

Lettre d'informations

14 – 20 OCTOBRE 2019

À LA UNE

samedi 19

L'ensa•Marseille ouvre ses portes

De 10h à 17h, entrée libre

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

À l'occasion de la quatrième édition des Journées Nationales de l'Architecture, l'ensa•marseille ouvre ses portes au grand public et propose de nombreuses animations.

[En savoir plus](#)



L'ensa•marseille ouvre ses portes
pour fêter l'architecture

Samedi 19 octobre 2019 • 10h-17h

7^e édition
Journées Nationales de l'architecture
ensa
m
école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

184 Avenue de Luminy 13009 Marseille • entrée libre

LAB 418

AGENDA

Jeudi 17

La Ville Vivante, Décadente et Re-Naissante

À 19h au SA13. Sur inscription

VERNISSAGE. JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Le SA13, en partenariat avec la DRAC, vous invite au vernissage de l'exposition à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture 2019.

[S'inscrire](#)



Image extraite du film « Tano da Morre » de Roberta Torre (1997)



Vendredi 18

DÉCOUVREZ LE CAMPUS DU FUTUR AVEC CORINNE VEZZONI

17h30 The Camp, 550 rue Denis Papin, 13100 Aix-en-Provence

VERNISSAGE. JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Partez à la découverte d'un lieu innovant, un camp de base pour explorer le futur ! Lors d'une promenade architecturale avec les acteurs du projet thecamp. Suivi d'une conférence : Corinne Vezzoni vous raconte thecamp.

[En savoir plus](#)



• Studio Miha •
MAKE IT HAPPEN • ARCHITECTURE

@ The Camp, Studio Miha

Samedi 19 et dimanche 20

Docville #1

Au Vidéodrome 2 à Marseille et à l'Institut de l'image à Aix-en-Provence

CYCLE DE PROJECTION AVEC IMAGE DE VILLE ET L'URBANOGRAPHE

Deux projections : Bonne Maman et Le Corbusier et Last night i saw you smiling.

Pour cette deuxième projection à Aix le 19 octobre, **Muriel Girard**, sociologue et enseignante-chercheuse à l'école auprès du laboratoire INAMA interviendra en qualité de spécialiste des questions de patrimoine.

[En savoir plus](#)

en partenariat avec La Baleine, Vidéodrome 2, l'Institut de l'Image,
avec le concours de la Maison de l'Architecture & de la Ville PCA et de Cinémas du Sud & Tilt

DOCVILLE #1

un cycle proposé par Image de ville et l'Urbanographe

à l'occasion des
Journées
Nationales
de l'Architecture 2018

soutenu par la Cinémathèque du documentaire



Bonne Maman et Le Corbusier
Margotiane Normier
2016, France, 55min
L'appartement de Bonne-Maman a été entièrement mais patique c'est l'émiment Le Corbusier qui l'a conçu, des experts le reconstruisent « à l'identique ».
Au fil du chantier et du quotidien de ma grand-mère, qui y vit depuis 40 ans, le film nous raconte avec humour l'histoire de la mythique Cité Radieuse de Marseille.
dimanche 20 octobre à 10h Vidéodrome 2, Marseille
avec une rencontre avec la cinéaste et l'historienne de l'architecture **Thierry Daroussan.**



Last night I saw you smiling
Kavich Neang
2016, Cambodge, 1h18
Le White Building, immeuble emblématique qui abritait 493 familles à Phnom Penh, va être bientôt détruit. Kavich Neang fait la chronique intime des derniers jours de ce bâtiment à travers le portrait de trois familles qui y habitent, dont la sienne. Un film sur la mémoire collective des lieux, sur les échos fantomatiques qui restent attachés aux espaces.
Samedi 19 octobre à 18h30
Institut de l'Image, Aix-en-Provence
en présence du collectif Aix en architecture
et de **Muriel Girard**, sociologue, enseignante à l'école d'architecture de Marseille, spécialiste des questions de patrimoine.
dimanche 20 octobre à 10h, Vidéodrome 2, Marseille
avec une rencontre avec la cinéaste **Margotiane Normier** et l'historien de l'architecture **Thierry Daroussan.**

image de ville

Ville et Cinéma.com

LA CINÉ MATHÉQUE DU DOCUMENTAIRE

SEANES SPECIÉLES

EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Jusqu'au 12 octobre

Nice

Jusqu'au 12 octobre

VOYAGE PÉDAGOGIQUE

DE1 Axe 3 : Préexistence, Constitution Diffusion et Mutation des Arts de l'Architecture.
Responsable Gilles Sensini.

ensa
m école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille



VILLE DE NICE

Erasmus Day

Jusqu'au 12 octobre

VIDÉO

Franck Riester, Ministre de la Culture a réalisé une vidéo pour valoriser cette opération avec plusieurs annonces importantes en faveur de la mobilité des étudiants de l'enseignement supérieur culture.

[En savoir plus](#)



Du vendredi 11 au samedi 19 octobre

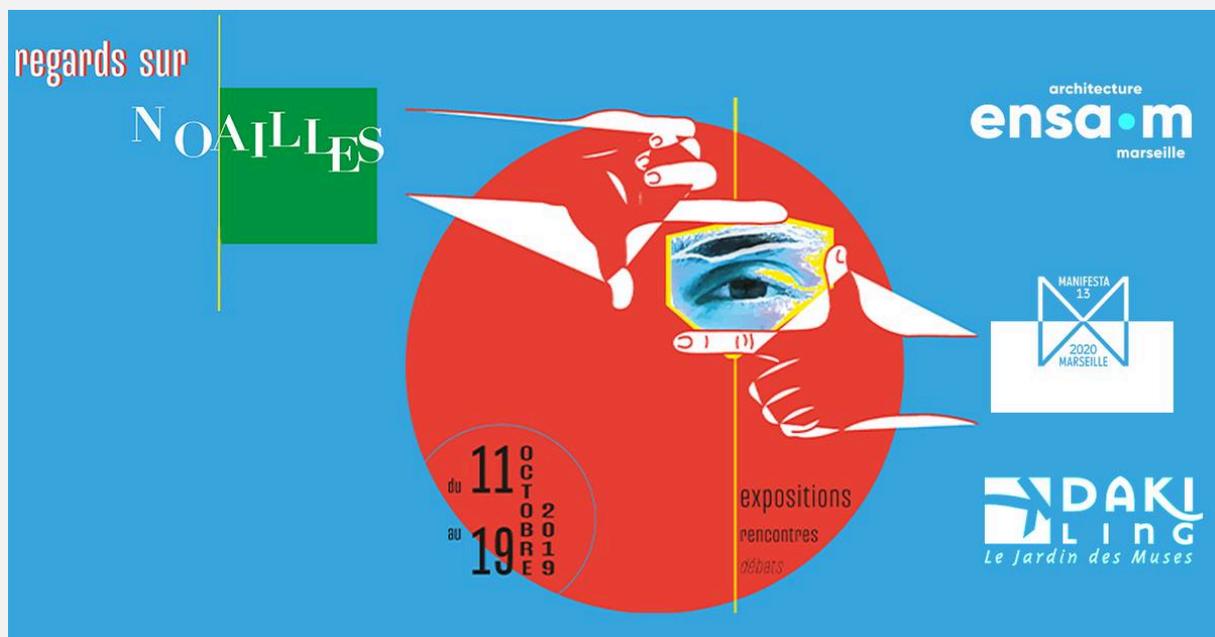
Regards sur Noailles

À l'Espace Manifesta 13 et à Daki Ling

EXPOSITION

Cette exposition Regards sur Noailles se déroulera dans plusieurs lieux de Noailles du 11 au 19 octobre 2019. Elle est organisée par des étudiants de l'école Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, co-organisée par l'ENSA•M, 14+un et Collectif Adequat, et en partenariat avec l'Espace Manifesta 13 et Daki Ling.

[En savoir plus](#)



Construire pour tous : Architecture et urbanisme à l'épreuve de la dépendance

8h30, Pavillon d'About, Cité de l'Architecture et du Patrimoine

TABLE RONDE

Animée par Lionel Blaisse, journaliste spécialisé en architecture, cette table propose de mettre en lumière les initiatives exemplaires et expérimentations, grâce aux témoignages d'architectes, promoteurs, ou encore financeurs. Avec la participation de **Carolina Garcia**, architecte et enseignante à l'école. Titulaire d'un DU *référent handicap* de l'université de Nice et spécialiste en accessibilité à toutes les formes de handicap.

[En savoir plus](#)



The Lying Forest

19h30 à la librairie Volume à Paris

INVITATION – SIGNATURE DU LIVRE DE STANISLAS ZAKARIAN, ENSEIGNANT À L'ENSA•M

L'ouvrage « The Lying Forest », aux éditions Sometimes, rend compte des aspirations de l'agence Zakarian-Navelet, cristallisées par un sujet quotidien et universel, une maison. Celle-ci s'inscrit sur la presqu'île de Giens, sur la mer Méditerranée et dans les arbres. Une année est passée ; Stephen Dock, photographe auteur, et Arnaud Maïsetti, écrivain de théâtre, ont été invités par les architectes pour livrer leur regard sur cette œuvre. De cette rencontre entre la photographie, la littérature et l'architecture est né un objet poétique, qui parle d'une architecture habitée.

[Voir l'affiche](#)



INVITATION A L'AVANT-PREMIERE

THE LYING FOREST

Un livre de
Stanislas ZAKARIAN, enseignant à l'ENSA-Marseille
et Olivier NAVELET
Photographies de Stephen DOCK
Récit d'Arnaud MAÏSETTI
éditions *Sometimes*

RENCONTRE & SIGNATURE
Vendredi 11 octobre à 19h30 à Paris

Librairie VOLUME
47 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 Paris
M° République, Temple / +33 (0) 1 85 08 02 86

THE LYING FOREST
Un livre de
Stanislas ZAKARIAN et Olivier NAVELET
Photographies de Stephen DOCK
Récit d'Arnaud MAÏSETTI
éditions *Sometimes*

**INVITATION A L'AVANT-PREMIERE
RENCONTRE & SIGNATURE**
Le vendredi 11 octobre 2019 à 19h30
Librairie Volume à Paris

VOLUME
47 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 Paris
+33 (0) 1 85 08 02 86

Stanislas Zakarian, enseignant à l'ENSA-Marseille, vous convie, en avant-première, à une signature du livre « The Lying Forest », à la librairie Volume, 47 rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris.

L'ouvrage « The Lying Forest », aux éditions Sometimes, rend compte des aspirations de l'agence Zakarian-Navelet, cristallisées par un sujet quotidien et universel, une maison. Celle-ci s'inscrit sur la presqu'île de Giens, sur la mer Méditerranée et dans les arbres. Une année est passée; Stephen Dock, photographe auteur, et Arnaud Maïsetti, écrivain de théâtre, ont été invités par les architectes pour livrer leur regard sur cette œuvre. De cette rencontre entre la photographie, la littérature et l'architecture est né un objet poétique, qui parle d'une architecture habitée.

Stanislas Zakarian est Architecte, Architecte Conseil de l'Etat et Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille. Il enseigne en Licence et en Master aux 3 : Architectures et Territoires Méditerranéens.

A ce titre, il se réjouit de pouvoir présenter le livre aux étudiants des écoles d'architecture. Pour l'organisation de cette présentation, nous vous remercions de contacter Ly-Sha Thon de l'agence Zakarian-Navelet.

zakarian-navelet architectes urbanistes
5 rue de la république 13002 marseille
T + (33) 4 91 78 42 05
agence@zakarian-navelet.fr

France-Japon

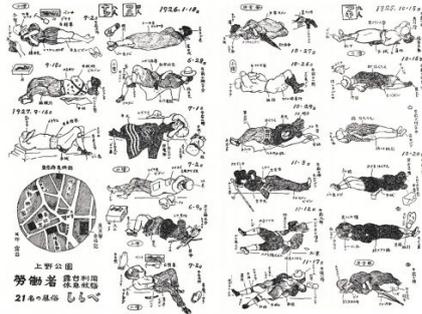
À la Ville Blanche, 13001 Marseille

CONFÉRENCE, APPEL À CONTRIBUTION

Damien Kunik, historien et anthropologue de la culture matérielle au Musée d'Ethnographie de Genève et membre de Techniques&culture parlera de ce courant particulier d'archéologie du présent « la modernologie » né avec Kon Wajiro dans le Japon des années 20 et dont il nous avait fait la primeur en 2017 dans l'ouvrage « Le Corps Instrument ».

[En savoir plus](#)

la
ville
blanche



Damien Kunik *Étudier la rue: Un siècle de
"modernologie" au Japon*

**conférence
vendredi
11 octobre
18h30**

Dans les ruines de Tokyo, dévastée en 1923 par un tremblement de terre d'une puissance inouïe, l'architecte et folkloriste Kon Wajirō (1888-1973) remet profondément en cause sa pratique professionnelle. Il erre dans les rues, observe les habitants de la ville détruite, admire leur ingéniosité à reconstruire de manière autonome et jette les bases d'une discipline folle visant à saisir la totalité des gestes humains en milieu urbain. Cette approche, volontiers surréaliste, prendra rapidement le nom de « modernologie » ou « d'archéologie du présent ».

Comme méthode scientifique, la modernologie ne survit pas à son créateur. Dans le vaste champ des avant-gardes japonaises cependant, d'autres après lui, architectes et plasticiens, se réclameront de la figure du fondateur et poursuivront cet étrange exercice critique d'observation analytique pour mieux saisir la dimension organique de la ville. Outre Kon Wajirō lui-même, nous nous intéresserons à cette occasion à trois de ceux-ci, actifs des années 1920 à aujourd'hui : Nishiyama Uzo, Akaragawa Genpei et Sakaguchi Kyōhei.



65 rue Fréghet 13001 Marseille
Métro: République / St Charles
Tram: Historial

Actualité Contact
@actualitecontact
actualitecontact@gmail.com
Tel : 04 96 21 22 27

Athènes • Αθήνα

Jusqu'au 15 octobre

VOYAGE PÉDAGOGIQUE

DE4 : Soutenabilité et Hospitalité : Bien vivre. Responsable : Jean-Marc Huygen.

ensa
m
école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille



Vendredi 11 et samedi 12

Noailles : 48h

Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, Marseille

CYCLE DE CONFÉRENCES ET TABLES-ROUNDES

Près d'un an après les effondrements dramatiques de la rue d'Aubagne, à l'occasion des Portes ouvertes de Noailles et à la veille des journées nationales de l'architecture, l'école d'architecture de Marseille (ensa-m) propose de contribuer à la réflexion collective.

[En savoir plus](#)



Le loto du patrimoine : Logiques, acteurs et effets sociaux

Vendredi 11 : 14h-18h à l'école, samedi 12 : 10h-18h au MuCEM

JOURNÉES D'ÉTUDES

L'objectif de cette journée d'étude est de s'interroger sur les mécanismes de ce nouveau dispositif de loterie ainsi que sur ses effets sociaux. Les sciences sociales qui analysent le fait patrimonial fournissent d'ores et déjà de nombreux outils de lecture d'un tel phénomène. Mais l'examen du Loto du Patrimoine nécessite la mise en place de nouvelles méthodes d'analyse, afin de répondre aux problématiques que soulève aujourd'hui la place du patrimoine dans la société française.

[En savoir plus](#)



Samedi 12

JPO de Noailles

Samedi 12 octobre 2019 à Noailles

PORTES OUVERTES ASSOCIATIVES

Série d'évènements mêlant fanfare, atelier, rencontre, repas et notre cycle de conférence Noailles 48h.

[En savoir plus](#)



L'esprit Bauhaus : entre art et architecture, quel héritage pour la création contemporaine

11h à la librairie-maison d'édition **IMBERNON**

CONFÉRENCE PAR AURÉLIEN VERNANT

À l'occasion des 100 ans du Bauhaus et dans le cadre d'Automne en librairie la librairie Imbernon et les Libraires du Sud sont heureux de vous inviter à la conférence d'**Aurélien Vernant**, historien de l'art et directeur d'Architecture de collection.



Dimanche 13

Algernon

10h, Corniche du Pt Kennedy, Marseille

COURSE

La Course Algernon est une course pédestre qui se déroule sur le « balcon de Marseille : La

corniche ». Elle réunit des personnes en situation de handicap (mental, physique, sensoriel, psychique ou polyhandicap...), des personnes avançant en âge et des personnes valides, sur 3 parcours 5 km, 10 km et 15 km avec une arrivée commune sur les plages du Prado.

[En savoir plus](#)

Jusqu'au 06 décembre 2019

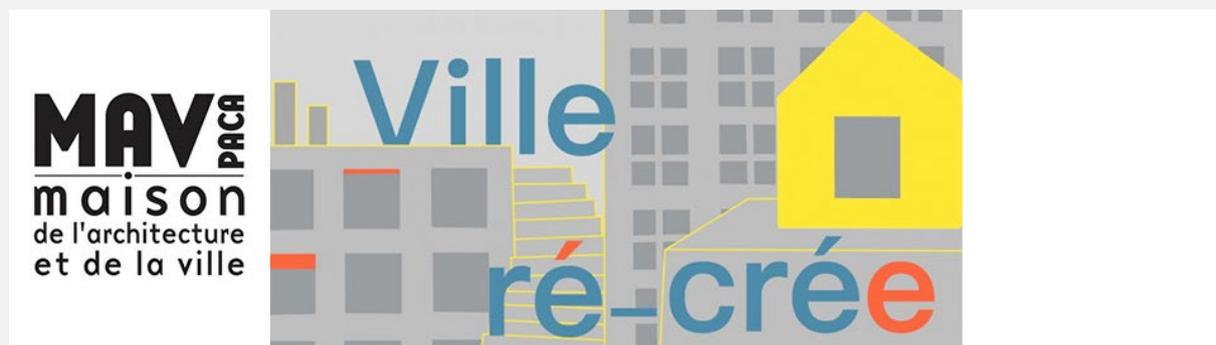
Ville Ré-Crée

MAV-PACA

LES ENFANTS INVENTENT LEUR VILLE

L'expo-atelier Ville Ré-crée présente des villes dont les plans d'urbanisme sont inspirés de figures géométriques. Ces formes répondent à des besoins pratiques ; certaines incarnent des utopies urbaines. Les visites-ateliers permettent aux enfants de fabriquer leur propre ville. Après une phase de concertation, les participants choisissent une forme urbaine qu'ils mettront en œuvre par la manipulation d'une maquette.

[En savoir plus](#)



Jusqu'au 24 février 2020

Le monde nouveau de Charlotte Perriand

Fondation Louis Vuitton, 75016 Paris

EXPOSITION

La Fondation ouvre une grande exposition consacrée à **Charlotte Perriand** (1903-1999), une femme libre, pionnière de la modernité, l'une des personnalités phares du monde du design du XX^{ème} siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.

[En savoir plus](#)



Gauche : Charlotte Perriand face à la vallée, vers 1930 © ADAGP, Paris 2019 © AChP. Droite : Charlotte Perriand sur la « Chaise longue basculante, B306 » (1928-1929) – Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand, vers 1928 © F.L.C. / ADAGP, Paris 2019 © AChP

INSCRIPTIONS EN COURS

Prix et concours

○ **Espa@ce d'architecte • Prix des diplômés 2019**

Inscription du 09 septembre au 08 novembre

ORGANISÉ PAR LE SA13 EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE, LA DRAC-PACA, LE CROA-PACA, LE CAUE13 ET LIS AVI

Concours gratuit et ouvert aux diplômés d'État en architecture de l'ENSA•Marseille au cours de l'année scolaire 2018-2019, ce prix permet de mettre en valeur les travaux de jeunes diplômés et de décerner un prix à certains choisis par un jury.

[En savoir plus/s'inscrire](#)



- [2 nouveaux concours](#)
- [Offres sur Wiincontest](#)

INFORMATIONS

Imperfection

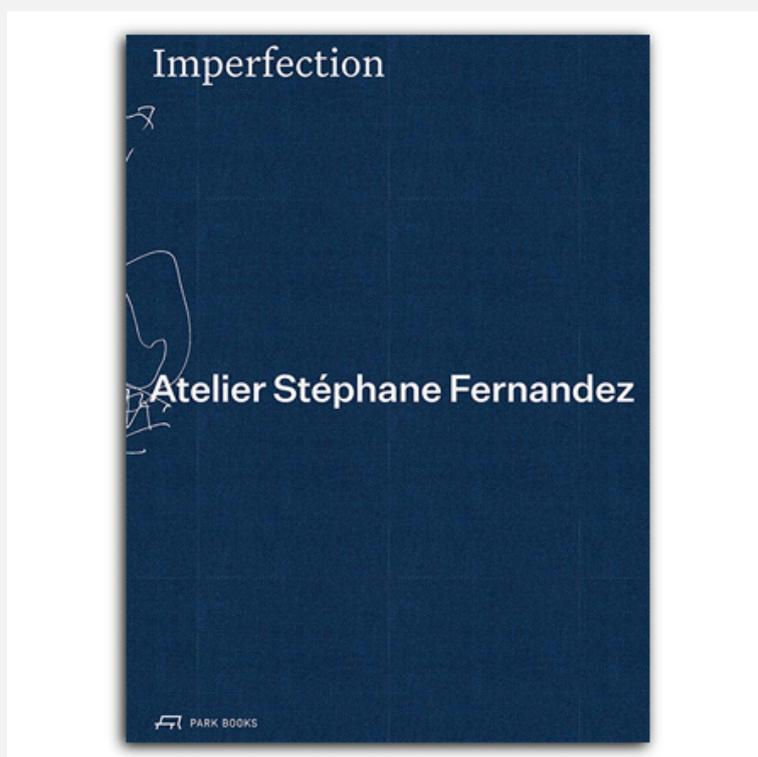
Par l'Atelier Stéphane Fernandez

Paru en 2019, ISBN : 978-3-03860-167-8

OUVRAGE D'UN ENSEIGNANT

Il aura lieu du 07 au 17 novembre 2019. Plus d'informations bientôt Textes et conversation avec Stéphane Fernandez par Éléonore Marantz et préface de Jean-Christophe Quinton.

[Voir l'ouvrage](#)



Conférence mise en ligne !

Architecture et politique de la matérialité : Sensations, symboles, situations et décors

Conférence du lundi 10 juin 2019 au MuCEM

VIDÉO

Interrogeant le statut de l'ornement dans la culture classique et sa soudaine réémergence contemporaine, il établit que « la question de l'ornement permet en réalité de poser plus généralement celle du sens de l'architecture au sein du monde contemporain »

[Voir la vidéo](#)

MAY
maison
de l'architecture
et de la ville

architecture
ensa•m
marseille

Mucem



© École des
Ponts
ParisTech

Du 13 au 17 octobre

Au Pavillon de l'Arsenal, inscriptions jusqu'au dimanche 13

ATELIER D'ÉCRITURE GRATUIT

À l'occasion de notre anniversaire, venez nous raconter votre ville, réelle ou imaginaire. Julien Thèves, auteur de plusieurs livres, textes de théâtre et scénarios de cinéma vous accompagnera dans cet atelier d'écriture unique et gratuit.

[En savoir plus](#)

P AVILLON de
l' ARSENAL

écrire Paris

un atelier d'écriture proposé
par le Pavillon de l'Arsenal
avec l'écrivain Julien Thèves,
lauréat du Prix Marguerite Duras 2018

Nommer les êtres, nommer les lieux

<https://nommeretreslieux.wixsite.com/penserclasser>

SITE DU STUDIO DE PROJET DE NADJA MONNET ET ARLETTE HÉRAT

Les textes et images déposées sur ce site sont produits par les étudiantes de master inscrits au cours Nommer les êtres, nommer les lieux, du Département 4 « Soutenabilité et Hospitalité - Bien Vivre » de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille.

[Voir le site :](#)



Carte postale légendée : Cassis- Le dimanche - L'arrivée des Marseillais
Archives départementales des Bouches-du-Rhône – 6 FI 2935

Appels à contribution !

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe
Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)

3 SUD

volumes
critiques

Quand le cinéma regarde la ville

Par image de Ville

07 au 17 novembre 2018

FESTIVAL IMAGE DE VILLE

Il aura lieu du 07 au 17 novembre 2019. Plus d'informations bientôt.



Offres d'emploi

2 nouvelles offres de stage, 2 nouvelles offres d'emploi

[Voir les offres](#)

offres d'emploi
ensa • m
& de stage

DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

Voir les associations de l'école

Bureau des Arts BDA

Obsession

Préparation pour participation entre le 1er décembre et le 1er mai

Festival courts-métrages

Le Bureau des Arts de l'ENSAM vous invite à réaliser et nous envoyer vos courts-métrages sur le thème de l'obsession, d'une durée approximative de 3 minutes pour le tout premier ENSA film festival

[Plus d'information](#)



Le temple BDE

Word WEI

Lieu : ??? Du vendredi 11 au dimanche 13

WEEKEND D'INTÉGRATION

Plus d'information au bureau du BDE, (bureau 12, hall d'entrée)



!HUM !

Welc!HUM !

Jeudi 17 octobre à 20h, bar le couz'ïn, Cours Julien

APÉRITIF, PRÉSENTATION ET BIENVENUE

On vous attend tous les midis devant la cafet pour la vente de bracelets (2 €) qui permet une réduction sur les boissons.

[Voir sur Facebook](#)



K

EURÊ K pour les JNA

Samedi 19 octobre, 9h à l'école

ATELIER : FAIRE LUMIÈRE

A l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture le samedi 19 octobre, nous allons fabriquer une table lumineuse qui sera ensuite à la disposition de tous dans l'école.

[Voir sur Facebook](#)



Quadrimensionnel

4L Trophy

[Cagnotte en ligne](#)

SOUTIEN POUR FINANCEMENT À L'INSCRIPTION

Solliciter de votre soutien pour les frais d'inscriptions à ce rallye raid étudiant ayant pour objectif d'apporter des fournitures scolaire dans des écoles fraîchement construites par des ONG.

RENAULT 4 - R4
4L F6

1973

SERVICE D'INCENDIE



À VENIR

Samedi 19 octobre

L'ensa•Marseille ouvre ses portes

De 10h à 17h, entrée libre

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

À l'occasion de la quatrième édition des Journées Nationales de l'Architecture, l'ensa•marseille ouvre ses portes au grand public et propose de nombreuses animations.

[En savoir plus](#)

4^e édition
Journées Nationales de l'architecture

ensa
m
école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

**L'ensa•marseille ouvre ses portes
pour fêter l'architecture**

Samedi 19 octobre 2019 • 10h-17h

184 Avenue de Luminy 13009 Marseille • entrée libre

SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

ensc
m

