

Enseignements intensifs Master

L'image dans le projet

Enseignant : D. Leblanc

Objectifs pédagogiques

Cette option est en résonance avec la communication du projet et la modélisation numérique 3D enseignés par ailleurs.

À partir du projet produit au semestre précédent, les étudiants devront proposer une ou plusieurs images si nécessaire, à l'aide d'un logiciel de modélisation 3D. Une connaissance relative du logiciel sera donc demandée, afin de se consacrer à un approfondissement technique au service du contenu.

Le travail portera sur l'idée de point de vue, le choix des informations le constituant et la hiérarchisation de ces informations dans leurs qualités de représentation.

Étroitement liée au discours, l'image 3D permet de mettre en évidence les qualités du projet sous une forme immersive et doit être un atout pour le diplôme ; une juste articulation des éléments représentés devient un ensemble de signes immédiats, comme autant de points de repères qui favorise la clarté d'une pensée, donc de la communication.

Compétences

- Savoir exploiter le logiciel de modélisation 3D dans le cadre du projet.
- Savoir choisir le point de vue, les éléments constitutifs de l'image et les hiérarchiser, en accord avec le propos.
- Être capable d'expliquer ces choix.

Modalités

- TD 30 heures.
- Travail individuel.

Rendu : format A3, image(s) et texte.