

SÉMINAIRE 5

30 | 11 | 2018

MARSEILLE

01 | 12 | 2018

MONTPELLIER



# HEnsA20

HISTOIRE DE  
L'ENSEIGNEMENT  
DE L'ARCHITECTURE  
AU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

# JEUDI 29|11 - MARSEILLE

→ 17h- Visite du vieux port par Jean-Lucien Bonillo

# VENDREDI 30|11 - MARSEILLE

## L'HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE À MARSEILLE

→ 8h30 - Accueil

→ 9h00 - Allocutions d'accueil

- Corinne TIRY-ONO (cheffe du Bureau de la Recherche, Architecturale, Urbaine et Paysagère du ministère de la Culture)
- Arlette AUDUC (Comité d'histoire du ministère de la Culture)
- Direction ENSA Marseille
- Anne-Marie CHÂTELET (ENSA STRASBOURG, ARCHE) : Présentation du programme HEnSA20

→ 9h30 - **Lieux et milieux de l'enseignement.** Modération : René Borruey (Directeur du laboratoire INAMA)

- Ève ROY (Chercheuse Associée Laboratoire INAMA)  
*De la Place Carli à Luminy, histoire des lieux de l'enseignement à Marseille*
- Jean-Lucien BONILLO (ENSA•M, INAMA)  
*De Marseille à Oppède, les ateliers de la guerre*
- Ana Bela de Araujo (ENSA•M, INAMA)  
*Les rapports profession/enseignement à partir de la revue PRADO*

Débat et pause

→ 11h00 - **Les apports de la recherche.** Modération : Jean-Lucien Bonillo

- René BORRUEY  
*Enseigner la grande échelle*
- Paul QUINTRAND (Académie d'architecture) et Claude PRÉLORENZO (École des Ponts ParisTech, LIAT, ENSA Paris-Malaquais)  
*La création de la recherche à l'école d'architecture de Marseille*

→ 12h00 - Déjeuner

## LES POLITIQUES DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE - SESSION 1

→ 14h00 - Introduction

- Daniel LE COUÉDIC (Institut de Géoarchitecture, UBO)

*L'appel à contributions, ses ambitions*

**Politiques de la recherche au prisme des responsables institutionnels.** Modération : Daniel Le Couédic

- Monira ALLAOUI et Fabricia FAUQUET (ENSA•M, INAMA), montage  
*Les politiques de la recherche à travers les entretiens menés auprès des responsables du BRAUP*
- Bérénice GAUSSUIN (ENSA Paris-Malaquais, LIAT)  
*Les politiques de l'enseignement et de la recherche à travers les entretiens menés auprès des responsables*

Débat et pause

→ 15h30 – **Politiques de la recherche au prisme des écoles.** Modération : Marie-Jeanne Dumont (ENSA Paris Belleville, AUSser)

- Marie-Paule HALGAND (ENSA Nantes, UMR AAU CRENAU)  
*Enseignement Recherche Pédagogie / Figures à géométrie variable*
- Laurence BIZIEN (ENSA Nantes, Archirès/Lab&doc)  
*Les fonds de la recherche dans les écoles d'architecture : une politique documentaire à construire*
- Présentation de la nouvelle formule des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* (CRAUP) par le Comité de rédaction

→ 17h00 - Départ en bus pour Montpellier (sous réserve des places disponibles)

# SAMEDI 01|12 - MONTPELLIER

## L'HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE À MONTPELLIER

→ **8h30** - Accueil

→ **9h00** - Allocutions d'accueil

- Corinne TIRY-ONO (cheffe du Bureau de la Recherche, Architecturale, Urbaine et Paysagère du ministère de la Culture)
- Arlette AUDUC (Comité d'histoire du ministère de la Culture)
- Alain DEREY (Directeur de l'ENSA Montpellier)
- Marie-Jeanne DUMONT : Présentation du programme HEnSA20

→ **9h30 - Histoire d'une école : méthode et perspectives.** Modération : Jean-Pierre Foubert

- Catherine TITEUX et Céline ANDRÉAULT (ENSAM, LIFAM)  
*Les ressources et archives orales*
- Théodore GUUINIC (ENSAM, LIFAM)  
*L'école régionale des Beaux-Arts de Montpellier à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle : les enseignements d'Alphonse Goutès (1839-1898)*
- Catherine TITEUX, avec le témoignage de Frédéric SZCZOT  
*Le temps des grandes expériences, 1968-1986*

Débat et pause

→ **11h00 - Une école et ses spécificités.** Modération : Catherine Titeux

- Jean-Pierre FOUBERT  
*Une école d'architecture : un outil pour la politique ?*
- Hassan AIT HADDOU (ENSAM, LIFAM)  
*L'apport des enseignements techniques dans la formation des architectes*
- Pierre ROSIER (Directeur de l'antenne de l'ENSAM à La Réunion)  
*Une exception culturelle : l'antenne de l'ENSAM à La Réunion*

→ **12h00** – Visite de l'école et du Collège des Ecosseis

→ **13h00** – Déjeuner

## LES POLITIQUES DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE - SESSION 2

→ **14h00 - Politiques de l'enseignement.** Modération : Daniel Le Couédic

- Laure CHABANNE (doctorante EPHE)  
*Enseignement de l'architecture et politique artistique de l'État : les dispositifs interdisciplinaires à l'École des beaux-arts*
- Laurence BASSIÈRES (ENSA Paris-La Villette, AHTTEP)  
*L'enseignement de l'urbanisme au sein de l'Institut d'histoire, de géographie et d'économie urbaines (1916-1919) et la mise en oeuvre d'une politique urbaine territoriale*
- Maxime DECOMMER (ENSA de Bretagne, UMR AUSser)  
*Quelle politique de formation des collaborateurs d'architectes ? Les projets des ministères de l'Éducation nationale et des Affaires culturelles des années 1960*
- Guillemette CHENEAU DEYSINE (doctorante Université Rennes 2, EA1279 Histoire et critique des arts)  
*Innovations pédagogiques à l'ENSA et rôle de l'autorité de tutelle : l'expérimentation de l'année scolaire 1967-1968 au groupe C, rive droite*

→ **15h30** - Pause

→ **16h00** - Éric Lengereau (architecte-urbaniste et historien de l'architecture)

*Formation et recherche en architecture : regard historiographique sur une politique publique*

→ **17h00** - Fin du séminaire

# SÉMINAIRE HEnsA20

## HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

Programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture.

### RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET :

- Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE)
- Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329)
- Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 7462)

### MEMBRES DU COMITÉ D'HISTOIRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE :

- Arlette AUDUC
- François CHASLIN
- Florence CONTENAY
- Geneviève GENTIL

### CONSEIL SCIENTIFIQUE :

- Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art à New-York)
- Philippe BOUDON (écoles d'architecture)
- Jean-Louis COHEN (Institute of Fine Arts à New-York University, Collège de France)
- Jean-Pierre EPRON (écoles d'architecture)
- Jean-Michel LENIAUD (École nationale des Chartes)
- Jean-Noël LUC (Université de Paris-Sorbonne)
- Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, École polytechnique fédérale de Lausanne)
- Luc NOPPEN (Université du Québec à Montréal)
- Pascal ORY (Université Paris 1)
- Jean-Pierre PÉNEAU (Académie d'architecture)
- Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart)
- Antoine PROST (Université Paris 1)
- Rebecca ROGERS (Université Paris-Descartes)

### COMITÉ DE PILOTAGE :

Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que Gilles BIENVENU (ENSA Nantes), Jean-Lucien BONILLO (ENSA Marseille), Marie-Hélène CONTAL (Cité de l'architecture et du patrimoine), Patrice GUÉRIN (Mission des archives du ministère de la Culture),

Stéphanie CELLE (Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture), Richard KLEIN (ENSAP Lille), Arnaud TIMBERT (INHA), Corinne TIRY-ONO (BRAUP), Jean-Louis VIOLEAU (ENSA Nantes)

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MONTPELLIER

179, rue de l'Espérou  
34090 MONTPELLIER  
+33 (0)4 67 91 89 89  
www.montpellier.archi.fr

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE

184, avenue de Luminy  
13009 MARSEILLE  
+33 (0)4 91 82 71 00  
www.marseille.archi.fr

### RENSEIGNEMENTS :

histarchiXX@gmail.com

### INSCRIPTIONS :

<https://bit.ly/2CKKTGC>

Entrée libre,  
inscription obligatoire.

