

Lettre d'informations

DU 27 JANVIER AU 02 FÉVRIER 2020

À LA UNE

Lundi 27 janvier 2020

Assemblée générale de l'ensa•Marseille convoquée par la CPS

À 10h00, en amphithéâtre Puget

À L'ATTENTION DES ÉTUDIANTS, DES ENSEIGNANTS ET DES ADMINISTRATIFS

Une assemblée générale des présidents des CPS des ENSA s'est réunie le 23 janvier à Paris et a soumis au vote une motion déclarant que suite au non-respect par le ministère de la culture des engagements pris et rappelés dans la motion des présidents de CA et directeurs de l'ensemble des ENSA le 15 décembre 2019, elle appelait l'ensemble des écoles à se réunir en assemblée générale pour rejoindre la grève administrative des instances déjà engagée et décider d'autres moyens d'action.. Ce jeudi 23 janvier 2020, le CPS plénier de l'ENSA•Marseille a voté une grève administrative à durée indéterminée. Conséquemment à ce vote, vous êtes convoqués à participer à l'AG de l'ENSA•M

[En savoir plus](#)

À L'ÉCOLE, AVEC L'ÉCOLE

Jusqu'au vendredi 31

Workshop international

À l'école et visites de site

CONSACRÉ À LA VILLE DE TOULON

L'année dernière le Workshop intitulé [Crème de Cassis](#), s'était concentré pour la première fois à la ville de Cassis, comme porte d'entrée du Parc National des Calanques. Cette année il est consacré à la ville de Toulon et est coordonné par **Julien Monfort**.

[En savoir plus](#)



Mardi 28

Connaître, reconnaître et gérer un patrimoine habité

Médiathèque Jacques Ellul, Pessac (Gironde-33)

RENCONTRE ANNUELLE DU RÉSEAU LIEU

Organisée en collaboration de La Fondation Le Corbusier et de la Ville de Pessac. il s'agira d'explorer la question de gestion des patrimoines modernes habités en Europe et faire un focus particulier sur le cas de Quartiers Modernes Frugès (Le Corbusier). Avec la participation d'**Alice Sotgia**, maître de conférences associées en Sciences de l'Homme et de la Société pour l'architecture à l'ensa•Marseille.

[En savoir plus](#)

Mardi 28 janvier 2020

**Connaître,
reconnaître
et gérer un
patrimoine
habité**

lieu

EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Jusqu'au dimanche 16 février

Pause inter-semestrielle

Du dimanche 20 janvier au dimanche 16 février

L'ÉCOLE RESTE OUVERTE DURANT CETTE PÉRIODE

Après ces semaines de rendus, la plupart des enseignements effectuent une trêve jusqu'au 16 février. Sauf exception les salles informatique, de gravure LASER et des traceurs sont fermées. L'école souhaite de bonnes vacances à ceux qui en prennent et un bon courage aux autres. En effet durant cette période ont lieu les TPER et les PFE de janvier, les cours d'HMONP, différents workshops et les rattrapages ! Enfin les services administratifs fonctionneront normalement. La bibliothèque est en horaires aménagés et la cafétéria de l'école est ouverte.

- **école nationale supérieure**
- **d'architecture**
- **de marseille**

Jusqu'au lundi 16 mars

ARCHITECTOPIES, Habiter le Var en vacances

Du 16 janvier au 16 mars 2020 à l'école

EXPOSITION, EN PARTENARIAT AVEC LE CAUE DU VAR

Pour beaucoup d'entre nous le lieu de la villégiature familiale est une Madeleine de Proust. L'évocation de ces lieux engendrent un faisceau de souvenirs, d'anecdotes, une mémoire physique, des sensations, des senteurs de l'été. De ce fait, ce terrain propice au bien-être et à l'utopie est sans doute un des programmes les plus opportuns à l'invention architecturale.

Pascale Bartoli, enseignante à l'école est commissaire d'exposition.

[En savoir plus](#)

ensa
m école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

exposition

archi
tectopies



HABITER LE VAR EN VACANCES



27 février 2020

conférence
&
visite commentée

par Pascale Bartoli
architecte, enseignante de l'ensa-m,
commissaire de l'exposition

18h00 - amphi puget
ensa+marseille



INFORMATIONS

Après la Journée Portes-ouvertes

Informations sur la rentrée scolaire 2020-2021

Formulation des vœux sur Parcoursup jusqu'au 12 mars

ADMISSIONS

Merci à toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de cette journée. Si vous l'avez manquée. Vous trouverez sur la page en lien les documents présentés lors de la JPO-2020 ainsi que des informations sur la prochaine rentrée.

[En savoir plus](#)



Profil

Formation continue de l'ensa•marseille

Les inscriptions sont actuellement en cours jusqu'au 09 mars 2020

FPC

L'ensa•marseille est l'une des 6 écoles nationales supérieures d'architecture à proposer un cycle de formation professionnelle continue. Les rentrées se font à un rythme biennal et la prochaine est pour septembre 2020

[En savoir plus](#)





LES ÉTUDES
SUPÉRIEURES
D'ARCHI-
TECTURE
ET DE PAYS-
AGE
EN FRANCE.

Pass santé étudiants

Paiement de prestations de santé

Par la Région Sud – Provence-Alpes-Côte-d'Azur

CHÉQUIER

Le dispositif « PASS Santé Jeunes » est proposé aux jeunes filles et garçons de moins de 26 ans, résidant en Provence-Alpes-Côte d'Azur et pouvant justifier du statut suivant d'étudiant. Le jeune fait sa demande de chéquier exclusivement par téléprocédure.

[En savoir plus](#)



PASS



Santé

INSCRIPTIONS EN COURS

Les chemins du hasard

L'aléatoire et le variable dans l'art du XXe siècle

Mercredi 12 février, 9h00-18h00, Centre de la Vieille-Charité, salle du miroir

JOURNÉE D'ÉTUDE

Faire éclater le système bien ordonné des catégories esthétiques et des pratiques artistiques passe, au XXe siècle, par l'introduction du hasard dans la démarche créatrice. Déjouer le « dessin » et rapprocher l'œuvre de la nature, programmer l'accident, suivre le flux des apparences et l'errance des corps : cette journée d'étude s'attache à analyser quelques-uns des moments cruciaux qui voient le surgissement de formes nouvelles au XXe siècle, ces « réussites hasardeuses » (Roger Caillois) qui annulent tout déterminisme despotique. **Florence Sarano**, enseignante à l'école participera aux discussions de cette journée d'étude.

[En savoir plus.](#)



LES CHEMINS DU HASARD

L'aléatoire et le variable dans l'art du xx^e siècle

Mercredi 12 février 2020
Centre de la Vieille Charité - MARSEILLE

Proposée par le laboratoire TELEMme (AMU-CNRS)
en partenariat avec le Service des musées de Marseille
avec le soutien du Centre Norbert Elias (EHESS, CNRS, Avignon Université, AMU)

KHORA

Atelier de projet

Du 03 au 16 février 2020 à La Penne sur Huveaune

SÉMINAIRE

Les inscriptions sont ouvertes à tous les étudiants en école d'architecture à partir de la Licence 3. Les frais d'inscription sont de 100 euros et nous envisageons de demander une participation des écoles pour aider les étudiants. Vous pouvez trouver plus d'informations et le dossier de presse sur le site www.atelierkhora.com



KHORA

How to build a community ?

Metropolitan Trails Academy

Du 15 au 18 mai 2020 à Marseille

LEÇON N°5

The trail is first and foremost a link between the neighbourhoods, visitors and residents of the city. How can we ensure that the construction of the trail is an adventure shared by communities? Between the conference and the workshop, students will be invited to a one-day special event around the étang de Berre..

[En savoir plus et s'inscrire](#)

**BUREAU des
GUIDES**
GR°2013



DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

Voir les associations de l'école

Lis Avi

Offre d'emploi

Actualité

JOB

De nouvelles offres d'emploi à pourvoir sur lis-avi.com ! Pensez à vous connecter à votre compte pour y accéder !

[Publication Facebook](#)



K

Fermeture hivernale

Jusqu'au 17 février

MOIS DE CÉSURE

La coopérative K sera fermé jusqu'au 17 février 2020.

[Publication Facebook](#)



Synapse Marseille recommande

Paysages méditerranéens : conversations. Par Gilles Clément

Samedi 1^{er} février à 17h à l'ENS de paysage de Versailles-Marseille

CONFÉRENCE-DÉBAT ORGANISÉE PAR LA FFP. CYCLE : EXPÉRIENCE(S) DE PAYSAGE MÉDITERRANÉE

En 50 années de travail acharné, les Paysagistes ont constitué un formidable gisement d'expériences et de témoignage de Projets de paysage. La Fédération Française de Paysage s'est fixé comme objectif de faire partager ces témoignages précieux pour tous les acteurs du paysage (paysagistes concepteurs, architectes, urbanistes, étudiants, grand public, etc !) autour de conférences-débats.

Événement Facebook

EXPÉRIENCE(S) DE PAYSAGE

En 50 années de travail acharné, les Paysagistes ont constitué un formidable gisement d'expériences. Ce demi-siècle constitue une perspective irremplaçable de validation de ces paysages grâce à cette dimension temporelle. Il serait utile pour les acteurs du paysage contemporain d'en tirer les riches enseignements. C'est le but que la Fédération Française du Paysage se fixe en organisant ces rencontres.

Conception, organisation :
Fédération Française du Paysage
sur l'idée de Michel Péna

Animation :
Nicola WATTE & Yannick RONZONI

SAMEDI 1ER FÉVRIER 2020
de 17h à 18h30
à l'École Nationale Supérieure de Paysage - MARSEILLE

« Paysages méditerranéens :
conversations, »

avec

Gilles Clément

MARVE
DESIGN
d'art de la ville

FFP

PR&URBA

inbena



École Nationale Supérieure de Paysage - 31 Boulevard d'Athènes 13001 MARSEILLE - Métro Saint-Charles

ÉVÈNEMENTS DE NOS PARTENAIRES ET EN COURS

Dimanche 26 janvier

PLACE-TOK

Départ de Luminy à 10h

JOURNÉE DE SENSIBILISATION SUR LE RECYCLAGE DU PLASTIQUE

Dans le cadre de l'Atelier de Recherche et de Création des Beaux-Arts de Marseille, Plastic Odyssey, Les étudiant.e.s des Beaux-Arts de Marseille, Mathieu Gourbeyre, Hector Gachet, Alban Magd, Elisabeth Verrat et Charles Wicquart vous invitent pour une marche joyeuse de sensibilisation sur le recyclage du plastique...

[En savoir plus](#)



Jeudi 30 janvier

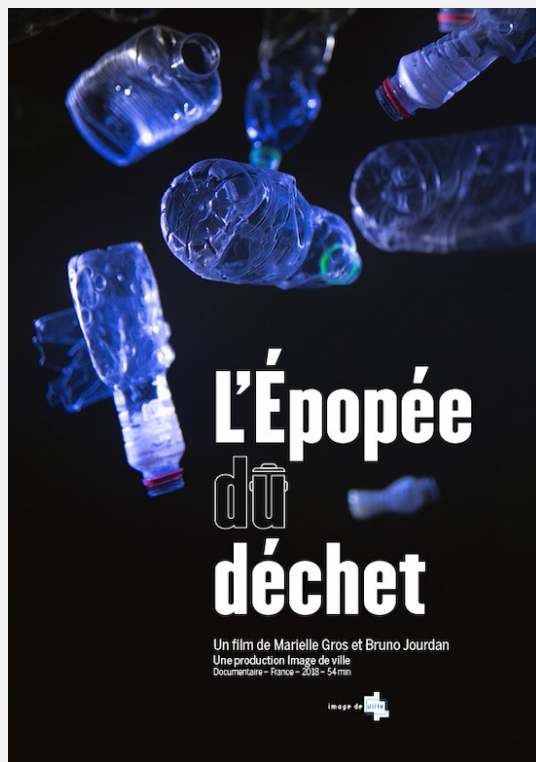
L'épopée du déchet de Marielle Gros et Bruno Jourdan

18h30, Maison des Arts – Cabriès

PROJECTION-DÉBAT

Que nous racontent les déchets sur notre civilisation, sur nos comportements individuels et collectifs ? Recyclage, économie circulaire, nouvelles valeurs énergétiques, le déchet tente de trouver un nouveau statut dans une société plus responsable de son environnement...

[En savoir plus](#)



Jusqu'au 24 février 2020

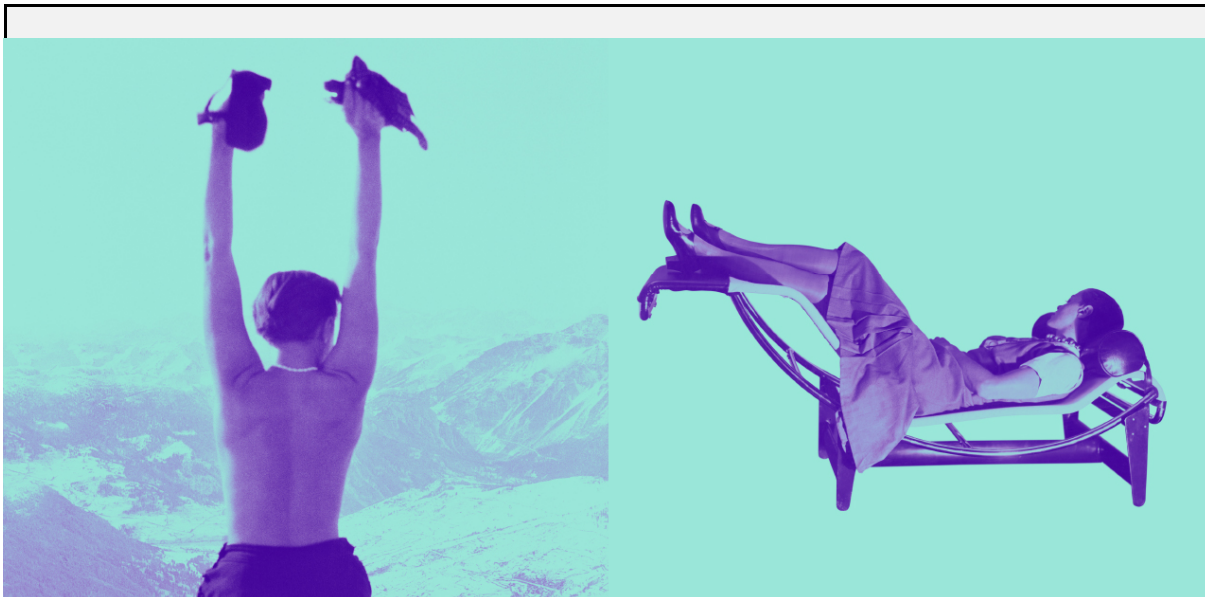
Le monde nouveau de Charlotte Perriand

Fondation Louis Vuitton, 75016 Paris

EXPOSITION

La Fondation ouvre une grande exposition consacrée à **Charlotte Perriand** (1903-1999), une femme libre, pionnière de la modernité, l'une des personnalités phares du monde du design du XX^{ème} siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.

[En savoir plus](#)



Gauche : Charlotte Perriand face à la vallée, vers 1930 © ADAGP, Paris 2019 © AChP. Droite : Charlotte Perriand sur la « Chaise longue basculante, B306 » (1928-1929) – Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand, vers 1928 © F.L.C. / ADAGP, Paris 2019 © AChP

Jusqu'au 13 avril 2020

... et labora

Fondations Herzog et Vincent-Van Gogh Arles,

EXPOSITION

La Fondation Vincent Van Gogh Arles a imaginé une exposition sur le monde du travail sous toutes ses formes à travers le XIXe et le XXe siècle, à partir des témoignages sensibles et saisissants du monde ouvrier au XIXe et au XXe siècle collectés au fil des ans par Ruth et Peter Herzog.

[En savoir plus](#)



Collection Ruth and Peter Herzog, Photographe inconnu, Homme devant une turbine, env. 1915-1920. ©Swiss National Museum, Zurich

MuCEM

Exposition et offre culturelle

Janvier-février 2020, MuCEM, Marseille

Public étudiant

Nous rappelons que les étudiants de l'école disposent de la **gratuité** pour les expositions du MuCEM et d'un tarif préférentiel sur les autres offres sur présentation de leur carte d'étudiants !

[Voir le programme janvier-février](#)

ensa école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

Public étudiant

Mucem

Expositions et
offre culturelle

Janv. – fév. 2020

ANNONCES

Offres d'emploi

4 nouvelles offres de stage, 1 nouvelle offre d'emploi

[Voir les offres](#)

offres d'emploi
ensa • m
& de stage

Prix, appels et concours

- [1 nouveau prix ou concours](#)
- [Offres sur Wiincontest](#)

SUIVRE L'ENSA • MARSEILLE

ensa
• m

