

Lettre d'informations

04 – 10 NOVEMBRE 2019

À LA UNE

« Sans titre »

Mardi 05 novembre 2019 à 19h, Amphithéâtre Puget, ENSA•Marseille

Par Rudy Ricciotti

CONFÉRENCE

Conférence par Rudy Ricciotti. Parrain de la promotion 2018-2019 de l'ENSA•Marseille. Organisée en collaboration avec l'association Lis Avi et sera suivie par un cocktail préparé par le BDE.

RUDY RICCIOTTI :

« Sans titre »

Organisé par l'ENSA•Marseille et Lis Avi



ensa
m école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille



AGENDA

Mardi 05 et mercredi 06

ParenthèsesI de livres

En journée, allée centrale de l'école.

PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS ET DU FONDS

Les éditions Parenthèses seront à l'école pour présenter les collections Architectures et Urbanisme ainsi que la collection Eupalinos.

● parenthèse[s]
de livres

présentation des nouveautés
et du fonds des Éditions Parenthèses
collections Architectures et Urbanisme
collection eupalinos

2 JOURS !

AVEC TOUTES
LES NOUVEAUTÉS...

ET UNE
AVANT-PRÉMIÈRE
DE CHOC !!!!!

ENSA-MARSEILLE

mardi 5
et mercredi 6 novembre 2019

● à proximité de la cafétéria
10 h - 17 h

Éditions Parenthèses
www.editionsparentheses.com

f

Twitter

Mercredi 06

Devenir Bauhaus – devenir mythe

Rhétorique, enjeux et impacts d'une attitude créatrice

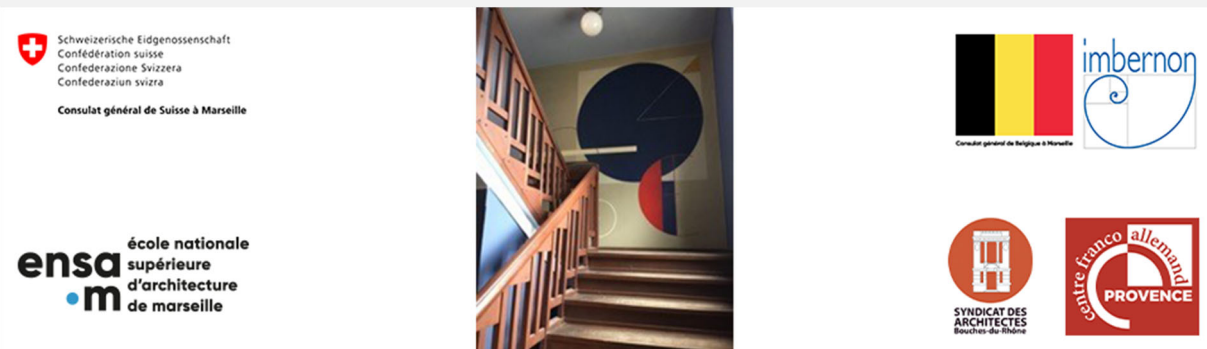
À 18:00, Salons de la Maisons Suisse, 7 rue d'Arcole, 13006 Marseille

Réservation obligatoire : Consulat général de Suisse à Marseille : marseille.culture@eda.admin.ch

CONFÉRENCE PAR KORNELIA IMESCH OESCHLIN

Comment et sous quelle instigation a pris forme le concept de cette école allemande au rayonnement global ? Quelles sont les sources et quel est l'héritage du Bauhaus qui, eu d'emblée et continue à exercer une aura considérable dans différents domaines artistiques, architecturaux et plus largement culturels du monde, en particulier occidental ? La conférence répondra à ces questionnements en analysant le devenir de cette école et son importance pour les sociétés d'aujourd'hui.

[En savoir plus](#)



Jeudi 07

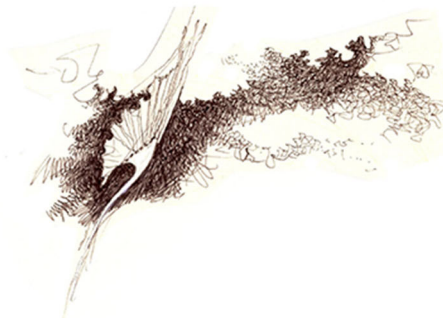
Intervention d'Yves Perret

À 16 :30, amphithéâtre Puget

CONFÉRENCE-DÉBAT

La mise en place du plus urgemment nécessaire (l'attention écologique) est l'occasion (inespérée) de la reconquête du plus vitalemment important...

[Plus d'informations](#)



® Yves Perret

Bienvenue aux étudiants étrangers !

À 18:00, hall de la cafétéria

SOIRÉE D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ IN

Venez partager ce moment d'accueil et de présentation. Au programme : échanges, découvertes des destinations, présentation de l'école, ... autour d'un pot offert par l'«ensa•m et en musique avec le Bureau Des Arts.

[S'inscrire](#)

**7 novembre à 18h
hall de la cafétéria**

**musique avec le BDA
boissons et buffet**

POT D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS EN MOBILITÉ IN

**ouvert à tous les
étudiants, gratuit**

inscriptions :
relations-internationales@marseille.archi.fr



Du jeudi 07 au dimanche 17

Quand le cinéma regarde la ville

Aix-en-Provence, Marseille, Martigues, Port-de-Bouc

FESTIVAL IMAGE DE VILLE

Cette dix-septième édition du festival Image de ville inaugure une nouvelle approche de la programmation. Jusqu'alors organisée autour d'une thématique unique, elle sera désormais conçue autour d'événements cinématographiques chaque année particuliers et de quatre "sections" permanentes : "L'esprit d'une ville", "Génie des lieux", "Terrestre" et "L'hospitalité".

[En savoir plus](#)



Vendredi 08

Espa@ce d'architecte • Prix des diplômes 2019

Organisé par le SA13 en partenariat avec l'école, la DRAC-PACA, le CROA-PACA, le CAUE13 et Lis Avi

Inscription du 09 septembre au 08 novembre

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS PROCHE !

Concours gratuit et ouvert aux diplômés d'État en architecture de l'ENSA•Marseille au cours de l'année scolaire 2018-2019, ce prix permet de mettre en valeur les travaux de jeunes diplômés et de décerner un prix à certains choisis par un jury.

[En savoir plus/s'inscrire](#)



école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille



EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Jusqu'au dimanche 03 novembre

Tanger-Tétouan • طنجة-تطوان

Du 27 octobre au 03 novembre 2019

VOYAGE PÉDAGOGIQUE

Du DE3 : Architecture et Territoires Méditerranéens. Responsable : Laurent Hodebert



Jusqu'au 06 décembre 2019

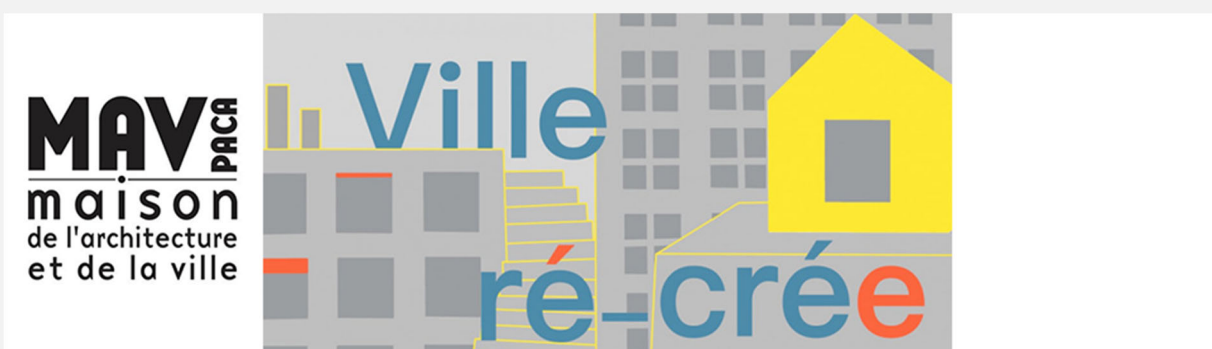
Ville Ré-Crée

MAV-PACA

LES ENFANTS INVENTENT LEUR VILLE

L'expo-atelier Ville Ré-crée présente des villes dont les plans d'urbanisme sont inspirés de figures géométriques. Ces formes répondent à des besoins pratiques ; certaines incarnent des utopies urbaines. Les visites-ateliers permettent aux enfants de fabriquer leur propre ville. Après une phase de concertation, les participants choisissent une forme urbaine qu'ils mettront en œuvre par la manipulation d'une maquette.

[En savoir plus](#)



Jusqu'au 24 février 2020

Le monde nouveau de Charlotte Perriand

Fondation Louis Vuitton, 75016 Paris

EXPOSITION

La Fondation ouvre une grande exposition consacrée à **Charlotte Perriand** (1903-1999), une femme libre, pionnière de la modernité, l'une des personnalités phares du monde du design du XX^{ème} siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.

[En savoir plus](#)



Gauche : Charlotte Perriand face à la vallée, vers 1930 © ADAGP, Paris 2019 © AChP. Droite : Charlotte Perriand sur la « Chaise longue basculante, B306 » (1928-1929) – Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand, vers 1928 © F.L.C. / ADAGP, Paris 2019 © AChP

INSCRIPTIONS EN COURS

Qualifications enseignants des ENSA 2020

Fonctions de maîtres de conférences ou de professeurs

Entre le 29 octobre et le 29 novembre 2019

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions à la qualification aux fonctions de maîtres de conférences et de professeurs des ENSA au titre de l'année 2020 auront lieu sur le site mesdemarches.culture.gouv.fr.

[En savoir plus](#)



Ville et architecture : des relations conflictuelles ?

Journée d'études doctorales

Vendredi 06 décembre, Auditorium de la Cité de l'Architecture & du patrimoine

INSCRIPTIONS OUVERTES DÉBUT NOVEMBRE

Seront mis en perspective les différents positionnements, parfois complexes, des praticiens architectes et urbanistes qui tentent aujourd'hui de répondre à ces questions : comment accorder l'autonomie du projet architectural avec la contrainte urbaine ? Et, le patrimoine peut-il coexister avec la modernité ?

[En savoir plus](#)



Prix et concours

○ **Espa@ce d'architecte • Prix des diplômés 2019**

Inscription du 09 septembre au 08 novembre

ORGANISÉ PAR LE SA13 EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE, LA DRAC-PACA, LE CROA-PACA, LE CAUE13 ET LIS AVI

Concours gratuit et ouvert aux diplômés d'État en architecture de l'ENSA•Marseille au cours de l'année scolaire 2018-2019, ce prix permet de mettre en valeur les travaux de jeunes diplômés et de décerner un prix à certains choisis par un jury.

[En savoir plus/s'inscrire](#)



• **Appel à candidature bourses, étudiants étrangers**



• **Pas nouveau concours**

• **Offres sur Wiincontest**

INFORMATIONS

MuCEM

Exposition et offre culturelle

Novembre-décembre 2019, MuCEM, Marseille

Public étudiant

Nous rappelons que les étudiants de l'école disposent de la **gratuité** pour les expositions du MuCEM et d'un tarif préférentiel sur les autres offres sur présentation de leur carte d'étudiants !

[Voir le programme novembre décembre](#)

Public étudiant

Mucem

Expositions et
offre culturelle

Appels à contribution !

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)

3

SUD

volumes
critiques

Offres d'emploi

1 nouvelle offre d'emploi

[Voir les offres](#)

offres d'emploi

ensa • m

& de stage

DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

[Voir les associations de l'école](#)

Bureau des Arts BDA

Obsession

*Préparation pour participation entre le 1er décembre et le 1er mai
Festival courts-métrages*

Le Bureau des Arts de l'ENSAM vous invite à réaliser et nous envoyer vos courts-métrages sur le thème de l'obsession, d'une durée approximative de 3 minutes pour le tout premier ENSA film festival

[Plus d'information](#)



Quadridimensionnel

4L Trophy

[Cagnotte en ligne](#)

SOUTIEN POUR FINANCEMENT À L'INSCRIPTION

Solliciter de votre soutien pour les frais d'inscriptions à ce rallye raid étudiant ayant pour objectif d'apporter des fournitures scolaire dans des écoles fraîchement construites par des ONG.

RENAULT 4 - R4
4L F6

1973

SERVICE D'INCENDIE



SUIVRE L'ENSA • MARSEILLE

ensc
m

