



Les non-dits de l'espace domestique Valeur d'usage de l'ambiguïté pour les familles contemporaines

Marta **CRUZ**

Directeur de thèse : Daniel **Pinson**

Laboratoire **CIRTA**

Laboratoire **DREAM-INAMA**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

Ecole Doctorale 355 Espaces, Cultures, Sociétés

Aix-Marseille Université

Composition du jury :

- Marion SEGAUD, présidente du jury, Professeur des Universités émérite, Université du Littoral et de la Côte d'Opale.
- Nuno PORTAS, Professeur émérite, Université de Porto, Faculté d'Architecture (Portugal)
- Guy TAPIE, rapporteur avant soutenance, Professeur des écoles d'architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux.
- Philippe BONNIN, rapporteur avant soutenance, Directeur de recherche au CNRS, UMR «Architecture, Urbanisme, Société», Paris
- Stéphane HANROT, Professeur des Écoles d'Architecture, École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille.
- Daniel PINSON, directeur de thèse, Professeur des Universités, Université Paul Cézanne, Marseille.

Etablissement public
sous tutelle
du Ministère de la
Culture
et de la Communication

184 avenue de Luminy
Case 924
13288 Marseille cedex 9

Tél +33 (0)4 91 82 71 00

MOTS CLES :

Espace domestique ; quotidien ; usage ; flexibilité ; diversité ; famille

RESUME

Cette recherche sur l'espace domestique est conduite sur un ensemble de maisons individuelles, en bande, situées à la périphérie de Matosinhos, au nord du Portugal. Ces maisons ont été bâties dans les années 80, à l'initiative de la coopérative d'habitation économique CHE « O Lar do Trabalhador » et à partir du projet de l'architecte Rogério Cavaca.

Le questionnement énoncé concerne la capacité de l'espace domestique à intégrer une diversité de situations familiales et sociales dans la durée. Il s'agit de comprendre comment l'espace de la maison peut être conçu comme un outil pour la construction familiale, en considérant l'inévitabilité de la standardisation des espaces en contexte urbain et en considérant l'inévitabilité de l'éclatement des pratiques, dans le contexte d'une société individualisée (Singly, 2005) et plurielle (Lahire, 1998).

Le travail de l'enquête cherche à saisir la réalité des maisons étudiées à partir de différents instruments. Ainsi, les espaces domestiques ont été observés à travers une démarche particulière qui consiste en l'utilisation combinée de l'analyse du discours des familles recueilli en entretien, et de l'interprétation des espaces au moyen de leur représentation graphique et photographique, ce que l'on désigne par une approche « ethno-architecturale » (Pinson, 1988 ; 1992).

Deux dimensions ont été étudiées. D'un côté, la capacité de la maison à répondre aujourd'hui à des besoins différents de ceux pour lesquels elle a été conçue, d'un autre, la capacité de la maison à répondre à la grande variété des besoins et des attentes des familles contemporaines.