

RABAT

MAROC

Alicia MARTIN | M1 | Septembre 2025 – Juin 2026

UIR, Université Internationale de Rabat

Sommaire

Introduction

Présentation de l'UIR + Etudier à l'UIR

Enseignements

- Atelier de projet

- Atelier associé

- Cours magistraux

- TD

- Semaines intensives

Vivre au Maroc au quotidien

Voyages

Conclusion

Annexes



Introduction

Avant de partir au Maroc, je voulais découvrir un pays que je ne connaissais pas, sa culture, son histoire, son architecture et ses paysages. J'ai eu la chance de voyager dans de nombreux pays mais je n'ai jamais vécu ailleurs qu'en France. Ainsi, vivre au Maroc était pour moi l'opportunité de découvrir un pays d'une autre manière.

J'ai fait le choix de partir toute une année, pour ma première année de master. J'avais pour but de profiter un maximum de l'endroit dans lequel j'allais me retrouver, avoir le temps de voyager en plus des études d'architecture, aussi prenante qu'en France, et de m'imprégner le plus possible de sa culture au gré des saisons.



L'UIR et son campus

J'ai étudié pendant un an l'architecture à l'Université Internationale de Rabat. Elle se situe à l'extrémité de la ville, dans le quartier universitaire de Technopolis, après Sala el Jadida, à 25 min de voiture de Rabat. Il s'agit d'une université privée, où l'année coûte à un étudiant environ 10 000 €. Le campus, assez grand, accueille depuis 2010 des filières d'architecture, d'ingénierie, Sciences Po, de médecine, de commerce et d'autres.

On retrouve un grand espace vert à l'intérieur, des terrains de sport, une piscine semi-olympique, les bâtiments universitaires, ainsi que des résidences universitaires et d'autres équipements. Le campus est sécurisé et agréable. Les terrains nous permettent de jouer au football, au basketball, au squash, au tennis, faire de la danse, de la musculation, du pingpong, de la natation, et encore bien d'autres. Il y a également trois snacks, un restaurant universitaire et un médecin pour 10 € la consultation. La supérette manque néanmoins pas mal de choses donc il est nécessaire de faire des courses en dehors du campus.

J'ai habité en résidence toute l'année. Il y avait une distance de 5 à 7 min entre ma résidence et le bâtiment d'architecture à pied. On a le choix entre des chambres simples ou doubles (partagées avec quelqu'un), en fonction de ce qui est disponible. Les bâtiments sont genrés. On retrouve une cuisine commune à chaque étage des résidences, ainsi qu'un lavomatique, un pressing et une supérette sur le campus.

Depuis le campus, on peut se déplacer en bus, taxi, navette (abonnement proposé par l'établissement) ou covoiturage.



Enseignements

Pour ce qui est de l'administration de l'école d'architecture, elle a toujours été réactive et dans la compréhension pour répondre à mes besoins dans ses délais. Le petit privilège d'être en échange est qu'on s'adapte un peu plus à nous : on a plus de liberté dans les cours choisis, notre emploi du temps, et même parfois les jours d'examen.

A savoir : la communication avec les étudiants se fait sur des groupes de promo ou d'atelier par le biais des délégués sur WhatsApp, pour des informations générales qui peuvent facilement se prendre entre les messages des étudiants.

Pour ce qui est des cours, à chaque semestre, la semaine est assez remplie. J'ai dû modifier mon Learning Agreement en arrivant pour l'adapter à l'emploi du temps. Les cours sont en français ou en anglais.

Le groupe de projet qui nous est attribué est le même pour l'atelier associé et les TD. Par ailleurs, la présence est vérifiée à presque chaque cours.



Atelier de projet

L'atelier de projet est en quatrième année tourné vers l'urbanisme. Nous devions donc, aux deux semestres, réaliser un masterplan. L'organisation dans la semaine est différente de l'ENSAM avec deux demi-journées, les lundis et vendredis matin. On retrouve des similarités entre les ateliers mais chaque professeur travaille à sa manière, avec différents attendus et rythme. A chaque fois, nous avons eu du travail en groupe et individuel. Les visites du site sont faites seul et par ses propres moyens.

Chaque séance, les avancées sont montrées sur ordinateur. Il y a très peu d'impressions pendant le semestre : seulement pour les rendus. Les étudiants privilégient la 3D, avec ArchiCAD et Lumion.

Pour le S7, il s'agissait de développer d'un masterplan en binôme sur une parcelle de moins de 10 hectares dans le centre-ville de Témara. Puis, chacun a réalisé un projet architectural individuel au sein de son masterplan.

Pour le S8, il fallait réaliser un projet de restructuration d'un quartier délaissé de Rabat par un projet de masterplan jusqu'à son ambiance architecturale.



Atelier associé

L'atelier est un cours de 3h par semaine qui prend la forme d'un TD. Le thème est en lien avec le projet. Il y a plusieurs possibilités entre Patrimoine, Paysage, Urbanisme réglementaire, Smart cities, EIE, etc. En tant qu'étudiant en échange, on peut demander celui qu'on veut. J'ai pu en faire trois : Paysage, EIE et Urbanisme réglementaire. Tous ont donné lieu à des travaux de groupe.

Pour le cours de Paysage, nous avons réalisé en groupe une analyse du site de projet (Ceinture verte – Corniche Rabat), puis l'identification des différentes entités paysagères et sa production cartographique à la main, pour aboutir à un projet paysager (en lien avec l'atelier de projet). Cependant, cet atelier associé n'était pas en lien avec mon atelier de projet. Cela a compliqué mon implication dans le projet paysager. Or, je n'avais pas été mise au courant par le professeur des conditions de rendu préalablement, tandis qu'il savait que ce n'était pas mon groupe de projet. Au final, tout s'est passé pour le mieux car nous étions en groupe et j'ai pu me reposer sur le travail de mes camarades.

L'atelier associé en lien avec mon atelier de projet était EIE, tourné sur les notions de complexité et de durabilité dans le design par une recherche théorique. Notre travail devait être appliqué au projet mais cela n'a pas été le cas, sûrement par manque de communication entre les professeurs.

Enfin, au S8, j'ai eu le cours Urbanisme réglementaire, qui complétait le cours magistral « Droit d'urbanisme ». Comme son nom l'indique, il avait pour but de nous apprendre le droit d'urbanisme marocain pour l'appliquer à une zone délimitée de la ville de Témara, située dans l'aire urbaine de Rabat.



Cours magistraux

Chaque cours magistral correspond à 2h de cours par semaine. Il n'y a pas assez de place en amphi. Ainsi, la promotion est divisée en deux : une semaine nous sommes en présentiel, l'autre en visio sur Teams. Ce n'est pas ce que je préfère pour suivre un cours magistral assidument. Cependant, on peut y assister quand même en présentiel car il y a toujours quelques absents en amphi.

Théories, outils et représentations du projet 7 : Apprentissage des techniques de construction durable, urbanisme et manière de penser la ville en lien avec le projet.

Similaire au cours théorique de l'ENSAM, mais m'a permis d'en apprendre davantage sur le Maroc

Patrimoine : Sensibilisation à la sauvegarde du patrimoine marocain, étude des différentes entités architecturales (Kasbah, Medina, Medersa, Mosquée, Palais...)

Le cours de Patrimoine a abouti à un travail de groupe et une maquette réalisée par un maquettiste. Sinon, c'était un cours très intéressant sur le patrimoine marocain et le rapport entre la législation et le patrimoine au Maroc.

Smart cities : Sensibilisation et apprentissage des différentes approches contemporaines de la ville (holistique et technocentrique) à travers la notion de smart city

Droit d'urbanisme : Apprentissage du droit d'urbanisme marocain, ainsi que des notions d'urbanisation et d'urbanisme, réglementaire, opérationnel, prévisionnel, etc...

Il y avait beaucoup d'informations, mais c'était un cours très intéressant qui m'a permis de voir les similarités et les différences avec le droit français.

Critique architecturale : Continuité du cours de théorie, développement de la notion de critique architecturale avec la présentation de projets controversés, sujets à la critique positive et négative

Je m'attendais à plus, dans l'étude de projets et le développement de la critique.

Paysage : Avec l'atelier associé « Paysage », sensibilisation au paysage, à l'écologie et à l'architecture paysagère

C'était un cours assez intéressant, d'autant plus ayant fait l'atelier associé, par l'approche paysagère du projet.



TD

Les TD représentent 2h dans la semaine par cours. Leur approche est similaire à celles à l'ENSAM avec des TD sur le numérique et la structure. J'ai eu trois TD différents sur toute l'année.

D'abord, j'ai pris le TD Outils numériques (S7 et S8) pour l'apprentissage d'un logiciel de conception Revit. On suit le professeur comme pour suivre un tutoriel.

Puis, j'ai eu le cours Art de bâtir (S7 et S8), similaire à nos cours de structure, avec formules, explications et exercices de calculs. Cette année, il était basé sur le prédimensionnement, selon la norme marocaine et parfois européenne.

Enfin, Métré (S8) correspond à la réalisation d'un métré selon un exemple donné, avec un avancement à chaque séance.

Semaines intensives

Chaque semestre, une semaine est dédiée à un intensif. Pour la quatrième année, ce sont des intensifs internationaux. D'autres professeurs que ceux de l'UIR participent à cette semaine, des marocains, français, italiens et autres. En tant qu'étudiant en échange, nous pouvons faire plusieurs semaines intensives mais cela implique de rattraper les cours ratés. Elle se fait au milieu du semestre, sans lien avec le projet. Souvent, elles permettent d'aborder un nouveau thème en faisant un projet en une semaine. Elles nous permettent de découvrir le patrimoine de Rabat, l'architecture traditionnelle marocaine ou bien l'architecture durable sous différentes formes.

Au premier semestre, j'ai choisi de faire deux semaines intensives : celles de S5 et S6. Elles étaient portées sur l'éco-conception. J'ai fait les deux avec les mêmes professeurs, ce qui n'a pas été mon choix. Pour l'une, il a fallu réaliser en groupe projet d'écologie et la deuxième une ferme urbaine. Il s'agit de concevoir un projet complet de la découverte du site, puis du concept et de l'esquisse, à une proposition complète.

Pour le S8, j'ai été avec un professeur spécialiste de l'architecture vitaliste. De la même manière que le semestre précédent, nous avons dû concevoir un projet complet pour le présenter en fin de semaine.



Vivre au Maroc au quotidien

Bien qu'il y ait des similarités culturelles avec Marseille dans la manière de vivre, la vie au Maroc est plus lente, plus calme qu'en France. Le climat est quand même différent de Marseille, mais on s'y adapte assez facilement.

Comme j'ai pu l'expliquer déjà, j'ai passé mon année sur le campus. A Rabat, les transports sont accessibles avec le tram et des bus fréquents, deux gares et un aéroport. Mais en dehors de la ville, c'est plus compliqué. En effet, il faut deux ou trois bus en 1h pour aller de l'université au centre-ville. Pour me déplacer, j'ai donc privilégié les taxis et notamment les « InDrive », équivalent à « Uber ». Grâce à une application, on peut commander directement une voiture pour un trajet mais celle-ci est illégale (à éviter donc autour des zones très contrôlées par la police, surtout l'aéroport). Les InDrive sont plus chers que les transports en commun, mais partagés, ils restent raisonnables.

La voiture est très utilisée pour se déplacer, personnelle ou en taxi. Les villes, dans les parties récentes, sont davantage adaptées à elles plutôt qu'au piéton.

La consommation en général est moins chère que la France, pour tout ce qui est restaurant, café, shopping, courses, essence (sauf pour les enseignes internationales). De plus, je ne mange pas de viande mais ça n'a jamais été un problème. J'ai toujours pu trouver une alternative. Pour ce qui est de la consommation d'alcool, elle est possible mais relativement cachée. Des bars lounges remplacent nos terrasses habituelles et il existe des magasins de vente spécialisé pour compléter nos soirées. Il est rare de trouver un restaurant qui sert de l'alcool, sauf certains qui sont touristiques, notamment à Marrakech. Le thé sur une terrasse de café remplace le pastis sur une terrasse de bar.

Rabat est la capitale du Maroc mais elle ne compte que 500 000 habitants tandis que Casablanca 4 millions. Elle est donc moins touristique et plus calme, même si elle tend à davantage se développer en tant que capitale culturelle. Cela n'empêche qu'elle est une grande ville. On y retrouve plusieurs musées et un site archéologique. Elle est appréciée pour son rapport à l'océan, bien qu'elle n'ait pas de port maritime construit, ses nombreux jardins, sa médina et sa kasbah, relatant l'histoire de cette ville. J'ai trouvé cette ville très agréable et qui donnait vraiment envie d'y habiter même si j'étais moi sur le campus. J'aurais aimé avoir plus de proximité avec la vie du soir de Rabat.

Toutefois, Rabat a été profondément marqué par la colonisation française du pays. En effet, ce sont les français qui en ont fait une capitale, la jugeant assez calme pour qu'ils puissent s'y imposer. Les quartiers du centre-ville entourant la médina ont été construits sous la colonisation. L'architecture et l'urbanisme colonialiste prend une place importante dans les centres-villes marocains. Comme en Algérie et autres territoires colonisés par la France, des urbanismes français comme Prost sont venus tester leurs théories urbaines au Maroc avant de le faire en France. Cette histoire du Maroc a marqué et marque toujours le pays. Il est donc nécessaire de s'en informer. Encore aujourd'hui, nous avons une place différente dans le pays en tant que touriste, surtout blanc, français et européen. Notamment, face à la police où nous ne recevons pas le même accueil que les marocains.



L'architecture traditionnelle marocaine en terre et pierre persiste toujours mais actuellement l'objectif est à la modernisation du pays par son architecture. Une professeure dans le cours de théorie parlait de la démarche de rattraper le « retard de développement ». Cela passe aujourd'hui par le tout béton. En effet, le Maroc appuie de nos jours sa volonté de s'affirmer en tant que puissance mondiale. D'un point de vue touristique et culturel, il a accueilli la CAN 2026 quand j'y étais et accueillera en partie la Coupe du monde de 2030. On peut également noter son rapprochement récent avec les Etats-Unis et Trump.

La langue française est toujours beaucoup parlée, surtout dans les grandes villes, les lieux touristiques, à l'université, l'administration, ou sinon l'anglais. Le darija est le dialecte marocain parlé par tous. Il est nécessaire d'avoir une base de darija, que l'on peut apprendre sur place (cours proposé avec Menasa à l'université), ou un simple livre de langue, surtout pour voyager dans des zones plus reculées au Maroc. Mes copines marocaines m'apprenaient des mots en darija tandis que je leur apprenais nos mots et expressions de Marseille.

Le Maroc se développe mais il y a des inégalités sociales fortes avec accès à l'éducation et au soin surtout entre la ville et la campagne, entre les femmes et les hommes dans les attendus culturels et sociétaux. L'homosexualité y est encore interdite. Lorsque j'y étais, ont eu lieu les manifestations de la GenZ 212, qui revendique un meilleur accès au soin, à l'éducation et au logement digne, parmi bien d'autres. Les manifestants ont été très réprimandés par les forces de l'ordre. Par ailleurs, le Maroc est un royaume où aucunes critiques du roi ne sont permises pour ne pas être poursuivi en justice. Les critiques politiques vont être tourné sur le gouvernement, le premier ministre et le parlement, tous élus, mais jamais sur le roi.

J'ai passé le mois du ramadan au Maroc. Entre février et mars, le rythme de vie s'est ralenti. A l'université, les journées de cours sont réduites. Chaque cours est raccourci et tous sont décalés pour finir la journée plus tôt. Au quotidien, il est plus difficile de trouver des endroits ouverts pour manger le midi, sauf exceptions et surtout lieux touristiques. Le soir, c'est le contraire. Il y a beaucoup plus d'animation dans le centre et la médina.



Voyages

Je suis allée au Maroc sans planning ni organisation particulière de ce que je voulais visiter. Je me suis renseignée sur place. Certains endroits mentionnés en cours, par des professeurs, des étudiants marocains m'ont permis de voir ce qu'il valait vraiment le coup.

J'ai voyagé en majorité avec des personnes en échange rencontrées à l'université mais aussi ma famille qui est venue me voir. Nous avons la possibilité de voyager pour beaucoup moins cher qu'en France.

De Rabat, on peut facilement faire des week-ends dans des villes comme Casablanca, Tanger, Fès, Meknès ou Marrakech, accessibles en train. J'ai pu visiter la ville de Chefchaouen sur un week-end un peu allongé et avec quelques bus en plus du train, mais elle valait vraiment le coup.

Pour des plus longs voyages, je les ai fait sur l'inter-semestre ou pendant mes vacances. J'ai noté pu aller dans le sud du Maroc. Nous avons fait un road trip entre les villes d'Essaouira, Taghazout, Agadir, Tiznit, Tafraoute, Taroudant, Ouarzazate et Marrakech. J'ai également accompagné une amie voir sa famille marocaine à Oujda, à la frontière (fermée) avec l'Algérie. Sur des vacances, j'ai passé quelques jours entre Meknès, Ifrane et Volubilis.

Tous ces voyages m'ont permis de découvrir encore plus le Maroc, ses paysages magnifiques, de la mer à la montagne, de la ville à la campagne.















Conclusion

Partir au Maroc m'a permis de découvrir un nouveau pays, seule, y habiter pendant un an, une approche différente de l'architecture dans un pays riche en culture et histoire. J'ai pu rencontrer plein de personnes différentes et incroyables. Je n'oublierais jamais toutes les tajines, couscous des vendredis midi et thés à la menthe.

Partir l'année entière m'a permis d'avoir le temps de m'adapter et de vivre l'expérience pleinement. Les études d'architecture au Maroc ont été tout aussi prenantes pour moi. Prendre le temps de visiter, voir et faire ce que l'on veut car Erasmus sûrement une seule fois dans notre vie

Le plus gros bémol de cette année a été de ne pas vivre en ville. A chaque fois que je voulais sortir, faire des courses, manger dehors, j'étais dépendante des taxis ou autres transports. Je me suis sentie loin de tout pour visiter et profiter. Or, il était très agréable de vivre aussi proche de l'université.

Les voyages que j'ai pu faire ont tous été extraordinaires, de part ce que j'ai vu, mangé, les personnes rencontrées sur la route, les détours et l'architecture. Ces moments de vie ont été les meilleurs de cette année riche en souvenirs.



ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Nom : Martin

Prénom : Alicia

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : alicia.martin@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : UIR, Rabat, Maroc

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Salsabila Benamar : salsabila.benamar@uir.ac.ma

Votre programme d'études :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4110788	Architecture Studio 7	M. SELLAMI	8	8h
CONTENU :	Développement d'un masterplan en binôme sur moins de 10 hectares dans le centre-ville de Témara. Puis, réalisation d'un projet architectural individuel au sein du masterplan			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Travail en binôme puis individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Studio de Projet				
Modalités d'évaluation : Rendu final				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4120832	Théories, outils et représentations du projet 7	Mme AZAMI	2	2h
CONTENU :	Apprentissage des techniques de construction durable, urbanisme et manière de penser la ville en lien avec le projet.			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Cours magistral, promo divisée en 2 groupes (Semaine A et B). Semaine A en présentielle, semaine B en visio sur teams				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Théorie du Projet				
Modalités d'évaluation : Examen sur table				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4130863	Atelier Associé : EIE	Mme EL GHMARI	3	3h
CONTENU :	Sensibilisation aux notions de complexité et de durabilité dans l'approche du projet et de l'architecture par une recherche théorique afin de l'appliquer au studio de projet			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : TD				
Modalités d'évaluation : Contrôle continu et rendu final				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4130863	Atelier Associé : Paysage	M. VIDAL	3	3h
CONTENU :	Analyse du site de projet (Ceinture verte – Corniche Rabat), identification des différentes entités paysagères et production cartographique à la main et projet paysager (en lien avec l'atelier de projet)			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Travail en groupe et TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Géographie, Territoire				
Modalités d'évaluation : Rendu intermédiaire et rendu final				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4230942	Patrimoine	Mme MHAMED I	3	2h
CONTENU :	Sensibilisation à la sauvegarde du patrimoine marocain, étude des différentes entités architecturales (Kasbah, Medina, Medersa, Mosquée, Palais...)			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Cours magistral				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Patrimoine				
Modalités d'évaluation : Rendu final en groupe				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4120812	Smart cities	M. GANADI	2	2h
CONTENU :	Sensibilisation et apprentissage des différentes approches contemporaines de la ville (holistique et technocentrique) à travers la notion de smart city			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Cours magistral				
Modalités d'évaluation : Examen écrit				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4120832	Outils numériques	M. MOUCHTARI	3	2h
CONTENU :	Apprentissage d'un logiciel de conception BIM : Revit			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Numérique				
Modalités d'évaluation : Rendu individuel				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
STA 4140892	Art de bâtir	M. BENAICHA	3	2h
CONTENU :	Cours de structure tourné sur l'apprentissage du prédimensionnement			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Structure				
Modalités d'évaluation : Examen écrit et rendu				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
INT 4110802	Intensif international : Eco-conception	M. DELGADO et Mme SENECHAL	2	1 semaine / semestre
CONTENU :	Conception en groupe d'un projet d'écologie, de la découverte du site, puis du concept et de l'esquisse, à une proposition complète d'un projet en une semaine			
Année de l'enseignement : 3 ^e année (M1)				
Semestre : S5				
Méthodes pédagogiques : Semaine intensive				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Intensif				
Modalités d'évaluation : Rendu à la fin de la semaine				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
INT 4110802	Intensif international : Eco-conception	M. DELGADO et Mme SENECHAL	2	1 semaine / semestre
CONTENU :	Conception en groupe d'un projet de ferme urbaine, de la découverte du site, puis du concept et de l'esquisse, à une proposition complète d'un projet en une semaine			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Semaine intensive				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Intensif				
Modalités d'évaluation : Rendu à la fin de la semaine				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 2109010	Architecture Studio 8	M. DADDA	10	8h
CONTENU :	Restructuration d'un quartier délaissé de Rabat par un projet de masterplan jusqu'à son ambiance architecturale			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : Atelier, travail en groupe ou individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Studio de Projet				
Modalités d'évaluation : Contrôle continu, rendu intermédiaire et rendu final				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4220925	Atelier associé – Urbanisme réglementaire	Mme ATMANI	5	3h
CONTENU :	En lien avec le cours magistral « Droit d'urbanisme », apprentissage du droit d'urbanisme marocain. Puis, application et illustration à une zone délimitée de la ville de Témara, située dans l'aire urbaine de Rabat			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : TD, travail en groupe				
Modalités d'évaluation : Contrôle continu et rendu en groupe				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4230952	Droit d'urbanisme	M. HANZAZ	2	2h
CONTENU :	Apprentissage du droit d'urbanisme marocain, ainsi que des notions d'urbanisation et d'urbanisme, réglementaire, opérationnel, prévisionnel, etc...			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : Cours magistral				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Droit				
Modalités d'évaluation : Examen écrit				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4130852	Critique architecturale	Mme LAMZAH	2	2h
CONTENU :	Continuité du cours de théorie, développement de la notion de critique architecturale avec la présentation de projets controversés, sujets à la critique positive et négative			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : Cours magistral				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Théorie du projet				
Modalités d'évaluation : Rendu en groupe				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4230962	Paysage	M. Vidal	2	2h
CONTENU :	Avec l'atelier associé « Paysage », sensibilisation au paysage, à l'écologie et à l'architecture paysagère			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : Cours magistral				
Modalités d'évaluation : Examen écrit				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4240972	Outils numériques	M. JAIDOURI	2	2h
CONTENU :	Continuité de l'apprentissage d'un logiciel de conception BIM : Revit			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Numérique				
Modalités d'évaluation : Contrôle continu et rendu individuel				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
STA 4240992	Art de bâtir	M. BENAICHA	2	2h
CONTENU :	Cours de structure tourné sur l'apprentissage du prédimensionnement			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Structure				
Modalités d'évaluation : Examen écrit et rendu				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
STA 4240972	Métre	M. CHERRADI	1	2h
CONTENU :	Apprentissage de la réalisation d'un métre, puis mise en application à partir d'un exemple donné			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : TD et travail en groupe				
Modalités d'évaluation : Rendu en groupe				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
INT 4210912	Intensif international	M. BEKAS	2	1 semaine / semestre
CONTENU :	Conception individuelle ou en binôme d'un projet d'architecture vitaliste, de la recherche d'un concept, puis du développement d'une esquisse, à une proposition complète d'un projet en une semaine			
Année de l'enseignement : 4 ^e année (M1)				
Semestre : S8				
Méthodes pédagogiques : Semaine intensive				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Intensif				
Modalités d'évaluation : Rendu à la fin de la semaine				

ANNEXE 2 : La vie à Rabat

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : A l'extrémité de la ville, quartier Technopolis après Sala el Jadida, à 25 min de voiture de Rabat
- Accès (transports...) : Transport public en bus, taxis, navette (abonnement proposé par l'établissement) ou covoiturage
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Grand campus tourné autour d'un espace vert, restaurant universitaire, snacks, résidences étudiantes, supérette, terrains de sport, piscine et salle de sport, médecin, lavomatique et imprimerie (allant du A4 au A0, selon les disponibilités)

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Résidence universitaire, sur le campus de l'UIR. Il y a des chambres simples ou doubles (partagées avec quelqu'un). Les bâtiments sont genrés. On retrouve une cuisine commune à chaque étage des résidences, ainsi qu'un lavomatique, un pressing et une supérette sur le campus.
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Nombre de chambres limité, il faut être très réactif au moment de l'ouverture de la réservation des chambres. Je n'en ai pas eu le premier jour, mais en attendant un peu certaines étaient à nouveau réservables.

Être architecte au Maroc

- Conditions d'exercice professionnel : Architecte et études similaires à la France, avec en tout 6 ans d'études, toutes nécessaires pour travailler en tant qu'architecte. En dernière année, les étudiants ont seulement le PFE

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Rabat

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

- | | |
|---|--|
| ☒ Famille | |
| ☐ Prêt d'État | ☐ Bourse privée |
| ☐ Economies personnelles | ☐ Prêt privé |

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 500 €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 100 €, en vivant chez mes parents

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 500 €

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 0 €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? Oui

- Photocopies : Tarif similaire à l'ENSAM, impressions nécessaires pour les rendus mais pas forcément dans le semestre.

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 180 € (aller), 130 € (retour)

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) : train de Marseille jusqu'à Paris, puis avion jusqu'à Rabat, pour une question d'horaire à l'arrivée, des trajets directs entre Marseille et Rabat existent

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : 0 €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Chambre universitaire individuel

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises : 300 €

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : entre 3 et 5 €

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0 €

Assurance logement / responsabilité civile / santé : comprise dans l'assurance que j'avais déjà en France

Abonnement téléphone mobile : 15 €, forfait Maroc Telecom pris sur place

Fournitures/matériels d'architecture : peut-être 20 € / 30 €, à l'année

Activités culturelles (musée...) : A Rabat, généralement gratuite pour les étudiants ou selon les jours

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Il n'y a pas de visa étudiant que l'on pourrait demander au semestre ou à l'année. Il faut rentrer sur le territoire marocain, comme un touriste le ferait. A partir de ce moment-là, nous avons 90 jours pour sortir du territoire ou effectuer la démarche de prolongation du visa. A la douane, on nous demande là où nous allons séjourner et expliquer notre venue, notamment après plusieurs allers-retours.

Pour le premier semestre, j'ai prolongé mon visa tandis qu'au deuxième je suis sortie du territoire dans le délai de 90 jours. La prolongation du visa se fait à la préfecture de police de Salé, accessible en bus (moins cher) ou en taxi depuis l'université. Il faut d'abord indiquer à l'université que nous vous effectuer la démarche pour être inscrit et pré « approuvé » auprès de la préfecture. Ensuite, un certain nombre de documents doit être apporté à la préfecture dans le délai du visa actuel qui validera les documents. Il faudra y revenir pour récupérer la prolongation sous la forme d'un tampon dans le passeport.

Les documents nécessaires sont : un justificatif de revenu (tel qu'un relevé bancaire), un certificat de scolarité, une attestation d'hébergement (lorsqu'on loge sur le campus), des photos d'identité et une photocopie du passeport. Il faudra également remplir plusieurs documents avec des informations personnelles assez basiques, sur place.

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : assurance française suffisante

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : assurance française était-elle suffisante

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : assurance française suffisante