

L'IMAGE FIXE ET EN MOUVEMENT DANS LES PEDAGOGIES DES ECOLES D'ARCHITECTURE, DE PAYSAGE ET D'URBANISME.

Journée d'étude.

29 novembre, 14h00- 20h30, Salle Canopé, 31 Bd d'Athènes, Marseille.

Programme:

- 14h00 Ouverture du séminaire par Jean-Marc ZURETTI, directeur de l'ENSA•M, et présentation par Delphine MONROZIES et Séverine STEENHUYSE, du comité d'organisation de l'événement. Modérateur : Nicolas FEODOROFF, critique d'art et de cinéma
- 14h15 Michel CHIAPPERO, architecte et urbaniste, IUAR : « Le « Clip urbain », moment créatif »
- 14h30 Laurent HODEBERT, architecte, ENSA•M : « L'outil pédagogique de l'atlas [métropolitain], cartographie et photographie du territoire de la métropole Aix-Marseille-Provence »
- 14h45 Delphine MONROZIES et Annie DE LA SOUCHERE, artistes, ENSA•M : « Usages et habiter- le luxe autrement »
- 15h00 Cécile DAUCHEZ, artiste, ENSP-Marseille : « Documenter un lieu de travail »
- 15h15 Angelo BERTONI, architecte et historien, IUAR : « Initiation à la lecture photographique des espaces urbains »
- 15h30 Discussion
- 16h00 Pause
- 16h15 Muriel TOULEMONDE et Paul POUVREAU, artistes, ENSP-Arles : « Le chantier - territoire d'observation »
- 16h30 Rémy MARCIANO, architecte, ENSA•M : « Les carnets curieux »
- 16h45 Mariusz GRYGIELEWICZ, artiste, ENSA•M : « Faire un film, un acte relevant du positionnement à la fois physique, politique, morale et poétique »
- 17h00 Arlette HERAT, urbaniste, ENSA•M, et Nadja MONNET, anthropologue, ENSA•M : « La place de l'image dans une expérience d'interdisciplinarité »
- 17h15 Présentation du workshop, dans le cadre du partenariat avec Image de Ville
- 17h20-18h Discussion suivie d'une pause apéritive
- 19h-20h30 Projection et discussion autour de quatre court-métrages, réalisés par des étudiants de l'ENSP Marseille, l'ENSA•M et de l'EHESS au cours du workshop, Filmer la transformation urbaine en Méditerranée, mené par Hélène VEIGA GOMES (LAA) et Jeff Daniel SILVA (Centre Norbert Elias).