

Lettre d'informations

07 – 13 OCTOBRE 2019

À LA UNE

Vendredi 11 et samedi 12

Noailles : 48h

Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, Marseille

CYCLE DE CONFÉRENCES ET TABLES-RONDES

Près d'un an après les effondrements dramatiques de la rue d'Aubagne, à l'occasion des Portes ouvertes de Noailles et à la veille des journées nationales de l'architecture, l'école d'architecture de Marseille (ensa-m) propose de contribuer à la réflexion collective.

[En savoir plus](#)



Le loto du patrimoine : Logiques, acteurs et effets sociaux

Vendredi 11 : 14h-18h à l'école, samedi 12 : 10h-18h au MuCEM

JOURNÉES D'ÉTUDES

L'objectif de cette journée d'étude est de s'interroger sur les mécanismes de ce nouveau dispositif de loterie ainsi que sur ses effets sociaux. Les sciences sociales qui analysent le fait patrimonial fournissent d'ores et déjà de nombreux outils de lecture d'un tel phénomène. Mais l'examen du Loto du Patrimoine nécessite la mise en place de nouvelles méthodes d'analyse, afin de répondre aux problématiques que soulève aujourd'hui la place du patrimoine dans la société française.

[En savoir plus](#)



JOURNÉES D'ÉTUDES
vendredi 11 octobre à l'enscm-Marseille
Samedi 12 octobre au MuCEM

LE LOTO DU PATRIMOINE :
Logiques, acteurs et effets sociaux

Logos: France, enscm, Aix-Marseille Université, CIRE, HAC, LÉGENDES HAUTES ÉTUDES ÉCHANGES, Mucem

AGENDA

Lundi 07

Nice

Jusqu'au 12 octobre

VOYAGE PÉDAGOGIQUE

DE1 Axe 3 : Préexistence, Constitution Diffusion et Mutation des Arts de l'Architecture.
Responsable Gilles Sensini.

ensam école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille



Nature for City Life 2^{ème} session

Inscription/connexion : <https://moocnatureforcitylife.eu/>

FLOT/MOOC GRATUITE ET OUVERTE À TOUS

Cette Formation en Ligne Ouverte à Tous (FLOT, Massive Open Online Course MOOC) a été créée dans le cadre du programme européen *Nature For City Life* porté par la Région Sud et sous la responsabilité scientifique du LPED d'AMU. Cette formation en ligne s'adresse à l'ensemble des acteurs de la ville, du technicien de collectivité à l'aménageur privé, de l'habitant à l'utilisateur. Il s'inscrit dans une démarche d'apprentissage mais surtout sert à développer et acquérir de nouvelles compétences. Avec le laboratoire Project[s] et la collaboration active de sa directrice : **Alexandra Biehler**.

[En savoir plus et voir le teaser](#)



Vendredi 11

Construire pour tous : Architecture et urbanisme à l'épreuve de la dépendance

8h30, Pavillon d'About, Cité de l'Architecture et du Patrimoine

TABLE RONDE

Animée par Lionel Blaisse, journaliste spécialisé en architecture, cette table propose de mettre en lumière les initiatives exemplaires et expérimentations, grâce aux témoignages d'architectes, promoteurs, ou encore financeurs. Avec la participation de **Carolina Garcia**, architecte et enseignante à l'école. Titulaire d'un DU *référent handicap* de l'université de Nice et spécialiste en accessibilité à toutes les formes de handicap.

[En savoir plus](#)



The Lying Forest

19h30 à la librairie Volume à Paris

INVITATION – SIGNATURE DU LIVRE DE STANISLAS ZAKARIAN, ENSEIGNANT À L'ENSA•M

L'ouvrage « The Lying Forest », aux éditions Sometimes, rend compte des aspirations de l'agence Zakarian-Navelet, cristallisées par un sujet quotidien et universel, une maison. Celle-ci s'inscrit sur la presqu'île de Giens, sur la mer Méditerranée et dans les arbres. Une année est passée ; Stephen Dock, photographe auteur, et Arnaud Maïsetti, écrivain de théâtre, ont été invités par les architectes pour livrer leur regard sur cette œuvre. De cette rencontre entre la photographie, la littérature et l'architecture est né un objet poétique, qui parle d'une architecture habitée.

[Voir l'affiche](#)

INVITATION A L'AVANT-PREMIERE

THE LYING FOREST
Un livre de
Stanislas ZAKARIAN enseignant à l'ENSA-Marseille
et **Olivier NAVELET**
Photographies de Stephen DOCK
Récit d'Arnaud MAÏSETTI
éditions *Sometimes*

RENCONTRE & SIGNATURE
Vendredi 11 octobre à 19h30 à Paris

Librairie **VOLUME**
47 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 Paris
M^o République, Temple / +33 (0) 1 85 08 02 86

THE LYING FOREST
Un livre de
Stanislas ZAKARIAN et Olivier NAVELET
Photographies de Stephen DOCK
Récit d'Arnaud MAÏSETTI
éditions *Sometimes*

INVITATION A L'AVANT-PREMIERE
RENCONTRE & SIGNATURE
Le vendredi 11 octobre 2019 à 19h30
Librairie Volume à Paris

VOLUME
47 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 Paris
+33 (0) 1 85 08 02 86

Stanislas Zakarian, enseignant à l'ENSA-Marseille, vous convie, en avant-première, à une signature du livre « The Lying Forest », à la librairie Volume, 47 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 Paris.

L'ouvrage « The Lying Forest », aux éditions Sometimes, rend compte des aspirations de l'agence Zakarian-Navelet, cristallisées par un sujet quotidien et universel, une maison. Celle-ci s'inscrit sur la presqu'île de Giens, sur la mer Méditerranée et dans les arbres. Une année est passée; Stephen Dock, photographe auteur, et Arnaud Maïsetti, écrivain de théâtre, ont été invités par les architectes pour livrer leur regard sur cette œuvre. De cette rencontre entre la photographie, la littérature et l'architecture est né un objet poétique, qui parle d'une architecture habitée.

Stanislas Zakarian est Architecte, Architecte Conseil de l'Etat et Enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille. Il enseigne en Licence et en Master aux 3 : Architectures et Territoires Méditerranéens.

A ce titre, il se réjouit de pouvoir présenter le livre aux étudiants des écoles d'architecture. Pour l'organisation de cette présentation, nous vous remercions de contacter Ly-Sha Than de l'agence Zakarian-Navelet.

zakarian-navelet architectes urbanistes
5 rue de la république 13002 marseille
T + (33) 4 91 76 42 05
agence@zakarian-navelet.fr

France-Japon

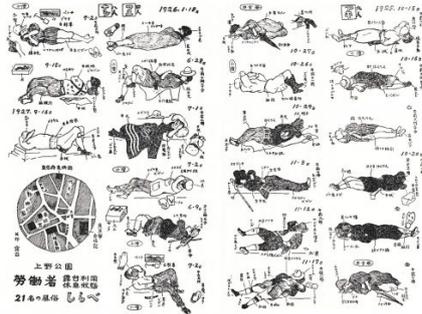
À la Ville Blanche, 13001 Marseille

CONFÉRENCE, APPEL À CONTRIBUTION

Damien Kunik, historien et anthropologue de la culture matérielle au Musée d'Ethnographie de Genève et membre de Techniques&culture parlera de ce courant particulier d'archéologie du présent « la modernologie » né avec Kon Wajiro dans le Japon des années 20 et dont il nous avait fait la primeur en 2017 dans l'ouvrage « Le Corps Instrument ».

[En savoir plus](#)

la
ville
blanche



Damien Kunik *Étudier la rue: Un siècle de
"modernologie" au Japon*

**conférence
vendredi
11 octobre
18h30**

Dans les ruines de Tokyo, dévastée en 1923 par un tremblement de terre d'une puissance inouïe, l'architecte et folkloriste Kon Wajirō (1868-1973) remet profondément en cause sa pratique professionnelle. Il erre dans les rues, observe les habitants de la ville détruite, admire leur ingéniosité à reconstruire de manière autonome et jette les bases d'une discipline folle visant à saisir la totalité des gestes humains en milieu urbain. Cette approche, volontiers surréaliste, prendra rapidement le nom de « modernologie » ou « archéologie du présent ».

Comme méthode scientifique, la modernologie ne survivra pas à son créateur. Dans le vaste champ des avant-gardes japonaises cependant, d'autres après lui, architectes et plasticiens, se réclameront de la figure du fondateur et poursuivront cet étrange exercice critique d'observation analytique pour mieux saisir la dimension organique de la ville. Outre Kon Wajirō lui-même, nous nous intéresserons à cette occasion à trois de ceux-ci, actifs des années 1920 à aujourd'hui : Nishiyama Uebō, Akaragawa Genpei et Sakaguchi Kyōhei.



55 rue Faguet 13001 Marseille
Métro: République / St Charles
Tram: National

Actualité Contact
@actualitecontact
actualitecontact@gmail.com
Tel : 04 96 21 22 27

Athènes • Αθήνα

Jusqu'au 15 octobre

VOYAGE PÉDAGOGIQUE

DE4 : Soutenabilité et Hospitalité : Bien vivre. Responsable : Jean-Marc Huygen.

ensa
m école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille



Dimanche 13

Algernon

10h, Corniche du Pt Kennedy, Marseille

COURSE

La Course Algernon est une course pédestre qui se déroule sur le « balcon de Marseille : La corniche ». Elle réunit des personnes en situation de handicap (mental, physique, sensoriel, psychique ou polyhandicap...), des personnes avançant en âge et des personnes valides, sur 3 parcours 5 km, 10 km et 15 km avec une arrivée commune sur les plages du Prado.

[En savoir plus](#)

35^e course algernon
Sport Adapté Marseille

13 octobre 10:00

15 km Départ Marégraphe
10 km Départ Hélice corniche
5 km Départ Marégraphe

HANDICAPÉS, VALIDES FRANCHISSONS NOS DIFFÉRENCES

AG2R LA MONDIALE

Inscriptions en ligne : www.kms.fr ou inscription.algernon@free.fr
Infos : www.algernon.fr Tél : 04 91 23 37 92
www.facebook.com/assosportivealgernon/

REGION SUD PACA
DEPARTEMENT BOUCHES DU RHONE
MARSEILLE PROVENCE METROPOLE
VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr

KMS MACIF Macif Egalis MACIF AC'ENT MARIBO

EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Jusqu'au 07 juin

Mémoires du quartier de la Cayolle 1944-2019

Musée d'Histoire de Marseille, 21 septembre 2019 – 07 juin 2020

INAUGURATION D'EXPOSITION

Avec la participation d'Arlette Hérat, enseignante-chercheuse du laboratoire Project[s], au conseil scientifique au titre de ses recherches menées 2008 sur ce quartier de Marseille. Cette exposition s'intéresse à l'histoire et à la mémoire d'un quartier de Marseille situé aux portes du Parc national des Calanques au sud de Marseille.

[En savoir plus](#)



Jusqu'au 24 février 2020

Le monde nouveau de Charlotte Perriand

Fondation Louis Vuitton, 75016 Paris

EXPOSITION

La Fondation ouvre une grande exposition consacrée à **Charlotte Perriand** (1903-1999), une femme libre, pionnière de la modernité, l'une des personnalités phares du monde du design du XX^{ème} siècle qui a contribué à définir un nouvel art de vivre.

[En savoir plus](#)



Gauche : Charlotte Perriand face à la vallée, vers 1930 © ADAGP, Paris 2019 © AChP. Droite : Charlotte Perriand sur la « Chaise longue basculante, B306 » (1928-1929) – Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand, vers 1928 © F.L.C. / ADAGP, Paris 2019 © AChP

INSCRIPTIONS EN COURS

Cours de photographie pour tous

Proposés par l'ENS de la Photographie d'Arles

Un samedi par mois de novembre à avril, Inscriptions jusqu'au 21 octobre

FORMATION

L'ENSP propose, dans le cadre des Cours de photographie pour tous, un samedi par mois de novembre à avril, un enseignement adapté à la découverte et/ou à la pratique maîtrisée de la photographie, comprenant des apprentissages techniques et pratiques, ainsi que des apports historiques et théoriques. Une restitution du travail de l'année 2019/2020, des trois niveaux de formation, sera programmée en clôture du stage sous forme d'accrochage dans la galerie de l'ENSP. Tarif réduit pour les étudiants : 280€

[Plus d'informations](#)



Horizons « Arts-Nature » en Sancy 2020

À destination de tout artiste ou jeune talent. Du 13 juin au 20 septembre 2020 Candidature jusqu'au 12 novembre 2019

APPEL À CANDIDATURE POUR ÉVÈNEMENT D'ART CONTEMPORAIN

Horizons « Arts-Nature » en Sancy, programmé du 13 juin au 20 septembre 2020, sera la quatorzième édition d'un événement d'art contemporain qui puise son originalité dans l'inscription de 10 œuvres plastiques éphémères réalisées, en pleine nature, spécifiquement pour le Massif du Sancy (Puy-de-Dôme), cadre grandiose entre lacs, volcans et eaux tortueuses, au sein des volcans d'Auvergne.

[Plus d'informations](#)

Horizons
"Arts-Nature" en Sancy

APPEL À CANDIDATURE / CALL FOR PROJECTS 2020

Tenté-e-s par l'aventure Horizons? Candidatez jusqu'au 12 novembre 2019
Motivated by the « Horizons » adventure? Apply until 12 november 2019
<http://www.horizons-sancy.com>

Crédits photos: OT Sancy — La station parle collectif/Gala Sou, Horizons, 2019

Prix et concours

○ **Espa@ce d'architecte • Prix des diplômés 2019**

Inscription du 09 septembre au 08 novembre

ORGANISÉ PAR LE SA13 EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE, LA DRAC-PACA, LE CROA-PACA, LE CAUE13 ET LIS AVI

Concours gratuit et ouvert aux diplômés d'État en architecture de l'ENSA•Marseille au cours de l'année scolaire 2018-2019, ce prix permet de mettre en valeur les travaux de jeunes diplômés et de décerner un prix à certains choisis par un jury.

[En savoir plus/s'inscrire](#)



- **[4 nouveaux concours](#)**
- **[Offres sur Wiincontest](#)**

INFORMATIONS

Appels à contribution !

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe
Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)

3 SUD
volumes critiques

Programme Énergie H2020

Lettre d'informations

Mensuelle

ACTUALITÉS, ÉVÈNEMENTS ET APPELS À PROJETS

Contactez Marion Vernaz pour toutes questions. [La lettre d'octobre](#)

[En savoir plus](#)

Quand le cinéma regarde la ville

Par image de Ville

07 au 17 novembre 2018

FESTIVAL IMAGE DE VILLE

Il aura lieu du 07 au 17 novembre 2019. Plus d'informations bientôt.



Bivouac #2

Par Benjamin Bechet pour le bureau des Guides GR2013

Retour sur les mercredi 4 et jeudi 5 septembre 2019

DIAPORAMA

Diaporama d'une sélection de photos du voyage inaugural des S1 édité pour le bureau des guides GR2013.

[Voir le diaporama](#)



Offres d'emploi

4 nouvelles offres de stage, 4 nouvelles offres d'emploi et un stage HMONP !

[Voir les offres](#)

offres d'emploi
ensa • m
& de stage

DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS

Voir les associations de l'école

Bureau des Arts BDA

Lundi 07

13h, Atelier 1

ATELIER PHOTO

discussion atelier, shootings, expos et labo photo.

1ER ATELIER PHOTO

LUNDI 7 OCTOBRE À
13H EN ATELIER 1

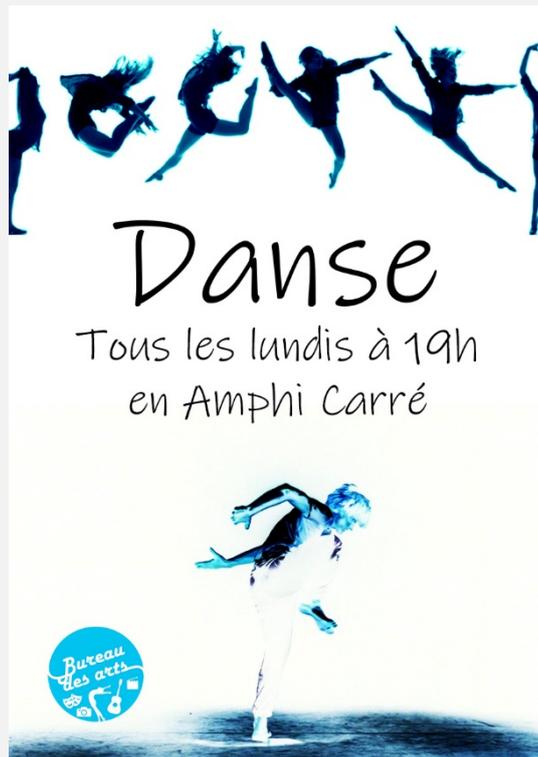


Tous les lundis

19h, Amphi carré

ATELIER DANSE

Découvrez un atelier créatif et collectif ! C'est ouvert aux danseuses et danseurs ainsi qu'à ceux qui souhaitent découvrir la danse !

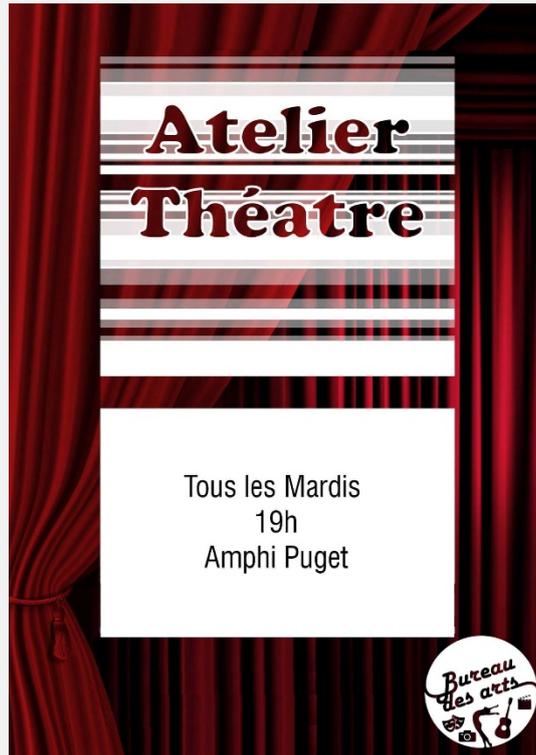


Tous les mardis

19h, Amphi Puget

ATELIER THÉÂTRE

Venez essayer le théâtre ! Vous pouvez faire des séances d'essai avant de vous inscrire !



Obsession

Préparation pour participation entre le 1er décembre et le 1er mai

Festival courts-métrages

Le Bureau des Arts de l'ENSAM vous invite à réaliser et nous envoyer vos courts-métrages sur le thème de l'obsession, d'une durée approximative de 3 minutes pour le tout premier ENSA film festival

[Plus d'information](#)



O B S E S S I O N



bdaensam



Bureau des arts - BDA

Postulez vos court-métrages maximum 3 minutes
Entre le 1er Decembre 2019 au 1er Mai 2020
bdaensam@gmail.com

Le temple BDE

Word WEI

Lieu : ??? Du vendredi 11 au dimanche 13

WEEKEND D'INTÉGRATION

Plus d'information au bureau du BDE, (bureau 12, hall d'entrée)



K

Horaires d'ouverture de la coopérative

Du lundi au vendredi 12h-14h

WORLD, WEEKEND D'INTÉGRATION

La cotisation pour accéder au matériel à prix réduit toute l'année s'élève à la modique somme de 3 €.

Plus d'infos, bureau de K (bureau 37, allée centrale)



LAB 418

Photoshop

Vendredi 04 octobre, 17h-18h

COURS

Ce cours sera exceptionnellement gratuit pour les non adhérent. Plus d'information au bureau du LAB 418 (bureau 21, allée centrale).



Vendredi 4
Octobre
17h-18h

LAB 418

COURS DE PHOTOSHOP

Venez découvrir le célèbre logiciel de photomontage.

Apprenez à travailler vos images pour raconter exactement ce que vous souhaitez.

Quadridimensionnel

4L Trophy

[Cagnotte en ligne](#)

SOUTIEN POUR FINANCEMENT À L'INSCRIPTION

Solliciter de votre soutien pour les frais d'inscriptions à ce rallye raid étudiant ayant pour objectif d'apporter des fournitures scolaire dans des écoles fraîchement construites par des ONG.

RENAULT 4 - R4
4L F6

1973

SERVICE D'INCENDIE



À VENIR

Samedi 19 octobre

L'ensa•Marseille ouvre ses portes

De 10h à 17h, entrée libre

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

À l'occasion de la quatrième édition des Journées Nationales de l'Architecture, l'ensa•marseille ouvre ses portes au grand public et propose de nombreuses animations.

[En savoir plus](#)

L'ensa•marseille ouvre ses portes
pour fêter l'architecture

Samedi 19 octobre 2019 • 10h-17h

184 Avenue de Luminy 13009 Marseille • entrée libre

4^e édition
Journées Nationales de l'architecture
ensa
m
école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

Culture 60

LAB 418 BVS SVAPE LIS AVI

SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

ensc
m

