

A la Recherche de Paco

une aventure dans la ville

Conte sonore pour le jeune public



Une aventure dans la ville

Qu'est-ce que c'est ?

La Maison de l'Architecture et de la Ville PACA propose aux enfants une rencontre sonore, une autre manière de découvrir la ville à travers qu'un seul sens, l'ouïe. S'ouvrir au monde avec les oreilles en occultant les autres sens qui prédominent notre quotidien, c'est la proposition de cette histoire sonore.

Ce conte, « A la recherche de Paco » a pour vocation d'éveiller l'écoute active des plus jeunes, de stimuler leur ouïe, leur capacité d'écoute et de développer leur curiosité.

Conçu pour les enfants à partir de 2 ans jusqu'à 8 ans ou plus.

Paco, le chien s'est perdu, partez à sa recherche, au cœur de la ville. Une aventure où il faut ouvrir grand les oreilles.

Fermer les yeux et laissez-vous guider par la voix.

Une histoire à écouter sans modération.



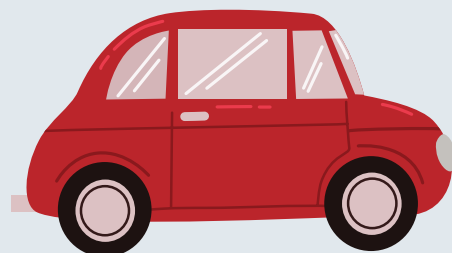
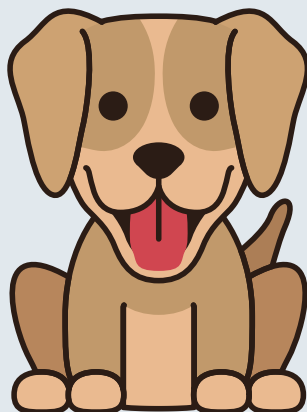
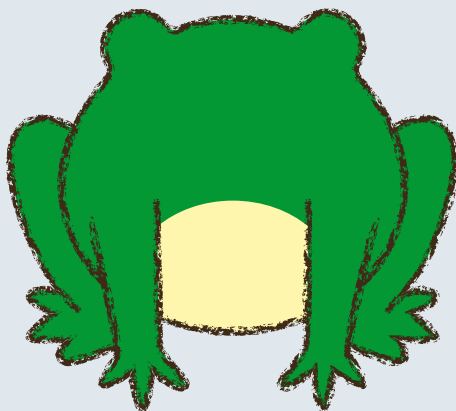
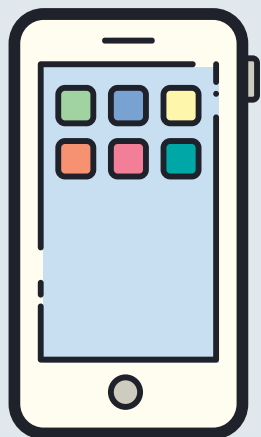
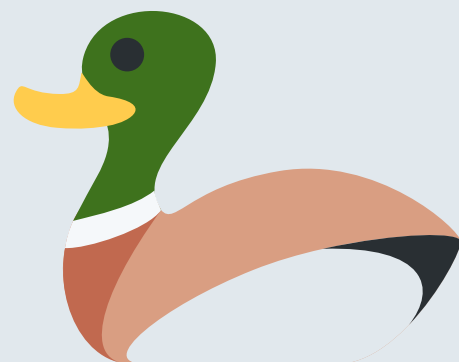
Chronologie de l'histoire

Les 4 étapes du conte sonore en images

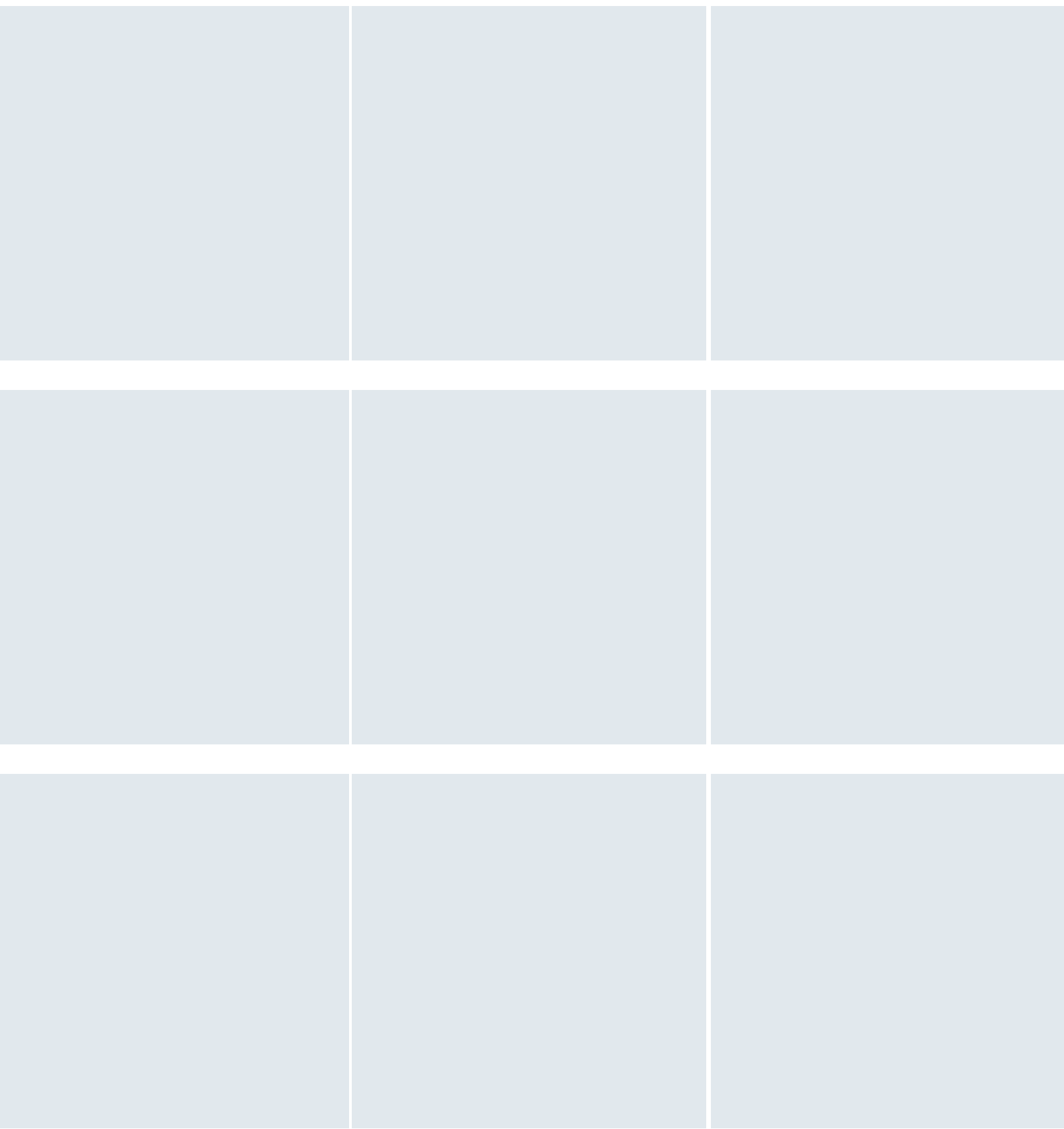


Memory Sonore

Associer les sons aux images suivantes



dos des cartes à découper



Les sons de l'histoire

Pour réécouter les sons du conte

Liens vers les sons (dans l'ordre d'écoute)

Ambiance parc de jeux : <https://lasonotheque.org/detail-1082-parc-parisien-jeux-enfants.html>

Pas dans l'herbe : <https://lasonotheque.org/detail-1843-courir-dans-l-herbe-haute.html>

Oiseaux : <https://lasonotheque.org/detail-0935-reveil-des-oiseaux-2.html>

Grenouilles : <https://lasonotheque.org/detail-0998-grenouilles-2.html>

Canards : <https://lasonotheque.org/detail-0276-canards.html>

Chiens : <https://lasonotheque.org/detail-2352-vieux-chien-qui-aboie-1.html> &
<https://freesound.org/people/SamuelGremaud/sounds/455523/>

Fontaine : <https://freesound.org/people/emmaxkiss/sounds/402580/>

Sonnette de vélo : <https://lasonotheque.org/detail-1102-sonnette-de-velo-5.html>

Buisson : <https://lasonotheque.org/detail-1811-roseau-de-chine-1.html>

Ambiance de la ville : <https://lasonotheque.org/detail-1080-peripherique-parisien.html>

Klaxon de voiture : <https://lasonotheque.org/detail-0258-klaxon-de-voiture-recente-2.html>

Sirène : <https://lasonotheque.org/detail-2029-gendarmerie-sirene-passage.html>

Sonnerie téléphone portable : <https://lasonotheque.org/detail-1699-ouverture-sonnerie-iphone-apple.html>

Carillon de porte d'entrée : <https://freesound.org/people/SiriusParsec/sounds/529016/>

Ambiance à l'intérieur d'un restaurant : <https://freesound.org/people/callyrobyn/sounds/512366/>

Joueur de trompette : <https://freesound.org/people/therover/sounds/549879/>

Pluie : <https://lasonotheque.org/detail-1289-pluie-sur-beton.html>

Jouet de chien : <https://lasonotheque.org/detail-0879-pouet-de-jouet.html>

Après l'écoute du conte sonore

Idées d'activités ludiques

Identification des sons



Nommer les sons et les sources sonores entendus dans le podcast. Proposer aux enfants de les décrire, de dire s'ils ont déjà entendu ces sons dans leur vie quotidienne. Les aider à leur faire énoncer leurs sensations et leurs émotions face à ces sons.

Chronologie de l'histoire



A l'aide de plusieurs cartes, les enfants doivent prendre ou désigner la carte (*voir pages suivantes*) correspondant au moment du podcast (parc, ville, restaurant, découverte du chien).

Paysages Sonores



Les enfants sont invités à s'allonger et à fermer les yeux. L'adulte avec eux lance des pistes sonores (ville, mer, campagne,...). Les enfants doivent alors imaginer un endroit qui a un lien avec le son et essayer de le décrire.

Permet de voir que le son exerce un effet sur la perception de l'espace même s'il est inconscient.

Memory Sonore



Les enfants disposent d'images (*voir pages suivantes*) qu'ils doivent associer avec chaque son entendu auparavant.

Pour aller plus loin, ils peuvent essayer d'imiter, de reproduire les sons avec la bouche.

Le gardien des sons



Un enfant, nommé le « gardien des sons » se tient au milieu d'un cercle formé par d'autres enfants. Autour de lui, sont disposés des objets (trousseau de clé, cloche,...) que les autres vont devoir venir prendre sans les faire sonner. Dès que le « gardien des sons » entend un son, il indique de quelle direction il provient. S'il ne s'est pas trompé de, l'enfant qui a essayé de prendre l'objet est éliminé.

Permet de comprendre les notions de distance sonore : quand on entend un son, on sait s'il est devant, derrière ou à côté de nous.

Apports pédagogiques

pour les scolaires

Cycle 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Découvrir différentes formes d'expression artistique -

Univers sonores : Affiner son écoute. Les activités d'écoute visent prioritairement à développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive. Elles posent aussi les bases de premières références culturelles et favorisent le développement de l'imaginaire.

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace -

Découvrir l'environnement : Observation de l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) à la découverte d'espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...) en passant par les constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts...) relève du même cheminement.

Représenter l'espace : Par l'utilisation et la production de représentations diverses et également par les échanges langagiers avec leurs camarades et les adultes, les enfants apprennent à restituer leurs déplacements. Ils établissent alors les relations entre leurs déplacements et les représentations de ceux-ci.

Cycle 2

Français

Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

Arts Plastiques

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines.

Questionner le monde

Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.

Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

Pour aller plus loin

Prolonger l'expérience du conte sonore

Bibliographie pour les enfants

Doudou où es-tu ?, Lorea DE VOS, 2016 : Léon a perdu son doudou. Il le cherche dans les différentes pièces de la maison.

Dans ma ville, Agnès CHAUMIE , Eva OFFREDO, 2018 : Une promenade poétique composée de bruitages sonores, ni tout à fait réalistes, ni tout à fait imaginaires, pour s'éveiller et grandir.

Dans la rue, Tineke MEIRINK, 2015 : En dessinant quelques petits détails sur ses photographies, Tineke Meirink parvient à donner vie à une gouttière, une poubelle,... pour que l'exploration de la ville devienne une véritable aventure.

Brooklyn Baby, Marilyn SINGER, Carl CNEUT, 2009 : Jeu sur un texte et un graphisme coloré pour retranscrire la cacophonie qui se trouve dans une ville.

Le Marchand de bruits, Anna ROZEN, François AVRIL, 2002 : Monsieur Boum inventait sans cesse de nouveaux bruits, allant jusqu'à créer même le Salon International du Bruit.

Le petit chasseur de bruits, Eric BATTUT, Sylvie POILLEVE, 2007 : un petit bonhomme entreprend un voyage afin de trouver des bruits pour ses amis.

Le Livre des Bruits, Soledad BRAVI, 2004 : comme son nom l'indique, c'est un livre qui regroupe les bruits des objets, des animaux qui nous entourent.

Podcasts pour les enfants

Une histoire... et oli : Une série audio France Inter : des contes pour les 5-7 ans.
<https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli>

Les Petits Curieux : Un podcast pour les enfants de 7 à 12 ans sur différentes questions.
<https://fr-fr.radioline.co/podcast-petits-curieux>

Références artistiques

« Et si les bruits de Paris devenaient de la musique » Kiz - 2014 : Musique créée à partir d'un montage de sons urbains.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq9orLMuNU&feature=youtu.be>

Le Mouvement Bruitisme : le compositeur Luigi Russolo publie en 1913, L'art des bruits. Ce qui donne naissance à un style musical se caractérisant par l'assemblage de sons qui nous entourent comme les sons de la nature, les bruits des villes et des machines

<https://www.francemusique.fr/culture-musicale/quand-le-bruit-devient-il-musique-88665>

« La création Champ harmonique » Pierre Sauvageot - 2013 : Un projet hybride entre musique et installation plastique. Un parcours parmi des machines sonores actionnées par le vent qui se relève être un land art sonore.

<https://www.artcena.fr/reperes/arts-de-la-rue/focus-arts-de-la-rue/le-monde-sur-ecoute>

« Raconte-tapis pour tout-petits » Lille-Ville d'art et histoire : Un tapis d'éveil, sensoriel adapté aux enfants de 0 à 3 ans afin de les sensibiliser à leur environnement quotidien.

https://www.lille.fr/www_nl/Actualites/Raconte-tapis-pour-tout-petits

À la Recherche de Paco

Une aventure dans la ville



À écouter sur
<https://soundcloud.com/mav-paca/paco>

Écouter le conte sur <https://soundcloud.com/mav-paca/paco>

Durée : 05'54"

Réalisation audio : Sarah CUYOT

Production : Maison de l'architecture et de la ville PACA

Date : avril 2021

Conçu pour les enfants à partir de 2 ans (jusqu'à 8 ans ou plus)

Dossier pédagogique conçu et mis en page par Sarah GUYOT