

Lettre d'informations

2-8 SEPTEMBRE 2019

À LA UNE

L'école espère que vous avez tous passé un bel été.

Rentrée scolaire 2019-2020

Lundi 02 septembre - Lundi 09 septembre.

Rentré 2019-2020

1. Première année de Licence (L1/S1) : rentrée le lundi 02 septembre. Voyage inaugural le mercredi 04
2. Deuxième année de Licence (L2/S3) : rentrée le mardi 03 septembre
3. Troisième année de Licence (L3/S5) : rentrée le mardi 03 septembre
4. Première année de Master (M1/S7) : rentrée le lundi 09 septembre
5. Deuxième année de Master (M2/S9) : rentrée le lundi 02 septembre
 - Enseignants : rentrée le lundi 02 septembre

Important : Les premières années doivent finaliser leur inscription sur Taiga avant le 03 septembre à minuit, condition nécessaire pour participer au bivouac obligatoire

[En savoir plus](#)

2019-2020

architecture
ensa•m
marseille



AGENDA

Lundi 02

Étudiants en 1^{ère} et 5^{ème} année

Amphi Puget

Rentrée

- À 9h30 pour les 5^{ème} année (M2/S9)
- À 11h pour les 1^{ère} année (L1/S1)

Mardi 03

Étudiants en 2^{ème} et 3^{ème} année

Amphi Puget

Rentrée

- À 10h (L2/S3)
- Programme précis à venir pour les L3/S5. Il vous sera communiqué directement par la scolarité et les professeurs

Mercredi 04

Bivouac #2

10h30-12h30, salle des Mariages de Briançon

Voyage inaugural des 1^{ère} année

Ce voyage inaugural instauré l'année dernière est obligatoire. Les étudiants de première année doivent s'assurer d'avoir bien réglé leur frais d'inscriptions avant le mardi 03 septembre à minuit. Les étudiants mineurs doivent également avoir fait signer l'autorisation de sortie pour le lundi 02 septembre. Un voyage organisé en partenariat avec le programme du projet européen Nature 4 City Life (2017-2022), porté par la Région PACA & le Bureau des guides du GR2013. Il favorise une meilleure intégration de la nature au sein du projet urbain dans un contexte de changement climatique. »

[En savoir plus](#)



Jeudi 05

Imperfection – Pour une architecture silencieuse

18h30, Galerie d'architecture de Paris, 75003

Vernissage

À l'occasion de l'exposition monographique sur le travail de l'atelier (voir [Imperfection — Pour une architecture silencieuse](#) dans la rubrique « en cours »), **Stéphane Fernandez**, enseignant en projet à l'école, souhaite vous convier au vernissage de l'exposition qui a lieu le jeudi 05/09 prochain à partir de 18h30 à la Galerie d'Architecture de Paris, 11 rue des Blancs Manteaux, 75003 Paris.

[En savoir plus](#)



Vendredi 06

Comment maximiser les occasions de mises en réseau ?

11h lien de connexion délivré après inscription.

Webinaire en anglais

This webinar provides basic tips for applicants who wish to use partnering events to find partners for EU projects as well as enhance the visibility of their organisation. Participants will learn how to build a more appealing profile for promoting their work or the research opportunities they are after through a specific methodology.

[S'inscrire](#)

Webinaire

Samedi 07

La Transumante

15h-21h, Porte d'Aix, Marseille 13001

Performance architecturale en mouvement

Cent-cinquante carrelets de bois de trois mètres de longueur, dix manipulateurs et un maître d'œuvre : Johann Le Guillerm et sa créature de bois entament chaque heure une nouvelle mutation. Ni clou, ni vis, ni boulon, ni colle, ni corde : la simple pression des carrelets de bois les uns contre les autres tient l'œuvre assemblée. Des étudiants de l'école coordonnés par **Kristell Filotico** et **Anne-Valérie Gasc**, enseignantes à l'école accompagnent l'évènement.

[En savoir plus](#)

in-situ

**LIEUX
PUBLICS**



© david dubost

architecture
ensa•m
marseille

EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Samedi 31 août

Centres anciens, architecture de demain

10h30-12h30, salle des Mariages de Briançon

Restitution de l'atelier

L'école d'architecture de Marseille, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, la Plate-forme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines (POPSU) et la municipalité de Briançon ont le plaisir de vous inviter à la restitution de l'atelier d'architecture en montagne « Centres anciens, architecture de demain », auquel auront participé 20 étudiants et jeunes professionnels pour contribuer aux réflexions portant sur l'avenir d'un centre historique entre conservation et transformation : la Cité Vauban. Avec Marion Serre et Gabriele Salvia ainsi que le laboratoire Project[s]

[En savoir plus](#)



Forum
Invitation à la restitution de l'atelier d'architecture en montagne
Salle des Mariages, Cité Vauban, Briançon
Le samedi 31 août 2019 de 10h30 à 12h30
Un apéritif clôturera les échanges de 12h30 à 13h30

**Centres anciens
Architecture de demain**
L'exemple de la Cité Vauban : quel avenir ?

Dans la continuité des ateliers citoyens tenus à la MJC et au Vieux Colombier en mai, la commune de Briançon, l'école d'architecture de Marseille, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et la Plate-forme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines (POPSU) ont le plaisir de vous inviter à la restitution de l'atelier d'architecture en montagne, auquel ont participé 20 étudiants et jeunes professionnels pour contribuer aux réflexions portant sur l'avenir de la Cité Vauban. En effet, la commune de Briançon développe dans le cadre du programme national « Action Coeur de ville » un ensemble d'actions visant à redynamiser le centre-ville et la Cité Vauban. Cet atelier est le fruit d'un partenariat entre l'école d'architecture de Marseille et la municipalité ayant pour but de nourrir la réflexion globale menée par la commune et permettre l'émergence de projets.

Inscription (obligatoire pour vous accueillir dans les meilleures conditions) ou plus d'info :
Marion Serre et Gabriele Salvia - mjo.serre@gmail.com - 06 46 75 57 62



Jusqu'au 28 septembre

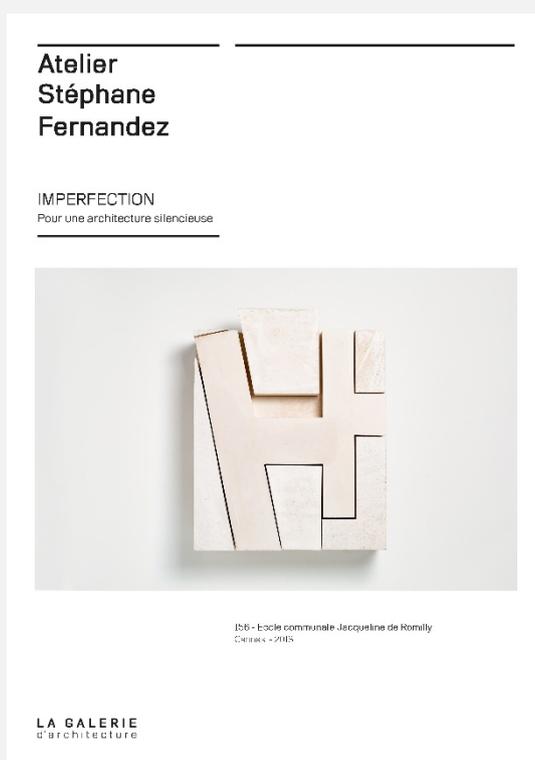
Imperfection – Pour une architecture silencieuse

Galerie d'architecture de Paris

Exposition par l'Atelier Fernandez

L'atelier **Stéphane Fernandez** est très heureux de vous annoncer l'ouverture de l'exposition 'Imperfection - Pour une architecture silencieuse », exposition monographique sur le travail de l'atelier qui s'installe du 27/08 au 28/09 à la Galerie d'Architecture de Paris et la sortie d'une première monographie chez Parkbooks.

[En savoir plus](#)



INSCRIPTIONS EN COURS

Cours de photographie pour tous

Proposés par l'ENS de la Photographie d'Arles

Un samedi par mois de novembre à avril

Inscriptions jusqu'au 21 octobre

Formation

L'ENSP propose, dans le cadre des Cours de photographie pour tous, un samedi par mois de novembre à avril, un enseignement adapté à la découverte et/ou à la pratique maîtrisée de la photographie, comprenant des apprentissages techniques et pratiques, ainsi que des apports historiques et théoriques. Une restitution du travail de l'année 2019/2020, des trois niveaux de formation, sera programmée en clôture du stage sous forme d'accrochage dans la galerie de l'ENSP. Tarif réduit pour les étudiants : 280€

[Plus d'informations](#)



Prix et concours

- **Pas de nouveau concours**

Pour rappel 1 concours publié précédemment est encore en cours dont 1 prix ouvert à tous les étudiants et un réservé aux M2 de 2018-2019 :

- [Le trophée béton école #8 ouvert jusqu'au 30 septembre](#)

- **[Offres sur Wiincontest](#)**

INFORMATIONS

Appels à contribution !

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)



3 **SUD**
volumes
critiques

Doctorat Radian

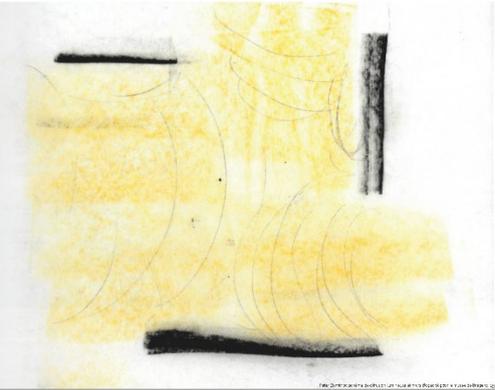
Un nouveau Doctorat de recherche et de création en Normandie

Inscriptions jusqu'au 08 septembre 2019

Appel à candidature

le programme RADIAN intègre, aux côtés des autres arts, l'architecture en tant que discipline de création. Le processus de création sera au cœur du travail du doctorant tout en le faisant dialoguer avec une recherche académique.

[En savoir plus](#)



**DOCTORAT
RADIANT**

L'École nationale supérieure d'architecture de Normandie, en partenariat avec l'École supérieure d'arts et médias de Caen / Cherbourg, l'École supérieure d'art et design Le Havre / Rouen et l'École doctorale 558 « Histoire, mémoire, patrimoine, langage » Normandie Université, a mis en place un doctorat « recherche et création ».

APPEL À CANDIDATURE
Réponse avant le 8 septembre 2019 à minuit.
Renseignements sur www.rouen.archi.fr
Contact : arnaud.francois@rouen.archi.fr

 École nationale supérieure d'architecture de Normandie
27, rue Lucien-Ponsard
14000 Caen
02 31 91 41 00
contact@ensea.archi.fr
www.ensea.archi.fr

 Normandie Université

 Culture

Les Salins 19-20

Saison 2019-2020

Inscriptions jusqu'au 08 septembre 2019

Programme

Découvrez le [programme](#) de la nouvelle saison (PDF).

[En savoir plus](#)



MuCEM

Saison 2020-2021

Inscriptions jusqu'au 08 septembre 2019

Public étudiant

Nous rappelons que les étudiants de l'école disposent de la gratuité pour les expositions du MuCEM et d'un tarif préférentiel sur les autres offres sur présentation de leur carte d'étudiants !

expositions :

- Jusqu'au 11 novembre : [Le temps de l'île](#). J4.
- Jusqu'au 29 septembre : [La fabrique des illusions](#). Fort Saint-Jean.
- Jusqu'au 30 septembre : [Instant tunisien](#). Fort Saint-Jean.

Public étudiant

Mucem

Offres d'emploi

3 nouvelles offres d'emploi, 1 nouvelles offres de stage

[Voir les offres](#)

BIBLIOTHÈQUE

Le livret de la bibliothèque

Version 2.0

Pages bibliothèque du site

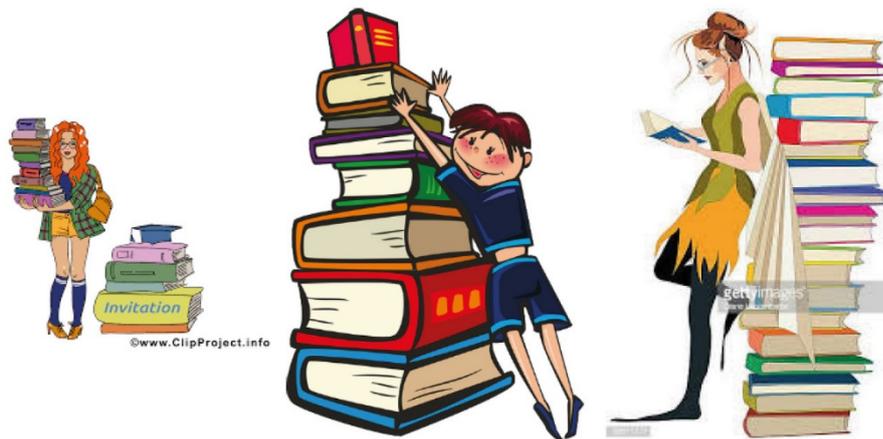
Petit guide à l'usage des étudiants

Mise à jour du guide.

[Voir le guide](#)

[Sur le site](#)

L'équipe de la bibliothèque est à votre disposition pour vous aider et répondre à toutes vos questions.



À VENIR

Un caillou dans ma chaussure

Noailles par 14 jeunes architectes

Mercredi 11 septembre à la mairie du 1^{er} secteur de Marseille

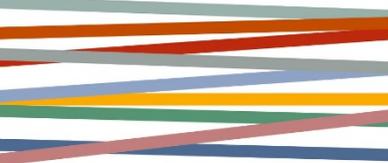
Conférence

Pendant un semestre **Mathieu Poitevin**, enseignant en projet à l'école, a dirigé un atelier de 14 étudiants, devenus architectes en juin dernier. Présentation de leurs travaux réalisés hors de contingences matérielles ou stratégiques mais empreints de réalisme et proposant des pistes de possibles.

[En savoir plus](#)

UN CAILLOU DANS MA CHAUSSURE
NOAILLES PAR 14 JEUNES ARCHITECTES

CONFÉRENCE



11 SEPT. 2019
MAIRIE DE SECTEUR 1^{ER} & 7^{ES} ARRONDISSEMENTS
61, LA CANEBIÈRE, 13001 MARSEILLE

Pendant un semestre, j'ai dirigé un atelier avec 14 étudiants, désormais architectes pour qu'ils réfléchissent et étudient sur ce quartier devenu symbole d'une autre dynamique insufflée au centre de notre ville. Ces travaux réalisés hors de contingences matérielles ou stratégiques mais empreints de réalisme proposent des pistes de possibles.

DE LA DOUCEUR...
Il survient toujours après les cris, les larmes, les angoisses et les peurs. On n'en corrige jamais la cause mais on en ressent les effets. Il est temps de penser une ville douce, un Noailles racialement doux. Car cette ville et ce quartier en ont besoin. Il faut pacifier le lieu, il faut faire la place pour que le douceur puisse ci remonter par affraction. Écarter les lignes entre la vie et la mort, entre les origines et les lendemains. La douceur est bienveillante, protectrice et compassionnelle. Elle ouvre le champ aux métamorphoses des choses, et fabrique ici une autre qualité de présence ouverte à un monde sensible.

Il y a une connexion directe de l'humanité avec les éléments, il y a une vérité. On ne peut pas s'échapper avec elle, sa puissance est indéniable et infinie.

La douceur consiste à prendre soin d'un quartier. Elle est une intelligence qui, appliquée à la ville, doit parvenir à sublimer l'étonnement.

Parce qu'elle suppose une interaction avec l'autre, elle est un gage de conscience de valeur d'habiter et une exigence radicale pour faire le bien, à défaut le mieux, et peut-être même le beau.

Ce n'est pas un opérationnel un flut qui doit être démonstrateur, c'est un état d'esprit général, une volonté globale qui doivent être mis en œuvre pour que Noailles soit un exemple de quartier central, en fête et sensible.

M. POITEVIN
ARCHITECTE PORTEUR DU PROJET

PROGRAMME		
	17H30	ACCUEIL DES PARTICIPANTS
	18H	PRESENTATION DES PROJETS
	19H15 - 20H30	TABLE RONDE

Ce travail a été rendu possible grâce au soutien financier de Région Sud

Tous le haut patronage de Renaud Muselier, président de la Région Sud

REGION SUD

Albi.ko Andis enisat.un mmsc.univ.la3p.univ. l'air group. @epc

14+UN

SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

**ensc
m**

