

BIBLIOGRAPHIE THEMATIQUE ¹

Cette bibliographie est une proposition, non une obligation de lire de façon exhaustive l'ensemble des ouvrages ci-dessous. Elle a pour objectif de permettre aux candidats aux épreuves d'entrée en FPC-Profil, de prendre contact avec la culture architecturale, par diverses entrées, en fonction de leurs profil, envies, affinités, etc., d'où le classement par discipline et par thème.

A la suite de cette bibliographie, se trouvent des pistes, pour partir à la découverte de l'architecture, autrement que dans les livres.

Le choix de l'étudiant :

- . Collectif : revue Cosa Mentale, particulièrement le n°1, ENSA-Paris-Belleville, Paris.
- . DONNADIEU Brigitte : *L'apprentissage du regard : leçons d'architecture de D. Spinetta*, la Villette, Paris, 2002
- . LEGER Jean-Michel : *Logements avec architecte : Yves Lion*, Créaphis, Paris, 2004.
- . NORBERG-SCHULTZ Christian : *Genius Loci*, Mardaga, Bruxelles, 1997.
- . VACCHINI Livio : *Capolavori, Chefs-d'oeuvre*, Linteau, Paris, 2006

THEORIE & PROJET

ARCHITECTURE ET PROJET URBAIN

- . AMALDI Paolo : *Espaces*, Paris, Editions de la Villette, 2007.
- . ARNHEIM Rudolf : *Dynamique de la forme architecturale*, Mardaga, Bruxelles, 1995.
- . BLANCIAK François : *Ex Situ - Mille et une formes d'architecture*, Parenthèses, Marseille, 2008
- . BORIE Alain, MICHELONI Pierre, PINON Pierre : *Forme et déformation des objets architecturaux et urbains*, Parenthèses, Marseille, 2006.
- . BOUDON Philippe : *Conception*, Paris, Editions de la Villette, 2004.
- . CASTEX Jean, PANERAI Philippe, DEPAULE J-C. : *Formes urbaines, de l'îlot à la barre*, Dunod, Paris, 1979
- . CASTEX Jean : *Frank Lloyd Wright – Le printemps de la Prairie House*, Mardaga, Bruxelles, 1995.
- . CHUPIN Jean-Pierre : *Analogie et théorie en architecture – De la vie, de la ville et de la conception même*, Infolio, Gollion, 2010.
- . CHING Francis : *Architecture : Form, space & order*, John Wiley & Sons Inc, Londres, 2007
- . HUET Bernard : *Sur un état de la théorie de l'architecture au XXe siècle*, Quintette, Paris, 2003.
- . JUNICHIRÔ Tanizaki : *Eloge de l'ombre*, 1941, Paris, Denoël, 1990
- . LUCAN Jacques : *Composition, non composition – Architecture et théories XIXe-XXe siècles*, PPUR, 2009
- . LUCAN Jacques : *Précisions sur un état présent de l'architecture*, PPUR, 2015
- . MESTELAN Patrick : *L'ordre et la règle*, PPUR, Lausanne, 2005
- . PALLASMAA Juhani : *Le regard des sens*, Paris, Linteau, 2010.
- . PAULY Danièle : *Le Corbusier : le dessin comme outil*, Fage, Lyon, 2006.
- . RASMUSSEN Steen Eiler : *Découvrir l'architecture*, Linteau, Paris, 2002
- . TARICAT Jean, ZIEGLER Jacques : *Histoires d'architecture*, Parenthèses, Marseille, 2004.
- . URBAIN Pascal : *De la désillusion – Six cours d'architecture*, CAUE des Bouches-du-Rhône, Marseille, 2001
- . Von MEISS Pierre : *De la forme au lieu + De la tectonique*, PPUR, Lausanne, 2012.

ECRITS/ESSAIS D'ARCHITECTES

- . AALTO Alvar : *La table blanche et autres textes*, Parenthèses, Marseille, 2012
- . ANDO Ando : *Du béton et d'autres secrets de l'architecture*, L'Arche, Paris, 2007
- . CAMPO BAEZA Alberto : *La idea construida - Penser l'architecture*, Editions de l'Espérou, 2010
- . HERTZBERGER Herman : *Leçons d'architecture*, Infolio, Gollion, 2010
- . KAHN Louis : *Silence et lumière*, Linteau, Paris, 1996
- . KOOLHAAS Rem : *New-York délire : un manifeste rétroactif pour Manhattan*, Parenthèses, Marseille, 2002
- . LE CORBUSIER : *Vers une architecture*, Crès, Paris, 1923
- . LOOS Adolf : *Paroles dans le vide - Malgré tout*, Champ Libre, Paris 1979
- . MIES van der ROHE (par F. Neumeyer) : *Mies van der Rohe : Réflexions sur l'art de bâtir*, Moniteur, Paris, 1996
- . POUILLON Fernand : *Les pierres sauvages*, Seuil, Paris, 1964
- . ROSSI Aldo : *L'architecture de la ville*, 1966, Paris, L'Equerre, 1981
- . SIZA Alvaro : *Imaginer l'évidence*, Parenthèses, Marseille, 1998
- . VACCHINI Livio : *Capolavori, Chefs-d'oeuvre*, Linteau, Paris, 2006
- . VENTURI Robert : *De l'ambiguïté en architecture*, Dunod, Paris, 1966.
- . WRIGHT : *Testament*, Parenthèses, Marseille, 2003
- . ZUMTHOR : *Atmosphères*, Birkhäuser, Bâle, 2006

PATRIMOINE

- . CHOAY Françoise : *L'allégorie du Patrimoine*, Seuil, Paris, 1992

¹ Liste, non exhaustive, mais indicative, élaborée à partir de propositions d'enseignants de l'ENSA-Marseille des divers champs (TPCAU, VT, ATR, STA, HCA, SHS) et ce, afin d'être le reflet de la culture de l'école, dans sa globalité.

- . RIEGL Aloïs : *Le culte moderne des monuments - Son essence sa genèse*, 1903, Seuil, Paris, 1984

ANALYSE

- . Collectif (direction Pierre-Alain Croset) : *Pour une école de tendance - Mélanges offerts à Luigi Snozzi* > texte de DEVILLERS Christian : *Histoire et analyse architecturale*, PPUR, Lausanne, 1999.
- . PANERAI Philippe, DEPAULE J-C., DEMORGON Marcelle : *Analyse urbaine*, Marseille, Parenthèses, 1999

CRITIQUE (tous les articles sont tirés de *Le Visiteur*, n°1, automne 1995)

- . CHASLIN François : Un état critique
- . HUET Bernard : Les enjeux de la critique
- . LUCAN Jacques : Jusqu'où la critique doit-elle exacerber l'individualisme des architectes ?

ART & REPRESENTATION

ARTS-PLASTIQUES

- . DALI Salvador : *Les cocus du vieil art moderne*, Grasset, Paris, 1989
- . DUCHAMP Marcel : *Duchamp du signe*, Flammarion, Paris, 1999
- . HOCKNEY David : *Savoirs secrets : Les techniques perdues des maîtres anciens*, Seuil, Paris, 2001
- . JOUANNAIS Jean-Yves : *Artistes sans œuvres*, Verticales, Paris, 2009
- . MILLET Catherine : *L'Art contemporain : un exposé pour comprendre, un essai pour réfléchir*, Flammarion, Paris, 1998

REPRESENTATION

- DURAND J-Pierre : *La représentation du projet : Approche critique et pratique*, Paris, La Villette, 2003.

HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

- . MICHAUD Yves : *L'art à l'état gazeux*, Stock, Paris, 2003

CONSTRUCTION & ENVIRONNEMENT

STRUCTURE

- . ARCHIERI Jean-François, LEVASSEUR Jean-Pierre : *Prouvé : Cours du CNAM*, Mardaga, Bruxelles, 2002
- . DEPLAZES Andrea (sous la dir.) : *Construire l'architecture, du matériau brut à l'édifice, Un manuel*, Bâle, Birkhäuser, 2013, (2008 1^{ère} édition).
- . GARGIANI Roberto (direction) : *La colonne. Nouvelle histoire de la construction*, PPUR, Lausanne, 2008.
- . GARGIANI Roberto (direction) : *L'architrave, le plancher, la plate-forme. Nouvelle histoire de la construction 2*, PPUR, Lausanne, 2012.
- . MARREY Bernard : *Ecrits d'ingénieurs*, Linteau, Paris, 1997
- . KOMENDANT August : *18 années avec Louis I. Kahn*, Linteau, Paris, 2006
- . RICE Peter : *Mémoires d'ingénieur*, Moniteur, Paris, 1999
- . SALVADORI Mario : *Comment ça tient ?*, Parenthèses, Marseille, 2005.

HISTOIRE & SOCIETE

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- . CASTEX Jean : *Renaissance, Baroque et Classicisme*, La Villette, Paris, 2004
- . CURTIS William : *L'architecture moderne depuis 1900*, 1982, Phaidon, Paris, 1997
- . FANELLI Giovanni, GARGIANI Roberto : *Histoire de l'architecture moderne – Structure & revêtement*, PPUR, Lausanne, 2014.
- . FRAMPTON Kenneth : *L'architecture moderne, une histoire critique*, Sers, Paris, 1985
- . LUCAN Jacques : *L'architecture en France (1940-2000) – Histoire et théories*, Le Moniteur, Paris, 2001.
- . MONNIER Gérard : *L'architecture moderne en France*, tome 1-2-3, Picard, Paris, 2000
- . ZEVI Bruno : *Apprendre à voir l'architecture*, Minuit, Paris, 1959.

HISTOIRE DE LA VILLE

- . BENEVOLO Leonardo : *L'histoire de la ville*, 1975, Marseille, Parenthèses, 2000.
- . BONILLO Jean-Lucien, BORRUEY René, ESPINAS Jean-Denis, PICON Antoine : *Marseille ville et port*, Parenthèses, Marseille, 1991

SOCIOLOGIE & ANTHROPOLOGIE

- . SEGAUD Marion : *Anthropologie de l'espace - habiter, fonder, distribuer, transformer*, A. Colin, Paris, 2007
- . GRAFMEYER Yves : *Sociologie urbaine*, Nathan Université, Paris, 1995

PAYSAGE

- . CAUQUELIN Anne : *L'invention du paysage*, PUF, Paris, 2004
- . CORAJOURD Michel : *Le paysage c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent*, Actes Sud, Paris, 2010
- . BERQUE Augustin (direction) : *Cinq propositions pour une théorie du paysage*, Champ Vallon, Paris, 1994 (notamment article de Michel Conan : *L'invention des identités perdues*, p 31-49).

ALLER A LA RENCONTRE DE L'ARCHITECTURE C'EST AUSSI ...

VENIR ECOUTER A L'ECOLE

- . ENSA-Marseille – Cycle annuel de conférences de l'Ecole et conférences des Départements de Master, programme : www.marseille.archi.fr/actualites/agenda/

OU DEPUIS CHEZ SOI

- . ENSA-MARSEILLE – Conférences filmées : www.marseille.archi.fr/actualites/conferences-en-ligne/
- . ARCHITECTURES EN LIGNE – Conférences filmées : architecturesenligne.org/
- . PAVILLON DE L'ARSENAL - Divers cycles de conférences filmés : www.pavillon-arsenal.com/conferences/
- . CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE - ECOLE DE CHAILLOT - Divers cycles de conférences, leçons inaugurales, cours, interviews : webtv.citechailot.fr/domaine/conferences
- . CENTRE POMPIDOU – Parole à l'architecture : www.centrepompidou.fr/cpv/rechercher.action
- . FRANCE CULTURE - Métropolitains (F. Chaslin) - rediffusions : www.franceculture.fr/player/reecouter?
- . ARTE - Architectures - rediffusions : www.arte.tv/fr/architectures/2798026.html

VOIR

- . *Architectures (vol. 1 à 6 et suivants)*, reportages, Richard COPANS et Stan de NEUMANN, ARTE vidéo
- . *Une ville, un architecte* - 25 villes du monde vues par de grands architectes (3 DVD)
- . *Le mystère Picasso*, d'Henri-Georges CLOUZOT, 1955
- . *Le Corbusier*, de J. BARSAC, produit par C. ARCHAMBEAUD et J. BARSAC, Fondation LC, 1987
- . *My architect*, Nathaniel KAHN, 2003

VISITER (PARCOURIR, VOIR, TOUCHER...)

- . COLLECTIF : Collection « *Guide de l'architecture contemporaine* » (New-York, Paris, Lisbonne, Moscou, etc.), Könemann, Hagen
 - . COLLECTIF (de Coster, Lecluse, Nizet, Vranckx) : Collection « *X Promenades dans...* » (Londres, Rome, Florence, Prague, Barcelone, Vienne), Castermann, Paris
 - . BONILLO J-L., POUSSE J.F. : *L'architecture contemporaine sur la Côte d'Azur*, Presses du réel, Dijon, 2011
 - . BONILLO Jean-Lucien : *L'architecture du XXe siècle dans le Var*, Imbernon, Marseille, 2011
 - . SBRIGLIO Jacques : *Guides d'architecture - Marseille 1945-1993*, Parenthèses, Marseille, 1993
 - . MARTIN Hervé : *Guide de l'architecture moderne à Paris*, Alternatives, Paris, 2010.
- > www.archi-guide.com

S'INFORMER

Quelques périodiques français sur l'information de la production architecturale et urbaine :

- . L'Architecture d'Aujourd'hui
- . Archi Créé
- . D'Architectures
- . Cosa Mentale
- . Criticat
- . Le Moniteur AMC
- . Le Visiteur

Et étrangers :

- . Matières (Suisse – EPFL)
- . Casabella (Italie)
- . Details (Allemagne)
- . El Croquis (Espagnol)

QUELQUES LIEUX DE L'ARCHITECTURE (exposition, information, etc.)

- . Marseille et alentours : Maison de l'Architecture et de la Ville, divers autres lieux d'exposition (voir site MAV)
- . Toulon et alentours : Hôtel des Arts de Toulon, Villa Noailles à Hyères
- . Nice et alentours : Forum d'Architecture et d'Urbanisme de Nice, le SACA, Villa Romée à Cannes
- . « Maisons de l'architecture de... » ville, département ou région
- . Pavillon de l'Arsenal à Paris
- . CAUE (Conseil Architecture Urbanisme et Environnement) des départements (05, 06, 13, 83, 84, Corse, etc.)
- . SDAP (Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine) des départements
- . DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) des régions