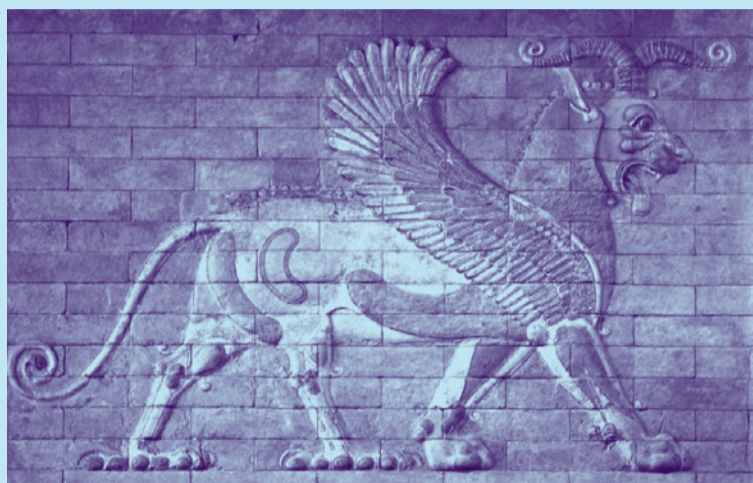


# NOVEMBRE 2018

## Aux Beaux-Arts de Marseille

### Conférences Mercredis • 17h Amphithéâtre

# 07



Frise des griffons vers 510 avant J.-C., Palais de Darius I<sup>er</sup> à Suse

## Frantz Olivié

*Éditions Anacharsis*

En hommage à la figure mythique d'Anacharsis, barbare éclairé frotté de philosophie, les Éditions Anacharsis se sont donné pour vocation de publier des ouvrages qui rendent compte des rencontres entre cultures. Textes écrits au fil du temps — parfois injustement confinés dans des rôles de « documents » —, récits de voyages, authentiques ou étranges, témoignages, essais, dont le dénominateur commun est de mettre le lecteur en présence d'un questionnement sur l'altérité.

# 14



Adrien Vescovi, *Thé à la menthe*, Marseille, Mai 2018

## Adrien Vescovi

*Artiste*

*Thé à la menthe* sera un temps de partage à propos d'une pratique de la peinture en mouvement. En avril dernier, durant le PAC 2018, Adrien Vescovi présentait une installation en façade de son atelier cours Lieutaud. Une installation "on air", visible uniquement de l'extérieur, un corpus de travail autour de la teinture, de la cuisson de ses tissus, du temps couplé à la mémoire. Pendant ce moment de *Thé à la menthe*, l'artiste tentera d'expliquer les moteurs et les raisons, les modes de production et de diffusion d'une peinture sans pinceau.

# 21



Double self-portrait (Inverted), 2015 © Colin Cook/Mirko Mayer Gallery / m-projects

## Colin Cook

*Artiste*

Colin Cook est un artiste américain qui vit et travaille entre Paris et Los Angeles. Dans son travail, il cherche à jouer avec les multiples niveaux de contradiction afin de révéler une réalité souvent dérangementante qui reste derrière, révéler la réalité de la « face cachée ». Oh... et c'est souvent drôle.

184 avenue de Luminy  
Marseille 13009

T : 04 91 82 83 10  
www.esadmm.fr

