

Lettre d'informations

10 – 16 JUIN 2019

À LA UNE

Lundi 10

Architecture et politique de la matérialité : Sensations, symboles, situations et décors

19h à l'auditorium du MuCEM

Conférence du cycle pédagogique par Antoine Picon.

Dans son ouvrage *L'Ornement architectural*, entre subjectivité et politique, Antoine Picon fait écho à l'argument de Pierre Caye d'une architecture comme décor du monde. Interrogeant le statut de l'ornement dans la culture classique et sa soudaine réémergence contemporaine, il établit que « la question de l'ornement permet en réalité de poser plus généralement celle du sens de l'architecture au sein du monde contemporain ».

[En savoir plus/s'inscrire](#)

MAY
maison
de l'architecture
et de la ville

architecture
ensa
marseille

Mucem



© École des
Ponts
ParisTech

AGENDA

L'école souhaite un bon courage aux étudiants en examens ou en révision pour cette fin d'année.

Jusqu'à lundi 10

Le paysage comme ressource du projet

*Inscriptions **jusqu'au 10 juin 2019**. Atelier du **1^{er} au 05 juillet***

Atelier intensif en Paysage

Il reste des places pour vous inscrire à l'INTENSIF PAYSAGE co-organisé par l'école d'architecture, l'école du paysage et l'école d'urbanisme. La participation à l'atelier est **GRATUITE**. C'est une expérience interdisciplinaire pour les étudiants de licence et de master en architecture, paysage et urbanisme qui est proposée, et qui permettra d'élaborer un travail avec des étudiants d'autres discipline, d'expérimenter une approche d'un terrain de projet d'une manière originale, basée sur une lecture de site et de son paysage, à travers une question de projet. Avec **Alexandra Biehler, Marion Serre et Gabriele Salvia (laboratoire Project[s])**

[En savoir plus](#) • [Programme](#)

Projet de recherche POPSU • Métropole Aix-Marseille-Provence
Le «grand» paysage comme ressource(s)

L'intensif paysage • une action du POPSU-Métropole
« Le paysage comme ressource du projet de territoire »

• du 1^{er} au 5 juillet 2019 •



Lundi 10

Lundi de Pentecôte

Toute la journée à l'école

Fermeture administrative

L'école sera fermée le lundi 10 juin. Mais à 19h au MuCEM se tiendra la conférence par Antoine Picon : Architecture et politique de la matérialité : Sensations, symboles, situations et décors.

[Voir ci-dessus.](#)

ensam école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

Jeudi 13 et vendredi 14

Ville, Territoire, Paysage

ENSA-Versailles

Séminaire

Sur proposition de **Laurent Hodebert**, le Département d'Études 3 « Architecture et Territoires Méditerranéens » participera au 3^{ème} Séminaire Ville-Territoire-Paysage. **Alexandre Field** présentera le travail du DE.

[En savoir plus](#)

« Les écoles dans leur territoire »

Judi 13 juin 2019

09 h 00 Accueil à l'ENSP, Amphithéâtre, Bâtiment de la Figuerie
09 h 30 Ouverture du séminaire, Vincent Piveteau, directeur de l'ENSP
Allocation de Mireille Guignard, Direction régionale de l'action culturelle

Séssion 1 : Territoire et patrimoine, 1^{re} partie

Président de séance : Yves Petit-Berghem (ENSP Versailles)

09 h 45 Sonia Keravel, Marie-Hélène Loze et Sylvie Salles (ENSP Versailles-Marseille) : Comment Versailles façonne l'enseignement du projet à l'ENSP ? Retour sur l'atelier « Créer un lieu dans la ville, Versailles. » (1999-2018).

10 h 10 Pascale de Tournonet, Yannick Hoffert et Khedija Mamou (ENSA Montpellier) : Agir avec les territoires : « Fatopie située »

10 h 35 Juliette Pommier, Annie Tardivon (ENSAP Lille) : Atelier de master « Architectures & paysages de l'eau »

10 h 55 Échanges avec la salle, pause café, visite des posters

Séssion 2 : Territoire et patrimoine, 2^e partie

Président de séance : Claire Parin (ENSAP Bordeaux)

11 h 40 Imen Denche, Samira Dabache (Université de Constantine) et Antonio Fedu (Université de Reggio de Calabre) : Le rôle de la réinterprétation du patrimoine culturel et bâti dans le développement urbain et local durable – Cas de la cité nouvelle Taflet dans la vallée du M'Zab.

12 h 05 Anne Bossé et Ariane Wilson, (ENSA Paris Malaquais) : Les diasporas en projet : spatialités et matérialités.

12 h 30 Patrick Henry et Amélie Nicolas (ENSA Paris-Malaquais) : L'Autre Ville (architectures au service de l'agglomération) : enquête et projets dans les villes dites moyennes.

12 h 50 Échanges avec la salle

13 h 00 Déjeuner à l'ENSP puis départ en bus pour une visite commentée de la Plaine de Versailles, avec Sophie Bonin (ENSPV), Eric Chauvior (ENSAV) et Manuel Pluvinage (Directeur général des services, communauté d'agglomération Versailles Grand Parc)

17 h 30 Retour au Potager du Roi. Visite de la BAP! et de l'École ouverte, à l'ENSP

20 h 00 Repas pour les intervenants, Versailles

Housing in Urban China : Policies, Practices and Comparative Approaches

Sciences Po Paris

Workshop

L'objectif est non seulement de mettre en lumière les problèmes urbains du point de vue du logement, mais également de tenter d'analyser ces résultats dans le cadre des recherches développés par les universitaires de Sciences Po sur différentes villes du monde. En conséquence, chaque discours sur la Chine est suivi d'un commentaire d'une faculté de Sciences Po ou d'un chercheur reconnu en matière de logement.

[En savoir plus](#)

SciencesPo

Cities are back in town



WORKSHOP

Organization: Sciences Po,
Centre for European Studies and Comparative Politics (CEE), Center for International Studies (CER) & Urban School
Supported by the program *Cities are back in town*

Housing in Urban China: Policies, Practices and Comparative Approaches

13-14 June 2019

Sciences Po, Conference Room
56 rue Jacob, 75006 Paris



Since the end of the 1990s, housing has become a crucial issue in China. Moreover, the housing approach allows us to take into account a large array of challenges facing contemporary Chinese society. Housing industry is today one of main growth-driven economic sector. Homeowners have emerged as a new social category, having high level of living standards and high expectations. Real estate residences have completely reshaped the urban landscape, creating a new social geography. But problems have arisen. In sharp contrast with the past, large cities face gentrification process, leading to social polarization between upper class and underclass areas. Migrant workers meet more and more difficulties to find a place to stay, and social housing is an issue of growing concern for public policies. Because of the endless increase in real estate prices, the new generation is facing serious difficulty to have access to property but the older generations of homeowners expect prices will further increase. Heritage conservation and urban planning policies create difficulties between different levels of the administration.

As what is striking in this wide-ranging list of phenomena is that they are all (or have all been) experiencing by large cities in the world, it should certainly be fruitful to address these issues in a comparative perspective. Not only does the objective of the conference is to shed light to urban issues from the crucial point of view of housing but also to attempt analyzing these findings in the research frameworks developed by Sciences Po academics about different cities in the world. Accordingly, each speech about China is followed by a comment from a Sciences Po faculty or a recognized scholar on housing.



Compulsory Registration on the link above
Contact: jeantouss.rocca@sciencespo.fr & patrick.legales@sciencespo.fr

Centre for European Studies and Comparative Politics
27, rue Saint-Guillaume - 75337 Paris cedex 07 - T+33(0)1 45 49 63 53
www.sciencespo.fr/centre-etudes-europeennes/



Samedi 15

La profondeur, c'est la peau

Ghost Galerie, 13006 Marseille. Vernissage le samedi 15 à 19h

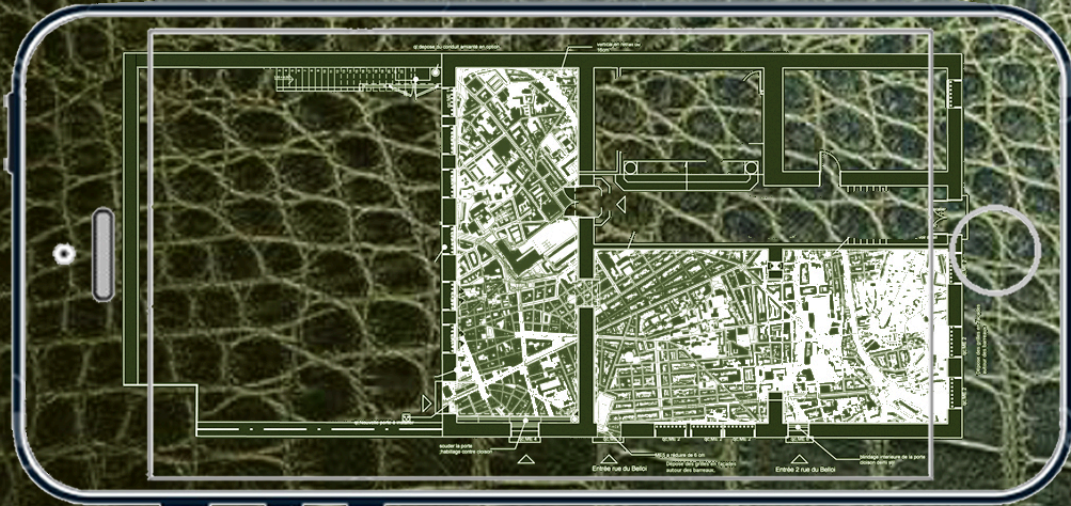
Expériences et dispositifs artistiques de l'urbain

Étudiants de **Christian Leclerc** et **Michel Vincent Sanchis** en S2 en ATR. L'atelier se propose d'explorer sans condition différents dispositifs graphiques, volumétriques et temporels. Il envisage un processus kaléidoscopique de conduction du réel à la fiction à travers une variabilité scalaire. La grande échelle fluente de l'urbain, l'échelle intime et constellée de l'architecture, les échelles réduites et fragmentaires de leurs représentations se fondent aux échelles imprédictibles de l'art.

[En savoir plus](#)

La profondeur, c'est la peau

Expériences et dispositifs artistiques de l'urbain



Exposition des étudiants de S02 de l'atelier d'art de Christian Leclerc et Michel Vincent Sanchis
de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille
Galerie Ghost - 2 rue de Belloi - Marseille 13006 - Vernissage : Samedi 15 juin 2019 - 19H00

À la découverte du vallon de la Barasse !

Le matin à Marseille

Randonnée culturelle

Recherchez les patrimoines naturel et culturel cachés de ce lieu magique et découvrez ce vallon sous un œil nouveau en compagnie des agents du Parc national. Une sortie journée nationale de l'archéologie.

[Réservation auprès du PN des Calanques](#)

Parc national
des Calanques



16 MARS - 22 JUIN
40 SORTIES GRATUITES

pour (re)découvrir les trésors des Calanques

plus d'infos
www.calanques-parcnational.fr

EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Vendredi 07

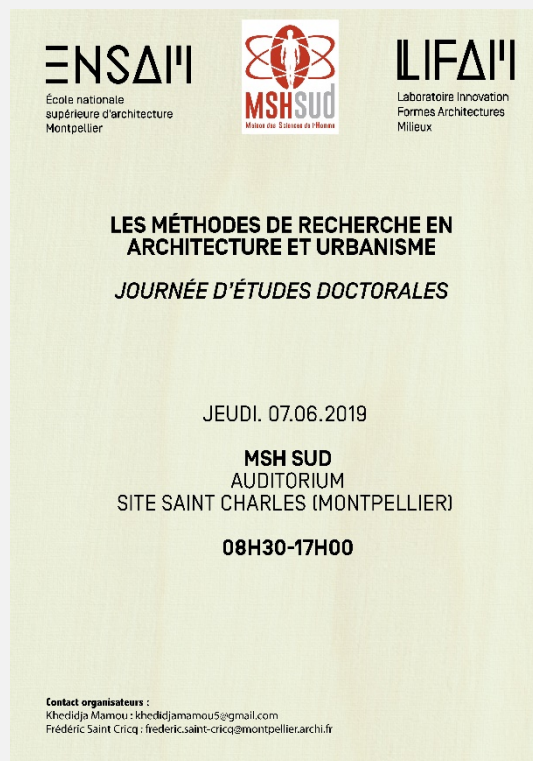
Des « re-maquettes » pour une recherche *sur et par* le projet

Maison des Sciences de l'Homme, Montpellier

Communication scientifique d'une enseignante

Christel Marchiaro, maître de conférences en TPCAU et chercheuse auprès du laboratoire Project[s] interviendra lors des journées doctorales 2019 « Méthode(s) de recherche architecturale et urbaine »

[En savoir plus](#)



Samedi 8

Esprit de sel

21h à la Fondation Camargo de Cassis

Spectacle musical avec le Museon Arlaten

Le spectacle musical « Esprit de sel » est la dernière étape du Voyage des 10, un cycle de spectacles

fondés sur des objets des collections du musée. L'ethno-artiste et femme-troubadour Guylaine Renaud, qui accompagne le Museon dans cette aventure depuis l'origine, s'inspire cette fois-ci des Objets de sel, témoignages d'une ancienne pratique des saliniers camarguais.

[En savoir plus](#)



Autour du patrimoine industriel des calanques

Le matin, de la Madrague de Montredon à Callelongue

Randonnée culturelle et pique-nique

découvrez l'histoire et les vestiges du patrimoine industriel des Calanques avec Pierre Lémerly-Peissik du Club Alpin Français

[Réservation auprès du CAF Marseille](#) ou au 04 91 54 25 84



Jusqu'au 14 juin

Chine, construire l'héritage

Hall d'entrée de l'école

Exposition

Que savons-nous de la Chine ? Qu'elle est l'une des civilisations les plus anciennes, qu'elle est aujourd'hui le pays le plus peuplé de notre planète avec 1,400 milliards d'habitants, qu'elle talonne la première puissance économique mondiale, qu'elle est l'usine du monde... peu de choses en somme.

[En savoir plus](#)

A | C
D U

中国

CHINE,
CONSTRUIRE
L'HÉRITAGE

建造遗产

Exposition
du
14
mai
2019
au
14
juin
2019

INVITATION

INSCRIPTIONS EN COURS

Faire

Édition 2019

Candidature jusqu'au 10 juin

Appel à projets urbains innovants

Comme les précédentes éditions, l'appel à projets innovants FAIRE 2019 invite les équipes pluridisciplinaires – architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs, designers mais également étudiants des écoles d'architecture et de design – à proposer des pistes de recherches par le projet et des expérimentations innovantes face aux grands défis urbains : climat, crise des matériaux, nouvelles technologies, résilience, solidarité, mobilité, énergie

[En savoir plus](#)



De la mosaïque aux pixels

Vaison-la-Romaine | Carthage

Workshop du 1^{er} au 26 juillet. 2 places encore disponibles pour des étudiants

Workshop sur concours

Un projet de médiation du patrimoine méditerranéen par le numérique organisé par Volubilis. Vous êtes étudiants en master médiation, numérique, patrimoine, archéologie, beaux-arts, architecture, etc. ? Vous avez envie de participer au développement d'un projet de médiation par le numérique en faveur de la valorisation du patrimoine des mosaïques antiques du bassin méditerranéen.

[En savoir plus](#)



Séminaire d'architecture

Par l'association Avenir radieux

Du 08 au 20 juillet à Pesmes en Haute-Saône (70).

Candidature avant le 14 juin. Limité à 20 participants

Appel à candidature

Chacune des éditions du séminaire contribue à dessiner un PLAN prospectif pour la transformation du centre historique du village de Pesmes de manière à lutter contre sa désertification en réponse à l'excès de concentration de population et de richesse dans les métropoles.

[En savoir plus](#)

PESMES

SÉMINAIRE D'ARCHITECTURE 05

08.07.2019 > 20.07.2019

Association Avenir Radioux / Ecole Elache / 0034.31.27.79 / avp.es.me@ma.com / 16 rue des Côtés - 70140 Pesmes
Site web : www.aventradoux.fr / facebook : [AvantRadoux](https://www.facebook.com/AvantRadoux/) / instagram : [aventradoux](https://www.instagram.com/aventradoux/)



Horizon 2020

Rôle des experts participant à l'évaluation des projets déposés dans le cadre du programme Horizon 2020

Vendredi 24 juin à 11h

Inscriptions en cours

Webinaire pour les enseignants de l'école

Le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation organise un webinaire consacré au rôle des experts participant à l'évaluation des projets déposés dans le cadre du programme Horizon 2020. Des conseils pour créer un bon dossier seront présentés et un expert évaluateur offrira un retour d'expérience et répondra à vos questions.

[Renseignements et inscriptions](#)



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Prix et concours

- **2 nouveaux concours** : [voir les concours](#)
- [Offres sur Wiincontest](#)

INFORMATIONS

Un étudiant et une diplômée 2018 lauréats d'un concours

Festival des cabanes 2019

Concours du 10 décembre 2018 au 07 avril 2019. Délibération du jury le samedi 13 avril 2019

Marché public

Lucie Gualina diplômée en juin dernier et **Loïs Gabriagues**, étudiant en Master et leur projet « Là-Haut » ont été sélectionnés parmi 80 pour les deux sites. Faisait partie du concours autour du lac d'Aiguebelette, il se situe sur la commune d'Attignat Oncin en Savoie et sera inauguré le 06 juillet 2018 à 18h en présence des jeunes diplômés de l'école. L'école leur adresse ses félicitations !

[En savoir plus](#)



Quatorze étudiants dans une vidéo

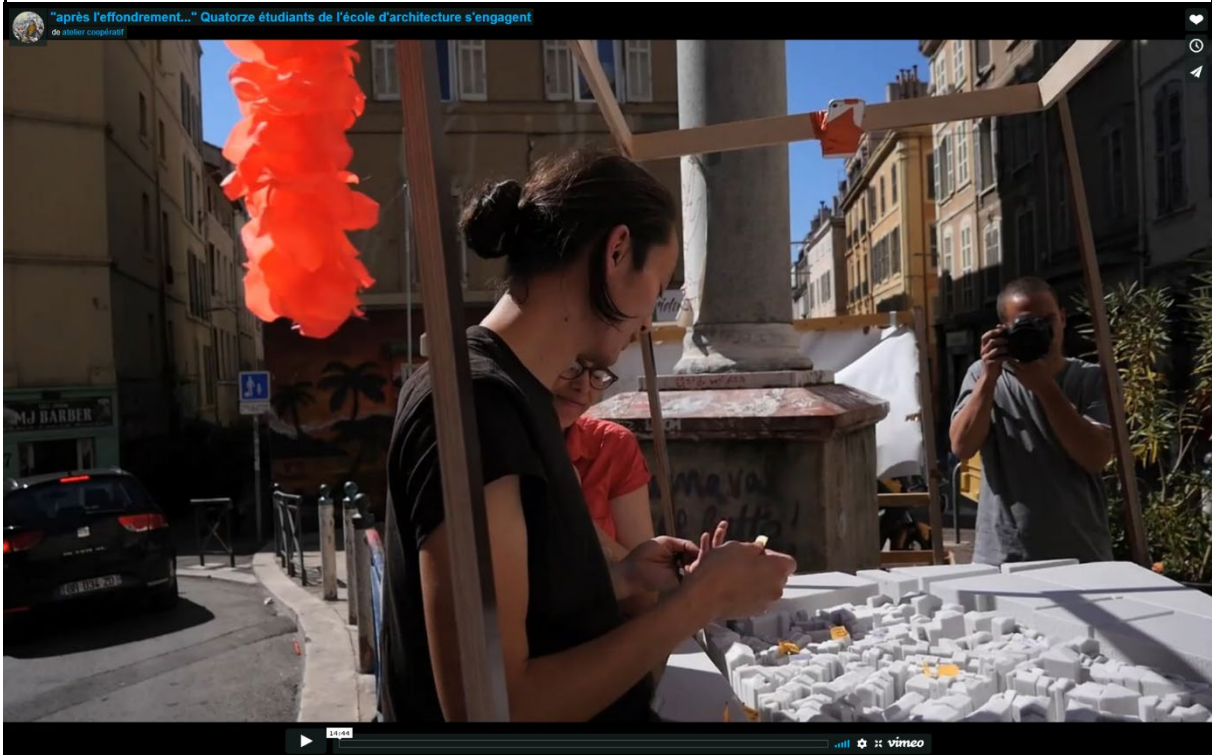
Noailles

Sur Vimeo, publié par l'atelier coopératif

Vidéo

Étudiants de Master du Studio de projets : Bâtiment matière vivante animé par Matthieu Poitevin. Département d'études 2 : Architecture Partage Processus

[Voir la vidéo](#)



L'école recrute

Deux maîtres de conférences en SHS

Candidature jusqu'au 21 juin

CDD de 1 an à mi-temps

Les postes correspondent à un service d'enseignement de 160 heures de travaux dirigés pour l'année, non comprises les autres obligations de service. En effet, sont obligatoires la participation aux jurys et aux réunions pédagogiques ainsi que l'encadrement des rapports d'études.

[Voir le poste 1](#)

[Voir le poste 2](#)

Réalisation du nettoyage et de la propreté des locaux de l'ENSA•M

Référence FRN-SVC-116

Réponse souhaitée avant le 1^{er} juillet à midi

Marché public

Marché réservé aux structures de l'insertion par l'activité économique (SIAE) pour la réalisation du nettoyage et de la propreté des locaux de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille.

[Voir la page dédiée](#)

Autorisation d'Occupation Temporaire de l'ENSA•M

Relatif à l'exploitation de la cafétéria

Réponse souhaitée avant le 21 juin 2019 à midi

L'ENSA•M renouvelle son A.O.T. relatif à sa cafétéria pour une durée de trois ans. La cafétéria constitue un espace de restauration rapide destinée principalement à un public d'étudiants mais également un espace de détente et de convivialité. Il est demandé au candidat de veiller

particulièrement aux prix proposés, au caractère accueillant et convivial du lieu et à la qualité de l'accueil.

[Voir la page dédiée](#)



Rentrée 2019-2020

Consultation et téléchargement

Sur le site de l'école

Sont disponibles les calendriers de Licence et Master validés par le conseil d'administration. Le guide **provisoire** de l'étudiant pour la Licence. Il est publié à titre indicatif et à toutes fins utiles. Les présentations des départements d'études de Master

[Voir les calendriers](#)

[Voir le guide de l'étudiant-Licence](#)

[Voir les DE de Master](#)

PCN Défi sociétal 6 SHS Horizon 2020

Intégration des Sciences Humaines et Sociales

Jusqu'au 11 juin 2019/ jusqu'à 15 membres

Appel à candidature

La Commission européenne lance un appel à candidatures pour que des experts rejoignent les "Mission Boards", qui la conseilleront pour identifier et mettre en œuvre des missions dans Horizon Europe, le prochain programme de financement de la recherche et de l'innovation.

Contactez [Marion Vernaz](#) pour toutes questions, [en savoir plus](#).

[Participer, proposer à un expert de participer](#)



La newsletter du PCN
Défi sociétal 6 - SHS

Programme Énergie H2020

Lettre d'information

Mensuelle

Actualités, évènements et appels à projets

Contactez [Marion Vernaz](#) pour toutes questions. [La lettre](#)

[En savoir plus](#)

architecture
ensa•m
marseille



La lettre d'information
Point de Contact National (PCN) énergie – Horizon 2020

Appels à contribution

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)

3 **SUD**
volumes
critiques

Offres d'emploi

3 nouvelles offres d'emploi, une nouvelle offre de stage

[Voir les offres](#)

4 postes en service civique à Marseille auprès de Manifesta

[Voir l'offre](#)

À VENIR

Architecture :

Des îles dans le chaos

Lundi 17 juin à 19h au MuCEM.

Conférence du cycle pédagogique par Pier Paolo Tamburelli.

La conférence décrira cet état ambigu d'architectures actuelles qui trouvent leur force dans ce à quoi elles s'opposent, en faisant « des trous dans le bordel » (« making holes in the trash »), selon le titre d'un article incisif de Pier Paolo Tamburelli.

[En savoir plus/Inscription](#)

MAV PRCS
maison
de l'architecture
et de la ville

architecture
ensa•m
marseille

Mucem



© Harvard
Graduate
School of
Design

SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

ensc
m

