

Séminaire doctoral n°4

Durées.

LA RECHERCHE ARCHITECTURALE À
LA RENCONTRE DES TEMPORALITÉS
paysagères et urbaines



vendredi 17 septembre 2021

9.30, accueil

10.00 - 12.30, communications des doctorant.e.s

14.00 - 16.00, discussion avec Sébastien Marot, invité spécial de cette journée d'étude

École nationale supérieure d'architecture de Marseille

Salle de réunion du laboratoire INAMA



9h30 – Accueil des participants et introduction
par Matthieu Dupperex, enseignant chercheur
à l'ensa Marseille et coordinateur du DREAM
(département de la recherche de l'école d'archi-
tecture de Marseille)

Salle de réunion du laboratoire INAMA, 2e étage

**10h – L'imprévu et le multiple. La mémoire urbaine
de Beyrouth au prisme de l'errance**

Corniche de bord de mer, escaliers et chemins
discrets, anciennes maisons vouées à la démolition... Au fil de leurs errances dans la ville, quatre
architectes beyrouthins ont forgé au cours de leurs
expériences urbaines une esthétique de Beyrouth,
où le multiple, l'imprévu et le paradoxe contribuent
émotionnellement à construire des cadres d'évalua-
tion de la ville, que le faire et l'action consolident. Cette communication s'intéressera à ces
rituels de marche.

–

Wael Mouawad est doctorant en troisième année
sous la codirection d'Antonella Tufano (GERPAU
– ENSA Paris La Villette) et de Jac Fol (ACS –
ENSA Paris Malaquais).

10h45 – Le temps dans la conception du projet

participatif. Processus, séquençage, jeu d'acteurs
Des revendications en faveur de formes de gou-
vernances plus démocratiques, plus collectives et
plus représentatives se font de plus en plus vives,
que se soit dans le domaine de l'urbanisme ou plus
généralement des affaires politiques. Relativement
récents, les processus participatifs de format nu-
mérique présentent des configurations spécifiques
qui demeurent à interroger. Cette communication
en proposera une description à la lumière de trois
projets d'espace public menés en France entre
2013 et 2019.

–

Ana Chuburu est doctorante en quatrième année
sous la codirection de Lucien Bonillo et de Muriel
Girard (INAMA – ENSA Marseille).



Invité spécial

Sébastien Marot

Philosophe et historien

de l'architecture, professeur

à l'École d'architecture de

la ville & des territoires de

Paris-Est, professeur invité à

l'École polytechnique fédérale

de Lausanne (EPFL) et à la

GSD Harvard.

14h – Mémoire, durée, usure.

Table ronde avec Sébastien Marot

Philosophe et historien de l'architecture, Sébastien Marot est professeur à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est. Spécialiste des problématiques environnementales liées à l'architecture et au paysage, il est l'auteur d'une œuvre féconde prolongée récemment par le commissariat d'exposition, avec « Taking the Country's side: Agriculture and Architecture » (Triennale d'Architecture de Lisbonne, 2019). De format le plus libre possible, ouvert à tous les participants, cet échange mené par le comité d'organisation du séminaire a pour vocation de donner un aperçu des champs de recherche de Sébastien Marot dans la continuité de sa thèse, *Palimpsestuous Ithaca*.

11h30 – Temporalités géologiques et pensée

urbaine. Le(s) temps des territoires du littoral de

Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'émergence des questions relatives au changement climatique a révélé l'incroyable imbrication entre la construction de nos sociétés modernes et les cycles de fonctionnement du système Terre. Parmi les nombreux risques que ces différents changements provoquent, notre regard s'oriente sur ceux liés à la hausse du niveau marin, dont les impacts remodeleront les territoires littoraux urbanisés. Ces questionnements font ainsi entrer le temps géologique, celui des territoires, dans les processus d'analyse et de projet. Cette communication visera à présenter la démarche transcalaire mobilisée pour rendre compte des changements à venir, sur le littoral entre la Camargue et Vintimille.

Isaline Maire est doctorante en deuxième année sous la direction de René Borruy (INAMA – ENSA Marseille).

Giovanni Battista Nolli, carte de la Pianta Grande di Roma, 1748 (ci-dessus)

L'oeil de l'imagination, Robert Fludd, *Ars Memoriae*, Oppenheim, 1619, in Sébastien MAROT, « L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture », 2010. (couverture)

programme

Durées.

LA RECHERCHE ARCHITECTURALE À LA RENCONTRE DES TEMPORALITÉS *paysagères et urbaines*

Architecture et paysage ont nécessairement à faire avec l'épaisseur du temps, en ce que le déjà-là de leur matérialité comme « produits » de l'activité humaine réfère toujours à une dynamique de « production » de l'espace qui les précède et qui les projette à la fois vers un avenir éventuellement incertain. L'événement Anthropocène réinterroge cette ontologie des objets de l'architecte et de l'aménageur, puisque c'est en quelque sorte depuis le futur de nos ruines et vestiges que nos modes de production actuels et notre occupation de l'espace sont mis en cause. Insoutenable » est alors le mot qui entame l'espoir de durer et dénonce les stratégies de reproduction des groupes humains (Bruno Latour évoque même un « trouble dans l'engendrement »).

Ce séminaire se propose d'engager cette réflexion au travers de l'actualité de la recherche doctorale en architecture & paysage : comment l'épaisseur mémorielle des villes et des territoires est-elle abordée, thématisée, voire renouvelée dans ce cadre ?

Comité d'organisation : Anne-Claire Galle & Isaline Maire

✉ dream@marseille.archi.fr