

BALADES URBAINES



Marseille par ses Quatre - Chemins
programmée par le musée d'histoire de Marseille.
Dimanche 11 septembre de 15h à 17h30
Promenade-atelier

Par Sophie Bertran de Balanda, co-auteur de l'ouvrage "Le géographe dans sa ville", dans le quartier Cinq Avenues - Longchamp - Réformés. Se munir d'un carnet de croquis et de crayons. Accès libre. Sur inscription auprès du musée d'histoire de Marseille. Clôture des inscriptions le 10 septembre à 15h.

Géographie de Marseille, dans les pas du géographe Marcel Roncayolo

programmées par le musée d'histoire de Marseille. Balades créées et animées par la réalisatrice et comédienne Bénédicte Sire, Image Son et Compagnie. Une lecture éclairée et sensible de l'évolution de l'urbanisme et du patrimoine chers à Marcel Roncayolo.

Balades :

♦ **La colline de la Garde et alentours**

Samedi 17 septembre de 10h à 13h
Dimanches 25 septembre
et 2 octobre de 15h à 18h

♦ **Avenue des Chartreux**

Cinq Avenues - Longchamp

Dimanche 18 septembre de 14h30 à 17h30
Samedis 24 septembre
et 1^{er} octobre de 15h à 18h

Tarifs : 4€ / 2€

Sur inscription auprès du musée d'histoire de Marseille. Clôture des inscriptions les vendredis précédant les visites à 15h. Gratuité les 17 et 18 septembre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

D'un centre commercial à l'autre par le GR2013#1. Arpenter l'imaginaire de Marseille aujourd'hui ville Métropole

Samedi 1^{er} octobre de 9h30 à 13h
Marcel Roncayolo a développé dans sa ville natale une lecture de géographie culturelle éclairant le jeu ambigu des images et des représentations et une certaine crise de l'imaginaire marseillais.

Cette balade, présente un itinéraire entre port et métropole, depuis les Terrasses du Port vers Grand Littoral.

Elle propose d'éprouver et d'interpréter ces espaces à la fois en prise avec les grandes logiques politiques du développement territorial et empreintes de pratiques populaires et chemins de traverse.

Une proposition du Bureau des Guides du GR 2013, avec la participation de Christine Breton, conservateur du patrimoine et René Borruet, enseignant-chercheur à l'ENSA - Marseille.

Tarif : 10 €

Bonnes chaussures et eau conseillées, pique-nique partagé en fin de balade.

Sur inscription auprès du Bureau des guides du GR2013 : contact@gr2013.fr ou sur www.gr2013.fr.

Marcel Roncayolo, un géographe au Verduron

Samedi 8 octobre - 10h

En écho aux balades du centre ville, les habitants de la coopérative Hôtel du Nord mêlent leurs pas et leurs souvenirs à ceux de Marcel Roncayolo.

Une balade entre port et colline dans un quartier du nord de Marseille qu'affectionnait le géographe.

Tarif : 6€

Proposée par les habitants de la coopérative Hôtel du Nord. Sur inscription au 06 09 87 98 75 ou sur www.hoteldunord.coop.

Points de rendez-vous des balades précisés à l'inscription.



Sophie Bertran de Balanda, extrait de "Le géographe dans sa ville" © Editions Parenthèses : 2016

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

2, rue Henri-Barbusse
13001 Marseille

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi
04 91 55 36 00
musee-histoire.marseille.fr

Métro 1 Vieux-Port ou Colbert - Métro 2 Noailles
Tramway T2 et T3 Belsunce-Alcazar
Bus 35, 49, 55
Parking Centre Bourse
Accès handicapés

Inscriptions auprès du musée d'histoire de Marseille
musee-histoire@mairie-marseille.fr
04 91 55 36 00

Inscriptions auprès du Bureau des Guides du GR2013
contact@gr2013.fr

Inscriptions auprès de la coopérative Hôtel du Nord
www.hoteldunord.coop
06 09 87 98 75

Programme coordonné par



Musées de Marseille
Musée d'histoire

En collaboration avec

Editions Parenthèses



Image Son et Compagnie

Avec la participation de



VIDÉODROME 2



MAYE

MUCEM



Théâtre La Cité

BUREAU des GUIDES

Le livre « Le géographe dans sa ville » a bénéficié de l'aide de



MARCEL RONCAYOLO

LE GÉOGRAPHE DANS SA VILLE

10 septembre → 10 octobre 2016



Sophie Bertran de Balanda, extrait de "Le géographe dans sa ville" © Editions Parenthèses : 2016

Rencontres - Conférences - Balades urbaines - Projections-débats

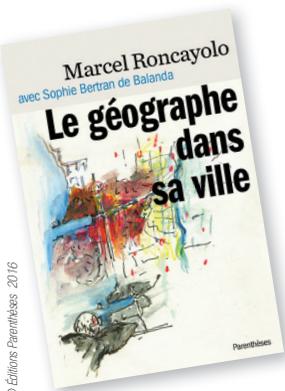
PROGRAMME

Musée d'histoire de Marseille - Cinéma Les Variétés - Théâtre La Cité
Maison de l'Architecture de la Ville PACA - Vidéodrome 2 - MuCEM

musee-histoire.marseille.fr



Le géographe dans sa ville



© Editions Parenthèses 2016

**Du 10 septembre
au 10 octobre 2016**

Programmation spéciale à l'occasion de la parution de l'ouvrage "Le géographe dans sa ville" de Marcel Roncayolo et Sophie Bertran de Balanda (Éditions Parenthèses).

"La ville est toujours la ville de quelqu'un"

Au terme d'une carrière d'historien et de géographe de l'urbain, Marcel Roncayolo refait un parcours introspectif de son Marseille natal propre à mieux révéler la composante humaine, sensible et biographique de ses lectures de ville.

Observateur de la ville contemporaine, long-temps marcheur inconditionnel, le géographe, accompagné de Sophie Bertran de Balanda (architecte et urbaniste) invitent, au fil de leurs promenades urbaines, à partager la tension vécue entre prégnance des héritages et choc des mutations.

JOURNÉE D'OUVERTURE

**Musée d'histoire de Marseille
Samedi 10 septembre 2016**

14h - Projection
Marcel Roncayolo, interprète de ville
de Herta Alvarez- Escudero
(2009 - 52 mn. - documentaire)

Ce film suit Marcel Roncayolo à Marseille, son "laboratoire", et à Paris. Il retrace l'itinéraire d'un chercheur mais aussi habitant et citoyen, marqué par les transformations qui ont traversé le XX^e siècle.

15h30 - Table-ronde
Présentation du livre "Le géographe dans sa ville" et table-ronde autour de l'œuvre de Marcel Roncayolo. En présence de Marcel Roncayolo (sous réserve), de Sophie Bertran de Balanda, co-auteur de l'ouvrage, de Patrick Bardou, directeur des Éditions Parenthèses, de René Borruy, enseignant-chercheur à l'ENSA - Marseille et d'Eric Verdeil, chercheur en géographie urbaine.
Entrée libre, dans la limite des 200 places disponibles. [Auditorium]

Aperçus photographiques
Jusqu'au 10 octobre 2016
"Les constructions territoriales sont avant tout du temps consolidé"

Marcel Roncayolo (in *La ville et ses territoires*, éd. Gallimard, coll. folio essais, 1990 : p.20), cité par l'artiste photographe Marie-Pierre Florenson. Présentation numérique d'une sélection de photographies de la série "Parvis Ouest Côté Mer" (Esplanade de la Major : février 2011 - juillet 2016) et autres lieux de Marseille en mutation.
Entrée libre. [Rez-de-chaussée – séquence 13]

CONFÉRENCE

Maison de l'Architecture et de la Ville PACA
12, bd Théodore Thurner 13006 Marseille
Mercredi 14 septembre - 19h

Ville, territoire et temporalité.
Les leçons de Marcel Roncayolo

Communication de Marie-Vic Ozouf-Marignier, historienne et géographe, directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales où elle dirige le Groupe de géographie et d'histoire des territoires, des ressources de l'environnement et des sociétés. L'apport du géographe Marcel Roncayolo à la réflexion sur la ville sera retracé en abordant les thèmes majeurs que sont l'inscription de la ville dans son environnement, et dans son temps. Cette lecture d'une œuvre qui ne cesse d'inspirer ses lecteurs, qu'ils soient architectes, urbanistes, spécialistes de sciences sociales ou praticiens de la ville, sera illustrée par les leçons qu'en a tirées Marie-Vic Ozouf-Marignier dans ses propres analyses des enjeux territoriaux d'hier et d'aujourd'hui.
Renseignements au 04 96 12 24 10
ou mav-paca@wanadoo.fr

PROJECTIONS-DÉBATS : GÉOGRAPHIES DE MARSEILLE

Proposées et présentées par Image de ville

**Marcel Roncayolo et René Allio :
le géographe et son double cinéaste**

Cinéma Les Variétés
37 rue Vincent Scotto - Marseille 1^{er}
Dimanche 11 septembre - 18h

La Vieille Dame indigne
de René Allio (1965 – 94 mn. - fiction)
À la mort de son mari, madame Bertini, qui a vécu les 70 dernières années dans l'ennui et la sobriété, décide de changer de vie. Hors de question d'aller s'installer chez ses enfants, qui n'en ont qu'après l'héritage. Assoiffée d'aventures, de nouveautés, la vieille dame se lie d'amitié avec une serveuse aux moeurs légères et se met à fréquenter restaurants et cinémas...
Projection suivie d'une rencontre avec Marguerite Vappereau, historienne du cinéma.
Tarif : 6 €

Musée d'histoire de Marseille
Samedi 17 septembre 2016 - 15h
Marseille ou la vieille ville indigne

de René Allio et Robert Guédiouan
(1993 - 80 mn. - documentaire)
René Allio entreprend de cerner la mémoire, l'histoire et les mythes de Marseille dans un documentaire qui s'élève contre les clichés dont la ville fait traditionnellement l'objet.
Le titre fait écho à son célèbre film, La Vieille Dame indigne.
En présence de Katharina Bellan - historienne du cinéma et Elisabetta Rosa - urbaniste-géographe
Entrée libre. [Auditorium du musée]

Cinéma Les Variétés
37 rue Vincent Scotto - Marseille 1^{er}
Dimanche 18 septembre 2016 - 18h

L'Heure exquise
de René Allio (1981- 65 mn. - documentaire)
Dans les rues de Marseille, René Allio retrouve les lieux de son enfance (des années 1920 aux années 1950).



Sophie Bertran de Balanda, auteur de "Le géographe dans sa ville" © Editions Parenthèses - 2016

Promenade souvenir dans les quartiers du Vieux-Port, du Panier, de la Belle de Mai, d'où descend le tramway et qui sert de toile de fond à l'auteur pour raconter l'histoire de sa famille, immigrés italiens, venus travailler sur les chantiers marseillais.
Projection suivie d'une rencontre avec Katharina Bellan - historienne du cinéma
Tarif : 6 €

Vidéodrome 2
49 Cours Julien, 13006 Marseille
Vendredi 23 septembre 2016 - 18h

Murat le géographe
Film collectif (2015 - 71 mn. - documentaire)
Un géographe italien débarque à Marseille pour effectuer une recherche sur le projet Euroméditerranée. Il s'installe à la Belle de Mai, aux marges de ce projet, mais non encore investi directement par la grande transformation en cours. La rencontre avec cet espace et ses habitants, avec les pratiques ordinaires et du quotidien qui s'y déroulent, bousculent les certitudes du chercheur, son idée de ville et de la géographie.
Projection débat à 20h en présence de Maurizio Memolli – géographe et co-réalisateur, précédée d'une conversation avec Florence Lloret – Théâtre La Cité (Marseille) à 18h.
Tarifs : 5€ / 4€ / 3€.

Possibilité de restauration sur place

MuCEM
7 promenade Robert Laffont, 13002 Marseille
Dimanche 25 septembre 2016 -17h

**Le Temps d'un détour,
Marseille au XIX^{ème} siècle**
de Alain Bergala (1991 - 67 mn. documentaire.)
Dans les années 1800, Marseille est une ville cosmopolite, labyrinthique, enclavée dans son cercle de collines, ouverte du seul côté de la mer autour de son vieux port.
Au XIX^e siècle, par une mutation profonde, Marseille se modernise selon son propre génie. Elle résiste au schéma importé de la ligne droite comme vecteur de progrès et trouve dans la courbe et le détour une forme plus adaptée à son caractère.
Des textes de chroniqueurs marseillais du XIX^e siècle, d'écrivains tels que Stendhal ou Flaubert, la musique de Rossini et Gounod évoquent, en

trois mouvements, cette couleur marseillaise.
Projection suivie d'une rencontre avec le cinéaste Alain Bergala, avec la participation de René Borruy - historien de l'architecture et des territoires.
Tarifs : 6€ / 4€

Théâtre La Cité
54, rue Edmond Rostand, 13006 Marseille
Samedi 8 octobre 2016 de 14h à 22h

Chemin faisant Marseille
Une histoire vivante et poétique de Marseille aujourd'hui.
Projections de films et performance :

14h : Omégaville (2013)
Un film documentaire de Anne Alix – 60 mn
Dans des cités des quartiers Nord, Anne Alix construit peu à peu ses complicités avec les habitants, oscille entre réel, poésie et philosophie, et filme Omégaville, Ville-monde, ville oubliée ? ville du futur ?

16h : Epopée (2016)
Un film chanté de Aurélia Barbet - 47 mn
Le long du port autonome, au milieu des grues et des immeubles qui poussent, des récits et des chansons d'habitants. Marseille, la ville chantante de jadis, renouvelle ici son répertoire dans un registre urbain et contemporain...

18h : Les Noaillaux (2016)
Un film kaléidoscopique de Jean-François Comminges - 60 mn
Un portrait de ce quartier du coeur de Marseille qui cherche la parole commune de ce petit monde au gré de déambulations et des rencontres.

20h30 : Plan de situation Consolat-Mirabeau
Une performance de Till Roeskens - 1h30
Une carte dessinée sur le sol retraçant les chemins parcourus pendant deux années au creux du bassin de Séon, dans ce petit coin du grand nord de Marseille. Le récit des êtres croisés là et ce qu'ils ont confié de leurs vies mouvementées.

Projections suivies d'une rencontre avec chaque cinéaste, avec la participation de Elisabetta Rosa - urbaniste-géographe
Tarifs : 5€ un épisode de la série, 10€ l'intégrale.
Possibilité de restauration sur place
Inscriptions : resa@theatrelacite.com ou 04 91 53 95 61