

Lettre d'informations

9-15 SEPTEMBRE 2019

À LA UNE

Un caillou dans ma chaussure

Noailles par 14 jeunes architectes

Mercredi 11 septembre à la mairie du 1^{er} secteur de Marseille

Conférence

Pendant un semestre **Mathieu Poitevin**, enseignant en projet à l'école, a dirigé un atelier de 14 étudiants, devenus architectes en juin dernier. Présentation de leurs travaux réalisés hors de contingences matérielles ou stratégiques mais empreints de réalisme et proposant des pistes de possibles.

[En savoir plus](#)



UN CAILLOU DANS MA CHAUSSURE CONFÉRENCE
NOAILLES PAR 14 JEUNES ARCHITECTES

11 SEPT. 2019
MAIRIE DE SECTEUR 1^{ER} & 7^{ES} ARRONDISSEMENTS
61, LA CANEBIÈRE, 13001 MARSEILLE

Pendant un semestre, j'ai dirigé un atelier avec 14 étudiants, désormais architectes pour qu'ils réfléchissent et étudient sur ce quartier devenu symbole d'une autre dynamique insufflée au centre de notre ville. Ces travaux réalisés hors de contingences matérielles ou stratégiques mais empreint de réalisme proposent des pistes de possibles.

DE LA DOUCEUR...
survient toujours après les cris, les larmes, les angoisses et les peurs. On n'en corrige jamais la cause mais on en ressent les effets. Il est temps de penser une ville douce, un Noailles radicalement doux. Car cette ville et ce quartier en ont besoin. Il faut pacifier le lieu, il faut faire la place pour que la douceur puisse se remuer par affranchissement. Écarter les lignes entre la vie et la mort, entre les origines et les lendemains. La douceur est bienveillante, protectrice et compassionnelle. Elle ouvre le champ aux métamorphoses des choses, et fabrique ici une autre qualité de présence ouverte à un monde sensible.

Il y a une connexion directe de l'humanité avec les éléments, il y a une vérité. On ne peut pas bricoler avec elle, sa puissance est indéniable et intime.

La douceur consiste à prendre soin d'un quartier. Elle est une intelligence qui, appliquée à la ville, doit parvenir à sublimer l'étonnement.

Parce qu'elle suppose une interaction avec l'autre, elle est un gage de conscience de valeur d'attente et une exigence radicale pour faire le bien, à défaut le mieux, et peut-être même le beau.

Ce n'est pas en opérationnel un fait qui doit être démontré, c'est un état d'esprit général, une volonté globale qui doivent être mis en œuvre pour que Noailles soit un exemple de quartier central, en fête et sensible.

M. POITEVIN
ARCHITECTE PORTEUR DU PROJET

PROGRAMME	
17H30	ACCUEIL DES PARTICIPANTS
18H	PRÉSENTATION DES PROJETS
19H15 - 20H30	TABLE RONDE

Ce travail a été rendu possible grâce au soutien financier de Région Sud

Sous le haut patronage de Renaud Musard, président de la Région Sud

RÉGION SUD

Appel à la

Andis ensa m marseille metropole marseille métropole

14+UN

AGENDA

Lundi 09

Étudiants en 4^{ème} année

Rentrée à partir de lundi 09

Informations reçus par mail ou *via* Taiga. Selon les enseignements choisis

Mercredi 11

L'UNEAP à l'école

09h00-18h00, allée centrale de l'école

Tournée des écoles

C'est l'occasion pour l'UNEAP d'aller à la rencontre des étudiants des écoles d'architecture et de paysage, afin de présenter l'association et les travaux qu'elle mène auprès d'eux mais également de connaître et comprendre les altérités des écoles

[L'évènement sur le compte Facebook de l'UNEAP](#)



Relations ville-port et développement urbain

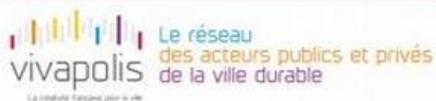
09h00-12h30, salle 2 et 3 du Grand Port Maritime de Marseille

Inscriptions jusqu'au 09 septembre

Matinale organisée par l'AViTeM

Cette rencontre questionnera les nouveaux espaces urbains créés par les autorités portuaires et locales en termes de diversification économique, de notoriété internationale, de gouvernance partagée et d'impacts concernant l'ouverture du port et son intégration urbaine, innovante et durable

[En savoir plus](#) • [S'inscrire](#)



Matinale Vivapolis 11 septembre 2019

Imbrication Ville - Port : vers une nouvelle urbanité durable



EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Samedi 07

La Transumante

15h-21h, Porte d'Aix, Marseille 13001

Performance architecturale en mouvement

Cent-cinquante carrelets de bois de trois mètres de longueur, dix manipulateurs et un maître d'œuvre : Johann Le Guillerm et sa créature de bois entament chaque heure une nouvelle mutation. Ni clou, ni vis, ni boulon, ni colle, ni corde : la simple pression des carrelets de bois les uns contre les autres tient l'œuvre assemblée.

[En savoir plus](#)



® David Dubost

Du samedi 07 au mardi 17

Architecture d'intérêt public en PACA 1977-2017

À la cité Fab avec la MAV-PACA

Exposition

Cette exposition a été présentée à l'ENSA•Marseille du [19 février au 19 mars dernier](#). Si vous l'avez manquée, c'est l'occasion de se rattraper.

Jean-Lucien Bonillo, professeur en HCA à l'école avait présenté l'exposition. Cette visite est disponible sur le site architectures-en-ligne :

<https://architecturesenligne.org/video/architectures-dinteret-public-en-paca-1977-2017-jean-lucien-bonillo-ensa-m-visite-dexposition/>

[En savoir plus](#)



© David Dubost

Jusqu'au 28 septembre

Imperfection – Pour une architecture silencieuse

Galerie d'architecture de Paris

Exposition par l'Atelier Fernandez

L'atelier **Stéphane Fernandez** est très heureux de vous annoncer l'ouverture de l'exposition 'Imperfection – Pour une architecture silencieuse », exposition monographique sur le travail de l'atelier qui s'installe du 27/08 au 28/09 à la Galerie d'Architecture de Paris et la sortie d'une première monographie chez Parkbooks.

[En savoir plus](#)

**Atelier
Stéphane
Fernandez**

IMPERFECTION
Pour une architecture silencieuse



ISB - Ecole communale - Jacqueline de Romilly
Genève - 2015

LA GALERIE
d'architecture

INSCRIPTIONS EN COURS

Cours de photographie pour tous

Proposés par l'ENS de la Photographie d'Arles

Un samedi par mois de novembre à avril

Inscriptions jusqu'au 21 octobre

Formation

L'ENSP propose, dans le cadre des Cours de photographie pour tous, un samedi par mois de novembre à avril, un enseignement adapté à la découverte et/ou à la pratique maîtrisée de la photographie, comprenant des apprentissages techniques et pratiques, ainsi que des apports historiques et théoriques. Une restitution du travail de l'année 2019/2020, des trois niveaux de formation, sera programmée en clôture du stage sous forme d'accrochage dans la galerie de l'ENSP. Tarif réduit pour les étudiants : 280€

[Plus d'informations](#)



Horizons « Arts-Nature » en Sancy 2020

À destination de tout artistes ou jeunes talents

Du 13 juin au 20 septembre 2020 Candidature jusqu'au 12 novembre 2019

Appel à candidature pour événement d'art contemporain

Horizons « Arts-Nature » en Sancy, programmé du 13 juin au 20 septembre 2020, sera la quatorzième édition d'un événement d'art contemporain qui puise son originalité dans l'inscription de 10 œuvres plastiques éphémères réalisées, en pleine nature, spécifiquement pour le Massif du Sancy (Puy-de-Dôme), cadre grandiose entre lacs, volcans et eaux tortueuses, au sein des volcans d'Auvergne.

[Plus d'informations](#)



Horizons
"Arts-Nature" en Sancy

APPEL À CANDIDATURE / CALL FOR PROJECTS 2020

Tenté-e-s par l'aventure Horizons? Candidatez jusqu'au 12 novembre 2019
Motivated by the « Horizons » adventure? Apply until 12 november 2019
<http://www.horizons-sancy.com>

Credits photos: OT Sancy — La station parle collectif Géla Sou, Horizons 2019

Être étudiant à Marseille

Par la Ville de Marseille

Participations du 13 au 26 septembre 2019 (minuit)

Jeu Instagram

En participant à ce jeu, possibilité de gagner des dizaines de lots comme des places de concert ou de cinéma,....

[Plus d'informations](#)



Prix et concours

- **Pas de nouveau concours**

Pour rappel 1 concours publié précédemment est encore en cours dont 1 prix ouvert à tous les étudiants et un réservé aux M2 de 2018-2019 :

- [Le trophée béton école #8 ouvert jusqu'au 30 septembre](#)

- **[Offres sur Wiincontest](#)**

INFORMATIONS

L'école recrute

Un contractuel en ATR

Inscriptions jusqu'au 09 septembre 2019 à 9h

Appel à candidature

CDD de 10 mois pour un emploi correspondant à 144h heures de travaux dirigés non comprises les autres obligations de service. En effet, sont obligatoires la participation aux jurys et aux réunions pédagogiques ainsi que l'encadrement des rapports d'études.

[Voir l'offre](#)



Appels à contribution !

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)

3 SUD

volumes
critiques

Archicad et Revit à disposition des étudiants

Avec Abvent et Autodesk

Partenariat de l'école

Pour les étudiants de S3, il vous est demandé de venir équipés des logiciels suivants Archicad ou Revit pour permettre de commencer les enseignements sans perdre de temps. C'est à vous de vous documenter sur chaque logiciel et faire votre choix.

[Instructions pour obtenir les logiciels](#)

architecture
ensa • m
marseille

Salle des traceurs et salle informatique

Message du BSI

Du 09 au 13 septembre

Horaires

La salle informatique sera exceptionnellement **fermée** aux étudiants du 9 au 13 septembre

2019 inclus pour cause de formation puis sera ouverte à partir du lundi 16 septembre de 08h00 à 20h00 du lundi au vendredi.

La salle des traceurs sera ouverte à partir du lundi 09 septembre de 8h à 11h puis de 15h à 20h du lundi au vendredi.

[Retrouvez les consignes pour vous connecter aux services informatiques](#)

systemes ensa • m d'information

Être étudiant à Marseille

2019-2020

Guide à télécharger

La Ville de Marseille vous propose un guide qui vous dévoile les dispositifs d'accueil et d'animation de la vie étudiante qu'elle met à votre disposition et qui vous délivre de nombreuses informations pratiques, afin de favoriser votre installation et faciliter votre quotidien.

[Télécharger le guide](#)



Programme Énergie H2020

Lettre d'information

Mensuelle

Actualités, évènements et appels à projets

Contactez [Marion Vernaz](#) pour toutes questions. [La lettre](#)

[En savoir plus](#)



MuCEM

Saison 2019-2020

Public étudiant

Nous rappelons que les étudiants de l'école disposent de la gratuité pour les expositions du MuCEM et d'un tarif préférentiel sur les autres offres sur présentation de leur carte d'étudiants !

expositions :

- Jusqu'au 11 novembre : [Le temps de l'île](#). J4.
- Jusqu'au 29 septembre : [La fabrique des illusions](#). Fort Saint-Jean.
- Jusqu'au 30 septembre : [Instant tunisien](#). Fort Saint-Jean.

Public étudiant

Mucem

Offres d'emploi

3 nouvelles offres de stage, 1 nouvelle offre d'emploi et un stage HMONP !

[Voir les offres](#)

offres d'emploi

ensa • m

& de stage

À VENIR

Gardez les dates !

Événements programmés ce semestre

Retenez ces dates dans vos agendas, bientôt toutes les informations sur le site

- ***Vendredi 11 octobre à l'ensa•m et samedi 12 octobre au MuCEM***
Le loto du Patrimoine. Journée d'études
- ***Vendredi 11 et samedi 12 octobre***
Noailles : 48 heures : conférences • débats
- ***Du vendredi 11 au samedi 19 octobre***
Noailles : 48 heures : Exposition
- ***Samedi 19 octobre à l'ensa•Marseille***
Journées Nationales de l'Architecture.
- ***Jeudi 24 et vendredi 25 octobre à l'ensa•Marseille***
Les atlas. Séminaire scientifique avec INAMA
- ***Du lundi 21 au vendredi 25 octobre à l'ensa•Marseille***
Atlas et mosaïque de cartes d'analyse urbaine : Exposition



SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

