

# Lettre d'informations

27 MAI – 02 JUIN 2019

## À LA UNE

### Séminaire de recherche automne 2018

#### **Dialogues Eupaliniens : l'allégorie du tunnel**

*25 et 26 octobre 2018, école, ESADMM et FRAC-PACA*

#### Mise en ligne des dialogues

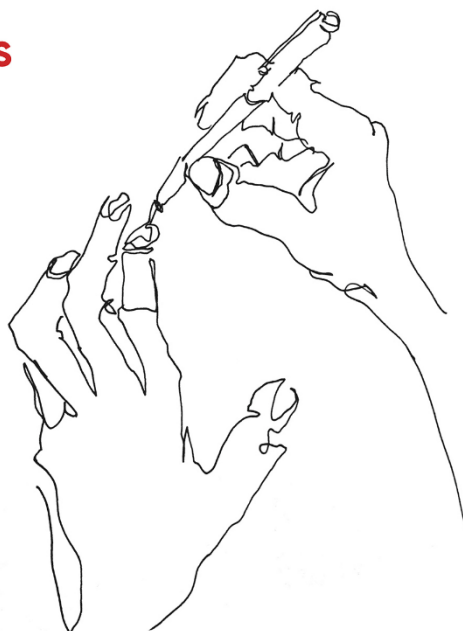
Possibilité de découvrir ou de revoir les 9 dialogues qui ont animé ce séminaire de recherche. Le deuxième proposé l'école qui mettait cette fois en exergue le laboratoire Gamsau de l'UMR 3495 CNRS/MC MAP. En ligne également les lectures valéryennes par Herman Parret.

[Voir les vidéos](#)

#### **DIALOGUES EUPALIENS**

#### **L'allégorie du tunnel**

séminaire de rentrée  
école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de marseille  
25 - 26 octobre 2018



# AGENDA

Lundi 27, mardi 28

## Les associations volontaires pour la protection et la valorisation du patrimoine Entre le XIX<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle

À la MMSH d'Aix-en-Provence

### Journée d'études

Co-organisée par **Muriel Girard** du laboratoire INAMA. Avec **Claire Bullen**, enseignante à l'école. Ce séminaire a pour but de mettre en dialogue entre elles, des expériences de recherche qui ont analysé le rôle joué par certaines associations volontaires dans la reconnaissance d'un patrimoine commun.

[En savoir plus](#)



Une journée du LIA MedterraPolis organisée en collaboration avec le projet CAMU (Circulation et adaptation des modèles en urbanisme en Méditerranée occidentale, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles), financé par le LabexMed et le projet MONUMED (Monumentalisation et espace urbain dans les Balkans et en Méditerranée).

**Accès**  
5, rue du château de l'Horloge, 13094 Aix-en-Provence  
Ligne de bus n°8 direction Marguerite, arrêt Picasso  
<https://www.mmsh.univ-aix.fr/apropos/pages/acces.aspx>

Café de la MMSH, Aix-en-Provence, France, 27 mai 2019. Angelo BERTONI



Journée d'études / Giornata di studio

LES ASSOCIATIONS VOLONTAIRES POUR LA PROTECTION ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE ENTRE LE XIX<sup>e</sup> ET LE XXI<sup>e</sup> SIÈCLE  
ESPÉRIENCES DE RECHERCHE EN EUROPE ET AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

LE ASSOCIAZIONI VOLONTARIE PER LA PROTEZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO TRA XIX<sup>o</sup> E XXI<sup>o</sup> SECOLO  
ESPERIENZE DI RICERCA IN EUROPA E NEL MEDITERRANEO

27-28 mai 2019  
MMSH Aix-en-Provence

ORGANISÉE PAR / ORGANIZZATA DA  
Angelo BERTONI TELEMMe, AMU-CNRS, Muriel GIRARD INAMA, ENSA Marseille  
et Lidia PICCIONI SARAS, Sapienza Università di Roma

Mardi 28

*Lily Pastré* par Éliane Richard

## 18h30 Archives départementales des Bouches-du-Rhône

### Conférence du cycle Les provençaux dans l'histoire

Dernier évènement de ce cycle. La campagne Pastré a été au cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles un des hauts lieux culturels de Marseille, grâce à quelques figures féminines de premier plan. Lily Pastré s'inscrit dans cette imposante lignée.

[En savoir plus](#)



© BnF : gravure d' André Campra.  
Par Nicolas-Etienne Edelinck (1681-1767), d'après Boys



## Mercredi 29

### Architectes, B.I.M. et bricolages

De 13h à 14h en salle 206

#### Cause croq' Marseille avec Jérôme Guéneau

Sur le modèle des « Cause croq' » du Centre de recherche sur l'Habitat (UMR LAVUE), le « Cause croq' Marseille » se veut une réunion informelle où, durant le temps d'un déjeuner collectif, un doctorant ou un chercheur présente ses recherches en cours dans une ambiance conviviale et bienveillante.

[En savoir plus](#)

architecture  
**ensa•m**  
marseille

Cause  
Croq'  
Marseille



### Master Automne 2019-2020

Amphi Puget à 17h, autre séance le 05 juin

DE1, axes 3 et DE2

Présentation des Studios de projets et des séminaires. Les DE restants seront présentés le mercredi suivant. « Présence fortement conseillée aux trois présentations car suite à cette présentation vous devrez faire vos choix de projet et de séminaire via Taiga à une date qui vous sera précisée ultérieurement. » **Nicole Magnier**, responsable du cycle Master.

[Voir le calendrier](#)



## Jeudi 30 vendredi 31

### **Jeudi de l'Ascension et pont du vendredi**

*Toute la journée à l'école*

Fermeture administrative

L'école sera fermée le jeudi 30 et l'administration de l'école sera absente le vendredi 31. Pour le vendredi 31 l'accès à l'école et aux salles informatiques traceurs,... sera éventuellement possible **selon les modalités qui vous seront indiquées par le BSI et/ou le Bureau des moyens logistiques et des bâtiments.**



## Samedi 02, dimanche 03

### **Transformer le Bauhaus**

*La Friche la Belle de Mai*

Performances • Expositions • Fête

A l'occasion des 100 ans du Bauhaus, la Friche la Belle de Mai et le Goethe-Institut proposent une série d'événements dédiés à l'école mythique pendant le Printemps de l'art contemporain

(PAC). Fête, exposition, performances, vidéos, réalité virtuelle : le Bauhaus est bien vivant à la Friche. **L'école** est partenaire de l'évènement Conférences à 14h le 1<sup>er</sup> juin au petit plateau. Et **Anne-Valérie Gasc**, enseignante à l'école est co-programmatrice de l'évènement.

[En savoir plus](#)





**EN COURS ET FIN DE SEMAINE**

**Vendredi 24 et samedi 25 mai**

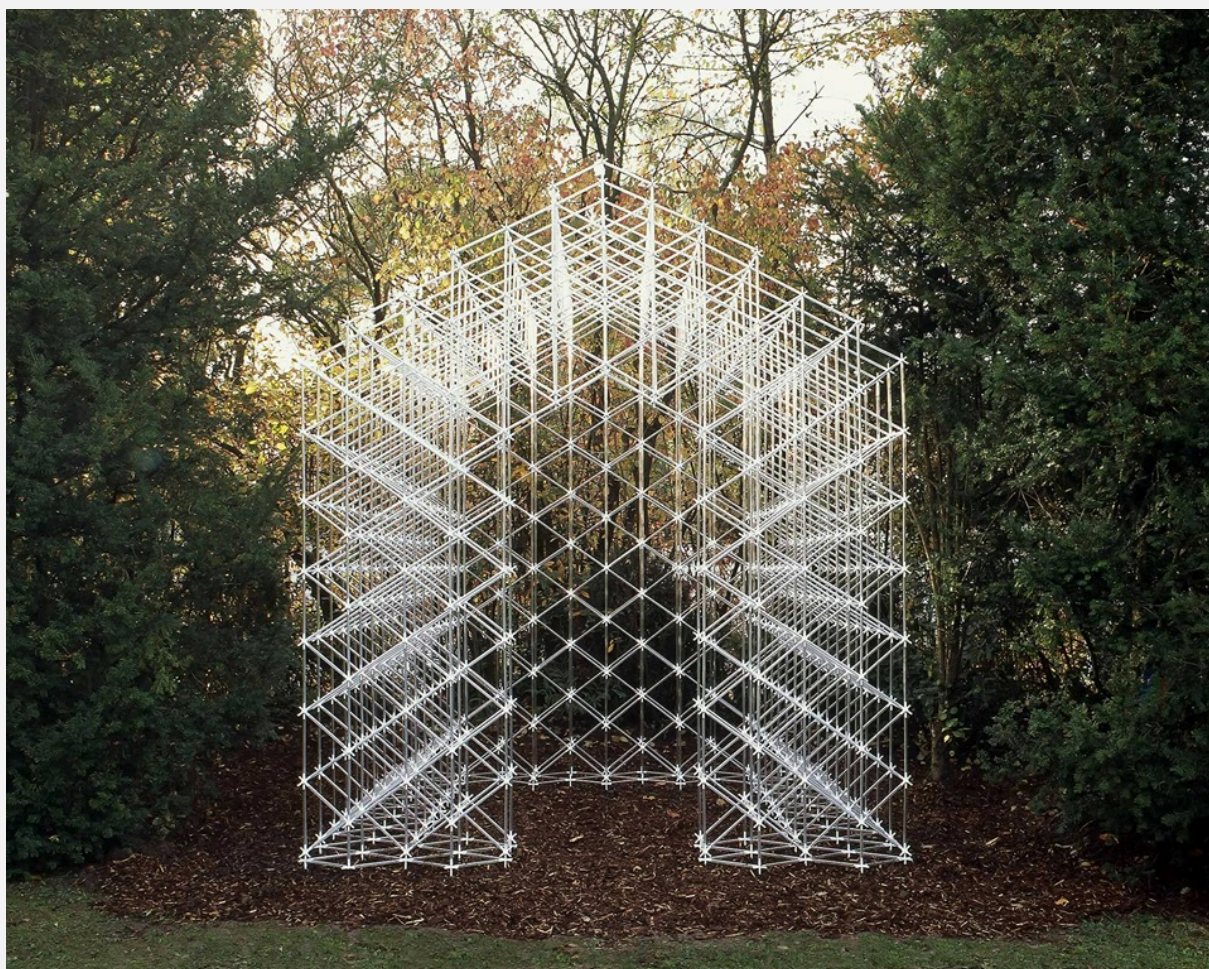
**« New beauties »**

*Forum d'Urbanisme et d'Architecture, Nice*

**Avant-première**

Dans le cadre de l'événement « Les Visiteurs du soir », qui accueillera le public dans 26 lieux de culture à Nice, le Forum organise une preview du premier des trois volets de l'exposition « new beauties », sous la forme de quatre rencontres avec le Forum et les commissaires de l'exposition.

[En savoir plus](#)



©Photographie : Kawahara Krause Architects

**Samedi 25 mai**

## **L'Île Verte : petite île mais grande histoire**

*L'Île Verte, La Ciotat, toute la journée*

Journée nature et patrimoine

Accompagnés par les Passeurs de Chemin de l'Atelier Bleu.

[Réservation : atelierbleu@cpie-coteprovencale.fr](mailto:atelierbleu@cpie-coteprovencale.fr) 04 42 08 07 67

## **Opération Calanques propres !**

*La Ciotat et Marseille*

Ramassage de déchets

Améliorez votre cadre de vie et préservez la biodiversité dans le cadre idyllique des Calanques.

[Infos : La Ciotat atelierbleu@cpie-coteprovencale.fr](mailto:LaCiotat@atelierbleu@cpie-coteprovencale.fr) 04 42 08 07 67

[Marseille : association@mer-terre.org](mailto:association@mer-terre.org)



**Dimanche 26**

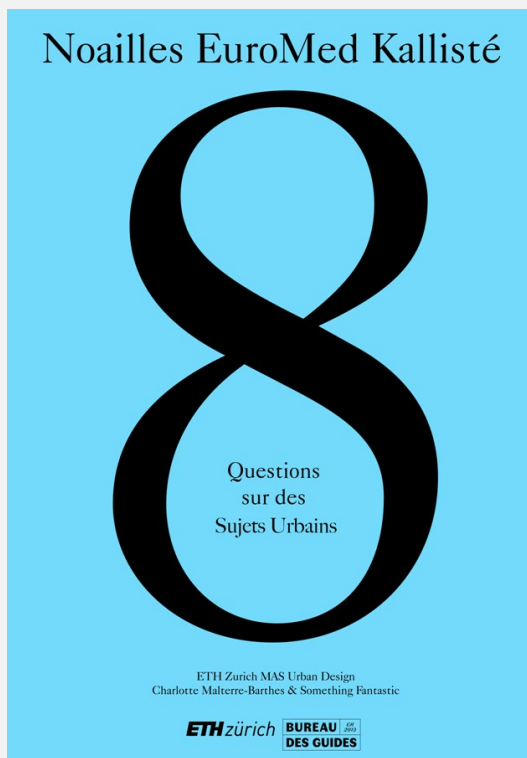
## **8 questions sur des sujets urbains**

*De 14h à 17h, la Vitrine du sentier, 152 la Canebière 13001 Marseille*

## Vernissage d'exposition

Nourris de situations d'écoute et d'échanges sur le terrain avec habitants et acteurs, usagers et administrations, activistes et professionnels, les étudiants de l'École Polytechnique de Zurich se sont interrogés sur quelques sujets urbains contemporains de Marseille et ont porté un regard critique sur trois sites marseillais : le quartier de Noailles, la phase 2 du projet Euroméditerranée et les copropriétés du Parc Kallisté. Avec **Charlotte Malterre-Barthes**, *alumnus* de l'école

[En savoir plus](#)



**Jusqu'au 26 mai**

### Exposition et offre culturelle

**MuCEM, Marseille**

Public étudiant

Nous rappelons que les étudiants de l'école disposent de la gratuité pour les expositions du MuCEM et d'un tarif préférentiel sur les autres offres sur présentation de leur carte d'étudiants !

- Vendredi 24 mai, 9h30-17h15 : [Les représentations publiques du SIDA](#). Collecter, conserver et exposer l'histoire sociale du SIDA. I2MP — Fort Saint-Jean.
- Vendredi 24 mai 15h-17h : [Commération 1](#). Séminaire Monumed. I2MP — Fort-Saint-Jean.
- Vendredi 24, 19h : [Nuit vernie « Jean Dubuffet. Un barbare en Europe »](#). J4 niveau 2.
- Dimanche 26, 19h : [Soirée spéciale élections électorales](#). Le temps des archives. Auditorium.



Mucem

## INSCRIPTIONS EN COURS

### Le paysage comme ressource du projet de territoire

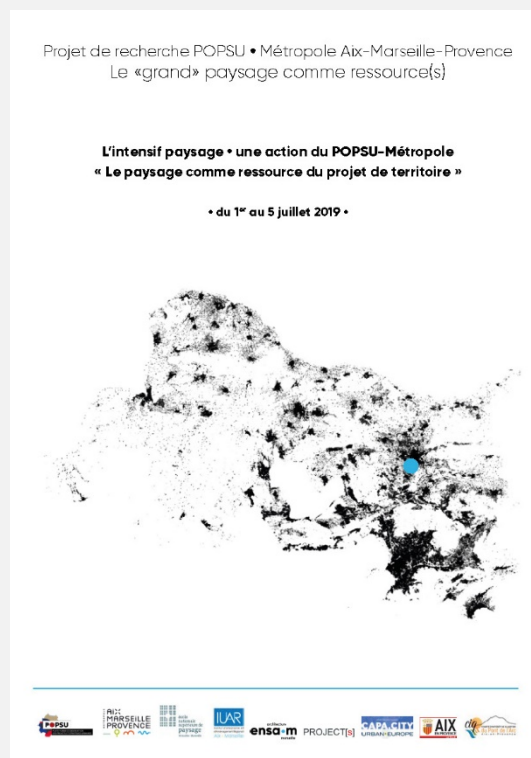
#### **POPSU-Métropole Aix-Marseille-Provence : Le «grand» paysage comme ressource(s)**

Inscriptions repoussées *jusqu'au 01 juin 2019*. Atelier du 1<sup>er</sup> au 05 juillet

#### Atelier intensif en Paysage

C'est une expérience interdisciplinaire pour les étudiants de licence et de master en architecture, paysage et urbanisme qui est proposée, et qui permettra d'élaborer un travail avec des étudiants d'autres disciplines, d'expérimenter une approche d'un terrain de projet d'une manière originale, basée sur une lecture de site et de son paysage, à travers une question de projet. Avec **Alexandra Biehler, Marion Serre et Gabriele Salvia (laboratoire Project[s])**

[En savoir plus](#) • [Programme](#)



### Centres anciens, Architecture de demain

#### **Atelier d'architecture en Montagne**

Inscriptions jusqu'au 01 juin 2019. Atelier du 25 au 31 août

## Organisé par **Gabriele Salvia** et **Marion Serre**

Il s'agit d'une semaine de réflexion collective, un laboratoire d'expériences ouvert aux jeunes professionnels et étudiants (master) en architecture, paysage et urbanisme. Avec le **laboratoire Project[s]**. Voir plus bas l'article sur ce sujet dans le Dauphiné (libéré)

[En savoir plus](#)



## Architect@work

### **4<sup>ème</sup> édition Marseillaise**

*05 et 06 juin au Parc Chanot de Marseille*

Salon professionnel de l'architecture

Pré-enregistrement avec le code FM190506 entrée gratuite sur enregistrement.

<https://registration.n200.com/survey/2gkx5rb2ql1xi/start?translation=3ueprzfzdd686>

L'accès à ARCHITECT@WORK est strictement réservé aux architectes, architectes d'intérieur et autres prescripteurs de la construction

ARCHITECT  
@WORK  
FRANCE

Parc Chanut Marseille  
5 - 6 juin 2019

4<sup>ième</sup> édition - 10:00-19:00

## Art et Architecture

### **Un dialogue – penser, fabriquer et expérimenter le monde les derniers 50 ans**

*Colloque du 26 au 28 septembre 2019 à l'ENSA-Paris-la-Villette.*

*Réponse à l'appel **avant le 26 mai 2019.***

#### Appel à communications pour colloque

Le colloque se propose de revisiter l'alliance art/architecture, ses enjeux et ses accomplissements, au regard des cinquante dernières années. Il explorera les processus par lesquelles elle a été engagée, leurs conséquences, les faux pas ainsi que les mutations consécutives. En même temps, en s'appuyant sur le remaniement du dialogue art/ architecture après Mai 68, le colloque entend identifier la porosité des frontières entre les deux disciplines, et reconsidérer leurs relations dans une contemporanéité marquée par de nombreux défis.

[En savoir plus](#)

## Appel à communications

## Séminaire d'architecture

### **Par l'association Avenir radieux**

*Du 08 au 20 juillet à Pesmes en Haute-Saône (70).*

*Candidature avant le 14 juin. Limité à 20 participants*

Appel à candidature



Chacune des éditions du séminaire contribue à dessiner un PLAN prospectif pour la transformation du centre historique du village de Pesmes de manière à lutter contre sa désertification en réponse à l'excès de concentration de population et de richesse dans les métropoles.

[En savoir plus](#)



## Formation dédiée aux professionnels

### **Méthodes et stratégies du relevé numérique 2D/3D appliquées aux monuments et sites patrimoniaux.**

*Du 18 au 20 septembre au campus CNRS Joseph Aiguier à Marseille*

*Limité à 15 participants*

Par le laboratoire MAP

En proposant un apprentissage à la fois théorique et pratique, l'objectif principal est de donner les clés méthodologiques permettant d'aborder la gestion et le développement d'un projet de numérisation patrimoniale en faisant face à la complexité et à la diversité des ressources digitales produites, tout en anticipant la problématique de leur archivage.

[En savoir plus](#)

## Prix et concours

- **1 nouveau concours** : [voir le concours](#)
- [Offres sur Wiincontest](#)

### **Fritz Schumacher Prize : Bourses de voyage.**

*Inscriptions avant le 29 mai auprès de l'école*

À l'attention des enseignants et étudiants de l'école

L'attribution des bourses de voyage est effectuée sur mérite par une appréciation à la discrétion du jury organisateur de Hambourg. L'école ne peut proposer que 3 candidatures. Si enseignant vous pensez qu'un de vos élèves a toutes les chances de correspondre aux critères d'élection ou si étudiants vous estimez que votre projet répond à ces même critères, n'hésitez pas à contacter l'administration de l'école dans ce délai serré.

[En savoir plus](#)

# Prix et concours

## INFORMATIONS

### Six postes d'enseignants à pourvoir

#### Dès la rentrée 2019-2020

*Candidatures ouvertes jusqu'au 27 mai*

En TPCAU : 2 postes de professeur, en STA : 1 poste de professeur et un de maître de conférence.

En VT : Un poste de professeur et en HCA : 1 poste de professeur

[Voir les offres, les catégories de concours et candidater](#)



### Autorisation d'Occupation Temporaire de l'ENSA•M

#### Relatif à l'exploitation de la cafétéria

*Réponse souhaitée avant le 21 juin 2019 à midi*

L'ENSA•M renouvelle son A.O.T. relatif à sa cafétéria pour une durée de trois ans. La cafétéria constitue un espace de restauration rapide destinée principalement à un public d'étudiants mais également un espace de détente et de convivialité. Il est demandé au candidat de veiller particulièrement aux prix proposés, au caractère accueillant et convivial du lieu et à la qualité de l'accueil.

[Voir la page dédiée](#)

## Informations scolarité Master

### **Master Automne 2019-2020**

*Amphi Puget le 05 juin*

### **Présentation des Studios de projets et des séminaires de Master**

Dernière présentation concernant cette fois les DE 3 et 4. « Présence fortement conseillée aux trois présentations car suite à cette présentation vous devrez faire vos choix de projet et de séminaire via taiga à une date qui vous sera précisée ultérieurement. » **Nicole Magnier**, responsable du cycle Master.

[Voir le calendrier](#)

## Deux étudiants HMONP primés de l'appel à idées Aix-2040

### **Les Mille e(s)t un univers**

*Annoncé le 18 mai 2019 à la Fondation Vasarely à Aix-en-provence*

Safa Ben Kheder et Ahmed Hmidi

Organisé par l'Atelier Urbain et l'association Devenir. Ces deux architectes diplômés de l'école en 2018 et actuellement inscrits en HMONP avaient déjà remporté les 2 prix des espoirs de



l'architecture en décembre dernier. Ils sont aujourd'hui à la deuxième place de cet appel à idées.

[En savoir plus](#)



## Article sur 2 enseignants dans le Dauphiné

### **Quel avenir pour la cité Vauban ?**

*Par Valérie Merle, le Dauphiné (libéré) le 22 mai 2019*

Article sur les travaux de Marion Serre et de Gabriele Salvia

Explication du travail sur la ville de Briançon.

[En savoir plus](#)



## Émission de radio

### **In situ : expérience de pédagogie coopérative**

*Du lundi 03 au vendredi 07 septembre 2018, Quartier de la Belle de Mai et Ambassade de Turfu, Marseille*

### Restitution de semaine intensive

Travaux conduits par **Marion Serre** et **Florent Chiappero**. À partir d'enquêtes de terrain menées durant la semaine, les étudiants ont préparé une émission de radio, construite autour de trois récits sur la Belle de Mai

[Écouter l'émission](#)



## PCN Défi sociétal 6 SHS Horizon 2020

### **Intégration des Sciences Humaines et Sociales**

*Jusqu'au 11 juin 2019/ jusqu'à 15 membres*

#### Appel à candidature

La Commission européenne lance un appel à candidatures pour que des experts rejoignent les "Mission Boards", qui la conseilleront pour identifier et mettre en œuvre des missions dans Horizon Europe, le prochain programme de financement de la recherche et de l'innovation.

Contactez [Marion Vernaz](#) pour toutes questions, [en savoir plus](#).

[Participer, proposer à un expert de participer](#)



## Enseigner les structures 3 – Nouvelles modalités à l'ère du numérique

### **À l'attention des enseignants en Structures**

*19 et 20 juin aux Grands Ateliers de Villefontaine (38)*

#### Appel à participation à séminaire

Nicolas Pauli de Montpellier, Olivier Baverel de Grenoble, François Fleury de Rouen et Antonella Mastrorilli de Lille, organisent ce séminaire consacré à un retour d'expérience sur le « Mooc Structure » lancé de Février à mars 2019, aux modalités de partage de ce MOOC et aux changements d'outils et de supports didactiques qu'implique le numérique.

[En savoir plus](#).



les  
grands  
ateliers

SYMPOSIUM  
**ENSEIGNER LES  
STRUCTURES**  
dans les écoles  
d'architecture et les  
institutions  
d'enseignement supérieur  
DU 19 AU 20 JUIN 2019

Troisième rencontre des enseignants de structures

Logo of the French Republic (République Française) and the Ministry of Culture (Ministère de la Culture).  
Logo of ENSA (École Nationale Supérieure d'Architecture) with the text 'Lille' and 'ens{ap}'.  
Logo of ENSAM (École Nationale Supérieure des Arts et Métiers) with the text 'Lille' and 'E NS / AG ENSAM'.  
Logo of ENSAM with the text 'École nationale supérieure des Arts et Métiers' and 'Nantes - La Rochelle'.

## Appels à contribution

### **SUD volumes critiques**

#### *Numéro 3*

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)



# 3 SUD

## volumes critiques

---

### Offres d'emploi

**6 nouvelles offres de stage**

**2 nouvelles offres d'emploi**

[voir les offres](#)

#### **Volontariat à Alexandrie (Égypte)**

*Année scolaire 2019-2020*

2 places.

Ce projet a pour but d'envoyer deux jeunes à Alexandrie, en Égypte, afin de réaliser diverses missions de médiation culturelle et artistiques dans l'association Torraha et ses partenaires locaux. Pour une durée de 12 mois, les deux volontaires vont pouvoir accompagner la participation d'un public spécifique sur les actions culturelles et sociales mises en place.

[Voir l'offre](#)

Volontariat à  
**Alexandrie**  
2019 / 2020



À VENIR

## Machine d'architecture :

### Économie, temps, force

*Lundi 03 juin à 19h au MuCEM.*

Conférence du cycle pédagogique par Pierre Caye.

Fort d'un travail approfondi sur les théories architecturales renaissantes et classiques ainsi que sur l'architecture humaniste, Pierre Caye affirme que si Le Corbusier a voulu définir la maison comme une machine à habiter, il n'y a rien de mécanique ni d'exclusivement moderne dans cette définition.

[En savoir plus](#)



SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

