



Valerie Horwitz *La Muette*

Construite en 1934, La cité de la muette est un paradigme architectural. Ce bâtiment, est en France, le seul camp de prisonniers, d'internement, de transit, et lieu de mémoire encore habité aujourd'hui.

« La Muette » est un portrait photographique qui retrace l'histoire du premier grand ensemble français, de sa création à aujourd'hui. Cet ensemble d'images tente d'aller à l'encontre des idées reçues à propos des cités. Car, s'il est une chose observée et observable, c'est que La cité de la muette est une cité HLM classée et hors norme. Ici, tout semble vide et arrêté. Désert et déserté.

La mise en tension des photographies, toutes époques confondues, est une enquête sur la fonction des images ; sur la façon dont elles façonnent l'Histoire, et construisent nos héritages intimes sociaux et politiques.

26 mars
— 30 avril
2021

En raison du contexte sanitaire l'accès à l'expo se fera sur rendez-vous en respectant les jauges en vigueur au moment de la visite. L'artiste sera présente lors de ces visites.

Merci de vous inscrire [ICI](#)