnes !

Ces journées de marche sont encadrées par 4 guides du Bureau des guides du GR2013 :

- Nicolas Mémain, urbaniste gonzo et montreur d'ours en béton.
- Alexandre Lucas, architecte et marcheur.
- Dalila Ladjal & Stéphane Brisset, artistes, marcheurs, cueilleurs et membres du collectif SAFI.

Les enseignants des diverses disciplines du S.1 et l'ensemble de l'équipe administrative de l'ENSA-M sont associés à la préparation de ce voyage, conçu et organisé par le Bureau des guides du GR2013.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Pour la journée, un petit sac à dos avec :

- votre eau pour la journée (1,5L dans une gourde) et le pique-nique du jour en pensant à prévoir des petits encas pour tenir la journée,
- votre matériel de reportage (appareil photo, carnet de dessin, ...),
- des vêtements appropriés à la météo, protection solaire et chapeau,
- un maillot de bain et une serviette de plage,
- de bonnes chaussures de marche (confortable et à semelle épaisse),
- et lorsqu'il fait très chaud ou lorsqu'il pleut, nous vous recommandons de marcher avec une ombrelle (un parapluie).

MESURES SANITAIRES

Nous vous demandons de vous présenter munis de vos masques de protection. Du gel hydroalcoolique sera mis à votre disposition sur tous les lieux de rassemblement.

REPAS

Un petit déjeuner vous sera servi le matin.

Nous vous demandons d'apporter votre pique-nique du midi.

INSCRIPTIONS

Les organisateurs demandent une participation financière des étudiants. L'inscription est obligatoire et le règlement des frais de transports (les repas étant pris en charge par l'ENSA-M) se fera via le site HelloAsso.

Merci de bien vouloir vous inscrire et régler votre participation en cliquant sur le lien:

<https://www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/bivouac-le-voyage-des-etudiants-de-premiere-annee>

VISITES DE SITE | vendredi 17 septembre

Cette journée est dédiée à la visite des sites des différents exercices de projet du 1er semestre.

Chacune de ces marches d'une journée sera menée par un guide du GR2013, accompagnées des enseignants du projet (un groupe de 42 personnes). Les déplacements dans la métropole se feront en transport collectif et les parcours et les choix des sites se feront à partir des gares.

Chaque visite de site donnera lieu à une exploration avec les guides et les enseignants, qui se traduira par la réalisation d'un carnet d'observations comportant des documents d'enquête et des relevés.

La découverte de ces sites sera l'occasion de s'interroger sur la place des infrastructures vertes dans le développement de nos aires urbaines et la nécessité de leur gestion raisonnée à l'heure du réchauffement climatique. Chaque groupe sera chargé d'effectuer un reportage portant sur la découverte de ces sites. Les relevés seront réalisés par les étudiants lors de cette journée et l'enquête documentaire se poursuivra au cours d'une séance en atelier.

Les thématiques envisagées dans le cadre du programme [Nature For City Life](#) seront incluses à leur enquête et à leurs relevés sur les différents sites avec (et entre autres) :

- l'observation de la présence des infrastructures vertes en milieux urbains,*
- la reconnaissance de la qualité des milieux naturels traversés,*
- l'expérience des continuités écologiques et des ruptures potentielles,*
- la mesure des différents niveaux de densité des espaces bâtis.*

HORAIRES DES DÉPARTS

vendredi 17 septembre

Départ vendredi 17 septembre :

Chacun des groupes formés lors du bivouac partira de la gare Saint-Charles accompagné d'un guide et des enseignants de projet. Les horaires de ces rendez-vous sont différents pour chaque groupe. **Veillez vous reporter aux horaires des départs ci-dessous.**

- **Groupe A** : Jean-Sébastien Cardone et Maya Nemeta (projet) / Evelyne Bachoc (TD trans expr. plast.)
Descendre la Cadière, en compagnie du marcheur Alexandre Lucas.
Site de projet : l'embouchure de la Cadière à l'étang de Bolmon, derrière le Centre sportif de Marignane.
Rendez-vous à 08h20 à la Gare Saint-Charles (au dépose-minute en haut des marches, avec votre billet) pour le train de 08h40 vers Pas-des-Lanciers.
- **Groupe B** : Delphine Borg et Jérôme Appack (projet) / Mariusz Grygielewicz (TD trans expr. plast.)
Traverser Les Salins du Lion, accompagnés par le collectif SAFI.
Site de projet : Les Salins du Lion, Vitrolles
Rendez-vous à 09h20 à la Gare Saint-Charles (au dépose-minute en haut des marches, avec votre billet) pour le train de 09h40 en direction de Miramas, arrêt à la Gare de Vitrolles (Aéroport).
- **Groupe C** : Frédéric Breysse et Philippine Moncomble (projet) / Moussa Sarr (TD trans expr. plast.)
Remonter le Chenal de Caronte, en suivant le "street-jockey" Nicolas Mémain
Site de projet : à proximité du silo, sur le Chenal de Caronte, Martigues
Rendez-vous à 08h45 à la Gare Saint-Charles (au dépose-minute en haut des marches, avec votre billet) pour le train de 09h00 vers la Gare de Croix Sainte (Martigues).
- **Groupe D** : Carole Lenoble et Alexandre Field / David Lasnier (TD trans expr. plast.)
Arpenter le Marais de la Tête Noire, avec Julie de Muer;
Site de projet : Les marais de la Tête Noire, Rognac
Rendez-vous à 08h20 à la Gare Saint-Charles (au dépose-minute en haut des marches, avec votre billet) pour le train de 08h40 vers Rognac.
- **Groupe E** : Matthieu Place et Balthasar Sievers (projet) / Lucie Becq (TD trans expr. plast.)
Suivre la Touloubre, guidés par le paysagiste Alexis Feix.
Site de projet : La Petite Camargue et l'Embouchure de la Touloubre, Saint-Chamas.
Rendez-vous à 09h15 à la Gare Saint-Charles (au dépose-minute en haut des marches, avec votre billet) pour le train de 09h40 vers Saint-Chamas.

Retour le vendredi 17 septembre en fin d'après-midi.

Les horaires de retour varient en fonction des groupes mais nous tâcherons de rentrer tôt (vers 17h00 en fonction des groupes).

INFORMATIONS PRATIQUES

Marche de 15 km environ selon les groupes (marche non sportive).

À emporter avec soi :

- Eau (1,5L), pique-nique et encas pour la journée,
- Vêtements appropriés à la météo et protection solaire (ombrelles / parapluie), chapeau,
- Chaussures de marche (à semelle épaisse).

Matériel à prévoir :

- Smartphone (appareil photographique, enregistreur,...),
- Appareil photographique,
- Un carnet à dessin (à feuilles blanches),
- Crayons à papier et feutres pour dessin.

Semestre 1 | Récit d'un territoire et pensée du projet

Programme pédagogique détaillé

« Dans le récit de l'Odyssée, quand un voyageur étranger arrive, on l'accueille, on le nourrit, on lui donne un lit. En échange, il raconte son histoire. L'hospitalité est avant tout un geste. »

_ extrait de *Hospitalités*, de Massimo Furlan 2017, théâtre de Vidy, Lausanne (CH).

Cet enseignement propose d'accueillir les étudiants dans leur école et de les accompagner en convoquant toutes les disciplines au travers d'une immersion dans un territoire qui sera le support des différents projets qu'ils auront à formaliser au cours du semestre.

Nous faisons le choix du GR2013 comme véhicule de cet enseignement. Nous tenterons l'expérience d'y associer la grande échelle métropolitaine et la conception de petits projets. Ce sentier métropolitain de 365 km permet d'arpenter des territoires divers à travers des paysages urbains, périurbains, naturels, commerciaux ou industriels. A partir du sentier métropolitain, nous inviterons les étudiants à explorer, observer, apprendre, raconter pour mieux construire dès le départ, une relation avec ces territoires.

Les projets conçus sur le sentier auront pour objet d'être les lieux de son hospitalité. Les étudiants partiront d'abord en excursions pour ensuite aborder le projet aux travers de la question des "hospitalités" : aménités, installations, chapiteaux et cabanons.

Répartis en cinq étapes de courte durée, ils initieront l'étudiant à la conception d'un projet comme une pratique, complexe et ouverte, en trois dimensions, située dans un site et une histoire.

Pour l'équipe pédagogique,
Alexandre Field, Maya Nemeta et Jean-Sébastien Cardone
enseignants coordinateurs,

avec Carole Lenoble, Philipine Moncomble, Matthieu Place, Frédéric Breysse, Balthasar Sievers, Delphine Borg et Jérôme Appack.

CALENDRIER PÉDAGOGIQUE

Temps 1_ *Explorer et restituer*

Accompagné du Bureau des Guides du GR2013, d'enseignants de différentes disciplines de l'école et de commentateurs invités, les étudiants partiront à la découverte du territoire de l'étang de Berre en marchant pendant trois jours sur des séquences du sentier métropolitain.

Le troisième jour sera plus particulièrement consacré aux visites des sites de projet, sur lesquelles les binômes d'ateliers travailleront tout au long de l'année. Pour que ces visites soient riches d'enseignement, les étudiants apporteront du matériel de relevé et de captation facilement transportable (comme mètre, petit carnet à dessin, crayons de couleurs, appareil photo, etc.) afin de repartir avec un maximum d'informations.

A la suite de ce temps d'immersion, chaque groupe travaillera à la restitution des explorations issues de leur site de projet, constituant ainsi un grand récit territorial. Ce récit sera partagé à l'ensemble de la promotion. La restitution se fera d'une part à partir de la réalisation d'une maquette de site commune, et d'autre part à partir de croquis, relevés, photos, extraits d'entretiens... qui seront affichés lors du rendu final du temps 1. Cette restitution sera compilée dans un carnet d'observations du site, commun par binôme d'ateliers. L'ensemble de ce travail servira de support pour l'élaboration des projets du semestre.

Temps 2_ *Se reposer et Observer*

L'exercice propose de travailler sur la conception d'un aménagement permettant de se reposer et d'observer. Par l'arpentage du site, les étudiants choisiront un lieu propice à cet aménagement qui constituera le point de départ du projet. Celui-ci sera élaboré *in situ*, à partir des matériaux et/ou objets trouvés sur place.

D'une manière plus générale, l'exercice posera les questions de l'inscription d'un objet architectural de petite échelle dans un territoire plus vaste, de sa mise en œuvre et de sa relation avec le paysage aux alentours. Partir de l'analyse sensible des composants simples d'un territoire comme le vent, l'orientation, la pente, les vues ; construire et formaliser une démarche de projet ; questionner les notions de confort et d'ergonomie d'un espace feront également partie des objectifs de l'exercice.

Temps 3_ *S'abriter*

Toujours à partir de l'arpentage des sites de projet, l'exercice propose de concevoir un petit abri (environ 20 m²) dans un lieu propice à l'observation, qui sera choisi pour ses qualités de relation au paysage (vues, reliefs) et au contexte (exposition au vent, ensoleillement). Cet espace, de petite échelle, permettra d'accueillir un à deux randonneurs durant un temps court de pause.

Le travail aura pour objectif, à partir de recherches en maquettes coulées ou assemblées, de proposer une installation pérenne ou temporaire. Le projet convoquera un travail sur les matériaux, les assemblages, les cadrages, le rapport à la lumière, les volumes et leur inscription dans le site.

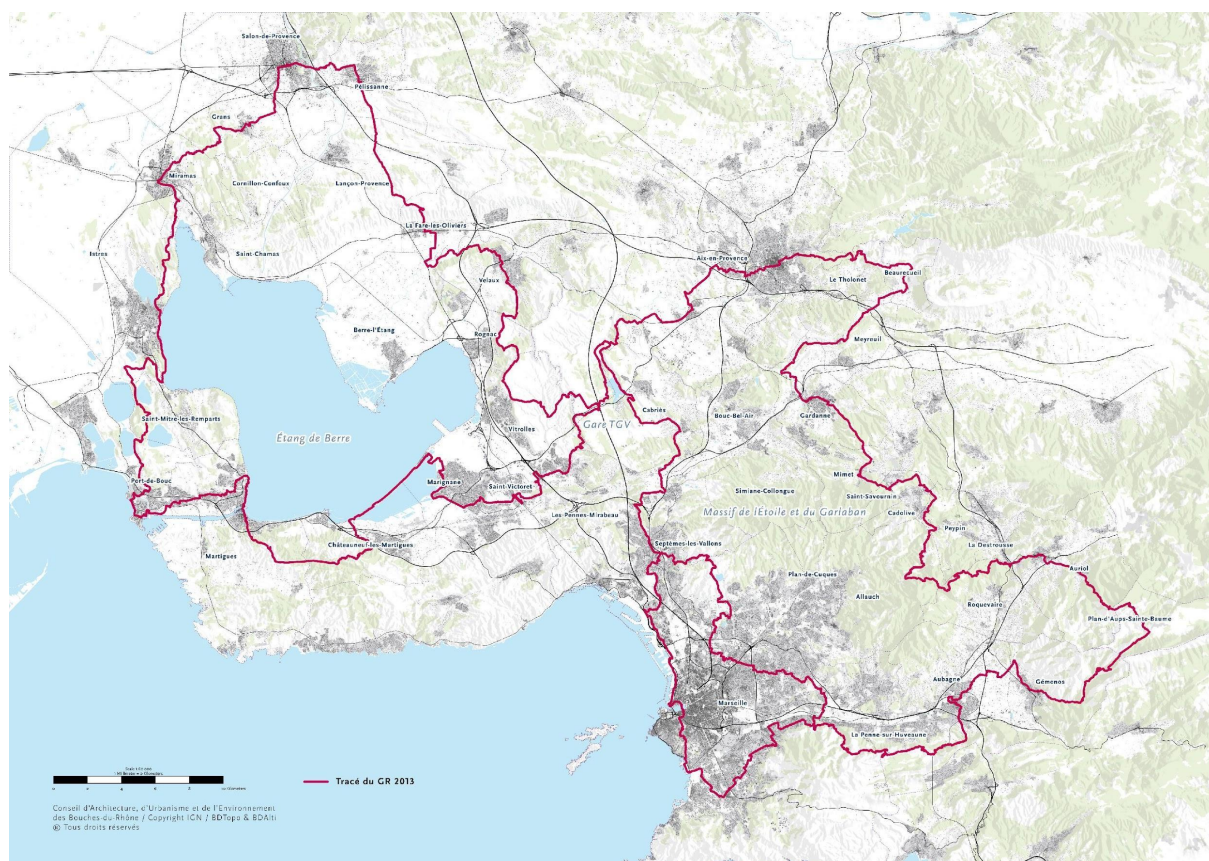
Temps 4_ Partager

Dans la suite de l'exercice précédent, par équipe de 4 à 5 étudiants, il s'agira de concevoir un hameau à partir de vos abris, suivant une logique de regroupement à déterminer par équipe. Ces logiques pourront s'appuyer sur les thématiques suivantes : implantation, typologies, modes constructifs, élément architectural commun, complémentarité, etc.

Le choix d'un lieu d'implantation constituera, à l'échelle paysagère, la première étape de ce projet, en constituant le socle du hameau. La deuxième étape s'attardera quant à elle, à l'échelle architecturale, à négocier les relations de voisinage et de mitoyennetés à partager dans les interstices entre chaque abri.

Temps 5_ Se rassembler

Cet exercice aura pour objet la conception d'une structure en toile tendue permettant à un groupe de se rassembler en vue d'une réunion ou d'un spectacle. Sorte de chapiteau, faisant référence à une architecture nomade par définition, ce projet (d'environ 350 m²) sera envisagé pour sa capacité à requalifier de manière éphémère un lieu, une fois monté. Il aura pour objet de transformer, pour un temps, la perception d'un site et d'en révéler certains aspects caractéristiques. Le chapiteau pose la question de la temporalité de l'acte de construire.



*ill. Le tracé du Sentier Métropolitain
www.GR2013.fr*

LE GR 2013

Équipement culturel à l'échelle de la métropole Aix-Marseille, le GR2013 est le terrain d'actions du Bureau des guides.

Conçu en 2013 par des « artistes-marcheurs » et long de 365 km, ce sentier de grande randonnée de pays permet une circulation inédite à travers les communes du pourtour de l'étang de Berre et de la chaîne de l'Etoile-Garlaban. Il invite à marcher là où on ne randonne habituellement pas - en zone urbaine et périurbaine - pour mieux comprendre ce qui fait l'existence complexe d'un territoire : sa géographie et ses paysages contrastés, ses multiples histoires, nos différentes manières de l'habiter et de nous y déplacer.

Projet pérenne de la capitale européenne de la culture en 2013, le GR2013 est le fruit d'une collaboration entre le Conseil Départemental, les collectivités territoriales et les communes traversées par le GR, la Fédération Française de Randonnée Pédestre, ses comités régional et départemental ainsi que Provence Tourisme. Le sentier fait aujourd'hui partie du réseau international des sentiers métropolitains (Metropolitan Trails¹).

LE BUREAU DES GUIDES

Le Bureau des guides est l'association rassemblant les marcheurs, artistes, producteurs, architectes et animateurs associés au GR2013. Ils vous proposent de multiples manières de marcher à partir du sentier métropolitain pour mieux observer, percevoir et connaître ce qui nous environne.

Le Bureau des guides chemine et s'invente avec les acteurs culturels locaux, les collectivités territoriales, les établissements scolaires et de recherche, et de multiples groupements d'habitants. À partir du GR2013, le Bureau des guides vous invite à vous aventurer plus loin pour aménager le sentier, rassembler des histoires, faire communauté et apprendre ensemble à habiter notre territoire.

NATURE FOR CITY LIFE

Le projet *Nature 4 City Life*² est un projet coordonné par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec la ville de Marseille, la métropole Aix-Marseille Provence, la métropole Toulon Provence Méditerranée, la métropole Nice Côte d'Azur, Atmosud, le Laboratoire Population Environnement Développement (université AMU), le Bureau des guides du GR2013.

En transposant la pratique de la grande randonnée dans nos territoires métropolitains, les Sentiers Métropolitains invitent à découvrir nos villes comme de vastes territoires naturels, en prêtant attention aux relations entre le bâti et le site (végétal, du minéral, pédologie, hydrographie... Répondant à la nécessité, dans un contexte de changement climatique, de mieux intégrer la nature dans le projet urbain et de comprendre la place de nos villes dans la biosphère, le projet *Nature 4 City Life* mené par la Région Provence Alpes Côte d'Azur, associe pendant 5 ans de nombreux partenaires pour un vaste programme de sensibilisation et de formation des habitants, des aménageurs, des services techniques et des élus.

Pour plus de renseignements : www.GR2013.fr

¹ www.metropolitantrails.org

² www.nature4citylife.eu

CONTACTS

pour le Bureau des guides :

Référent du projet
Alexandre@GR2013.fr
+33 6 64 72 37 09

Chargé de production
Marion@GR2013.fr

Chargée de communication
Marielle@GR2013.fr

pour les enseignants de l'ENSA-Marseille :

Maya Nemeta
maya.nemeta@marseille.archi.fr

Jean-Sébastien Cardone
jean-sebastien.cardone@marseille.archi.fr

