



*Quand les étudiants en architecture de l'ensa•m investissent le quartier de la Belle de Mai, cela donne lieu à des rencontres, des échanges, des projets...
Leurs travaux se veulent une contribution à la réflexion collective sur Marseille.
Venez les rencontrer !*

19 JUIN 2021
11h00•16h00

Le Grand Comptoir
Toussaint-Victorine
29 rue Toussaint
13003 Marseille

entrée libre



programme

**Présentation de travaux : maquettes et projets.
Rencontre avec étudiants et enseignants de l'ensa•m**

Rés-urgences et Réparations à la Belle de Mai

Face à l'actualité brûlante de la ville à Marseille, des étudiants en 4e et 5e année de l'ensa•m ont été invités cette année au sein du Domaine d'Études "Préexist(a)nces" à investir le Quartier de la Belle de Mai, à partir de trois démarches d'immersions parallèles : l'analyse par la carte, l'investigation par l'arpentage et la rencontre, le projet comme réparation du territoire dans et pour la Belle de Mai.

Du quartier à l'urbe de la Belle de Mai

Pour s'adapter aux impacts des crises environnementale, sociale et économique qui s'annoncent, le studio de projet sociale & sobriété du Domaine d'Études "Bien Vivre : soutenabilité et hospitalité" explore la fragmentation de la métropole en petites unités à taille humaine. Ces "urbes" résilientes sont plus à même de s'auto-organiser et de procéder, en interne, à des ménagements doux remplaçant les aménagements durs. Le travail architectural devient ainsi un processus de médiation entre le déjà-là, les habitants aux intérêts divers et les autres qu'humains.

Projections de films

Mettre en récit filmique, radiophonique et performé un quartier, un lieu.

Comment décrire un lieu, comment parler à la fois de l'architecture et des gens qui l'habitent, comment articuler des éléments objectifs et un regard sensible et poétique ? Ce sont les questions abordées pendant la semaine intensive qui s'est déroulée hors les murs de l'ensa•m, à la Belle de Mai et au Comptoir Toussaint-Victorine, dans l'ancienne facture d'Allumettes Caussemille, en collaboration avec la Compagnie L'Art de Vivre.