

Lettre d'informations

20 – 26 MAI 2019

À LA UNE

Mardi 21 mai

Chine, construire l'héritage

18h à l'amphi carré, ensa•m

Table ronde-Vernissage

Réduire la Chine à l'usine du monde est une vision étriquée de ce pays qui cherche à aménager son territoire, à loger ses 1,4 milliards d'habitants, pys en éternel mouvement. C'est un pays contient qui a une civilisation vieille de plus de 2000 ans et qui pour nous, occidentaux, fascine et inquiète en même temps, souvent par ignorance. Avec Françoise Ged et Francis Jacquier. Modération par **Harold Klinger**.

En savoir plus



AGENDA

Lundi 20

Chantier terre/paille

Parc Foresta, à la journée ou toute la semaine

Chantier avec Yes We Camp

Ce troisième chantier concerne toujours l'habillage des algécos, qui ont vocation à devenir un espace de rencontre et des bureaux.

[En savoir plus](#)



Mercredi 22

Master Automne 2019-2020

Amphi Puget le 22 et le 29 mai et le 05 juin

DE1, axes 1 et 2

Présentation des Studios de projets et des séminaires. Les autres DE seront présentés les deux mercredis suivants. « Présence fortement conseillée aux trois présentations car suite à cette présentation vous devrez faire vos choix de projet et de séminaire via Taiga à une date qui vous sera précisée ultérieurement. » **Nicole Magnier**, responsable du cycle Master.

[Voir le calendrier](#)



Les goûters du mercredi

De 14h à 18h au Parc Foresta.

Goûter avec les ânes.

Balade sur les chemins de Foresta à dos d'ânes, médiation autour de l'environnement des ânes, nettoyage du second enclos des ânes et goûter partagé aux jardins du Belvédère à 16h00.

[En savoir plus](#)



**LES GOÛTERS DU
MERCREDI AVEC
LES ÂNES**

RENDEZ-VOUS

À 14h à proximité de l'entrée des
Jardins du Belvédère, au bout du
boulevard d'Hanoi -
13015

INFOS

Ecrivez-nous
à foresta@yeswecamp.org

Facebook : Foresta, parc métropolitain
Instagram : Parc Foresta
Site web : parcforesta.org

FORESTA
Les Rendez-vous
régulières

Jeudi 23

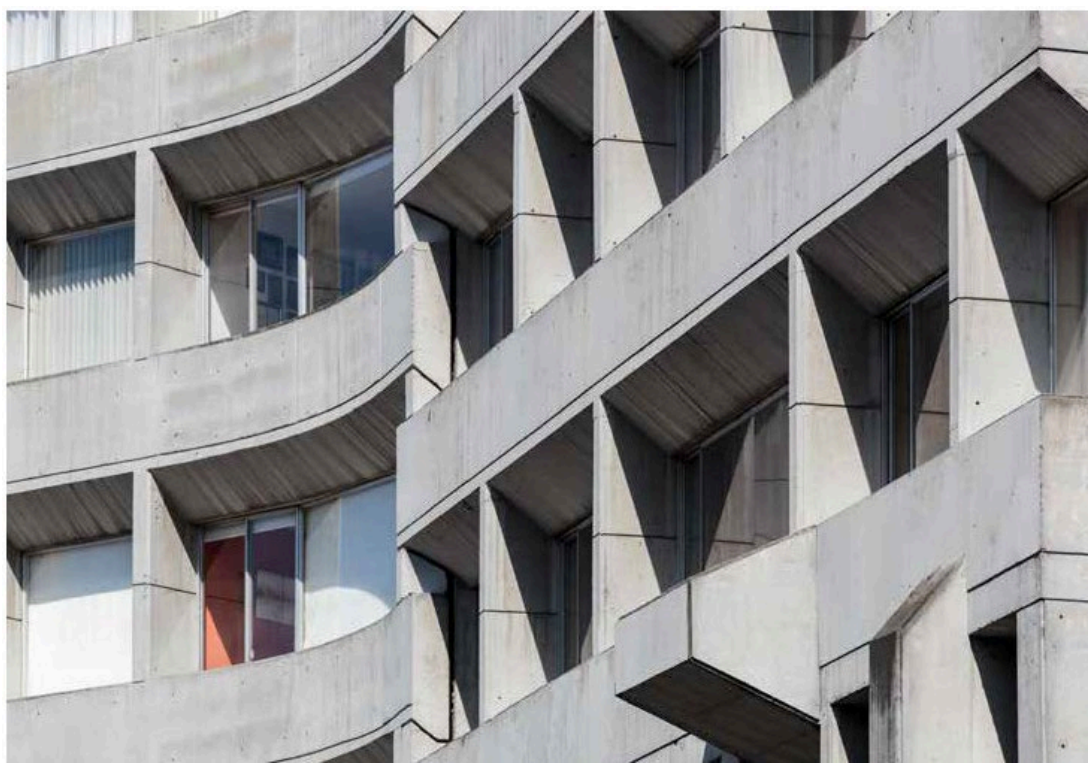
L'œuvre architecturale : entre forme, géométrie et construction

De 9h30 à 12h30 à l'amphi Puget

Séminaire de théorie du projet L6

Ce séminaire conclusif du cours de théorie du projet de troisième année est l'occasion de croiser les regards d'enseignants-chercheurs de l'école sur les questions de la technique et de l'échelle qui ont structuré le cours. Hernán ORBÈA TRÁVEZ viendra présenter l'œuvre de l'architecte Milton Barragán Dumet qui permettra d'ouvrir les discussions en dialogue avec **Jean-Lucien Bonillo, René Borruey et Christel Marchiaro**.

[En savoir plus](#)



Vendredi 24 et samedi 25

Positionnement de la recherche en architecture

Le 24 à l'ensa-Montpellier et le 25 au Musée Fabre de Montpellier

Symposium recherche & pratique, GRF-HITLab.

Faisant état de l'importance de la place de la recherche en architecture au sein des ENSA, le GRF-HITLab souhaite ouvrir de nouveaux horizons de recherches dans une dynamique collective et autour d'une méthodologie innovante. Ce 1^{er} Symposium réalisé en collaboration avec Métropoles du Sud interrogera les rapports entre Recherche et Pratique propre à la

discipline de l'architecture. **Florence Sarano**, architecte, maître de conférence en TPCAUI, membre du domaine d'étude *Soutenabilité et Hospitalité* et présidente du CPS de l'école, interviendra le 24 mai lors du premier panel de discussion.

[En savoir plus](#)



Samedi 25

De la marge au paysage...

10h30 à la MAV-PACA

Conférence par Sophie Agata Ambroise

Conférence du cycle *Expérience(s) de Paysage Méditerranée*. Du cœur du massif alpin du Gothard d'où jaillit la source, en suivant le chemin de l'eau jusqu'au bord de la Méditerranée, de jardins en paysages, Sophie Agata Ambroise nous présentera ses projets de la grande à la petite échelle.

[En savoir plus](#)



L'Île Verte : petite île mais grande histoire

L'Île Verte, La Ciotat, toute la journée

Journée nature et patrimoine

Accompagnés par les Passeurs de Chemin de l'Atelier Bleu.

[Réservation : atelierbleu@cpie-coteprovencale.fr](mailto:atelierbleu@cpie-coteprovencale.fr) 04 42 08 07 67

Opération Calanques propres !

La Ciotat et Marseille

Ramassage de déchets

Améliorez votre cadre de vie et préservez la biodiversité dans le cadre idyllique des Calanques.

[Infos : La Ciotat atelierbleu@cpie-coteprovencale.fr](mailto:LaCiotat@atelierbleu@cpie-coteprovencale.fr) 04 42 08 07 67

[Marseille : association@mer-terre.org](mailto:Marseille@mer-terre.org)



Parc national
des Calanques



le PRINTEMPS des CALANQUES

16 MARS → 22 JUIN

40 SORTIES GRATUITES

pour (re)découvrir les trésors des Calanques

plus d'infos
www.calanques-parcnational.fr

EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Samedi 18

Atelier de construction

Salle de l'association K

Atelier de construction

Fait suite à celui du samedi 11. Possibilité de poursuivre un projet sur les deux samedis.

[En savoir plus](#)



Point rencontre au sémaphore de Callelongue

Sémaphore de Callelongue à 14h, 15h et 16h

Sortie en mer

Visite commentée du Sémaphore restauré par le Parc national : histoire du bâtiment et des usages, description du paysage et des vestiges alentours, dont une batterie militaire. Une rencontre proposée par les associations FMBR et Vauban en présence des écogardes du Parc national.

D'autres animations : [Le programme](#)

[Réservation sur le site du PN des Calanques](#)



plus d'infos
www.calanques-parcnational.fr

INSCRIPTIONS EN COURS

Le paysage comme ressource du projet de territoire

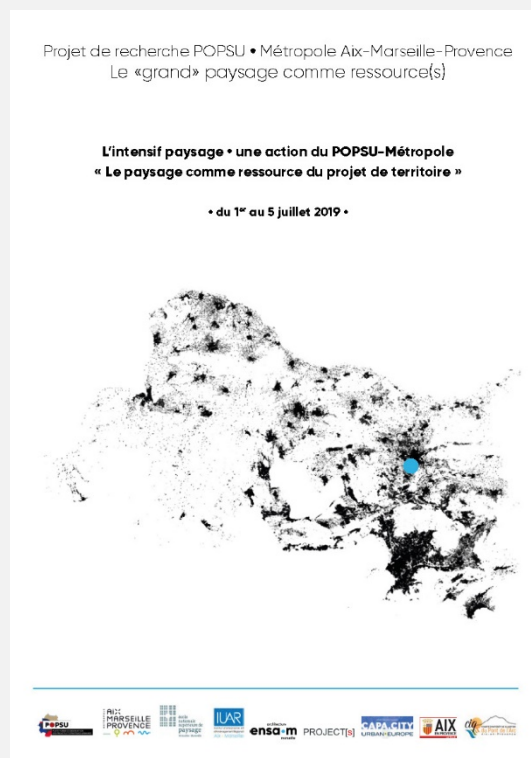
POPSU-Métropole Aix-Marseille-Provence : Le «grand» paysage comme ressource(s)

Inscriptions repoussées jusqu'au 01 juin 2019. Atelier du 1^{er} au 05 juillet

Atelier intensif en Paysage

C'est une expérience interdisciplinaire pour les étudiants de licence et de master en architecture, paysage et urbanisme qui est proposée, et qui permettra d'élaborer un travail avec des étudiants d'autres disciplines, d'expérimenter une approche d'un terrain de projet d'une manière originale, basée sur une lecture de site et de son paysage, à travers une question de projet. Avec **Alexandra Biehler, Marion Serre et Gabriele Salvia (laboratoire Project[s])**

[En savoir plus](#) • [Programme](#)



Centres anciens, Architecture de demain

Atelier d'architecture en Montagne

Inscriptions jusqu'au 01 juin 2019. Atelier du 25 au 31 août

Organisé par **Gabriele Salvia** et **Marion Serre**

Il s'agit d'une semaine de réflexion collective, un laboratoire d'expériences ouvert aux jeunes professionnels et étudiants (master) en architecture, paysage et urbanisme. Avec le **laboratoire Project[s]**

[En savoir plus](#)



Inside Out

Atelier participatif

Workshop du 31 mai au 02 juin à la Friche la Belle de Mai

Appel à participation par le Goethe Institut Marseille

Le trio de designers allemand, français et coréen Anais Borie, Aram Lee et Ottonie von Roeder travaillera avec des citoyens marseillais dans un atelier sur le thème du Bauhaus. Pour le **100e anniversaire du Bauhaus** ces trois artistes ont pour objectif d'unir la réalité matérielle du Bauhaus, symbole emblématique du design modern, avec Marseille, une ville où, au cours de son histoire, diverses cultures ethnographiques ont été fusionnées.

[En savoir plus](#)



Architect@work

4^{ème} édition Marseillaise

05 et 06 juin au Parc Chanot de Marseille

Salon professionnel de l'architecture

Pré-enregistrement avec le code FM190506 entrée gratuite sur enregistrement.

<https://registration.n200.com/survey/2gkx5rb2ql1xi/start?translation=3ueprzfzdd686>

L'accès à ARCHITECT@WORK est strictement réservé aux architectes, architectes d'intérieur et autres prescripteurs de la construction



Art et Architecture

Un dialogue – penser, fabriquer et expérimenter le monde les derniers 50 ans

Colloque du 26 au 28 septembre 2019 à l'ENSA-Paris-la-Villette.

Réponse à l'appel avant le 26 mai 2019.

Appel à communications pour colloque

Le colloque se propose de revisiter l'alliance art/architecture, ses enjeux et ses accomplissements, au regard des cinquante dernières années. Il explorera les processus par lesquelles elle a été engagée, leurs conséquences, les faux pas ainsi que les mutations consécutives. En même temps, en s'appuyant sur le remaniement du dialogue art/ architecture après Mai 68, le colloque entend identifier la porosité des frontières entre les deux disciplines, et reconsidérer leurs relations dans une contemporanéité marquée par de nombreux défis.

[En savoir plus](#)

Appel à communications

Séminaire d'architecture

Par l'association Avenir radieux

Du 08 au 20 juillet à Pesmes en Haute-Saône (70).

Candidature avant le 14 juin. Limité à 20 participants

Appel à candidature

Chacune des éditions du séminaire contribue à dessiner un PLAN prospectif pour la transformation du centre historique du village de Pesmes de manière à lutter contre sa désertification en réponse à l'excès de concentration de population et de richesse dans les métropoles.

[En savoir plus](#)



Prix et concours

- **1 nouveau concours :** [voir le concours](#)
- [Offres sur Wiincontest](#)

INFORMATIONS

Six postes d'enseignants à pourvoir

Dès la rentrée 2019-2020

Candidatures ouvertes jusqu'au 27 mai

En TPCA : 2 postes de professeur, en STA : 1 poste de professeur et un de maître de conférence.

En VT : Un poste de professeur et en HCA : 1 poste de professeur

[Voir les offres, les catégories de concours et candidater](#)



Informations scolarité Master

Master Automne 2019-2020

Amphi Puget les 22 et 29 mai et le 05 juin

Présentation des Studios de projets et des séminaires de Master

« Présence fortement conseillée aux trois présentations car suite à cette présentation vous devrez faire vos choix de projet et de séminaire via taiga à une date qui vous sera précisée ultérieurement. » **Nicole Magnier**, responsable du cycle Master.

[Voir le calendrier](#)

Interview d'un enseignant de l'école

Il faut d'ores et déjà prévoir le recyclage des grands territoires logistiques

Dans le n° 278 d'AMC – mai 2019

Interview de Pascal urbain

Il est architecte et docteur en Lettres et Sciences Humaines. Professeur des écoles d'architecture dans le champ de la TPCA. Il enseigne en Licence et en Master où il est membre du département d'étude 1 axe 3 Préexistence — Constitution, diffusion et mutation des arts de l'architecture.

[En savoir plus](#)



HDR

Habilitation à Diriger des Recherches

Soutenance du 07 mai 2019

Anne-Valérie Gasc

L'école tient à féliciter chaudement **Anne-Valérie Gasc** qui, suite à sa soutenance publique à Aix Marseille Université le 7 mai, est désormais habilitée à diriger des recherches en arts et sciences de l'art. Elle est maître de conférence à l'école en Art et Techniques de la Représentation où elle enseigne tant en Licence qu'en Master. Elle est membre du Département d'Étude 1-axe 2 : Préexistence — Abstraction, Construction et Perception de la Matière



Valorisation du projet de recherche d'une enseignante

En off de la biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France

Exposé à l'ensp-Versailles-Marseille à Versailles jusqu'au 21 mai

« Ma mémoire, ma maison, ma raison » par Carolina Garcia

Projet soutenu par la Caisse des Dépôts suite à l'appel « Pour la recherche en architecture et en paysage ». Il sera présenté dans la thématique « Architectes et paysagistes, le souci de la cohésion sociale » à l'École ouverte, off de la BAP.

[En savoir plus](#)



Les larmes du Prince

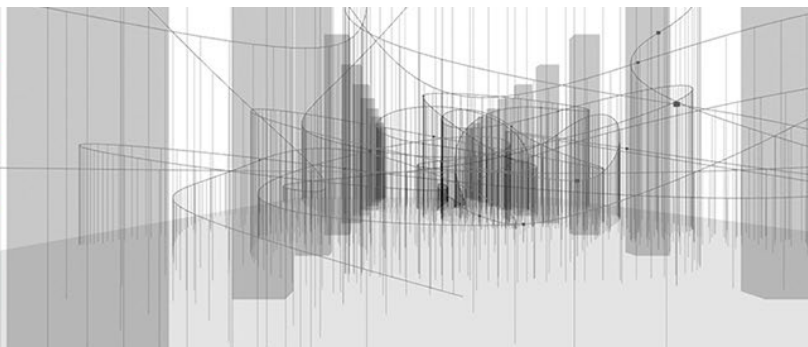
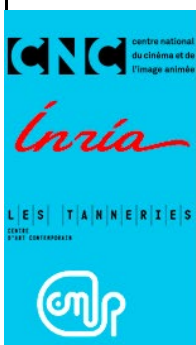
Vitrifications

Inauguration le 22 juin, au centre d'Art Contemporain Les Tanneries, à Amilly, et visible jusqu'au 1^{er} septembre

Exposition

Par l'artiste Anne-Valérie Gasc, maître de conférences à l'école en ATR et fraîchement habilitée à diriger des recherches. Commissaire d'exposition Emmanuelle Chiappone-Pirou

[En savoir plus](#)



Anne-Valérie Gasc, Les Larmes du Prince – Vitrifications, (document de travail), capture d'écran, logiciel de génération paramétrique de chemin aléatoire dans la Grande halle des Tanneries, conception : Guillaume Stagnaro, 2019. © Anne-Valérie Gasc

Naissance du label "Patrimoine du XXe siècle"

Site du Ministère de la Culture, toute l'année

60 ans du Ministère de la Culture

2019 est l'année des 60 ans d'existence du Ministère de la Culture dont les écoles d'architecture sont sous la tutelle. Le 18 juin 1999 était créé le label « Patrimoine du XXe siècle » qui a été remplacé en 2016 par le dispositif « Architecture Contemporaine Remarquable ». Il a été attribué en mars 2007 aux [bâtiments de René Egger à Luminy](#). Soit l'aile est de notre école et les locaux des Beaux-Arts.

[Retrouvez d'autres dates-clés](#)



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Programme Énergie H2020

Lettre d'information

Mensuelle

Actualités, évènements et appels à projets

Contactez [Marion Vernaz](#) pour toutes questions. [La lettre](#)

[En savoir plus](#)

Appels à contribution

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)

3 SUD
volumes critiques

Offres d'emploi

1 nouvelle offre de stage

3 nouvelles offres d'emploi

[voir les offres](#)

SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

ensc
m

