

Cycle 1 S1AR - Expression plastique

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
MINIMALISME	Cf. Beaux-Arts	
LAND ART	Cf. Beaux-Arts	
ART OPTIQUE	Cf. Beaux-Arts	
ARTE POVERA	Cf. Beaux-Arts	
ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE	Cf. Beaux-Arts	
HISTOIRE D'UN ART, LE DESSIN, éditions SKIRA.	Beaux-Arts - C2601 - Exclu du prêt	1

Cycle 1 S1AR - Géométrie

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Point et ligne sur le plan, Wassily Kandinsky, 1911, folio essais, ed. Gallimard	Beaux-Arts - E KAND – Libre accès Beaux-Arts - D4487 - Exclu du prêt	2
De la désillusion : six cours d'architecture, Pascal Urbain, 2001, Ed. générale du CAUE des B.du Rh	Archi 720.1 URBA – Libre accès Archi 720.1 URBA – Exclu du prêt	2 1
Cours de linguistique générale, Ferdinand de Saussure, 1916-1995, Grd. Bibliothèque Payot	Beaux-Arts- 301 SAUS - Libre accès	1
Structures syntaxiques, Noam Chomsky. 1979, Essais, Points Ed. Inventaire	Archi- 300 CHOM - Libre accès	1
Shape : Talking about Seeing and Doing. George Stiny, Cloth Ed. April 2006. (How design is calculating with shapes: formal details and design applications)	Archi - 720.284 STIN - Consultation laboratoires ENSAM limitée (ABC)	1
Algorithmic Aesthetics: Computer Models for Criticism and Design in the Arts. G. Stiny J. Gips, Univ California Press, 1978. (http://www.algorithmicaesthetics.org)	Archi - 720.284 STIN - Exclu du prêt	1
De nombreux num. du journal 'Environment and Planning B: Planning and Design'		
Toute la bibliographie sur le site : http://www.shapegrammar.org/biblio.html		

Cycle 1 S1AR - Géométral

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
La représentation du projet, Jean-Pierre Durand, Paris : Ed. de la Villette 2003	Archi - 720.284 DURA – Libre accès	1
Le dessin d'architecte, Jean-Chales Lebahar, Marseille : Ed. Parenthèses 1983	Archi - D6171 –	1
Cours de dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive, Jean Aubert, Paris : Ed. de la Villette 1980	Archi 720.284 AUBE – Libre accès	2

Cycle 1 S1AR - Statique

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Introduction à l'analyse des structures, M.A. Studer et F. Frey, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes	Archi - 721.5 STUD - Libre accès	1
L'art des structures, une introduction au fonctionnement des structures en architecture, A. Muttoni, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes	Archi - 721.5 MUTT -- Libre accès Archi - D14282 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	4 1
Comprendre simplement la résistance des matériaux, F.Fleury et R. Mouterde	Archi - 620.11 FLEU - -- Libre accès Archi - D16508 ABC - Consultation laboratoires ENSAM limitée (ABC) Archi - D 16613 INSARTIS - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - D14306 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1 1 1

Cycle 1 S1AR - Ambiance

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Solar control and shading devices; V. & A. Olgyay; Princeton University Press; 1958.	Archi - D8030 Archi - D3787 - Exclu du prêt	1 1
L'architecture écologique, 25 exemples européens; Dominique Gauzin-Müller; Edition du Moniteur; 2001.	Archi - 693.9 GAUZ -- Libre accès Archi - 693.9 GAUZ - Exclu du prêt	2 1
Habiter écologique; quelles architectures pour une ville durable? (Catalogue de l'expo de la Cité de l'Architecture); Actes SUD/Cité de l'Architecture & du Patrimoine/Institut Français d'Architecture; 2009.	Archi - 720.74 CITE 2009 - -- Libre accès Archi - 720.74 CITE 2009 - Exclu du prêt Archi - D15246 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1 1
Michel CHAGUÉ L'acoustique de l'habitat, Ed. Le Mon, Paris 2001		
Loïc HAMAYON Réussir l'acoustique d'un bâtiment, Ed. Le Mon., 2006	Archi - 729.29 HAMA -- Libre accès Archi - C11144 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Bernard GREHANT : Acoustique et bâtiment, 1994		
Mathias MEISSER : L'acoustique du bâtiment, 1994		

Cycle 1 S2AR - Perspective

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
B. Zévi 'Apprendre à voir l'architecture	Archi - 720.1 ZEVI - Libre accès Archi - 720.1 ZEVI - Exclu du prêt	6 1
Le Corbusier ' Quand les cathédrales étaient blanches'	Archi - 720.92 CORBU -- Libre accès	2
Le Corbusier , ' Vers une architecture '	Archi - 720.92 CORBU -- Libre accès Archi - D16504 ABC - Consultation laboratoires ENSAM limitée	2 1
P. Valery ' Eupalinos'	Archi - D 9944 -	1
G. Pérec 'Espèces d'espaces'	Archi - 840 PERE - Libre accès Archi - 840 PERE - Exclu du prêt	3 4
Pierre von Meiss 'De la forme au lieu'	Archi - 720.1 MEI - Libre accès Archi - 720.1 MEI - Exclu du prêt	2 1
G. Didi-Huberman 'Ce que nous voyons, ce qui nous regarde'	Archi - 720.1 DIDI - Libre accès	2
G. Didi-Huberman 'Le cube et le visage'	Archi - 720.1 DIDI - Libre accès	3
J-C Ludi ' La perspective pas à pas'	Archi - 742 LUDI - Libre accès	3
H. Damisch 'L'origine de la perspective'	Archi - 720.284 DAMI - Libre accès	4

Cycle 1 S2CE – Mécanique des structures

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Comment ça tient ? - Mario Salvadori	Archi - 720 .1 SALV - Libre accès Archi - D13671 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	4 1
Introduction à l'analyse des structures - M.A. Studer et F. Frey	Archi - 721 .5 STUD - Libre accès Archi - D14281 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	3 1
L'art des structures - A. Muttoni	Archi - 721 .5 MUTT - Libre accès Archi - D14282 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	4 1
Comprendre simplement la résistance des matériaux - F. Fleury	Archi - 620 .11 FLEU - Libre accès Archi - D16508 ABC - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - D 16613 INSARTIS Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1 1

Cycle 1 S2CE – Technologie des structures

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
CimBéton (collectif), Construire avec les bétons, Editions du Moniteur : Paris, 2000	Archi - 693 .5 CONS - Libre accès Archi - 693 .5 CONS - Exclu du prêt	4 1
Montharry Daniel et Platzer Michel, La technique du bâtiment - Tous corps d'état. Editions du Moniteur 4ème édition : Paris, 2006	Archi - 690 MONT - Libre accès Archi - C11140 - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - C11141 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	2 1 1
Paulin Michel. Vocabulaire illustré de la construction, Editions du Moniteur : Paris, 2001	Archi - 690 PAUL - Libre accès Archi - 690 PAUL - Exclu du prêt	9 1
Vittone René, Bâtir - manuel de la construction, Presses polytechniques et universitaires romandes : Lausanne (Suisse), 1996	Archi - 690 VITT - Libre accès Archi - 690 VITT - Exclu du prêt	4 1
http://www.construireacier.com/ Le site de promotion pour le développement de la construction en acier dans le secteur du BTP		

Cycle 1 S2HS – Histoire de l'architecture et de la ville

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
ENCYCLOPÉDIE UNIVERSALIS, Dictionnaire des architectes	Archi - 720 .92 DICT (US) - Exclu du prêt	1
CASTEX Jean, Renaissance, baroque et classicisme	Archi - 724 .1 CAST - Libre accès Archi - D7947	2 1
FICHET Françoise.- La Théorie architecturale à l'âge classique	Archi - 720 .1 FICH - Libre accès Archi - 720 .1 FICH - Exclu du prêt	3 1
PÉROUSE-DE-MONTCLOS Jean-Marie, Histoire de l'architecture française de la Renaissance à la Révolution	Archi - 724 PERO - Libre accès Archi - 724 PERO - Exclu du prêt	2 1
WITTKOWER Rudolf, Art et architecture en Italie, 1600-1750	Archi - 724 .16 WITT - Exclu du prêt	1
PICON Antoine, Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières	Archi - 724 .19 PICO - Exclu du prêt	1
ÉPRON Jean-Pierre, Comprendre l'éclectisme...	Archi - 724 .5 EPRO - Libre accès	3
+ Bibliographie spécifique sur l'architecture antique...		

Cycle 1 S2HS – Géographie et paysage

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Bailly Antoine, La perception de l'espace urbain. Les concepts, les méthodes d'étude, leur utilisation dans la recherche urbanistique, éd. centre de recherche d'urbanisme, 1977.	Archi - 711.8 BAIL - Libre accès	1
Berque Augustin (dir), Cinq propositions pour une théorie du paysage, coll. Pays / Paysages, Paris, Champ Vallon, 1994		
Besse Jean-Marc, « Entre géographie et paysage », in : Les enjeux du paysage, sous la direction de Michel Collot, Bruxelles, Ousia, Collection Recueil, 1997, pp.339-340	Beaux-Arts – 712 ENJE – Libre accès	1
Cauquelin Anne, L'invention du paysage, PUF, 2004, 181p.	Archi - 712 CAUQ - Libre accès Beaux-Arts – 712 CAUQ – Libre accès	1 1
Masboungi Ariella (dir), Penser la ville par le paysage, Projet urbain, éd de la Villette – DGUHC, 2002.	Archi - 710 PENS - Libre accès Archi – D13541	1 1
Roger Alain, La théorie du paysage en France, sous la direction, Paris, Champ Vallon, 1995	Beaux-Arts – 712 THEO – Libre accès	1
Roncayolo Marcel (dir), Lectures de villes – Formes et temps, Marseille, Editions Parenthèses, collection eupalinos, 2002	Archi - 711.4 RONC - Libre accès	2

Cycle 1 S2TP – Théorie du projet

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Colin Rowe, Mathématique de la villa idéale et autres essais, 1947	Archi - 720.1 ROWE - Libre accès	1

Cycle 1 S2TP – Les outils du projet

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Hermann Hesse, Siddharta	Archi - R HESS - Libre accès	1

Cycle 1 S3AR – Histoire de l'Art

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
OUVRAGES GÉNÉRAUX		
GOMBRICH Ernst, Histoire de l'art, Paris, Phaidon, 2006	Archi - R HESS - Libre accès	1
HAMON Françoise, DAGEN Philippe (dir), Epoque contemporaine, XIXe - XXe siècle, Paris, Flammarion, 2011	Beaux-Arts – 709 EPOQ - Libre accès	1
LICHTENSTEIN Jacqueline, La peinture, Paris, Larousse, collection 'textes essentiels', 1995	Beaux-Arts – 750 PEIN - Libre accès	1
Vocabulaire, techniques artistiques : Dictionnaire des termes techniques, l'atelier du peintre et l'art de la peinture, préface d'André Chastel, Paris, Larousse, 1990	Beaux-Arts – 751 ATEL (US) - Exclu du prêt	1
BOSSEUR Jean-Yves, Vocabulaire des arts plastiques du XXe siècle, Paris, Minerve, 1998	Beaux-Arts – 709 BOSS - Exclu du prêt	1
FRANCASTEL Pierre, Art et technique aux XIXe et XXe siècles, Paris, Gallimard, 1988	Beaux-Arts – 700 FRAC - Libre accès Beaux-Arts - D659j - Exclu du prêt	1 2
GIRARD Jacques, Dictionnaire critique et raisonné des termes d'art et d'archéologie, Paris, Klincksieck, 1997		
RUDEL Jean (dir), Les techniques de l'art, Paris, Flammarion, collection 'tout	Beaux-Arts 702.8 TECH (US) - Exclu	1

l'art encyclopédie', 2003	du prêt	
---------------------------	---------	--

Cycle 1 S3CE – Technologies des enveloppes, ambiances

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Ouvrages publiés par les Editions du Moniteur (Construire en acier, en bois, etc)		
Ouvrages publiés par les Presses Polytechniques et universitaires romandes (Construire en bois, Construction et Energie, ...)		
« Concevoir des bâtiments bioclimatiques, Principes et méthodes » ; P. Lavigne, P. Fernandez, Editions de Moniteur ; 2009	Archi - 693 .9 FERN - Libre accès Archi - C11141 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
« Anatomie de l'enveloppe des bâtiments » ; D. Bernstein, ... ; Editions du Moniteur; 1997	Archi - 690 BERN - Libre accès Archi - 690 BERN - Exclu du prêt	1 1
« Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques; concevoir, édifier et aménager avec le développement durable »; A. Liébart, A.de Herde; Editions du Moniteur; 2005	Archi - 693 LIEB - Libre accès	1
« Passive cooling », (divers auteurs); edited by Jeffrey Cook; The MIT Press; 1989		

Cycle 1 S3HS – Histoire de l'Architecture

Bibliographie commune au cours :

Histoire de l'Architecture contemporaine (S3) / Histoire de la Ville contemporaine (S4)

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
APPROCHES INTERNATIONALES ET COMPAREES ; ESSAIS		
Léonardo BENEVOLO, Histoire de la ville, Marseille. Ed. Parenthèses. 1983.	Archi - 711 .4 BENE - Libre accès Archi - C11174 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Léonardo BENEVOLO, Histoire de l'architecture moderne, Tome 1 : La révolution industrielle Paris, Ed. Dunod, 1978,1979,1980 et 1988.	Archi - 724 .5 BENE - Libre accès Archi - 724 .5 BENE - Exclu du prêt	3 1
Léonardo BENEVOLO, Histoire de l'architecture moderne, Tome 2 : Avant-garde et mouvement moderne 1890 – 1930 Paris, Ed. Dunod, 1978,1979,1980 et 1988	Archi - 724 .6 BENE - Libre accès Archi - 724 .6 BENE - Exclu du prêt	1 1
Léonardo BENEVOLO, Histoire de l'architecture moderne Tome 3 : Les conflits et l'après-guerre, Paris, Ed. Dunod, 1978,1979,1980 et 1988	Archi - 724 .6 BENE - Libre accès Archi - 724 .6 BENE - Exclu du prêt	3 1
Léonardo BENEVOLO, Histoire de l'architecture moderne Tome 4 L'inévitable éclectisme 1960/1980, Paris, Ed. Dunod, 1978,1979,1980 et 1988	Archi - 724 .6 BENE - Libre accès Archi - 724 .6 BENE - Exclu du prêt	2 1
Peter BLAKE, L'Architecture moderne est morte à St Louis. Missouri, le 15 Juillet 1972 à 15 h (ou à peu près), Paris. Ed. du Moniteur 1980	Archi - 720 .1 BLAK - Libre accès	1
Bernard BLISTENE, Une histoire de l'art du XXe siècle, Centre Pompidou – Beaux Arts magazine, Paris, sd (vers 2000).	Archi - 709.04 BLIS - Exclu du prêt	1
Louis CALLEBAT (sous la direction de), Histoire de l'architecte, Paris. Ed. Flammarion 1998	Archi - 720 .324 4 CALL - Libre accès	1
Jean CASTEX, Ph. PANERAI, J.C. DEPAULE, Formes urbaines, de l'îlot à la barre, Paris. Ed. Dunod Bordas 1979 (réédition Marseille, Parenthèses, 1997)	Archi - 711 .4 PANE - Libre accès	4
J.L. COHEN, H. DAMISCH (sous la direction de), Américanisme et modernité / L'idéal américain dans l'architecture, Paris. EHESS / Ed. Flammarion 1993	Archi - 720 .973 COHE - Libre accès	1
COLLECTIF, La ville : art et architecture en Europe 1870 – 1993, Catalogue d'exposition - Paris. Ed. Centre Georges Pompidou 1994	Archi - 711 .4 VILL - Exclu du prêt Beaux-Arts - C 5310 - Exclu du prêt	1 1
COLL. (dir. J.L. BONILLO, C. Massu, D.Pinson), La modernité critique / Autour du CIAM 9 d'Aix en Provence, 1953, Marseille. Ed. Imbernon 2006	Archi - 724 .6 MODE - Libre accès	1
COLL. (dir. Jacques LUCAN), Le Corbusier, une encyclopédie, Paris. Ed. Centre Georges Pompidou 1987	Archi - 720 .92 CORBU - Exclu du prêt	1

COLL. (dir. Geneviève PAULY), Le Corbusier et la Méditerranée, Marseille. Ed. Parenthèses 1987	Archi - 720.92 CORBU - Libre accès Archi - 720.92 CORBU - Exclu du prêt	1 1
Françoise CHOAY, L'urbanisme, Utopies et Réalités, Paris. Ed. du Seuil 1965	Archi - 711 CHOA - Libre accès Beaux-Arts - D1292 - Exclu du prêt	5 1
Alan COLQUHOUN, Recueil d'essais critiques / Architecture moderne et changement historique, Bruxelles / Liège. Ed. Mardaga 1985	Archi - 720.1 COLQ - Libre accès	2
Ulrich CONRADS, Programmes et manifestes de l'architecture du XXe siècle, Paris. Ed. de la Villette, 1981.	Archi - 720.1 ANTH - Libre accès	3
William J.R. CURTIS, L'architecture moderne depuis 1900, Paris. Ed. Phaidon 2004.	Archi - 724.6 CURT - Libre accès	3
Magdalena DROSTE, Bauhaus, 1919-1933, Berlin. Bendikt Taschen Verlag 1994	Archi - 720.92 BAUH - Libre accès	2
Robert FISHMAN, L'Utopie urbaine au XX ^e siècle : Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright. Le Corbusier, Bruxelles / Liège. Ed. Mardaga 1979	Archi - 711 FISH - Libre accès	1
Kenneth FRAMPTON, L'architecture moderne. Une histoire critique, Paris. SERS 1985 (Thames et Hudson 2006).	Archi - 724.6 FRAM - Libre accès Archi - 724.6 FRAM - Exclu du prêt Archi - D13699 - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - D13936 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	3 1 1 1
Pierre FRANCASTEL, Art et technique, la genèse des formes modernes, Paris. Ed Denoel / Gonthier 1979 (1ère édition : 1956 Ed. de Minuit).	Beaux-Arts - 700 FRAC - Libre accès Beaux-Arts - D659 - Exclu du prêt Beaux-Arts - D659j - Exclu du prêt	1 1 1
Jean-Pierre GAUDIN, Desseins de villes 'Art urbain' et urbanisme – Anthologie, Paris. Ed. L'Harmattan 1991	Archi - 711.4 GAUD - Libre accès	1
Siegfried GIEDION (Préface de Walter Gropius), Espace, temps, architecture. La naissance d'une nouvelle tradition Bruxelles. Ed. La Connaissance 1968 et Paris. Ed Denoel / Gonthier 2002	Archi - 724.6 GIED - Libre accès	3
Françoise HAMON, Philippe DAGEN (sous la direction de), Histoire de l'Art/Epoque contemporaine : XIXe/XXe s, Paris. Ed. Flammarion 1995	Beaux-Arts - 709 EPOQ - Libre accès Beaux-Arts - 709 HIST - Exclu du prêt	1 1
Charles JENCKS, Mouvements modernes en architecture, Bruxelles / Liège. Ed. Mardaga 1977	Archi - 724.6 JENC - Libre accès	4
Jurgen JOEDICKE, Tendances de l'architecture moderne, Paris. Ed. Eyrolles. S.D et Stuttgart. Ed. Karl Kramer 1969	Archi - 724.6 JOED - Libre accès Archi - 724.6 JOED - Exclu du prêt	1 1
Anatole KOPP, Quand le Moderne n'était pas un style mais une cause, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts – Paris-1988	Archi - 724.6 KOPP - Libre accès	1
François LOYER, Bernard TOULIER (dir), Le régionalisme, architecture et identité, Paris. Monum / Ed. Du Patrimoine, 2001.	Archi - 363.69 LOYE - Libre accès	1
Robin MIDDLETON, David WATKIN, Architecture moderne. Du néo-classicisme au néo-gothique 1750-1870, Paris. Ed. Berger-Levrault 1983	Archi - 724.5 MIDD - Libre accès	1
Aldo ROSSI, L'architecture de la ville, Paris. Ed. L'Esquerre 1981	Archi - 720.92 ROSS Libre accès	3
Dominique ROUILLARD, Superarchitecture – Le futur de l'architecture 1950-1970, Paris. Ed. de la Villette 2005.	Archi - 724.6 ROUI - Libre accès	1
Colin ROWE, Fred KOETTER, « Collage City », Paris. Ed. Centre Georges Pompidou - Coll. Supplémentaires 1993	Archi - 711 ROWE - Libre accès	1
Manfredo TAFURI, Francesco DAL CO, Architecture contemporaine, Paris. Ed. Berger-Levrault 1982	Archi - 724.6 TAFU - Libre accès	1
Manfredo TAFURI, Projet et utopie, Paris. Ed. Dunod / Bordas 1979		
LA FRANCE		
Jean-Louis COHEN, Années 30 - L'architecture et les arts de l'espace entre industrie et nostalgie, Paris. Ed. du Patrimoine. 1997	Archi - 720.74 MONU 1997 - Libre accès	1
Georges DUBY (sous la direction de), Histoire de la France urbaine, Tome 4 : La ville de l'âge industriel, Paris. Le Seuil 1983 et 1985	Archi - 711.4 VILL - Libre accès Archi - 711.4 DUBY - Libre accès	1 1
Georges DUBY (sous la direction de), Histoire de la France urbaine, Tome 5 : La ville aujourd'hui, Paris. Le Seuil 1983 et 1985	Archi - 711.4 DUBY - Libre accès	1
Jean-Michel LENIAUD, Les bâtisseurs d'avenir – Portraits d'architectes – XIXe-XXe siècles, Ed. Fayard, Paris, 1998.	Archi - 720.1 LENI - Libre accès	1
Jacques LUCAN, Architecture en France (1940/2000) – Histoire et théories, Ed. Le Moniteur, Paris, 2001.	Archi - 720.944 LUCA - Libre accès	1
Gérard MONNIER, L'architecture en France. Une histoire critique 1918-1950, Paris. Ed. Philippe SERS 1990	Archi - 724.6 MONN - Libre accès	1
Gérard MONNIER (sous la direction de), L'architecture moderne en France, Tome 1 : 1889-1940 Paris. Ed. Picard 1997, 1999 et 2000.	Archi - 720.944 MONN Libre accès	3
Gérard MONNIER (sous la direction de), L'architecture moderne en France,	Archi - 720.944 MONN Libre accès	1

Tome 2 :Du chaos à la croissance 1940-1966 Paris. Ed. Picard 1997, 1999 et 2000	Archi - D13697 - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - D13715 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Gérard MONNIER (sous la direction de), L'architecture moderne en France , Tome 3 :De la croissance à la compétition 1967-1999, Paris. Ed. Picard 1997, 1999 et 2000.	Archi - 720.944 MONN Libre accès Archi - D13698 - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - D13716 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1 1
Gérard MONNIER, Richard KLEIN (sous la direction de), Les années ZUP – Architectures de la croissance 1960-1973, Paris. Ed. Picard 2002	Archi - 720.944 ANNE - Libre accès Archi - D13693 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Jean-Claude VIGATO, L'architecture régionaliste / France 1890 – 1950, Paris. Ed. Norma 1994.	Archi - 720.944 VIGA - Libre accès	1
Bernard MARREY, Franck HAMMOUTENE, Le béton à Paris, Paris. Ed. Picard, 1999.	Archi - 720.74 PAVI 1999 - Libre accès	1
Bernard MARREY(dir), Les bâtisseurs de la modernité 1940 – 1975, Paris. Ed. Le Moniteur, 2000.	Archi - 724.6 BATI -Libre accès	1
Yves-Alain BOIS, Bruno REICHLIN, De Stijl et l'architecture en France, Liège-Bruxelles. Ed. Mardaga 1987.	Archi - 720.92 DEST - Exclu du prêt	1
MARSEILLE ET LA REGION PACA		
Jean-Lucien BONILLO(dir), La Reconstruction à Marseille, 1940-1960, Architectures et Projets Urbains, Marseille. Ed. Imbernon, 2008	Archi - 711.409 MARS - Libre accès Archi - 711.409 MARS - Exclu du prêt	4 1
Jean-Lucien BONILLO(dir), Fernand Pouillon, architecte méditerranéen, Marseille. Ed. Imbernon, 2001	Archi - 720.92 POUJ - Libre accès Archi - 720.92 POUJ - Exclu du prêt Archi - C13521 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	2 1 1
Jean-Lucien BONILLO(dir), Marseille, ville et port, Parenthèses 1991	Archi - 711.409 MARS - Libre accès Archi - 711.409 MARS Exclu du prêt Archi - C13402 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	5 1 1
Jean-Lucien BONILLO(dir), Les Riviera de Charles Garnier et Gustave Eiffel, Marseille. Ed. Imbernon 2004.	Archi - 711.409 NICE - Libre accès	2
COLLECTIF, Marseille au XIXe siècle, rêves et triomphes, Catalogue d'exposition – Musées de Marseille et RMN 1991	Archi - 711.409 MARS - Libre accès Archi - 711.409 MARS - Exclu du prêt	1 1
Laboratoire INAMA (JL Bonillo, coord.) L'architecture du XXe siècle dans le Var / Le patrimoine protégé et labellisé Marseille Ed. Imbernon 2010	Archi - 720.944 93 BONI - Libre accès	1
Eileen GRAY, Jean BADOVICI, E 1027, maison en bord de mer. L'Architecture Vivante 1929, Réédition, Ed. Imbernon, 2006 augmentée d'une introduction	Archi - C11102 - - Exclu du prêt	1
Jacques SBRIGLIO, L'unité d'habitation de Marseille, Marseille Ed. Parenthèses 1992 (rééd. 2005)	Archi - 720.92 CORBU - Libre accès Archi - 720.92 CORBU Exclu du prêt	2 1

Cycle 1 S4CE

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Construire l'Architecture - A. Deplazes	Archi - 721 DEPL - Libre accès Archi - 721 DEPL - Exclu du prêt Archi - C15698 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	4 1 1
Savoir construire - Nervi	Archi - 720.92 NERV - Libre accès	1
Jean Prouvé par lui-même - J. Prouvé	Archi - 720.92 PROU - Libre accès Archi - D15687 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Ecrits d'ingénieurs - Bernard Marrey	Archi - 720.1 ANTH - Libre accès Archi - D15691 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Dix-huit années avec Louis Kahn - A. Komendant	Archi - 720.92 KAHN - Libre accès Archi - D13946 - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - D13692 - Consultation	5 1 1

	laboratoires ENSAM limitée	
Peter Rice, mémoires d'un ingénieur - P. Rice		

Cycle 1 S4HS - Patrimoine

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Bercé (Françoise) : Les premiers travaux de la commission des monuments historiques 1837-1848 Picard. Bibliothèque	Archi - 363.69 BERCE - Libre accès	1
Bercé (Françoise) Des Monuments historiques au Patrimoine du XVIII ^e siècle à nos jours ou « Les égarements du cœur et de l'esprit » Flammarion Paris 2000		
(*) Boito (Camillo) Conserver ou restaurer Textes présentés par Françoise Choay. Les éditions de l'imprimeur.	Archi - 363.69 BOIT - Libre accès	1
Brandi (Cesare) Théorie de la restauration Ecole nationale du Patrimoine ; éditions du Patrimoine	Archi - 690.24 BRAN - Libre accès	1
(*) Choay (Françoise) L'allégorie du Patrimoine Edition du Seuil Bibliothèque ENSAM	Beaux-Arts - 700 CHOA - Libre accès	1
(*) Detry (Nicolas) et Prunet (Pierre) Architecture et restauration Les éditions de la passion Paris 2000	Archi - 690.24 DETR - Libre accès	1
Durand (Isabelle) : 'La conservation des monuments antiques Arles, Nîmes, Orange, Vienne au XIX ^e siècle. Presses Universitaires de Rennes 2000	Archi - 363.69 DURA - Libre accès	1
Pinon (Pierre) Construire sur les ruines in actes des E.P. n°10 pages 234-239	Archi - 7728 RECH - Libre accès	1
(*) Réau (Louis) Histoire du vandalisme Les monuments détruits de l'art français	Archi - C498(1) - Exclu du prêt Archi - C498(2) - Exclu du prêt	1 1
(*) Riegl (Aloïs) Le culte moderne des monuments Son essence sa genèse Traduit de l'allemand par Daniel Wiczorek Editions du Seuil Collection Espacements dirigée par Françoise Choay Paris 1984 123 pages. Der moderne Denkmalkultus Vienne 1903	Archi - 363.69 RIEG - Libre accès	1
Ruskin (John) Les sept lampes de l'architecture Les presses d'aujourd'hui.	Archi - 720.1 RUSK - Libre accès	2
Viollet-le-Duc (Eugène-Emanuel) : Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI ^e au XVI ^e siècle tome huitième. réédition bibliothèque de l'image. Article restauration		
(*) La charte de Venise - 1964 - ICOMOS -	Archi - 363.69 CHAR - Libre accès	1
ACTES DES ENTRETIENS DU PATRIMOINE VOIR EN PARTICULIER LES COMMUNICATIONS DE :		
Diskant (Eda) : Le transfert des cloîtres Actes des Entretien du Patrimoine 1996		
(*) Settis (Salvatore) : Les emplois Actes des entretiens du patrimoine Patrimoine, temps, espace. Patrimoine en place patrimoine déplacé. 1996. p.67 à 68		
Piel (Caroline) Château de Sarcus : comment conserver les vestiges dispersés, remontés et mal restaurés in les Actes des Entretien du Patrimoine n° 10 1990: Faut il restaurer les ruines ?		

Cycle 1 S4TP – Théorie de l'architecture

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Adrien Besson, Architecture par défaut et non-choix de la forme, revue Matières n°7, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2004.	Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
Adrien Besson, Notes sur quelques stratégies non compositionnelles, revue Matières n° 6, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romande, Lausanne, 2003.	Revue Matières, Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1

Patrick Bouchain, Construire autrement - comment faire?, Acte Sud, Arles, 2006.	Archi - 721 BOUC - Libre accès Archi - D14990 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	2 1
Rem Koolhaas HAVARD project on the city, Stefano Boeri, Sanford Kwinter, Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist, MUTATION, arc en rêve centre d'architecture, ACTAR, 2000.	Archi - 720.74 ARCE 2001 - Libre accès Archi - 720.74 ARCE 2001 - Exclu du prêt	1 1
Inès Lamunière, fo(u)r cities, Presses polytechniques et universitaires romande, Lausanne, 2004.	Archi - 711 LAMU - Exclu du prêt	1
Eric Lapiere avec Claire Chevrier, Emmanuel Pinard et Paola Salerno, Architecture du réel, édition Le Moniteur, Paris 2003.	Archi - 724.7 LAPI - Libre accès	1
Jacques Lucan, on en veut à la composition, revue Matières n°5, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romande, Lausanne, 2002.	Revue Matières, Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
Jacques Lucan, on en veut à la composition (2), revue Matières n° 6, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romande, Lausanne, 2003.	Revue Matières, Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
Jacques Lucan, Généalogie du poché - de l'espace au vide, revue Matières n°7, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2004.	Revue Matières, Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
Jacques Lucan, Composition, non-composition - Architecture et théories, XIXe - XXe siècles, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2009.	Archi - 721.1 LUCA - Libre accès Archi - D15549 - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - D15714 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1 1
Jacques Lucan, Matière d'art, Architecture contemporaine en Suisse, Centre Culturel Suisse à Paris, Birkhäuser, Basel, 2001.	Archi - 720.949 4 MATI - Libre accès	2
Bruno Marchand, La nature organique des formes de croissances, revue Matières n°8, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romande, Lausanne, 2006.	Revue Matières, Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
Aldo Rossi, autobiographie scientifique, édition Parenthèse, Marseille, 1988.		
Martin Steinman, Forme forte, écrits 1972-2002, Birkhäuser, Basel, 2003.	Archi - 720.92 STEINM - Libre accès	2
Sous la direction de Philip Ursprung, Herzog & de Meuron – Histoire Naturelle, Exposer Herzog & de Meuron, Lars Müller Publishers, CCA, Centre Canadien d'Architecture, 2002.	Archi - 720.92 HERZ - Libre accès	1
Emile Kauffmann, Ledoux, Boullée, Lequeu : trois architectes révolutionnaires	Archi - 724.2 KAUF - Exclu du prêt Archi - D6157 - Exclu du prêt	1 1
Françoise Fichet, La théorie architecturale à l'âge classique	Archi - 720.1 FICH - Libre accès Archi - 720.1 FICH - Exclu du prêt	3 1
Anthony Vidler, L'Espace des Lumières	Archi - 720.1 VIDL - Libre accès	1
Colin Rowe, Mathématiques de la ville idéale et autres essais	Archi - 720.1 ROWE - Libre accès	1

Cycle 1 S5AR – Histoire de l'art contemporain

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Yves Michaud, L'art à l'état gazeux (2003), Fayard/Pluriel (Poche), Paris, 2011	Archi - 100 MICH - Libre accès	5

Cycle 1 S5CE – Construction en milieu urbain

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Sols et fondations G. Filiat (éditions du Moniteur).	Archi - 7211 FILL. - Exclu du prêt	1

Guide Bonhomme de la maîtrise des projets de bâtiments (éditions du Moniteur).	CD (voir le personnel de la bibliothèque)	1
Géotechnique appliquée au BTP Pierre Martin (éditions Eyrolles). Introduction à la géotechnique Holtz (Tec et Doc éditeur)	Archi - 690 MART - Libre accès	1
Introduction à la géotechnique Holtz (Tec et Doc éditeur)	Archi - 690 HOLT - Libre accès	1

Cycle 1 S5CE – Qualité environnementale

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
Le temps des crises de Michel Serres		
Bâtir éthique et responsable Ouvrage collectif le moniteur	Archi - 720.1 BATI - Libre accès Archi - D13947 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Le projet local d'Alberto Magnaghi	Archi - 711.3 MAGN Libre accès Archi - D15572 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Traité d'architecture et d'urbanisme climatique Liébard - De Herde - Le Moniteur	Archi - 693.9 LIEB Libre accès Archi - C11142 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
Concevoir des bâtiments bioclimatiques Fernandez Lavigne Moniteur	Archi - 693.9 FERN Libre accès Archi - C12709 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
L'architecture écologique du Vorarlberg Gauzin Mueller Moniteur	Archi - 720.943.6 GAUZ Libre accès Archi - C15245 - Consultation laboratoires ENSAM limitée Archi - D16669 INSARTIS - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1 1

Cycle 1 S5TP – Théorie et projet

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
- Adolphe Alphand, "Les promenades de Paris", J. Rothschild, Paris, 1867-1873	Cf. ebooks, googlebooks...	
- Arturo Soria y Mata, "La ciudad lineal como arquitectura nueva de ciudades", Madrid, 1882-1913.	Archi - C2570 - Exclu du prêt	1
- Ildefonso Cerdà, "La théorie générale de l'urbanisation", réed. présenté et adapté par A. L. de Aberasturi, Seuil, Paris, 1979		
- Eugène Hénard, "Études sur les transformations de Paris, et autres écrits sur l'urbanisme", Champion, Paris, 1903, rééd. L'équerre (présenté par J.-L. Cohen), Paris, 1982		
- J.C.N. Forestier, "Grandes villes et systèmes de parcs", Hachette, Paris, 1908, réédition présentée par B. Leclerc et S. Tarrago i Cid, IFA, Noma éd., Paris, 1997		
- Robert de Souza, "Nice capitale d'hiver, L'avenir de nos villes, études pratiques d'esthétique urbaine", Berger-Levrault, Paris, Nancy, 1913		
Choay F., "L'Urbanisme, utopies et réalités", Le Seuil, Paris, 1965.	Archi - 711 CHOA Libre accès	5
- Choay F., "La règle et le modèle", Seuil, Paris, 1980.	Archi - 711 CHOA Libre accès Archi - D4918 - Exclu du prêt	1 1
- Cohen Jean-Louis, A. Lortie, "Des fortifs au périple", Paris, les seuils de la ville, Pavillon de l'arsenal, Picard, Paris, 1991.	Archi - 720.74 PAVI 1992 Libre accès	1
- Cohen Jean-Louis, Monique Eleb, "Casablanca. Mythes et figures d'une aventure urbaine", Editions Hazan, 1998	Archi - 711.409 CASA - Libre accès	1
- Dupuy Gabriel, "L'urbanisme des réseaux", Arman colin, 1991.	Archi - D5784 Libre accès	1

- Giedion Siegfried, "Espace, temps, architecture", La connaissance, Bruxelles, 1968, réédition Denoël, Paris, 1978	Archi - 724.6 GIED Libre accès	3
- Leclerc Bénédicte (direction de), "Jean Claude Nicolas Forestier 1861-1930, du jardin au paysage urbain", Actes du colloque international sur J. C. N. Forestier à Paris en 1990 sous la direction de Bénédicte Leclerc, Picard, Paris, 1994.	Archi - 712 FORE Libre accès	1
- Pettena Gianni, William Alex, "Frederick Law Olmsted. L'origine del parco urbano et del parco naturale contemporaneo", Centro Di, Florence, 1996		
- Picon antoine, "Architectes et ingénieurs au siècle des lumières", Parenthèses, Marseilles, 1988.	Archi - 724.19 PICO Exclu du prêt	1
- Rossi Aldo, "L'architecture de la ville", Livre et communication, 1990	Archi - 720.92 ROSS Libre accès	3
- Stefulesco Caroline, "L'urbanisme végétal", Institut pour le développement forestier, Paris, 1993.	Beaux-Arts - 710 STEF Libre accès	1
- Zapatka Christian, "The american landscape", Princeton Architectural Press, New York, 1995		
- Hodebert Laurent, "Le plan d'aménagement de la côte d'azur varoise, 1923, Henri Prost, La Ville-Parc", in Le Moniteur Architecture - AMC n°61, mai 1995.	Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
- Hodebert Laurent, "La cité Linéaire d'Arturo Soria y Mata – Infrastructure, paysage et tracés urbains", Les Carnets du paysage, n°2, 1998, pp. 7-19.	Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
- Lortie André, "Détours par les Etats-Unis", in Cahiers de la recherche architecturale n°32/33, pp. 13-24, Parenthèse, Marseille, 1993.	Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
- "Créateurs de jardins et de paysage en France du début du XIX siècle au XXI siècle", Acte sud, ENSP, 2002. (2 tomes)	Archi - 712 CREA Libre accès	1
- "L'œuvre de Henri Prost", architecture et urbanisme, Académie d'architecture, Paris, 1960 (articles de Siegfried A., Hauteœur L., Lacoste H., Marrast J., Barnier Th., Royer J., Leveau Th.).	Archi - PERIODIQUES libre accès en salle de lecture	1
- Gaudin J.-P., "Les premiers urbanistes et l'art urbain, 1900-1930", In extenso n° 11, 1987.		
- Guiheux Alain, "La ville, art et architecture en Europe 1870-1993", Centre Georges Pompidou, Paris, 1994.	Archi - 711.4 VILL Exclu du prêt Beaux-Arts – C5310 Exclu du prêt	1 1
- Lortie André (dir.), "Paris s'exporte. Architecture modèle ou modèles d'architectures", Pavillon de l'Arsenal, Picard, Paris, 1995	Archi - 720.74 PAVI 1995 Libre accès	1

Cycle 1 S6TP – Architecture Ville et Projet urbain – Théories et dispositifs

OUVRAGES, PÉRIODIQUES, ETC.	CATALOGUE & COTE	EXEMPLAIRES
ASCHER François : "Métapolis ou l'avenir des villes"	Beaux-Arts - D8844 - Libre accès	1
BANHAM Reyner : "Los Angeles"	Archi - 711.409 LOSA - Libre accès...	1
BOERI Stefano, KOOLHAAS Rem et alii : "Mutations" catalogue de l'exposition, Bordeaux, Barcelone, 2001	Archi - 720.74 ARCE 2001 - Libre accès Archi - 720.74 ARCE 2001 - Exclu du prêt	1 1
CORBOZ André : "Le Territoire comme palimpseste et autres essais"	Archi - 711 CORB Libre accès...	1
DAVIS Mike : "City of Quartz, Los Angeles capitale du futur"	Archi - 711.409 LOSA Libre accès...	2
DETHIER Jean & GUIHEUX Alain : "La ville, art et architecture en Europe, 1870-1993"	Archi - 711.4 VILL Exclu du prêt Beaux-Arts – C5310 Exclu du prêt	1 1
DEVILLERS Christian : "Le projet urbain"		
DUPUY Gabriel : "L'urbanisme des réseaux, théories et méthodes"	Archi - D5784 Libre accès...	1
FORTIER Bruno : "La métropole imaginaire, un atlas de Paris"	Archi - 720.74 INST 1989 Libre accès...	1
FORTIER Bruno : "L'amour des villes"	Archi - 711.4 FORT Libre accès...	1
KOOLHAAS Rem : "New York délire - Un manifeste rétroactif pour Manhattan"	Archi - 720.92 KOOL Libre accès... Archi – D13695 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	5 1
KOOLHAAS Rem & MAU Bruce : "S,M,L,XL"	Archi - D8074 - Exclu du prêt Archi - D8075 - Exclu du prêt	1 1
LIPSKY Florence : "San Francisco, la grille sur les collines"	Archi - 711.49 SANE Libre accès...	2
MASBOUNGI Ariella (sous la direction de) : "Projets urbains en France"	Archi - 711 PROJ Libre accès...	2
MANGIN David, PANERAI Philippe : "Projet urbain"	Archi - 711 MANG Libre accès...	2
MANGIN David : "La ville franchisée. Formes et structures de la ville contemporaine"	Archi - 711.4 MANG Libre accès... Archi – D16213 - Consultation laboratoires ENSAM limitée	1 1
PANERAI Philippe, CASTEX Jean & DEPAULE J-Charles : "Formes urbaines, de l'îlot à la barre"	Archi - 711.4 PANE - Libre accès	4

RONCAYOLO Marcel & PACQUOT Thierry : “Villes et civilisation urbaine XVIII°-XX° siècle“	Archi - 711.4 VILL Libre accès...	2
ROSSI Aldo : “L’Architecture de la Ville“	Archi - 720.92 ROSS Libre accès	3
SECCHI Bernardo : “La ville du vingtième siècle“		
VENTURI Robert, SCOTT BROWM Denise, IZENOUR Steven : “L’enseignement de Las Vegas“	Archi - 720.92 VENT Libre accès...	3