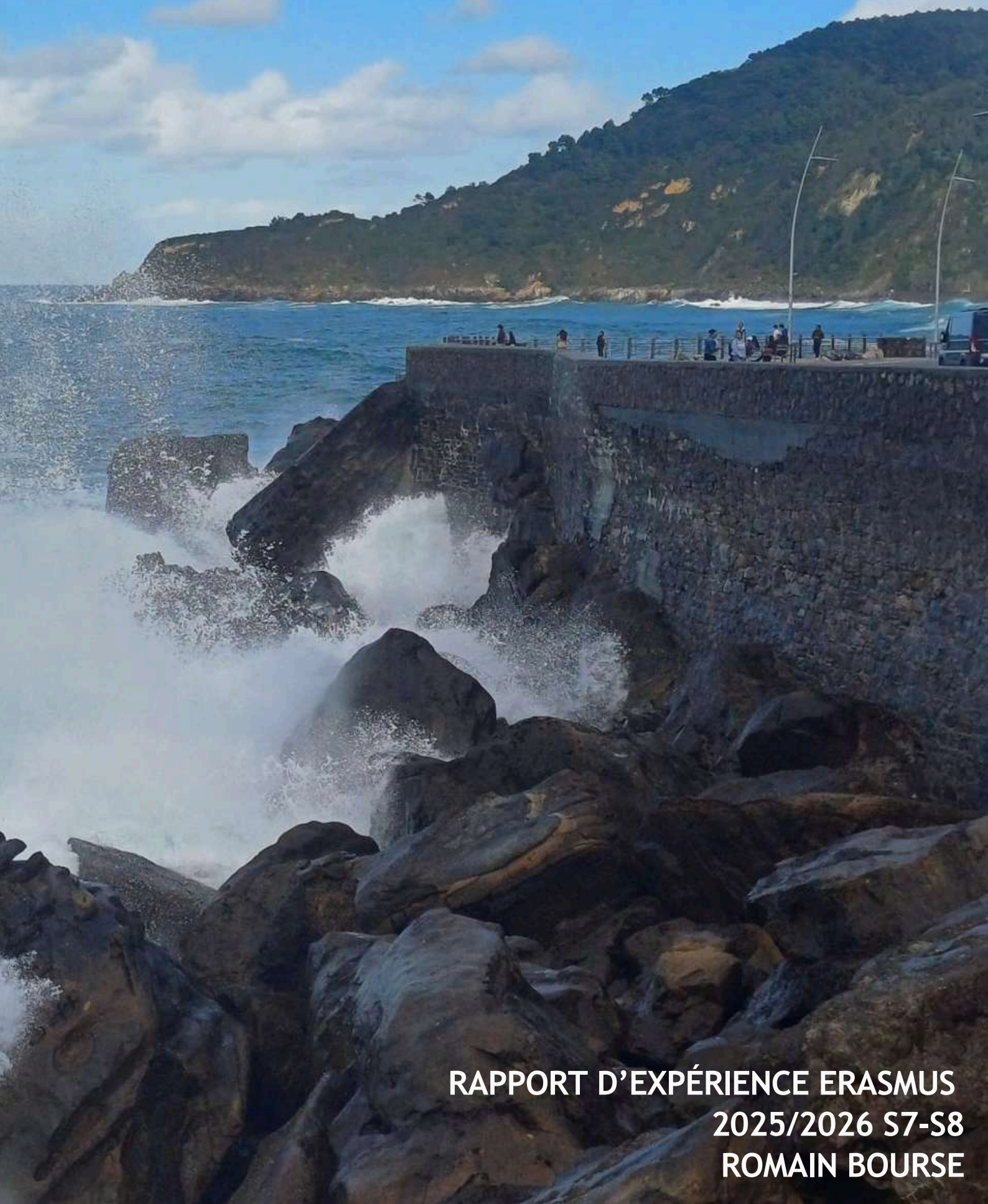


SAN SEBASTIAN



RAPPORT D'EXPÉRIENCE ERASMUS
2025/2026 S7-S8
ROMAIN BOURSE

SOMMAIRE

Motivations & attentes avant le départ	03
Présentation de la ville	04
Présentation de l'école	05
Cours suivis au S7	07
Cours suivis au S8	12
Activités & sorties	15
Conclusion	17
Annexes	18

MOTIVATIONS & ATTENTES AVANT LE DÉPART

Je suis parti à San Sebastian sans trop savoir ce qui m'attendait. Je savais que j'avais envie de partir en Erasmus pour faire une coupure avec les enseignements à Marseille et changer un peu d'air.

A l'origine j'avais demandé des destinations en Amérique du Sud, mais au final j'ai dû me rabattre sur cette destination. Ce n'était donc pas mon premier choix, mais je souhaitais principalement aller dans un pays où on parle espagnol et dans une ville qui soit au bord de la mer (après Marseille ça devient dur de s'en passer). San Sebastian remplissait donc ces critères, et je pense que c'était une bonne idée de partir sans attendre beaucoup de choses en particulier mais plutôt de découvrir sur place à quoi allait ressembler la vie dans cette ville.

J'ai mis du temps avant de trouver un logement, tout d'abord car j'ai repoussé les recherches jusqu'au dernier moment (erreur à ne pas faire) car je n'avais pas vraiment conscience de partir en Erasmus, et en même temps je n'avais pas envie de quitter Marseille. J'ai tout d'abord cherché des colocations sur Idealista, le Bon coin espagnol, mais je ne trouvais rien qui me convenait. Je pense que si j'avais plus pris le temps, j'aurais pu trouver, mais au final j'ai choisi de prendre une chambre dans une résidence étudiante à côté de l'école.

Pour ce qui est des transports, j'ai choisi de prendre un Flixbus de nuit depuis Lyon qui m'a fait arriver 11H plus tard à San Sebastian.



PRÉSENTATION DE LA VILLE

San Sebastian est une petite ville avec une vie moins intense et plus détendue qu'à Marseille. J'ai trouvé qu'on avait vite fait le tour de la ville, même si presque chaque weekend il y avait des activités qui donnaient l'occasion de sortir : festival de cinéma, fêtes traditionnelles, compétitions sportives, plages, ...

La ville se divise en plusieurs quartiers, dont les principaux sont les suivants :

- la Parte vieja et le centre historique: la partie la plus touristique de la ville, là où on trouve tous les pintxos (bar à tapas basques) ainsi que de nombreux bars et boutiques. La plaza de la Constitucion constitue le coeur historique du quartier et de la ville. Le quartier est bordé au Nord par le mont Urgull, une petite colline qu'on peut facilement monter pour avoir un panorama sur la baie, et notamment sur la plage de la Concha située en-dessous. Cette plage est la plus grande et la plus fréquentée de la ville
- Gros : de l'autre côté du fleuve Urumea, on trouve le quartier de Gros. Bien qu'il soit un peu plus excentré par rapport au coeur de la ville, il y a beaucoup de vie dans cette zone grâce aux nombreux cafés, marchés et bars en soirée. C'est dans ce quartier que se trouve le Kursaal, principal espace de représentation de San Sebastian, ainsi que le Tabakalera, espace culturel ouvert à tous faisant office de bibliothèque, salle d'exposition, et bien plus. Le quartier est bordé à l'Est par le mont Ulia, où il est très facile de trouver des sentiers pour se promener, et au Nord par la plage de la Zurriola, là où tous les surfeurs se retrouvent ainsi que les passants venus admirer le coucher de soleil
- Antiguo : le quartier des universités où est située l'école d'architecture et où j'avais ma résidence. On trouve à l'Ouest de ce quartier le mont Igueldo, un autre mont facile d'accès mais avec moins de possibilités de randonnées, ainsi que la troisième plage de la ville, Ondarreta, principalement occupée par des familles. Globalement Antiguo est un quartier assez calme et je pense que je regrette d'avoir choisi un logement là-bas car c'était plutôt contraignant pour sortir le soir. En effet les bus s'arrêtent vers 23h-minuit et j'ai donc du souvent rentrer en marchant depuis le centre (45 minutes, ça reste faisable mais ça peut vite devenir usant). En revanche pour aller à l'école c'était super car j'y étais en 5 minutes tous les matins

Une chose qui m'a surprise et à laquelle je n'étais pas préparé en arrivant était la météo locale. Partant en Espagne, au bord de l'océan, je pensais qu'il ferait beau et plutôt chaud toute l'année, un peu comme ça peut-être le cas en Catalogne. Je ne m'attendais donc pas au climat du Pays Basque. C'était en effet courant qu'il pleuve chaque jour pendant toute une semaine, et globalement j'ai trouvé les mois de décembre à mars assez longs car il faisait gris ou il pleuvait quasiment tous les jours, ce qui à la longue peut jouer sur le moral. J'avais donc très hâte pendant cette période de retrouver le climat et les températures du début de l'année scolaire.



Rue de la Parte Vieja



San Sebastian sous la pluie



Gros et vue sur la mer



Vue sur Antiguo depuis Igeldo



La plage de la Concha et le mont Urgull

PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE

Comme je l'ai déjà dit, l'Escuela Tecnica Superior de Arquitectura se situe dans le quartier d'Antiguo, accessible en 20 minutes depuis le centre grâce à un réseau de bus efficace en journée (le 25, 5, 40 ou 33 font partie des bus qui rejoignent le centre).

Devant l'école, un grand espace vert permet de rassembler les étudiants des deux facultés d'à côté (ingénierie et management), notamment pour les repas du midi ou pour prendre une pause.

Une cafétéria située juste à côté propose des plats, sandwiches et tapas à des prix accessibles (le restaurant universitaire qui se trouve près de la faculté de psychologie est quant à lui beaucoup plus cher).

Les locaux de l'école sont découpés en trois étages, répartis entre les années d'études : RDC 5^e année, R+2 4^e et 3^e années, R+3 2^e et 1^{ère} années. Certains cours de cinquième année étaient dans un bâtiment situé juste en face de l'école.

L'école comprend également un sous-sol qui pourrait être l'équivalent de nos ateliers à Marseille : un espace où tout le monde peut travailler, avec des tables pour faire des maquettes, etc. Cet espace reste ouvert jusqu'à 2h du matin en période de rendu, alors que le reste de l'école ferme le soir à 20H.

Les locaux sont plutôt constitués de salles de classe, ou de bureaux situés dans les couloirs où il est également possible de travailler individuellement ou en groupe.

On retrouve au sous-sol une découpeuse laser, une imprimante 3D, ainsi que du matériel de découpe pour les maquettes. En revanche, il n'y a aucun traceur et pour imprimer en A3 et A4 il faut aller dans le bâtiment de la faculté de management. Cela m'a un peu choqué qu'on ne puisse même pas imprimer en petit format dans une école d'architecture. Contrairement à Marseille, la plupart des corrections se font sur ordinateur mais quelques professeurs demandent des impressions pour les rendus par exemple. Pour imprimer, les étudiants se rendaient donc de l'autre côté de l'avenue, chez Tama Education, l'équivalent du Géant des Beaux-arts en plus cher.

Une des choses qui m'a étonné au cours de cette année c'est que contrairement à Marseille, les étudiants font très peu de maquettes.



Vue sur le quartier d'Antiguo depuis la terrasse de l'école

COURS SUIVIS AU S7

Pour le 1er semestre, j'ai choisi de suivre principalement des cours en anglais car je n'étais pas sûr à 100% d'être capable de suivre tous mes cours en espagnol.

J'ai pu changer la plupart de mes cours en arrivant, car ceux que j'avais mis sur mon learning agreement avant mon arrivée se chevauchaient ou certains n'étaient plus disponibles car il y avait eu trop de demandes. Au final, j'ai suivi trois cours en anglais de 4e année, et 2 cours en espagnol de 5e année (le système espagnol étant différent, ici la licence dure 5 ans et le master est ensuite optionnel et dure 2 ans, mais beaucoup d'étudiants s'arrêtent après leur PFE de fin de licence).

En plus des cours à l'école, j'ai suivi des cours d'espagnol 2 fois par semaine qui étaient proposés par la fac de l'UPV (Universidad del Pais Vasco). Je pense que ces cours m'ont aidé surtout au début, et même si ils se chevauchent parfois avec d'autres cours de l'école, je recommande de les prendre pour apprendre les bases ou progresser en espagnol.

ARCHITECTURAL DESIGN 7 :

Pour ce cours de projet, le semestre a été divisé en deux exercices. Le premier consistait à créer un espace de restauration et de détente le long d'une piste cyclable qui traverse tout le pays basque espagnol. Ce premier exercice s'est fait en groupe de 3-4 étudiants, et c'était un bon départ pour découvrir le pays basque car nous avons du nous rendre sur le site et marcher le long de la voie verte pour explorer le site de projet.

Pour le 2e exercice, nous avons dû réaliser individuellement un programme plus complexe, toujours dans la même région : une école de berger, accompagnée d'une fromagerie et d'un espace exposition/dégustation pour les visiteurs.

J'ai choisi de réinterpréter l'architecture du caserio, les fermes traditionnelles du pays basque, pour créer un ensemble de bâtiments ouverts sur le paysage et formant une sorte de petit village. L'idée était de travailler les circulations de manière à ce que tous les usagers puissent se rencontrer, sans gêner les activités des autres.

C'était intéressant de mélanger ces programmes assez spécifiques et nouveaux pour moi, mais également un peu frustrant car nous avons eu seulement un mois pour développer ce projet, ce qui fait que nous n'avons pas pu pousser énormément les intentions et le niveau de détail du projet. De plus, ce projet était individuel, ce qui ne fait pas beaucoup de sens quand on compare avec l'exercice précédent où nous étions en groupe pendant trois mois sur un projet assez simple au final.

Je regrette aussi de ne pas avoir pu échanger plus avec la professeure. Nous étions une trentaine dans le studio, ce qui fait que j'ai parlé avec la professeure peut être une ou deux fois pour le second exercice.

J'ai tout de même remarqué que le niveau d'exigence était beaucoup moins élevé que ce qu'on retrouve à Marseille pour ce semestre, et de fait je n'ai pas l'impression d'avoir appris énormément de choses en travaillant sur ces projets.



Plan masse, coupe paysagère et plans



Plan, élévations et coupes du projet

STRUCTURES 3 :

Ce cours portait sur le dimensionnement de poutres/poteaux/fondations en béton armé ainsi que des armatures qui permettent la solidification du système structural. Le professeur nous faisait un cours type amphi avec un diaporama, puis nous avions des exercices à faire que l'on corrigeait avec lui. Une fois que cela était fait, nous avions un nouvel exercice du même style qui était cette fois noté car nous devions rentrer nos réponses sur la plateforme en ligne, et ce toutes les semaines. Il fallait donc être attentif à chaque cours pour ne pas être perdu, mais au moins nous n'avons pas eu de partiels à la fin du semestre.

Bien qu'il était intéressant de comprendre la méthode et le raisonnement derrière les calculs, j'avais conscience dès le départ que je n'allais surement que très peu me resservir de cela en agence plus tard. En effet toute la partie structure est beaucoup plus poussée en Espagne qu'en France, et l'architecte traite plus souvent ces questions comparé à la France, où le gros du travail structural retombe sur les bureaux d'études.

Je recommanderais donc ce cours à quelqu'un souhaitant explorer ces domaines et approfondir ses connaissances, mais pas à quelqu'un ayant du mal avec les cours de statique de Marseille par exemple, car j'ai du m'accrocher tout le long du semestre et certains exercices étaient tout de même assez complexes.

URBAN PLANNING 5 :

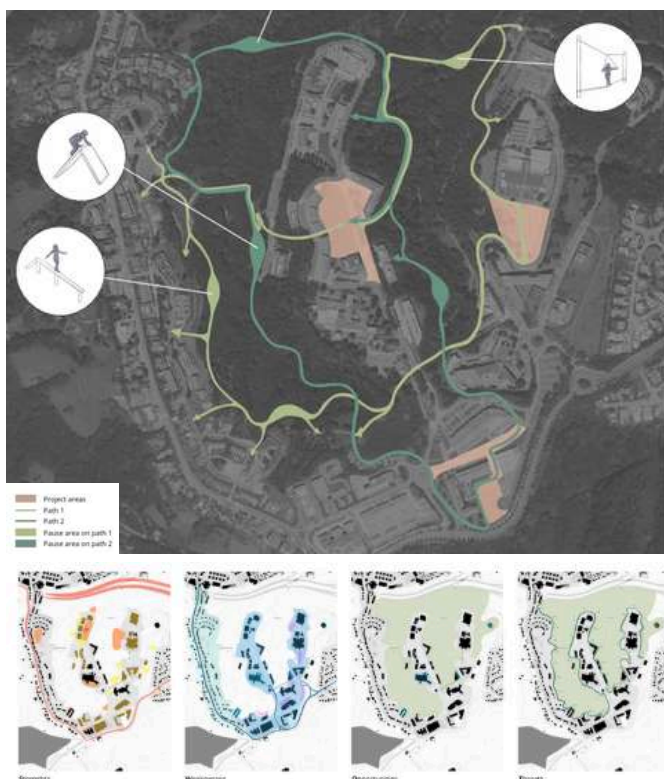
Pour ce cours, nous avons du travailler sur un projet d'urbanisme dans la zone du parc technologique de Miramon, au sud de San Sebastian. L'objectif était de densifier l'espace en proposant de nouveaux usages pour cet endroit composé quasi essentiellement de bureaux et de sièges d'entreprises.

Nous devons travailler en groupe de 4 ou 5 pour analyser le site et ensuite proposer un plan global d'aménagement, avant de dessiner plus précisément trois ou quatre zones stratégiques du projet. Le projet de notre groupe consistait à créer deux parcours de santé à travers le parc qui entoure le site. Ces nouveaux chemins permettent de traverser le site tout en offrant des installations dédiées aux enfants ou aux personnes de la maison de retraite au sud du site, afin de densifier le site et en même temps repenser la position du piéton par rapport à celle de la voiture.

Je n'ai honnêtement pas aimé beaucoup ce cours car nous avons du beaucoup travailler sur un sujet qui ne nous a franchement pas passionné.

En plus de ce projet de groupe, nous avons du effectuer une présentation type Pecha Kucha pour analyser un quartier de notre choix, ainsi qu'un essai sur le futur des parcs technologiques. J'ai trouvé que la dose de travail n'était pas proportionnelle au nombre de crédits (4) en comparaison avec les autres cours.

Cependant, nous avons du effectuer plusieurs présentations à l'oral devant le reste des étudiants au cours du semestre, et je pense que grâce à ces présentations je me suis senti plus à l'aise à m'exprimer à l'oral en anglais, même si c'était parfois frustrant de ne pas pouvoir dire exactement tout ce que j'aurais voulu dire en français.



Plan global du projet, diagnostic SWOT maps



Zoom sur un aménagement du projet

TERRITORIO Y CIUDAD EN EL SIGLO XXI

Ce cours était un autre cours d'urbanisme, cette fois de 5^e année et en espagnol, que j'ai trouvé beaucoup plus intéressant que celui de 4^e année en anglais.

J'appréhendais un petit peu de suivre un cours de 5^e année, mais au final les exigences et le niveau attendus étaient presque les mêmes que pour un cours de 4^e année.

L'exercice de projet avait pour but de travailler en groupe l'échelle de l'agglomération métropolitaine dans la Communauté autonome du Pays basque. Plusieurs «axes de transformation» sont établis dans le pays basque espagnol par les autorités comme des supports de projet d'aménagement urbain. Nous devons donc choisir un de ces axes, l'analyser et proposer un projet en conséquence.

Notre groupe a choisi l'axe Urumea (Donostia-Astigarraga-Hernani-Urnieta-Andoain).

Pour commencer, nous avons réalisé une analyse urbanistique et territoriale (relations, usages, normes d'urbanisme - notamment les directives établies par les DOT et le PTP : les équivalents du plan SCOT en Espagne). Cette analyse nous a permis de nous familiariser avec les règlements et les plans d'aménagement d'urbanisme en valeur en Espagne.

Nous avons choisi de travailler autour des thématiques de corridor écologique, circulations douces, connexion entre les pôles, et traitement des zones inondables.

Bien que ce cours était en espagnol, les échanges avec le professeur et les présentations se sont très bien passées. Le professeur faisait en effet des efforts pour communiquer avec nous, et le fait de parler devant tout le monde m'a aussi fait progresser en espagnol.

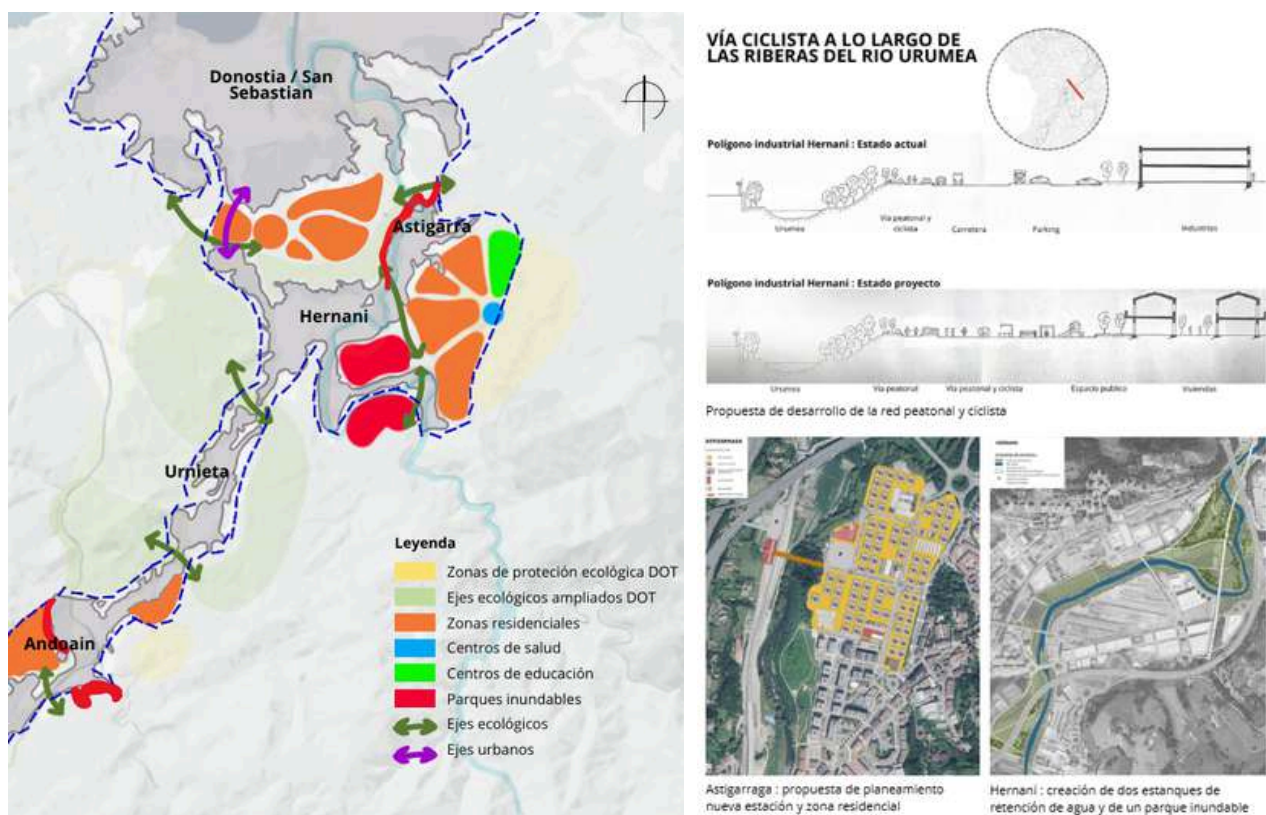


Schéma global du projet sur le corridor choisi

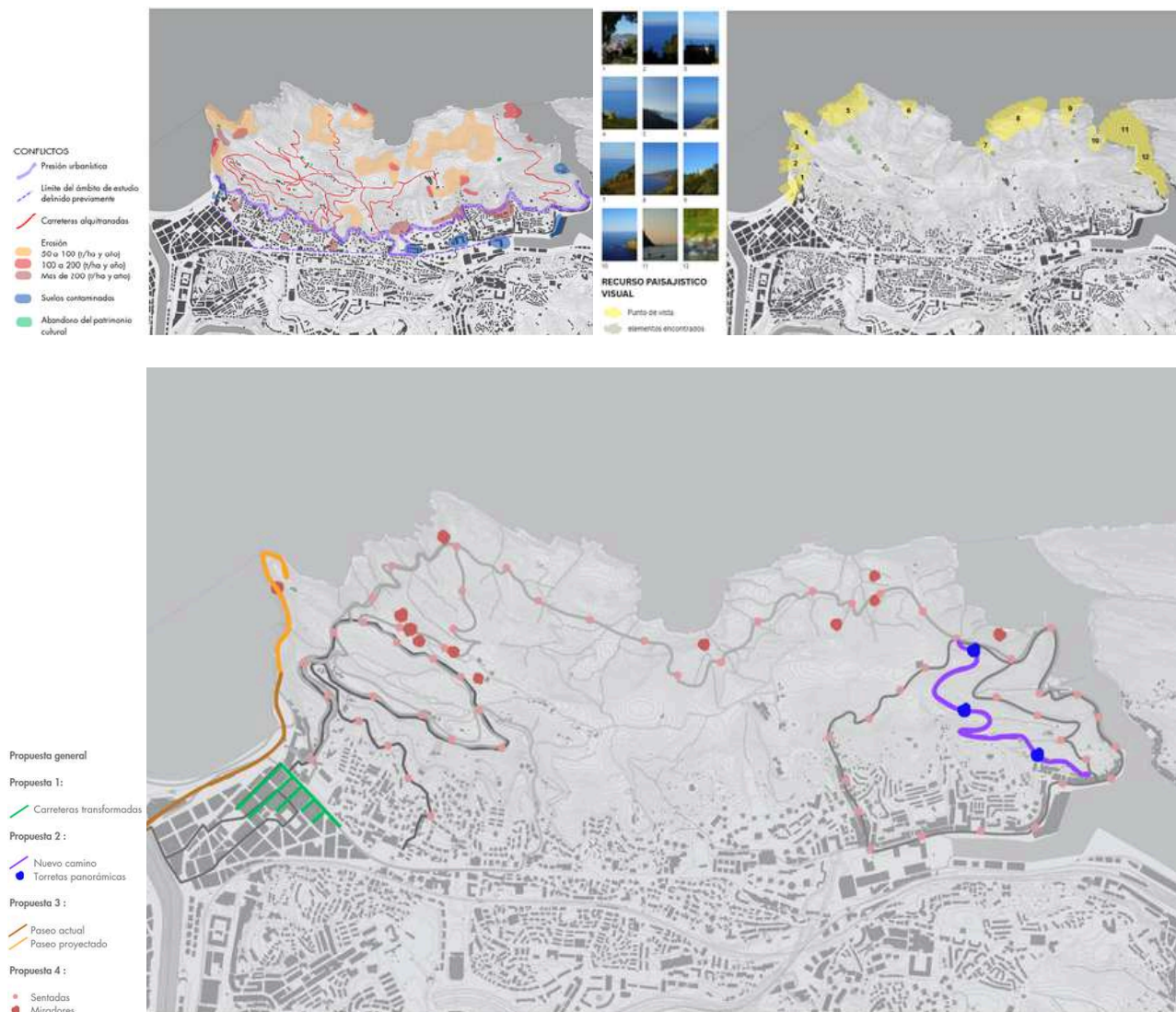
Zooms sur les propositions mises en place

ORDENACIÓN DEL MEDIO, PAISAJE Y ACCIÓN TERRITORIAL

Je pense que ce cours a été mon cours préféré du semestre, si ce n'est de l'année. Nous avons travaillé en groupe sur le mont Ulia, un des massifs qui entourent la ville de San Sebastian. L'objectif était tout d'abord d'effectuer plusieurs visites du lieu en se promenant pour noter nos observations. Nous avons ensuite retranscrit cette visite par des cartes analysant plus en profondeur le mont : sur ces cartes on pouvait retrouver le diagnostic DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades : Faiblesses, Menaces, Forces et Opportunités). A partir de cette analyse, nous avons proposé une série de projets visant à répondre aux problématiques auxquelles le mont Ulia est aujourd'hui confronté.

Cette matière était super car elle nous a permis de sortir un peu de la ville, d'explorer d'autres domaines liés à l'architecture.

Bien que c'était un cours en espagnol, la professeure faisait des efforts pour que nous puissions tous comprendre et elle nous a vraiment accompagnés tout le long du semestre, alors que d'autres professeurs ont tendance à plus laisser les erasmus de côté. Globalement je pense que les cours donnés en espagnol (notamment les cours optionnels de 5^e année) sont les plus intéressants du cursus à San Sebastian.



Exemple de cartes réalisées pendant le semestre : analyse et projets

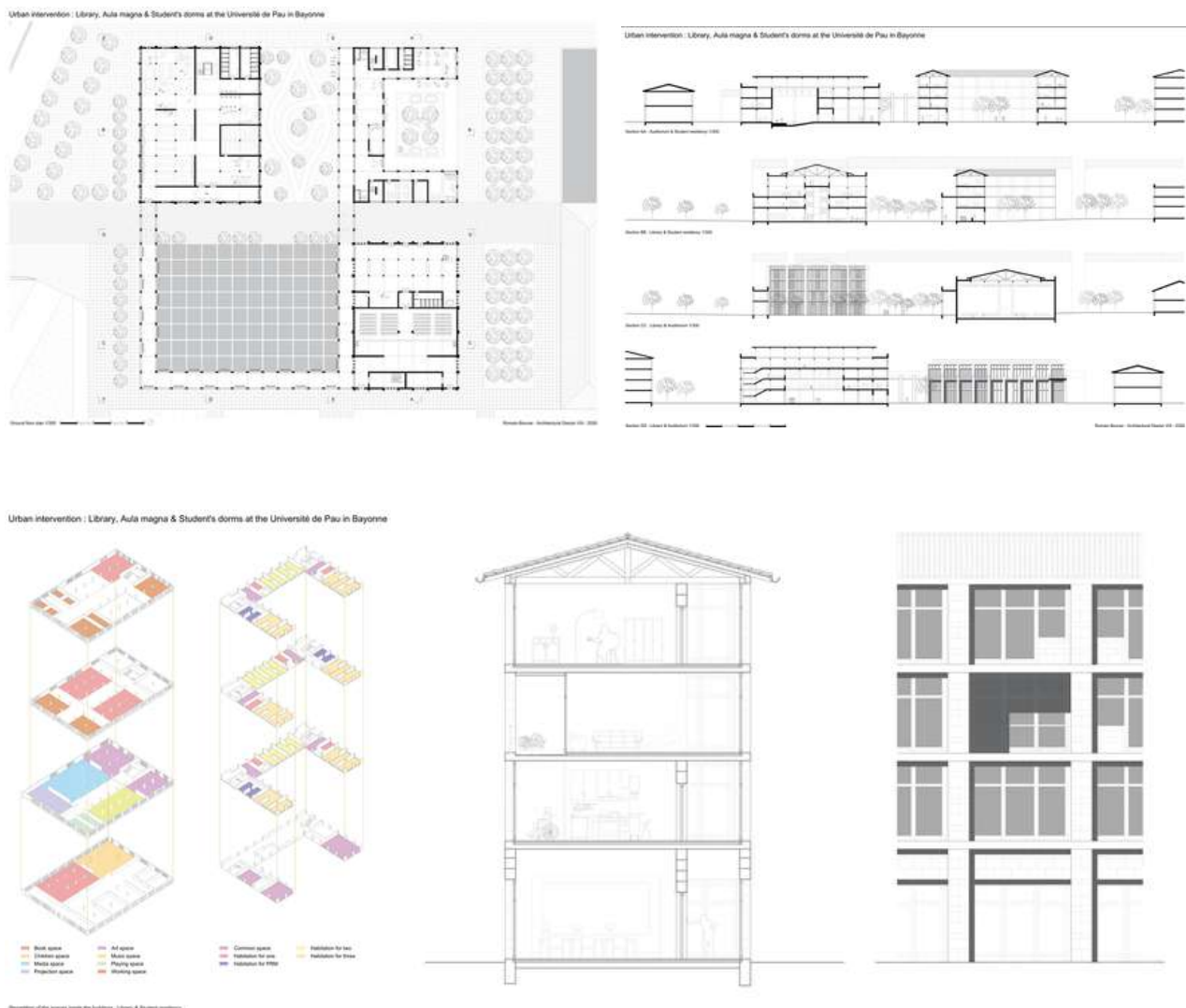
COURS SUIVIS AU S8

ARCHITECTURAL DESIGN 7 :

Ce cours de projet a été beaucoup plus intéressant que celui du premier semestre. La dose de travail se rapprochait déjà plus de celle de Marseille, sans toutefois être aussi intense. Les échanges avec le professeur étaient réguliers et constructifs, et le sujet plutôt intéressant bien que complexe.

Nous devions réaliser des logements étudiants, une bibliothèque et un auditorium pour l'université du pays de l'Audour à Bayonne. L'enjeu principal était d'arriver à faire le lien entre le tissu résidentiel traditionnel et la zone dédiée aux anciennes installations militaires des fortifications de la vieille ville de Bayonne.

Le professeur nous poussait également à proposer des espaces intéressants et qualitatifs, sans chercher à seulement répondre au programme. Cela a conduit à des questionnements sur comment habiter ensemble en tant qu'étudiant, comment travailler dans des espaces communs, etc.



Plan RDC, coupes, façades, axono des espaces et détails 50 du projet

URBANISMO 8 : LA PRACTICA DEL PLANEAMIENTO

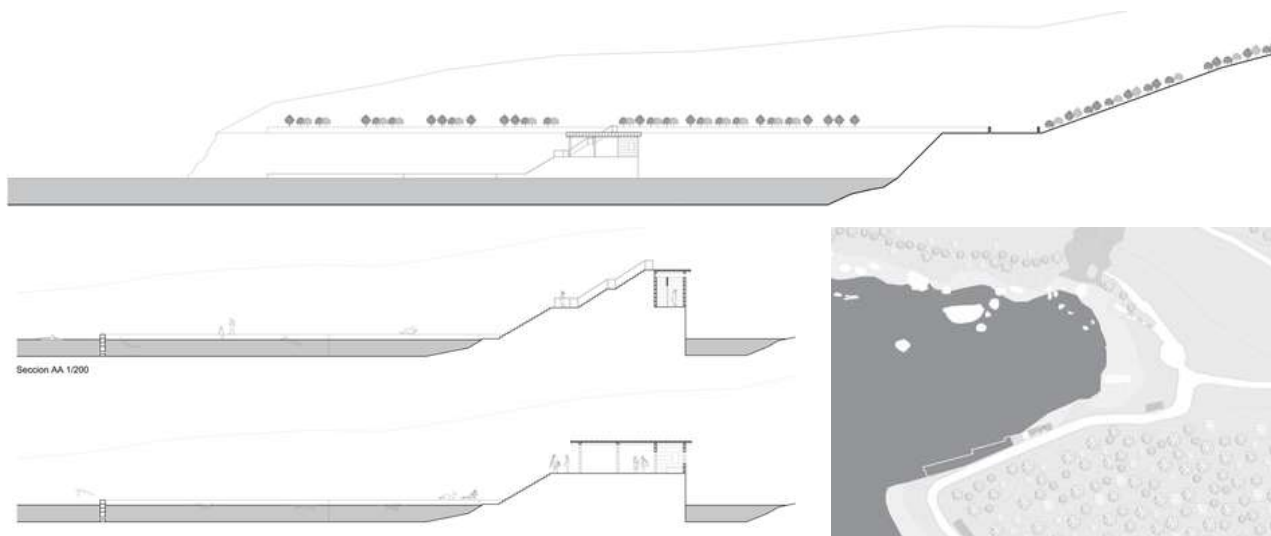
Pour ce cours d'urbanisme de 5^e année en espagnol, nous avons travaillé en groupe sur un projet de construction d'un quartier résidentiel au Sud-est de San Sebastian. En parallèle des séances de projet, nous avons des présentations sur les réglementations urbanistiques appliquées en Espagne. Bien qu'il était intéressant de comprendre comment cela se passait en Espagne, ce sont des connaissances très techniques que nous ne pourrions pas réintégrer en France. La partie projet était elle plus intéressante. La professeure encourageait le travail entre les étudiants de toute la classe pour apporter plus de connaissances à tout le monde et se repartir le travail.



Plan global et image générale du projet

ARQUITECTURA DEL PAISAJE

J'ai été beaucoup déçu par ce cours car je pensais trouver une continuation du cours d'Ordenacion del Medio suivi au premier semestre, mais c'était beaucoup moins intéressant. Tout d'abord le professeur chargé du cours n'était pas un paysagiste mais seulement un architecte qui s'intéressait au sujet. Il nous a présentés tout au long du semestre des références, et en même temps nous devons travailler individuellement sur un projet de piscine naturelle dans la baie de Pasaia, à l'est de San Sebastian. L'analyse et le travail de diagnostic ont été beaucoup moins poussés que le cours du premier semestre et j'ai été un peu frustré par cela.

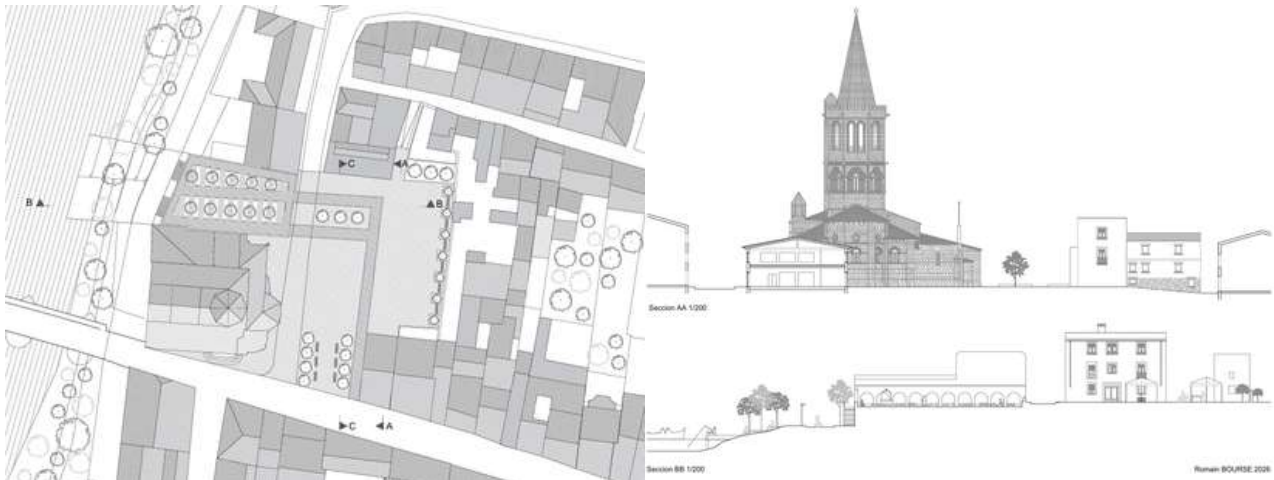


Coupes et plan masse du projet

DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y REHABILITACIÓN

Ce cours était découpé en deux séances qui avaient lieu une semaine sur deux avec deux professeurs différents. Une semaine, nous avions un cours sur la réhabilitation des caserios au Pays Basque suivi d'un exercice à rendre au professeur à chaque fin de cours visant à analyser le système constructif des caserios traditionnels.

La semaine suivante, le cours était donné par un autre professeur sur l'histoire de la réhabilitation au sens large depuis le 19^e siècle. En lien avec ce cours, nous avons à développer un exercice de projet dans la ville de Sanguesa, en Navarre. Nous nous y sommes rendus tous ensemble en bus avec le professeur au début du semestre pour visiter la ville et notamment l'église Santa Maria de la Real. Le projet consistait en effet à ré-organiser l'espace autour de l'église en améliorant la place existante et en venant implanter un office de tourisme. Au début du semestre, je pensais que l'exercice allait porter sur la réhabilitation de l'église, et j'ai donc été surpris de découvrir que la réhabilitation de bâtiments patrimoniaux pouvant également s'appliquer uniquement à leur contexte urbain.



Plan masse et coupes du projet : Iglesia Santa Maria la Real, Sanguesa Navarra

DIBUJO ARQUITECTÓNICO 4

Le dernier cours que j'ai suivi ce semestre était un cours de dessin de 2^e année. Au cours du semestre, nous avons réalisé des croquis perspectives d'espaces urbains, des coupes et relevés, des diagrammes à l'aquarelle sur fonds de plan du quartier, puis nous devions à chaque fois effectuer le même travail sur un logiciel de dessin informatique. Nous devions donc rendre en présentiel les dessins papiers à la fin de chaque cours, et envoyer les dessins informatiques pour le cours suivant. Nous avons ensuite eu un partiel sur 2 jours à la fin du semestre.

Ce cours m'a demandé vraiment beaucoup de travail (parfois plus que pour le cours de projet) et honnêtement ce n'est pas un cours que je recommanderais car je ne pense pas avoir énormément progressé en dessin au cours du semestre.

ACTIVITES SORTIES VOYAGES

Comme je l'ai déjà dit, bien que la ville soit plutôt petite, il y a toujours des événements qui rythment la vie quotidienne et permettent de ne pas s'ennuyer.

Tout d'abord, tous les jeudis sont organisées des soirées "pintxos pote" : les bars du quartier de Gros proposent des tapas et des boissons à des prix très peu élevés, et c'est donc l'occasion pour les étudiants de se retrouver.

De manière générale, la ville dispose d'un nombre important de bars pour danser et de quelques boîtes de nuit (Bataplan et Dabadaba principalement). Il est possible de profiter de réductions grâce aux cartes avantages Erasmus (groupes Whatsapp/compte Instagram Happy Erasmus et Erasmus Student Network de San Sebastian ou Bilbao).

Une fois par mois a lieu une soirée étudiante à l'école, au sous-sol ou sur la terrasse selon la météo. Ces soirées se finissent tôt car l'école doit fermer, mais les étudiants se retrouvent ensuite dans les bars du quartier.

Tout au long de l'année, la culture basque est présente par des festivités et cérémonies : Euskal Jaiak, Tamborada, Carnaval, course de la Concha, ...

La communication est parfois complexe car certaines personnes parlent quasi-exclusivement euskera et non espagnol. J'ai trouvé qu'il était déjà difficile de s'intégrer et de faire connaissance avec les espagnols, mais c'était encore plus complexe quand ils ne parlaient que basque. Je trouve cela dommage car je pense être passé à côté de pas mal d'événements dont j'aurais eu connaissance si j'avais pu plus communiquer avec les locaux.

On retrouve aussi le festival de cinéma en septembre, avec une importante sélection de films internationaux présentés en avant-première, souvent en présence de l'équipe. Les places sont au même prix qu'une séance de cinéma classique, et les films sont présentés un peu partout dans la ville (Kursaal, amphithéâtre Victoria Eugenia, ...).



Le mont Ulia



La course de la Concha



Pintxos pote à Gros

A cause de mon stage je n'ai pas pu rester en juillet/août sur place, mais je sais que des festivals de musique sur la plage sont accessibles gratuitement et attirent beaucoup de touristes dans la ville.

La ville tourne aussi beaucoup autour du sport : plusieurs marathons ont lieu dans l'année, le surf est bien sûr une activité omniprésente dans la ville et je recommande d'essayer au moins une fois avant de partir (des cours à prix réduits sont disponibles en partenariat avec l'université). La ville vit également au rythme de la Real Sociedad, le club de foot de San Sebastian (projections des matchs en plein air, défilé des joueurs pendant les compétitions, ...).

Pour finir avec les activités sportives, plusieurs circuits de randonnée sont praticables depuis la ville, notamment à travers le mont Ulia (possibilité de suivre le chemin de Compostelle ou camino de Santiago jusqu'à la France).

J'ai également profité d'être en Espagne pour visiter plusieurs villes et régions de ce pays. Grâce au bus et au train, j'ai pu aller à Barcelone, Madrid, Malaga et pour finir à Marrakech au Maroc en avion.

J'ai trouvé qu'il était donc assez facile de voyager au sein du pays, à condition de s'y prendre un peu à l'avance pour ne pas payer trop cher en transport.

En visitant d'autres régions de l'Espagne, on réalise que le pays basque est vraiment différent du reste de l'Espagne et ressemble plus à une région autonome.



Madrid



Malaga



Barcelone

Pour finir je pense qu'une information utile à savoir avant de partir à San Sebastian est que le cout de la vie y est plus élevé que nulle part ailleurs en Espagne, avec des prix globalement similaires à la France en terme de nourriture. De part son attrait touristique, les restaurants sont plutôt chers et il n'y a pas vraiment d'équivalent du restau U du Crous tel qu'on peut en trouver à Marseille.

CONCLUSION

Pour conclure sur cette expérience en Erasmus, je vais commencer par dire que je suis très satisfait de cette année passée en Espagne. De par la situation proche de San Sebastian avec la France, j'avais peur de ne pas être trop dépaycé, mais j'ai été heureux de constater que la vie à San Sebastian n'avait rien à voir avec la vie en France.

Je suis content d'avoir choisi cette ville car j'ai tout de même bien travaillé durant l'année et j'ai la sensation d'avoir appris des choses à l'école. En effet j'ai des amis partis en Erasmus qui ont plus eu la sensation d'être en vacances toute l'année, et je n'avais pas envie d'être dans cette situation par peur d'avoir un choc en revenant à la dose de travail de Marseille à la rentrée prochaine.

Je pense que les cours dispensés à l'école sont plutôt intéressants, bien que le niveau d'implication dans certaines matières soit assez faible comparé à Marseille, ce qui fait du bien aussi pour se reposer un petit peu (honnêtement certains projets de 5^{ème} année étaient au niveau de ce qu'un étudiant de 3^{ème} année peut faire à Marseille). J'ai été très heureux d'avoir choisi uniquement des cours qui consistaient à concevoir un projet plus ou moins détaillé, et j'ai ainsi pu éviter les formats de cours type cours magistral en amphithéâtre que je trouve souvent assez longs et qui pour moi ne sont pas la meilleure façon d'assimiler des connaissances.

D'un point de vue personnel, je pense que cet Erasmus m'a donné envie de plus m'ouvrir aux autres. En France je trouve qu'il est facile de s'enfermer dans une routine sans chercher à sortir de sa zone de confort en rencontrant de nouvelles personnes par exemple. Or il peut être très facile d'aller vers les autres, surtout dans le cadre d'un Erasmus où la plupart des gens viennent de pays différents et ne connaissent donc personne en arrivant. Au début je n'osais pas énormément communiquer en espagnol car je pensais que mon niveau n'était pas suffisant, mais j'ai vite compris que c'est en essayant que j'allais progresser.

Cette expérience m'a aussi motivé à faire plus d'effort quant à l'accueil qu'on peut réserver aux erasmus qui arrivent à Marseille. En effet j'ai trouvé assez difficile de s'intégrer aux étudiants locaux, ce que je peux comprendre car ils ont déjà tous leurs groupes d'amis formés et sont donc moins enclins à communiquer avec d'autres personnes.

Pour finir je recommande à n'importe qui qui se sent intéressé de faire un Erasmus car je pense que c'est une occasion à saisir. Je crois que c'est également une bonne idée de partir sans trop d'attentes mais plutôt de se laisser surprendre. Beaucoup de personnes qui ne sont restées que le premier semestre étaient frustrées de ne pas pouvoir rester plus longtemps, pour cela je conseillerais de partir un an complet.

Après cette année en Erasmus, j'ai hâte de rentrer à Marseille et de partager mes expériences avec les autres étudiants.

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : BOURSE.....

Prénom : Romain.....

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : romain.bourse@marseille.archi.fr.....

Destination d'accueil : San Sebastian.....

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Antoine Kilian : antoine.kilian@marseille.archi.fr.....

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
26357	Architectural design 7 : the Public Sphere 1	Ruth Vega	9	2x3H
CONTENU :	Cours de projet			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : travail et échanges avec la professeure comme on peut le faire à l'ENSAM				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet S7				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : 2 rendus de projet dans le semestre: un en groupe, l'autre individuel				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
27944	Structures 2	Jose Miguel Rico Martinez4,5		2x2H
CONTENU :	Etudes et calculs : dimensionnement poutres/poteaux béton, dimensionnement armatures béton armé, ...			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				

Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :
cours et TD : exercices à faire en classe puis mettre les réponses en ligne
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Cours de structures/statique
~~Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : exercices notés toutes les semaines à faire en classe puis mettre les réponses en ligne~~

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
27948	Urban planning V : Introduction : the detail scale	Mikel Azkuna Aribe	4	3H30
CONTENU :	Urbanisme : cours pour référence + projet d'aménagement en groupe			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours pour référence + projet d'aménagement en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : TD Urbanisme-Territoire				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentations en groupe : analyse/rendu intermédiaire/rendu de projet + présentation individuel type Pecha Kucha + essai écrit en guise de partiel				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
26395	Territorio y Ciudad en el siglo XXI	UNAI FERNANDEZ DE BETOÑO SAENZ DE LACUESTA	5	4H
CONTENU :	Urbanisme et planification du territoire			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours pour référence + projet d'aménagement en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : TD Territoire-Urbanisme				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentations en groupe : analyse/rendu intermédiaire/rendu de projet				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°5	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
26394	Ordenación del Medio, Paisaje y Acción Territorial	Angela Laurenz Senosiain	5	4H
CONTENU :	Aménagement du paysage et du milieu			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours pour référence + projet d'aménagement en groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : pas d'équivalence				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentations en groupe : analyse/rendu intermédiaire/rendu de projet				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°6	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
26380	Architectural Design 8 : the Public sphere 2	Fernando Bajo	9	2x3H
CONTENU :	Cours de projet			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2è				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : travail et échanges avec le professeur comme on peut le faire à l'ENSAM				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet S8				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu projet individuel				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°7	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
26357	Dibujo Arquitectónico IV	OIER OCHOANTESAN A BERRIOZABAL GOITI et ARANTZAZU LUZARRAGA ITURRIOZ	6	4H
CONTENU :	Dessin : croquis perspectives à la main/aquarelles pour schémas/dessin CAD : plan/coupe/axono			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : L2				

Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : TD dessin en classe
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : TD Dessin Grosso L2
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu : 2 travaux à rendre chaque semaine + partiel sur 2 jours : dessin à la main/dessin CAD

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°8	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
26387	Diseño Arquitectónico y Rehabilitación	Andres Caballero et Ibon Telleria	5	4H
CONTENU :	Réhabilitation des édifices/tissus urbains/espaces publics			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2è				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours pour références + projet individuel à développer				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Pas d'équivalent à ma connaissance				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu : QCM en ligne et travaux à rendre chaque semaine + présentation rendu de projet				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°9	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
26393	Arquitectura del Paisaje	Juan Jose Segu Alonso	5	4H
CONTENU :	Paysagisme et architecture			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2è				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours pour références + projet individuel à développer				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : pas d'équivalence				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentation analyse de site + résumé lecture personnelle + rendu de projet				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°10	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
27953	Urbanismo VIII. la Práctica del Planeamiento	Ibone Arreche Eriz	5	4H
CONTENU :	Urbanisme : planification & aménagement d'un nouveau quartier			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : M2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2è				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours pour références + projet de groupe à développer				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : TD Territoire-Urbanisme				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentation analyse + rendu intermédiaire + rendu de projet				

ANNEXE 2 : La vie à [San Sebastian]

L'établissement d'accueil

- ☐ Situation dans la ville : Antiguu, quartier à l'ouest de la ville
- ☐ Accès (transports...): à 30 minutes du centre en bus avec le 33, 5, 25 ou 40
- ☐ Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : très bonne qualité

L'hébergement

- ☐ Résidence universitaire ou logement privé ? Résidence universitaire RESA Manuel Augud Querol
- ☐ Facilités/difficultés à trouver un logement : difficile : j'ai mis du temps avant de partir sur la résidence, j'aurais préféré être en coloc dans le centre mais je n'ai pas eu beaucoup de temps pour chercher

Être architecte en [Espagne]

- ☐ Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?
La participation d'un architecte est obligatoire pour concevoir et établir tout projet soumis à une demande de permis de construire

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à [San Sebastian]

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

x Famille

☐ Prêt d'État

x Economies personnelles

☐ Bourse privée

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 500€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 800 €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 1000€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 200€

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? x Oui ☐ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- ☐ Assurance : €
- ☐ Photocopies : 60€
- ☐ Associations étudiantes : €
- ☐ Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 77€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) Flixbus

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ?
chambre résidence étudiante

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 590€

Coût moyen par semaine de votre université et/ou coût moyen d'un repas : 3,8€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : BUS avec la carte Mugi perso :
0,5€ le trajet

Assurance logement / responsabilité civile / santé : €

Abonnement téléphone mobile : €

Fournitures/matériels d'architecture : 40€

Activités culturelles (musée...) : €

Autres activités de loisirs : cours de surf : 100€

Autres coûts (précisez) : Happy Erasmus card : 15euros

.....

.....

.....

Remarques :

.....

.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
pas besoin de Visa car Union Européenne

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☐ non x

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Assurance française suffisante + Carte européenne d'assurance maladie

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☐ non x

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☐ non x

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

.....