

# JOURNÉES D'ÉTUDES

Vendredi 11 octobre à l'ensa•Marseille

Samedi 12 octobre au MuCEM

## LE LOTO DU PATRIMOINE : Logiques, acteurs et effets sociaux

Le 14 septembre 2018 eut lieu le premier tirage du Loto du patrimoine. Il fut suivi d'une seconde édition, le 14 juillet 2019, ainsi que de deux jeux à gratter. Ce dispositif de loterie fait suite à la « mission patrimoine » confiée à Stéphane Bern par le président de la République pour « contribuer à la sauvegarde du patrimoine français dans toute sa diversité ».

L'objectif de cette journée d'étude (qui se place dans la continuité de l'Observatoire du Loto du patrimoine) est de s'interroger sur les mécanismes de ce nouveau dispositif de loterie ainsi que sur ses effets sociaux. Les sciences sociales qui analysent le fait patrimonial fournissent d'ores et déjà de nombreux outils de lecture d'un tel phénomène. Mais l'examen du Loto du patrimoine nécessite la mise en place de nouvelles méthodes d'analyse, afin de répondre aux problématiques que soulève aujourd'hui la place du patrimoine dans la société française.



## PROGRAMME

### 11 octobre 2019 - ensa•marseille

salle 201 • entrée libre

#### 14h - Ouverture

René Borruet (directeur du laboratoire INAMA, ensa•m)  
Benoit Fliche (directeur du laboratoire IDEMEC- AMU CNRS)

#### 14h15 - Introduction

Muriel Girard (INAMA, ensa•m)  
Cyril Isnart (IDEMEC, CNRS AMU)

#### 14h30 - Le Loto du patrimoine, édition 2018 : souplesse normative, retards de communication et contestations du dispositif

Ioana Iosa (LAA/LAVUE, ENSA Paris La Villette)

#### 15h15 - Du mécénat populaire aux dons ISF : qui contribue aujourd'hui à la préservation du patrimoine français ?

Maïa Drouard (CURAPP-ESS, Université de Picardie Jules Verne)

16h30 - Pause

#### 16h45 - La loterie dans le domaine muséal : de la création de musées au financement des trésors nationaux, l'ultime recours ?

Claire Chastanier (Service des musées de France, Direction générale des patrimoines, ministère de la Culture)

#### 17h30 - Un financement original pour un nouveau musée. Le Lotto et la création du Musée du Vatican, au XVIIIe siècle

André Gob (Université de Liège)

ensa•marseille 184 avenue de Luminy 13288 Marseille Cedex 9

#### Comité scientifique :

Jean-Lucien Bonillo, enseignant-chercheur à l'ensa•m, laboratoire INAMA  
Muriel Girard, enseignante-chercheuse à l'ensa•m, laboratoire INAMA  
Cyril Isnart, chargé de recherche au CNRS, IDEMEC  
Manon Istasse, chargée de recherche, Université Libre de Bruxelles, LAMC  
Véronique Mouliné, directrice de recherche, IIAC/Équipe Lahic

### 12 octobre 2019 - MuCEM

entrée libre sur inscription à [i2mp@mucem.org](mailto:i2mp@mucem.org)

#### 10h - La loterie nationale britannique, de la polémique à l'institutionnalisation (1994-2019)

Cécile Doustaly (AGORA, Université de Cergy)

#### 10h45 - Valorisation et négation d'un rapport difficile. L'État italien entre jeu et patrimoine

Alice Sotgia (LAA/LAVUE, ensa•m)

11h30 - Pause

#### 11h45 - Un "Autre" patrimoine en péril : la sauvegarde du passé en Turquie dans les années 60

Laurent Dissard (ITEM, Université de Pau et des Pays de l'Adour)

12h30 - Déjeuner

#### 14h00 - Loto et patrimoine en Corse, état des lieux en 2019

Pierre Bertoncini (anthropologue, Corte)

#### 14h45 - C'est la fête au village. Loto du patrimoine et sociabilité villageoise

Véronique Mouliné (IIAC/LAHIC)

15h30 - Pause

#### 16h00 - Table ronde : Le loto en PACA (sous réserve de modification)

Pâquerette Demotes-Mainard (Acta Vista)  
Christophe Galatry (Par ce passage affranchi)  
Sylvaine Le Yondre (DRAC-PACA)  
Marie-Françoise Brunel (Fondation du Patrimoine pour les Alpes de Haute Provence)  
Hélène Corset-Maillard (directrice de l'ensa•m)  
Estelle Rastoix (bureau de la Conservation du Patrimoine Immobilier du Ministère de la Culture)

17h30 - Débat

MuCEM - I2MP 201, quai du Port (entrée Fort Saint-Jean) 13002 Marseille