



STAGIAIRE GRATIFIE

Fiche de description des missions dans le cadre d'un stage

Intitulé du stage :	Identification des projets de constructions publiques et de mobilier urbain en vue de développer la filière bois construction en Pin d'Alep – Inventaire, Analyse, Propositions et mises en perspectives
Descriptif des missions :	<p>Les travaux qui seront demandés dans le cadre de ce stage permettront d'appuyer la structuration de la filière bois construction locale utilisant une matière première en circuit court (le pin d'Alep), faciliteront l'implication des maîtres d'ouvrage et contribueront à la protection de l'environnement. Plus précisément, ils consisteront à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier : <ul style="list-style-type: none"> • le patrimoine immobilier public existant faisant l'objet d'un projet de rénovation ; • les futurs projets de constructions publiques de bâtiments et d'infrastructures diverses ; - Elaborer une méthode d'approche en vue d'envisager une stratégie de médiation et de prescription du bois auprès des maîtres d'ouvrages identifiés ; - Réaliser un « press-book » permettant de visualiser des exemples de constructions et d'installation de mobilier urbain. <p>Plus exactement, les missions seront les suivantes :</p> <p>1/ L'élaboration « d'un inventaire » permettant d'avoir une connaissance précise des projets de constructions nouvelles et de rénovation de bâtiments publics (bâtiments administratifs, techniques, culturels, sportifs, sociaux, sanitaires, etc... + mobilier urbain), portés par les services de la Métropole Aix Marseille Provence, les six Conseils de territoire qui la composent et les 92 communes membres de l'institution métropolitaine.</p> <p>Les projets inventoriés ne prendront pas en compte ceux pour lesquels une consultation identifiant des matériaux autres que le bois a déjà été lancée ou ceux pour lesquels un marché a déjà été attribué mais dont la réalisation n'a pas encore démarré.</p> <p>Les maîtres d'ouvrages identifiés déléguant la réalisation de certains de leurs projets à des sociétés d'aménagement, ces dernières devront être également consultées pour la réalisation de cet inventaire (FACONEO, SOLEAM, SEMAG, SEMAPA, autres...).</p> <p>Lorsqu'ils sont connus, cet inventaire devra faire état d'éléments tels que la charge financière de chaque projet tant en investissement qu'en fonctionnement et les délais de réalisation. Les avantages liés à l'utilisation du matériau bois (économies d'énergie, rapidité de réalisation, chantier propre, autres...) seront mis en évidence pour chaque projet. Cela permettra dans un second temps de faire une comparaison entre des ouvrages réalisés en bois et des ouvrages réalisés avec des matériaux plus classiques.</p>

2/ L'élaboration « d'une méthode d'approche » en vue d'envisager une stratégie de médiation et de prescription du bois auprès des maîtres d'ouvrages identifiés afin de valoriser le bois au sein de leurs projets et de leur faire comprendre l'intérêt d'un recours au bois local plutôt qu'aux matériaux de construction habituels (béton, métal...). Ce travail sera un préalable à l'engagement dans un second temps d'une collaboration avec l'interprofession FIBOIS SUD et l'association des Communes Forestières des Bouches-du-Rhône, pour une communication et l'ouverture de discussion avec les prescripteurs.

3/ L'élaboration « d'un press-book » permettant de visualiser 20 exemples de construction, d'installation de mobilier urbain et de création de mobiliers de bureau existant afin d'avoir des références. Ce document permettra de démontrer que les constructions bois font déjà partie du paysage architectural de la Métropole. Il permettra également d'avoir quelques données qualitatives de base par opération (coûts de travaux de construction/d'acquisition et de fonctionnement/entretien, surfaces, nature et fonction des ouvrages en bois, type de bois mis en œuvre, données permettant de quantifier l'utilisation du bois -volumes mis en œuvre ou surfaces concernées-, performances (thermique, phonique, etc), points de satisfaction, et éventuellement d'insatisfaction, évolution dans le temps, éventuels sinistres constatés, identification des acteurs des projets, évaluation de la durabilité des ouvrages). La sélection des réalisations à étudier se fera en comité de pilotage suite à la phase d'inventaire.

Le rendu de ce travail sera présenté en 2 parties :

◆ Partie Inventaire / Analyse des projets :

- La liste des projets identifiés, classés par thématique (constructions nouvelles, rénovation de constructions, extensions, surélévations et mobilier urbain) et par maître d'ouvrage ; l'ensemble des projets identifiés sera livré dans une base de données permettant leur géolocalisation (excel + SIG) qui sera complétée par la proposition d'une méthode pour en assurer la mise à jour au fil de l'eau ;
- Une cartographie permettant de géo localiser les projets ; Chaque catégorie de projets sera différenciée par un pictogramme différent ;
- Une fiche action pour chaque projet détaillant son objet, identifiant le maître d'ouvrage, la localisation, les dates de réalisation, une estimation des coûts d'investissement et de fonctionnement pour chaque projet ;
- Les comptes rendus des rencontres qui seront organisées avec les différentes maîtres d'ouvrages concernés par les projets identifiés ;

◆ Partie Propositions et mises en perspectives :

- Un rapport permettant de présenter la méthode d'approche à envisager pour engager une stratégie de médiation et de prescription du bois auprès des maîtres d'ouvrages identifiés afin de valoriser le bois au sein de leurs projets et de leur faire comprendre l'intérêt d'un recours au bois local plutôt qu'aux matériaux de construction habituels (marketing en faveur du bois) ;
- Un press book des réalisations similaires aux projets identifiés, faisant apparaître les coûts d'acquisition/construction et de fonctionnement, ainsi que des données quantitatives et qualitatives, illustré par des photos.

Diplôme recherché, et/ou domaine d'activité :

Stage :

- Spécialité construction bois et commerce du bois
- Construction / génie civil
- Patrimoine / Architecture
- Géographie urbaine

Niveau d'études :	Master 1 ou 2 Ecole d'ingénieur
Dates, durée et lieu :	Durée : 19 semaines Lieu : TLM + déplacements dans les services métropolitains, territoriaux et communes membres de la métropole Dates : 2021
NOM et fonction du tuteur	Chantal DEMARIA, Chef du Service Valorisations Forestières
Contacts :	
<ul style="list-style-type: none"> • Manager : 	Chantal DEMARIA chantal.demaria@ampmetropole.fr 06 32 87 56 36
<ul style="list-style-type: none"> • RH : 	Annick GARRET annick.garret@ampmetropole.fr 04.91.99.73.92 Delphine JEAN delphine.jean@ampmetropole.fr 04.91.99.70.99 Elisa ROBERT elisa.robert@ampmetropole.fr 04.91.99.76.24