

FICHE TAIGA – TD Exploratoires

Objectifs pédagogiques

POSTULAT :

L'architecture comme palimpseste.

En prenant appui sur la poétique de l'œuvre ouverte proposée par Umberto Eco pour qui, l'œuvre littéraire contemporaine ne peut être réduite à une seule interprétation, il s'agit alors d'envisager l'édifice comme un dispositif spatial ouvert à un éventail d'interprétations et d'évolutions possibles selon ses usages

OBJECTIFS :

Les TD exploratoires qui accompagnent le Studio ont pour objet le développement d'un outil patrimonial de restitution pluriel et protéiforme : **le relevé**.

L'objet du relevé c'est avant tout de s'imprégner des lieux. Aller sur site, rencontrer l'existant, rester dans le lieu, en contact avec lui et finalement de le décortiquer par le dessin, le croquis, la cartographie, la prise de mesures, le sondage, la photographie, la vidéo, l'enregistrement sonore, ... La visite du site et de son contexte permet de comparer la réalité aux données préalablement collectées. C'est souvent mêler le géométral au projeté, de confronter les archives aux réalités construites et prendre note, enregistrer l'évolution de celui-ci.

Dès lors, deux approches vont se confronter, interagir et nourrir le projet. D'un côté, l'approche sensible du ressenti des ambiances, de la spatialité et des échelles et de l'autre l'approche scientifique du relevé des ouvrages bâtis et de leur matérialité. Instruments critiques, ces deux approches du relevé composent un moment clé d'attention à l'archive première : l'édifice.

Par l'observation et la retranscription des caractéristiques physiques de l'édifice c'est à la fois l'appréhension et la compréhension du lieu qui sont sollicitées. Tous les documents qui composent le relevé vont raconter l'histoire de ce lieu.

D'une part, ils vont faire état de ce qui est aujourd'hui, à un temps T, d'autre part en complément des archives, ils vont confirmer ce qui a été et enfin ils vont l'envisager dans ce qui peut devenir. Car le relevé c'est déjà donner un point de vue sur le bâtiment.

CONTENU :

Le TD aborde deux aspects du relevé,

- un aspect scientifique qui informe de manière quantifiée et descriptive des informations sur l'objet étudié.

La restitution prend la forme d'un recueil des minutes de relevé thématiques, compile les croquis, les plans annotés, les cotes retranscrites, les photos de mesures, ... C'est un peu la petite histoire derrière le re-dessin de l'objet.

- un aspect sensible qui retranscrit « l'esprit du Lieu ». (voir déclaration du Québec). La restitution prendra la forme d'un polyptique de 3 à 5 photographies ou d'une vidéo et d'un petit texte d'une dizaine de lignes qui présentera votre perception de ce lieu aujourd'hui.

Mode d'évaluation

EVALUATION :

- Control continu : 30%
- Note du Jury : 70%

Travaux requis

La restitution finale fera l'objet d'une présentation orale,

- Recueil A3 de restitution du relevé scientifique
- Exposition de Photographies sous formes d'un polyptique ou d'un film de moins de 3 minutes

Bibliographie

La bibliographie présentée au titre des travaux dirigés liés au studio sera complétée par une bibliographie spécifique dédiée et adaptée à l'objet d'étude du semestre.

Support de cours

Sont fournis à la première séance :

- Une bibliographie spécifique à l'objet étudié
- Un calendrier des objectifs et attendus