

Lettre d'informations

20 – 26 MAI 2019

À LA UNE

Mardi 21 mai

Chine, construire l'héritage

18h à l'amphi carré, ensa•m

Table ronde-Vernissage

Réduire la Chine à l'usine du monde est une vision étiquetée de ce pays qui cherche à aménager son territoire, à loger ses 1,4 milliards d'habitants, dans un éternel mouvement. C'est un pays qui contient une civilisation vieille de plus de 2000 ans et qui pour nous, occidentaux, fascine et inquiète en même temps, souvent par ignorance. Avec Françoise Ged et Francis Jacquier. Modération par Harold Klinger.

[En savoir plus](#)



AGENDA

Lundi 20

Chantier terre/paille

Parc Foresta, à la journée ou toute la semaine

Chantier avec Yes We Camp

Ce troisième chantier concerne toujours l'habillage des algécos, qui ont vocation à devenir un espace de rencontre et des bureaux.

[En savoir plus](#)



Mercredi 22

Master Automne 2019-2020

Amphi Puget le 22 et le 29 mai et le 05 juin

DE1, axes 1 et 2

Présentation des Studios de projets et des séminaires. Les autres DE seront présentés les deux mercredis suivants. « Présence fortement conseillée aux trois présentations car suite à cette présentation vous devrez faire vos choix de projet et de séminaire via Taiga à une date qui vous sera précisée ultérieurement. » **Nicole Magnier**, responsable du cycle Master.

[Voir le calendrier](#)



Les goûters du mercredi

De 14h à 18h au Parc Foresta.

Goûter avec les ânes.

Balade sur les chemins de Foresta à dos d'ânes, médiation autour de l'environnement des ânes, nettoyage du second enclos des ânes et goûter partagé aux jardins du Belvédère à 16h00.

[En savoir plus](#)

LES GOÛTERS DU MERCREDI AVEC LES ÂNES



RENDEZ-VOUS

À 14h à proximité de l'entrée des Jardins du Belvédère, au bout du boulevard d'Hanoï - 13015

Mercredi 17 avril
Mercredi 24 avril
Mercredi 15 mai
Mercredi 22 mai

INFOS

Ecrivez-nous
à foresta@yeswecamp.org

Facebook : Foresta, parc métropolitain
Instagram : Parc Foresta
Site web : parchoresta.org

FORESTA
Les Rendez-vous régulières

Jeudi 23

L'œuvre architecturale : entre forme, géométrie et construction

De 9h30 à 12h30 à l'amphi Puget

Séminaire de théorie du projet L6

Ce séminaire conclusif du cours de théorie du projet de troisième année est l'occasion de croiser les regards d'enseignants-chercheurs de l'école sur les questions de la technique et de l'échelle qui ont structuré le cours. Hernán ORBÈA TRÁVEZ viendra présenter l'œuvre de l'architecte Milton Barragán Dumet qui permettra d'ouvrir les discussions en dialogue avec **Jean-Lucien Bonillo, René Borruet et Christel Marchiaro**.

[En savoir plus](#)



Vendredi 24 et samedi 25

Positionnement de la recherche en architecture

Le 24 à l'ensa-Montpellier et le 25 au Musée Fabre de Montpellier

Symposium recherche & pratique, GRF-HITLab.

Faisant état de l'importance de la place de la recherche en architecture au sein des ENSA, le GRF-HITLab souhaite ouvrir de nouveaux horizons de recherches dans une dynamique collective et autour d'une méthodologie innovante. Ce 1^{er} Symposium réalisé en collaboration avec Métropoles du Sud interrogera les rapports entre Recherche et Pratique propre à la

discipline de l'architecture. **Florence Sarano**, architecte, maître de conférence en TPCAU, membre du domaine d'étude *Soutenabilité et Hospitalité* et présidente du CPS de l'école, interviendra le 24 mai lors du premier panel de discussion.

[En savoir plus](#)



Samedi 25

De la marge au paysage...

10h30 à la MAV-PACA

Conférence par Sophie Agata Ambroise

Conférence du cycle Expérience(s) de Paysage Méditerranée. Du cœur du massif alpin du Gothard d'où jaillit la source, en suivant le chemin de l'eau jusqu'au bord de la Méditerranée, de jardins en paysages, Sophie Agata Ambroise nous présentera ses projets de la grande à la petite échelle.

[En savoir plus](#)



L'Île Verte : petite île mais grande histoire

L'Île Verte, La Ciotat, toute la journée

Journée nature et patrimoine

Accompagnés par les Passeurs de Chemin de l'Atelier Bleu.

Réservation : atelierbleu@cpie-coteprovencal.fr 04 42 08 07 67

Opération Calanques propres !

La Ciotat et Marseille

Ramassage de déchets

Améliorez votre cadre de vie et préservez la biodiversité dans le cadre idyllique des Calanques.

Infos : La.Ciotat.atelierbleu@cpie-coteprovencal.fr 04 42 08 07 67

Marseille:association@mer-terre.org



Parc national
des Calanques



le PRINTEMPS des CALANQUES

16 MARS → 22 JUIN

40 SORTIES GRATUITES

pour tous découvrir le trésor des calanques

plus d'infos
www.calanques-parcnational.fr

EN COURS ET FIN DE SEMAINE

Samedi 18

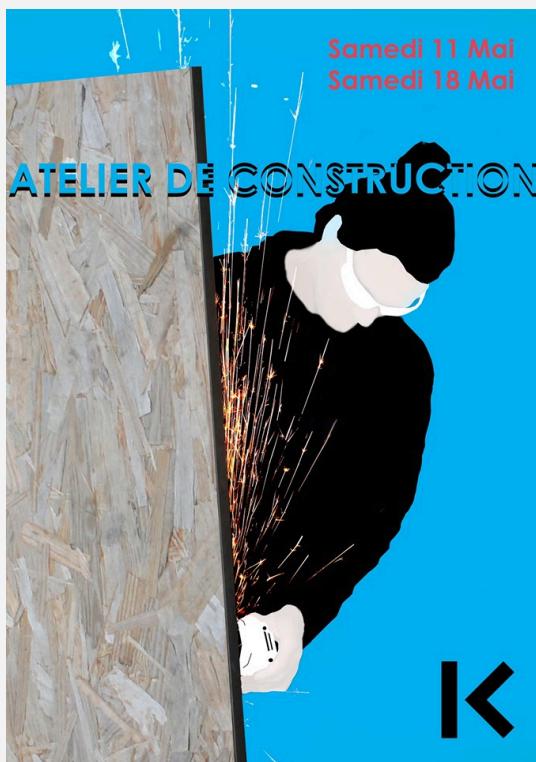
Atelier de construction

Salle de l'association K

Atelier de construction

Fait suite à celui du samedi 11. Possibilité de poursuivre un projet sur les deux samedis.

[En savoir plus](#)



Point rencontre au sémaphore de Callelongue

Sémaphore de Callelongue à 14h, 15h et 16h

Sortie en mer

Visite commentée du Sémaphore restauré par le Parc national : histoire du bâtiment et des usages, description du paysage et des vestiges alentours, dont une batterie militaire. Une rencontre proposée par les associations FMBR et Vauban en présence des écogardes du Parc national.

D'autres animations : [Le programme](#)

[Réservation sur le site du PN des Calanques](#)



INSCRIPTIONS EN COURS

Le paysage comme ressource du projet de territoire

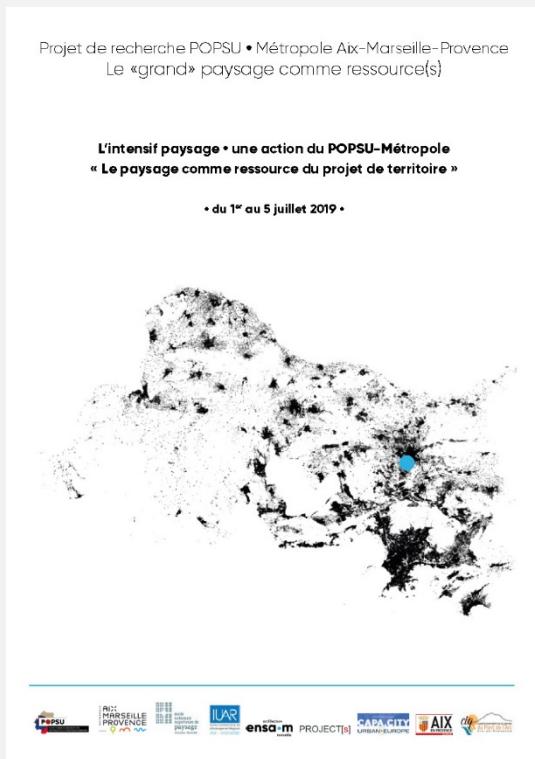
POPSU-Métropole Aix-Marseille-Provence : Le «grand» paysage comme ressource(s)

Inscriptions repoussées jusqu'au 01 juin 2019. Atelier du 1^{er} au 05 juillet

Atelier intensif en Paysage

C'est une expérience interdisciplinaire pour les étudiants de licence et de master en architecture, paysage et urbanisme qui est proposée, et qui permettra d'élaborer un travail avec des étudiants d'autres discipline, d'expérimenter une approche d'un terrain de projet d'une manière originale, basée sur une lecture de site et de son paysage, à travers une question de projet. Avec **Alexandra Biehler, Marion Serre et Gabriele Salvia (laboratoire Project[s])**

[En savoir plus](#) • [Programme](#)



Centres anciens, Architecture de demain

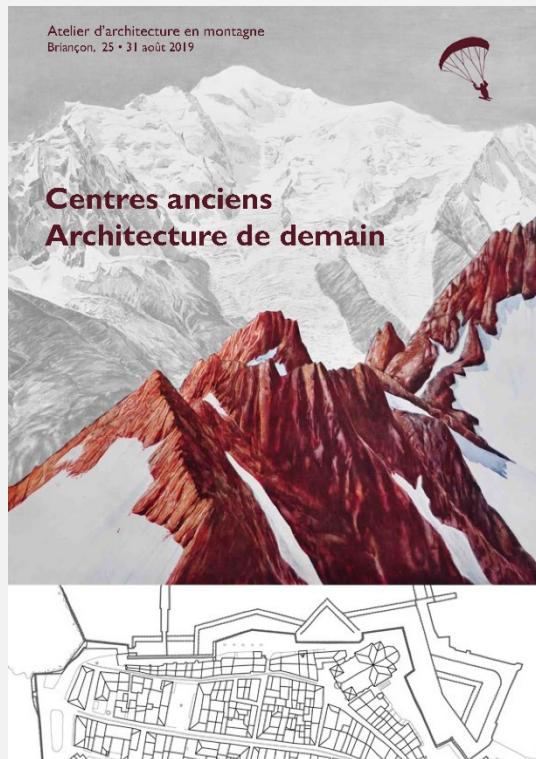
Atelier d'architecture en Montagne

Inscriptions jusqu'au 01 juin 2019. Atelier du 25 au 31 août

Organisé par Gabriele Salvia et Marion Serre

Il s'agit d'une semaine de réflexion collective, un laboratoire d'expériences ouvert aux jeunes professionnels et étudiants (master) en architecture, paysage et urbanisme. Avec le **laboratoire Project[s]**

[En savoir plus](#)



Inside Out

Atelier participatif

Workshop du 31 mai au 02 juin à la Friche la Belle de Mai

Appel à participation par le Goethe Institut Marseille

Le trio de designers allemand, français et coréen Anais Borie, Aram Lee et Ottonie von Roeder travaillera avec des citoyens marseillais dans un atelier sur le thème du Bauhaus. Pour le **100e anniversaire du Bauhaus** ces trois artistes ont pour objectif d'unir la réalité matérielle du Bauhaus, symbole emblématique du design modern, avec Marseille, une ville où, au cours de son histoire, diverses cultures ethnographiques ont été fusionnées.

[En savoir plus](#)



Architect@work

4^{ème} édition Marseillaise

05 et 06 juin au Parc Chanot de Marseille

Salon professionnel de l'architecture

Pré-enregistrement avec le code FM190506 entrée gratuite sur enregistrement.

<https://registration.n200.com/survey/2gkx5rb2ql1xi/start?translation=3ueprzfzdd686>

L'accès à ARCHITECT@WORK est strictement réservé aux architectes, architectes d'intérieur et autres prescripteurs de la construction

ARCHITECT
@WORK
FRANCE

Parc Chanot Marseille
5 - 6 juin 2019
4^{ième} édition - 10:00-19:00

Art et Architecture

Un dialogue – penser, fabriquer et expérimenter le monde les derniers 50 ans

Colloque du 26 au 28 septembre 2019 à l'ENSA-Paris-la-Villette.

Réponse à l'appel avant le 26 mai 2019.

Appel à communications pour colloque

Le colloque se propose de revisiter l'alliance art/architecture, ses enjeux et ses accomplissements, au regard des cinquante dernières années. Il explorera les processus par lesquelles elle a été engagée, leurs conséquences, les faux pas ainsi que les mutations consécutives. En même temps, en s'appuyant sur le remaniement du dialogue art/ architecture après Mai 68, le colloque entend identifier la porosité des frontières entre les deux disciplines, et reconsidérer leurs relations dans une contemporanéité marquée par de nombreux défis.

[En savoir plus](#)

Appel à communications

Séminaire d'architecture

Par l'association Avenir radieux

Du 08 au 20 juillet à Pesmes en Haute-Saône (70).

Candidature avant le 14 juin. Limité à 20 participants

Appel à candidature

Chacune des éditions du séminaire contribue à dessiner un PLAN prospectif pour la transformation du centre historique du village de Pesmes de manière à lutter contre sa désertification en réponse à l'excès de concentration de population et de richesse dans les métropoles.

[En savoir plus](#)



Formation dédiée aux professionnels

Méthodes et stratégies du relevé numérique 2D/3D appliquées aux monuments et sites patrimoniaux.

Du 18 au 20 septembre au campus CNRS Joseph Aiguier à Marseille

Limité à 15 participants

Par le laboratoire MAP

En proposant un apprentissage à la fois théorique et pratique, l'objectif principal est de donner les clés méthodologiques permettant d'aborder la gestion et le développement d'un projet de numérisation patrimoniale en faisant face à la complexité et à la diversité des ressources digitales produites, tout en anticipant la problématique de leur archivage.

[En savoir plus](#)

architecture
ensa•m
marseille



culture
map
gamsau

Prix et concours

- **1 nouveau concours :** [voir le concours](#)
- [Offres sur Wiincontest](#)

INFORMATIONS

Six postes d'enseignants à pourvoir

Dès la rentrée 2019-2020

Candidatures ouvertes jusqu'au 27 mai

En TPCAU : 2 postes de professeur, en STA : 1 poste de professeur et un de maître de conférence.

En VT : Un poste de professeur et en HCA : 1 poste de professeur

[Voir les offres, les catégories de concours et candidater](#)



Informations scolarité Master

Master Automne 2019-2020

Amphi Puget les 22 et 29 mai et le 05 juin

Présentation des Studios de projets et des séminaires de Master

« Présence fortement conseillée aux trois présentations car suite à cette présentation vous devrez faire vos choix de projet et de séminaire via taiga à une date qui vous sera précisée ultérieurement. » **Nicole Magnier**, responsable du cycle Master.

[Voir le calendrier](#)

Interview d'un enseignant de l'école

Il faut d'ores et déjà prévoir le recyclage des grands territoires logistiques

Dans le n° 278 d'AMC - mai 2019

Interview de Pascal urbain

Il est architecte et docteur en Lettres et Sciences Humaines. Professeur des écoles d'architecture dans le champ de la TPCAU. Il enseigne en Licence et en Master où il est membre du département d'étude 1 axe 3 Préexistence — Constitution, diffusion et mutation des arts de l'architecture.

[En savoir plus](#)



HDR

Habilitation à Diriger des Recherches

Soutenance du 07 mai 2019

Anne-Valérie Gasc

L'école tient à féliciter chaudement **Anne-Valérie Gasc** qui, suite à sa soutenance publique à Aix Marseille Université le 7 mai, est désormais habilitée à diriger des recherches en arts et sciences de l'art. Elle est maître de conférence à l'école en Art et Techniques de la Représentation où elle enseigne tant en Licence qu'en Master. Elle est membre du Département d'Étude 1-axe 2 : Préexistence — Abstraction, Construction et Perception de la Matière



Valorisation du projet de recherche d'une enseignante

***En off de la biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France
Exposé à l'ensp-Versailles-Marseille à Versailles jusqu'au 21 mai***

« Ma mémoire, ma maison, ma raison » par Carolina Garcia

Projet soutenu par la Caisse des Dépôts suite à l'appel « Pour la recherche en architecture et en paysage ». Il sera présenté dans la thématique « Architectes et paysagistes, le souci de la cohésion sociale » à l'École ouverte, off de la BAP.

[En savoir plus](#)



Les larmes du Prince

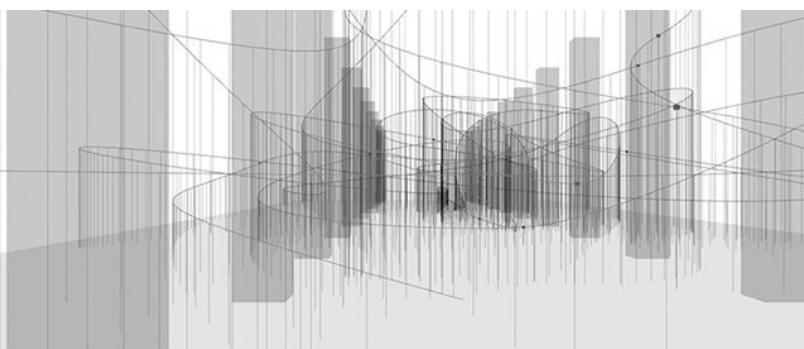
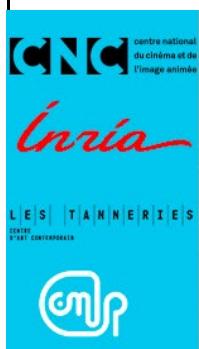
Vitrifications

Inauguration le 22 juin, au centre d'Art Contemporain Les Tanneries, à Amilly, et visible jusqu'au 1^{er} septembre

Exposition

Par l'artiste Anne-Valérie Gasc, maître de conférences à l'école en ATR et fraîchement habilité à diriger des recherche. Commissaire d'exposition Emmanuelle Chiappone-Pirou

[En savoir plus](#)



Anne-Valérie Gasc, *Les Larmes du Prince – Vitrifications*, (document de travail), capture d'écran, logiciel de génération paramétrique de chemin aléatoire dans la Grande halle des Tanneries, conception : Guillaume Stagnaro, 2019. © Anne-Valérie Gasc

60ans60dates

Naissance du label "Patrimoine du XXe siècle"

Site du Ministère de la Culture, toute l'année

60 ans du Ministère de la Culture

2019 est l'année des 60 ans d'existence du Ministère de la Culture dont les écoles d'architecture sont sous la tutelle. Le 18 juin 1999 était créé le label « Patrimoine du XXe siècle » qui a été remplacé en 2016 par le dispositif « Architecture Contemporaine Remarquable ». Il a été attribué en mars 2007 aux [bâtiments de René Egger à Luminy](#). Soit l'aile est de notre école et les locaux des Beaux-Arts.

[Retrouvez d'autres dates-clés](#)



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Programme Énergie H2020

Lettre d'information

Mensuelle

Actualités, évènements et appels à projets

Contactez [Marion Vernaz](#) pour toutes questions. [La lettre](#)

[En savoir plus](#)

Appels à contribution

SUD volumes critiques

Numéro 3

Rationalisme maniériste milanais 1940-1960 — Une architecture moderne hétérodoxe

Que vous soyez enseignant, chercheur, étudiants,... Vous pouvez contribuer au prochain numéro de *SUD volumes critiques*, la revue de l'école, en soumettant vos propositions centrées sur le focus ou sur tout sujet lié au vaste champ de l'architecture au comité de rédaction.

[Contribuer ou découvrir la revue](#)



Offres d'emploi

1 nouvelle offre de stage

3 nouvelles offres d'emploi

[voir les offres](#)

SUIVRE L'ENSA•MARSEILLE

