



NATAL - BRÉSIL

RAPPORT D'EXPERIENCE

GRUFFAT Gladys
M1 - 2025/2026

SOMMAIRE

Motivations et attentes	p.5
Vie à l'école	p.7
Enseignements suivis	p.9
Expériences extrascolaires	p.13
Conclusion	p.21
Annexes	p.22



MOTIVATIONS ET ATTENTES

Partir en échange pendant mes études d'architecture, c'est une envie que j'avais depuis le tout début de ma Licence. Pour moi, le Master 1 était vraiment la bonne période pour sauter le pas. Après trois ans passés à l'école, j'avais de bonnes bases en architecture pour pouvoir les mettre en perspective et les confronter à une autre façon d'enseigner, ailleurs.

C'était avant tout une manière d'apprendre autrement : découvrir de nouvelles façons de concevoir, d'enseigner et de pratiquer l'architecture, tout en me confrontant à une culture différente de la mienne. Je trouve que c'est une opportunité pour grandir, aussi bien personnellement que dans notre cursus. Cela développe la curiosité, et je le voyais comme une expérience vraiment précieuse qu'il fallait saisir.

Pour le choix de la destination, Natal était mon deuxième choix, juste après Rio. Je savais que je voulais partir loin de la France et idéalement hors de l'Europe, quitte à partir un an, autant profiter de cette occasion pour aller plus loin et découvrir un autre continent où l'on n'a pas forcément l'opportunité de s'installer tous les jours. J'ai donc choisi le Brésil.

Avant de partir, je n'étais pas spécialement stressée, mais plutôt contente et enthousiaste par l'expérience que je m'apprêtais à vivre. Je savais que de toute façon, cela m'apporterait forcément quelque chose de positif.



VIE À L'ÉCOLE

L'UFRN (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), est un immense campus très végétalisé, situé dans le centre ville de Natal, avec des animaux en liberté. Au centre du campus, on trouve l'accueil principal et la bibliothèque universitaire. L'université est divisée en plusieurs secteurs appelés départements, et celui d'architecture se trouve à côté de celui des ingénieurs. Il est constitué de plusieurs bâtiments pour les salles de classe, tous reliés entre eux par des espaces couverts et des places. Il y a aussi un auditorium et un grand hall couvert mais ouvert, dédié aux étudiants pour pouvoir travailler en groupe ou simplement se poser entre deux cours. C'est un campus agréable pour étudier et attendre les cours, et il est bien équipé au niveau matériel.

Du côté de la classe, nous étions en petit comité : seulement 15 personnes, donc 17 en tout avec Margot (l'autre étudiante française avec qui j'étais) et moi. Ici, les étudiants restent ensemble dans la même classe depuis leur première année et pendant toute la durée de leurs études. Les classes ne changent pas selon les cours, ce qui rend les choses beaucoup plus simples pour apprendre à connaître les gens et nouer de vraies amitiés. Tout le monde se connaît très bien, et nous avons été accueillies et intégrées rapidement. Concernant le rythme global, nous avons environ 20 heures de cours par semaine. Un rythme idéal pour laisser place à la découverte de la ville, et des longs week ends. Une particularité importante est qu'il n'y a pas de cours le matin : les étudiants brésiliens travaillent en agence d'architecture les matins, à côté de leurs cours l'après-midi.



ENSEIGNEMENTS SUIVIS

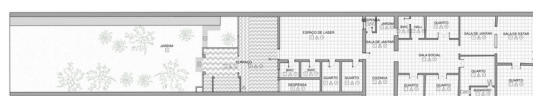
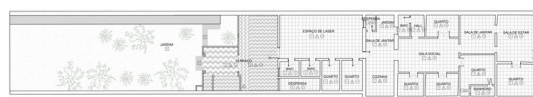
SEMESTRE 1

PROJETO INTEGRADO

(3 fois par semaine, 4h par séance / environ 12h par semaine)

Ce cours est très complet car plusieurs professeurs interviennent. Quand les étudiants brésiliens sortent de l'école, ils sont à la fois architectes, urbanistes et paysagistes. Dans ce cours, on a donc trois professeurs spécialisés dans chacun de ces domaines. On travaille en première analyse à grande échelle sur l'urbanisation de la ville, puis on entre beaucoup plus dans le détail : le choix réfléchi des végétaux, des matériaux et du mobilier intérieur. Tout se fait en groupe de 3 ou 4, on ne fait pas de projet seul. Dans la classe, on ne travaille pas tous sur les mêmes sites : après une analyse commune au début, chaque groupe a son propre site dans la ville, ce qui est plus représentatif de la réalité. On a moins l'impression de faire un projet fictif, car on est directement en contact avec la ville : au début, on rencontre la mairie et les urbanistes, et à la fin du semestre la présentation des projets se fait devant le conseil municipal et des architectes. Le seul point qui m'a un peu manqué, c'est le travail en maquette. Ils n'en font qu'en première année, et commencement ensuite directement en plan sur les logiciels.

Ce semestre, notre groupe a travaillé sur la place principale du village, en revoyant les usages, la circulation et la transformation d'un ancien bâtiment en restaurant et chambres d'hôtes.



Elevation et plan de la rehabilitation

DETALHES DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA EM ARQUITETURA E URBANISMO

(1 après-midi par semaine / 4h)

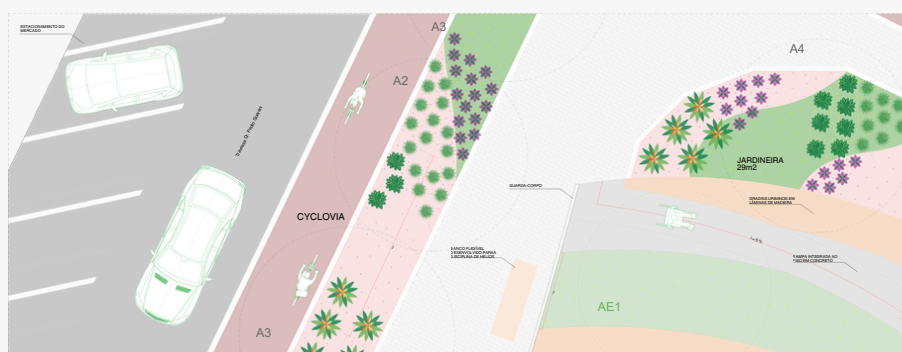
Dans ce cours, on travaille sur les matériaux, la façon de les choisir et de les représenter graphiquement. On réfléchit aux documents utiles à produire pour notre projet. On a aussi travaillé sur la conception d'un mobilier d'assise qu'on a ensuite construit en bois à échelle réelle, et qu'on devait intégrer à notre projet d'architecture. L'évaluation s'est faite sur notre présence en cours et sur le rendu de ce mobilier.



PRESERVAÇÃO E TÉCNICAS RETROSPECTIVAS

(1 après-midi par semaine / 4h)

Ce cours ressemble à un cours d'histoire de l'architecture comme ceux de France, où l'on voit différentes périodes et architectes, mais axé sur l'architecture du Brésil et particulièrement de notre région du Nordeste. Ce n'est pas seulement le prof qui parle : par groupe, on choisi puis présente deux fois dans le semestre un thème proposé (un bâtiment, un architecte ou un mouvement). Cela rend le cours assez vivant. L'évaluation se fait uniquement sur ces présentations et sur la présence, il n'y a pas d'évaluation sur table.



LEGENDA

ÁRVORES EXISTENTES						
Árvore	Nome Científico	Arboreta	Características	Altura (m)	Diâmetro (cm)	Observações
A1	Árvore existente	Árvore existente	Árvore existente	10 m	15 cm	

ÁRVORES NOVAS						
Árvore	Nome Científico	Arboreta	Características	Altura (m)	Diâmetro (cm)	Observações
A2	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	
A3	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	
A4	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	

ARBUSTOS + HERBACEOS

Árvore	Nome Científico	Arboreta	Características	Altura (m)	Diâmetro (cm)	Observações
A1	Árvore existente	Árvore existente	Árvore existente	10 m	15 cm	
A2	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	
A3	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	
A4	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	

ARBUSTOS + HERBACEOS

Árvore	Nome Científico	Arboreta	Características	Altura (m)	Diâmetro (cm)	Observações
A1	Árvore existente	Árvore existente	Árvore existente	10 m	15 cm	
A2	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	
A3	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	
A4	Árvore nova	Árvore nova	Árvore nova	10 m	15 cm	

SEMESTRE 2

PROJETO DE ARQUITETURA 06

(2 après-midis par semaine / 8-10h)

C'est le cours de projet du deuxième semestre, toujours réalisé en groupe. Cette fois-ci, toute la classe avait le même site (choisi en commun) et le même programme : la construction d'un centre médical physique et psychique. On a commencé par des cours théoriques sur les réglementations et le programme, ainsi que la visite d'un hôpital à Natal. Ensuite, on a avancé par groupe avec une présentation intermédiaire à mi-semestre. Le rendu final est une présentation de notre projet devant la classe, avec un jury composé de professeurs et d'un architecte invité, ainsi que le rendu de nos planches.



PRÁTICA PROFISSIONAL

(1/2 après-midi par semaine / 2h)

Au début, je me disais que je ne recommanderais pas forcément ce cours, mais au final c'était super intéressant ! Même si ce ne sont pas des choses qu'on va obligatoirement appliquer dans notre vie d'architecte en France, ça donne une bonne idée du métier, d'autant que certaines notions sont universelles. On a visité le centre d'architecture de la région (où les architectes sont inscrits et conseillés), un avocat est venu nous parler du plagiat en architecture, et on a appris à remplir un contrat (l'avocat nous a expliqué en détail les risques et les responsabilités de chacun). Nous avons aussi parlé de rémunération et reçu de l'aide pour notre portfolio. Pour l'évaluation, nous devons rédiger un texte expliquant comment on se voit plus tard dans notre métier d'architecte, et rendre notre portfolio traduit en portugais.

PLANEJAMENTO, PROJETO URBANO E REGIONAL

((2 après-midis par semaine en début de semestre) / 8-10h)

Ce cours est assez similaire au mémoire de 3ème année. On choisit un sujet, une réflexion ou un problème lié à l'urbanisme, et écrire un rapport. Pour cela, on étudie des livres, des travaux d'architectes et d'urbanistes, on va sur le terrain si besoin, et on produit des cartes et des graphiques. Le travail se fait normalement seul, mais il y avait la possibilité de le faire à deux si nos sujets étaient proches. Au début du semestre, les deux cours par semaine sont théoriques (méthodologie de rédaction, recherches, plagiat, utilisation de l'IA...), puis au fil du semestre, ces heures de cours ne sont plus obligatoires : c'est à nous de voir la professeur si on a besoin d'être accompagnés ou si on a des questions. C'est très libre, on a du temps pour rédiger et on est très bien suivis en cas de doute.

Au final, même si on avait moins de cours en présentiel au deuxième semestre (parfois seulement deux demi-journées par semaine), la charge de travail globale était similaire entre les deux semestres. C'est plus léger qu'en France car les travaux se font en groupe et que les professeurs nous laissent du temps pour avancer pendant les heures de cours. On n'a donc pas énormément de choses à faire en dehors, sauf à la fin du semestre pour préparer les présentations finales. Tout les professeurs étaient très bienveillants et compréhensifs avec les Erasmus. J'ai senti une volonté de nous accueillir, et de savoir comment nos cours se passaient en France.

EXPÉRIENCES EXTRASCOLAIRES

LA VIE À NATAL

Natal est la capitale de l'État du Rio Grande do Norte, située dans le Nordeste du Brésil. C'est une ville totalement tournée vers l'océan, bordée de dunes et de magnifiques plages. Surnommée « la Cité du Soleil », la première impression qu'elle donne est vraiment celle d'un paysage paradisiaque. Le climat est idéal, et ne change pas au cours de l'année, il fait toujours entre 28 et 30 degrés, avec du soleil, un peu de vent, et une saison des pluies entre mai et septembre. Pour les Brésiliens, c'est une petite ville, mais à l'échelle française, elle est comparable à Marseille avec ses 800 000 habitants.

Pour le logement, j'avais réservé un Airbnb pour mon premier mois depuis la France dans le quartier de Ponta Negra. C'est le secteur réputé comme étant le plus sûr de la ville car il est très touristique et animé, rempli de restaurants et de commerces. Ce premier mois m'a laissé le temps de faire des visites

sur place, et j'ai finalement trouvé mon logement définitif dans ce même quartier. J'ai énormément aimé vivre à Ponta Negra, au sud de la ville : c'était idéal car situé à moins de 10 minutes en Uber moto de l'école et très proche des plages.

La ville en général est très vivante et il y a beaucoup de choses à faire. Comme dans beaucoup de grandes villes brésiliennes, certains quartiers sont déconseillés, surtout la nuit, et il faut éviter les rues désertes. La règle est de se déplacer principalement en Uber pour éviter les risques. Mais dans l'ensemble, je ne me suis jamais sentie en danger ou en insécurité à Natal, même sans être constamment sur mes gardes. Pour mes trajets quotidiens, j'utilisais presque exclusivement Uber (en voiture ou en moto). C'est très pratique, économique et extrêmement populaire là-bas. Natal dispose bien d'un réseau de bus, mais on me l'a vite déconseillé car il y a peu de lignes et les retards sont fréquents.





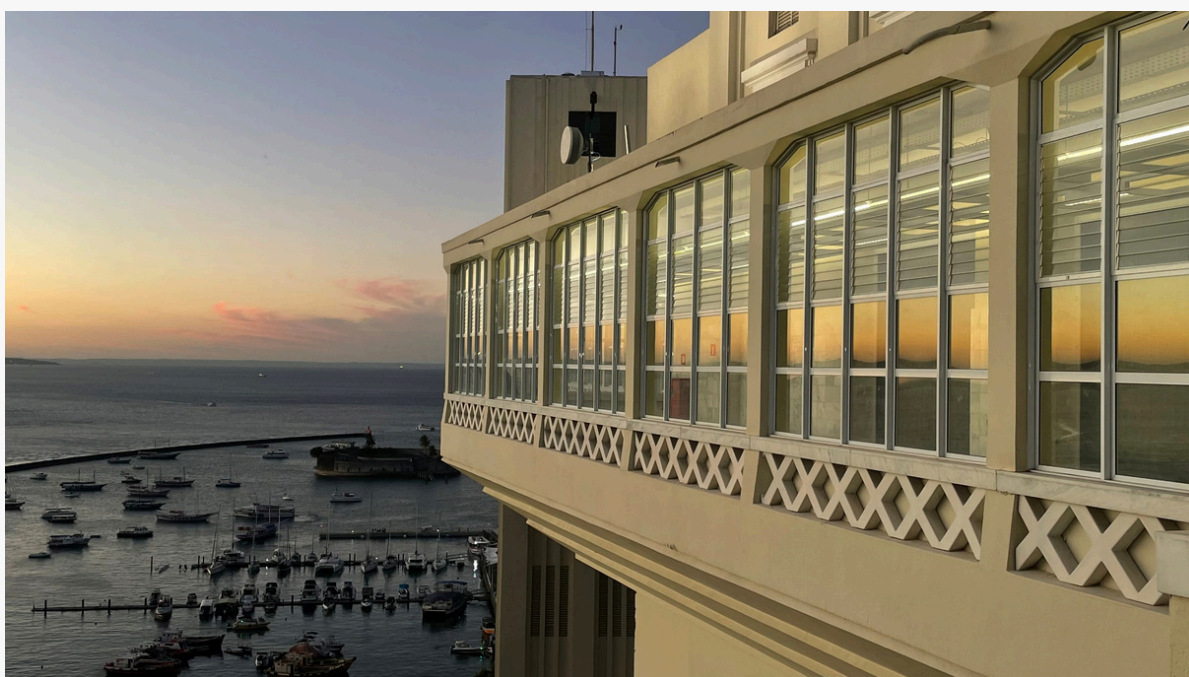
Natal

CULTURE ET VOYAGE

Si j'ai autant aimé cette année d'échange, c'est en très grande partie grâce aux personnes que j'y ai rencontrées. La majorité de mes amis brésiliens étaient des étudiants de ma classe. C'est avec eux que je sortais et que j'ai découvert les plages, la nature environnante, la gastronomie locale, la musique et les fêtes brésiliennes. J'ai aussi côtoyé d'autres étudiants internationaux sur le campus, mais je me suis principalement liée d'amitié avec des locaux.

Pendant les semestres de cours, j'ai profité de mes week-ends pour voyager dans la région du Nordeste. En comparaison avec la France, les distances sont grandes et cela demande souvent beaucoup de route. J'ai eu l'occasion de longer la côte pour découvrir des villages touristiques comme Pipa, mais aussi d'explorer l'intérieur des terres en étant accueillie dans les familles de mes amis.

Cela m'a permis d'observer des facettes moins touristiques et plus modestes du pays, mais très typiques du mode de vie brésilien. Les gens sont d'une générosité et d'une hospitalité incroyables, toujours curieux et enthousiastes à l'idée d'échanger avec des étrangers. Entre la mi-décembre et la mi-mars, l'inversion des saisons marque les vacances d'été. J'ai profité de ces trois mois pour voyager à travers le Brésil. Comme le pays est immense et qu'il n'y a pas de réseau ferroviaire, les déplacements se font principalement en avion. Ma famille est venue me rendre visite et nous avons pu explorer plusieurs régions ensemble. J'ai également retrouvé d'autres amies françaises parties en échange dans différentes villes du pays. Ensemble, nous avons pu voyager et fêter les fêtes de fin d'année ainsi que le Carnaval dans plusieurs grandes villes. Tous ces voyages ont confirmé ce que je ressentais déjà au premier semestre : le Brésil est un pays d'une richesse paysagère incroyable, peuplé de personnes particulièrement chaleureuses.



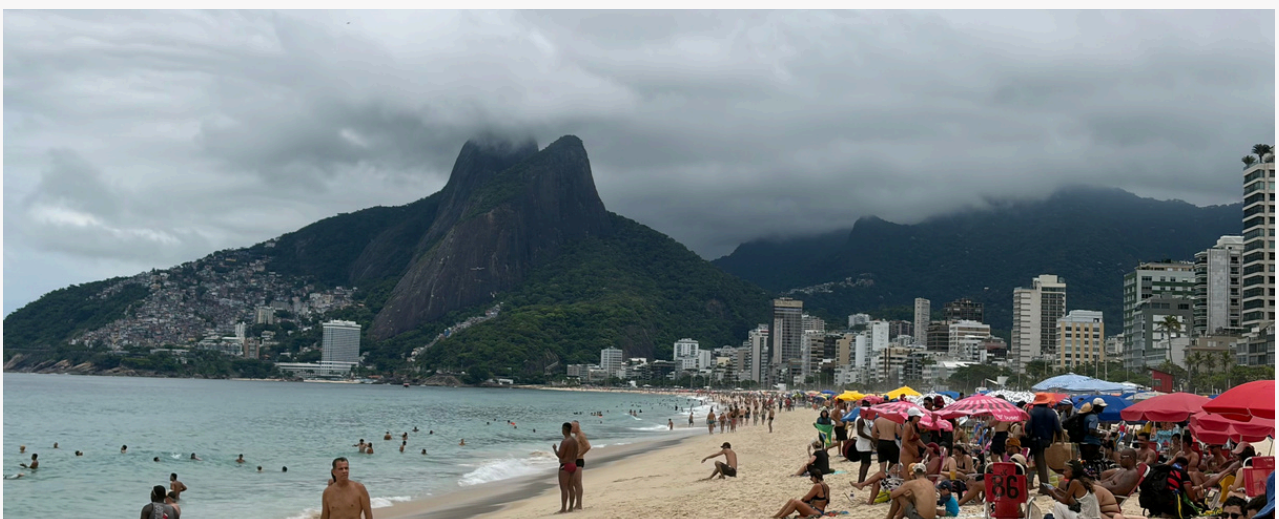
Salvador de Bahia



Pipa



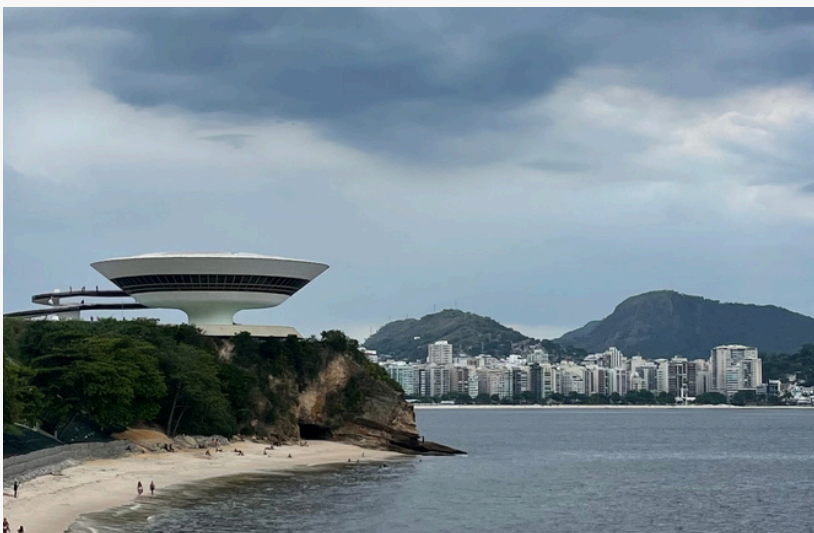
Brasília



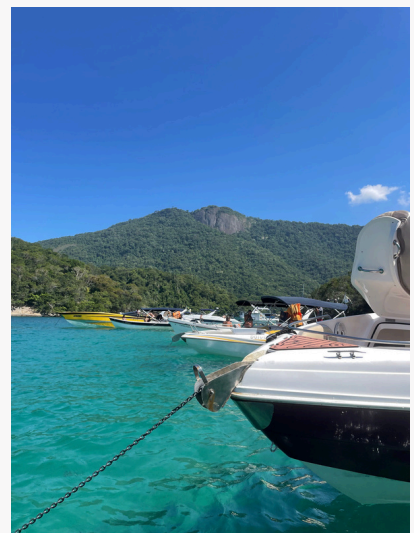
Rio de Janeiro 16



Amazonie



Niterói



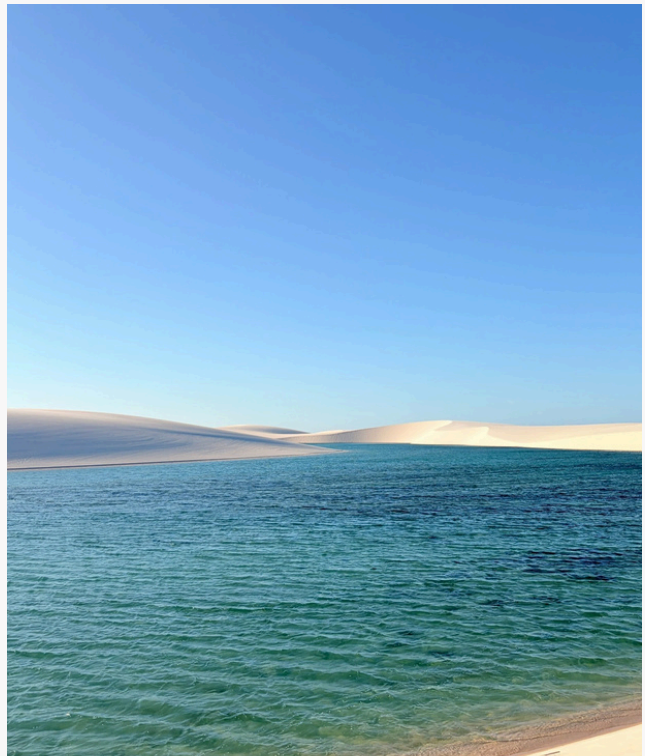
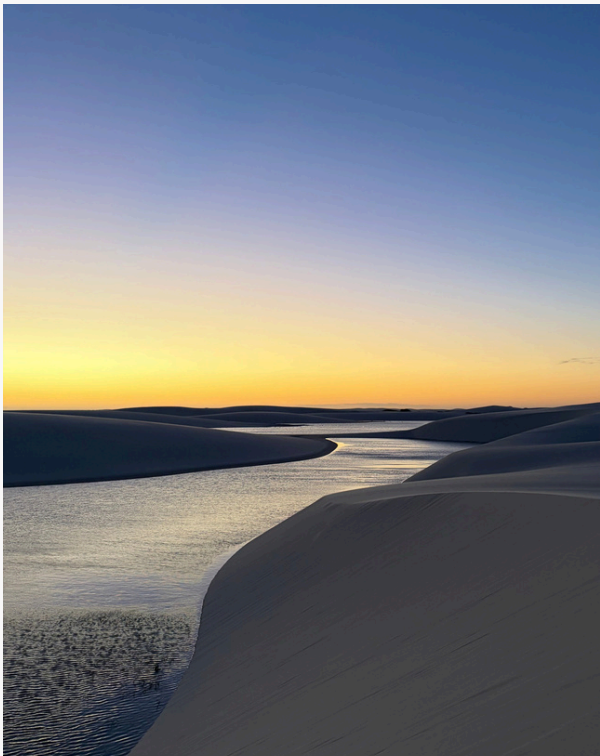
Ilha Grande



São Paulo



Foz do Iguaçu

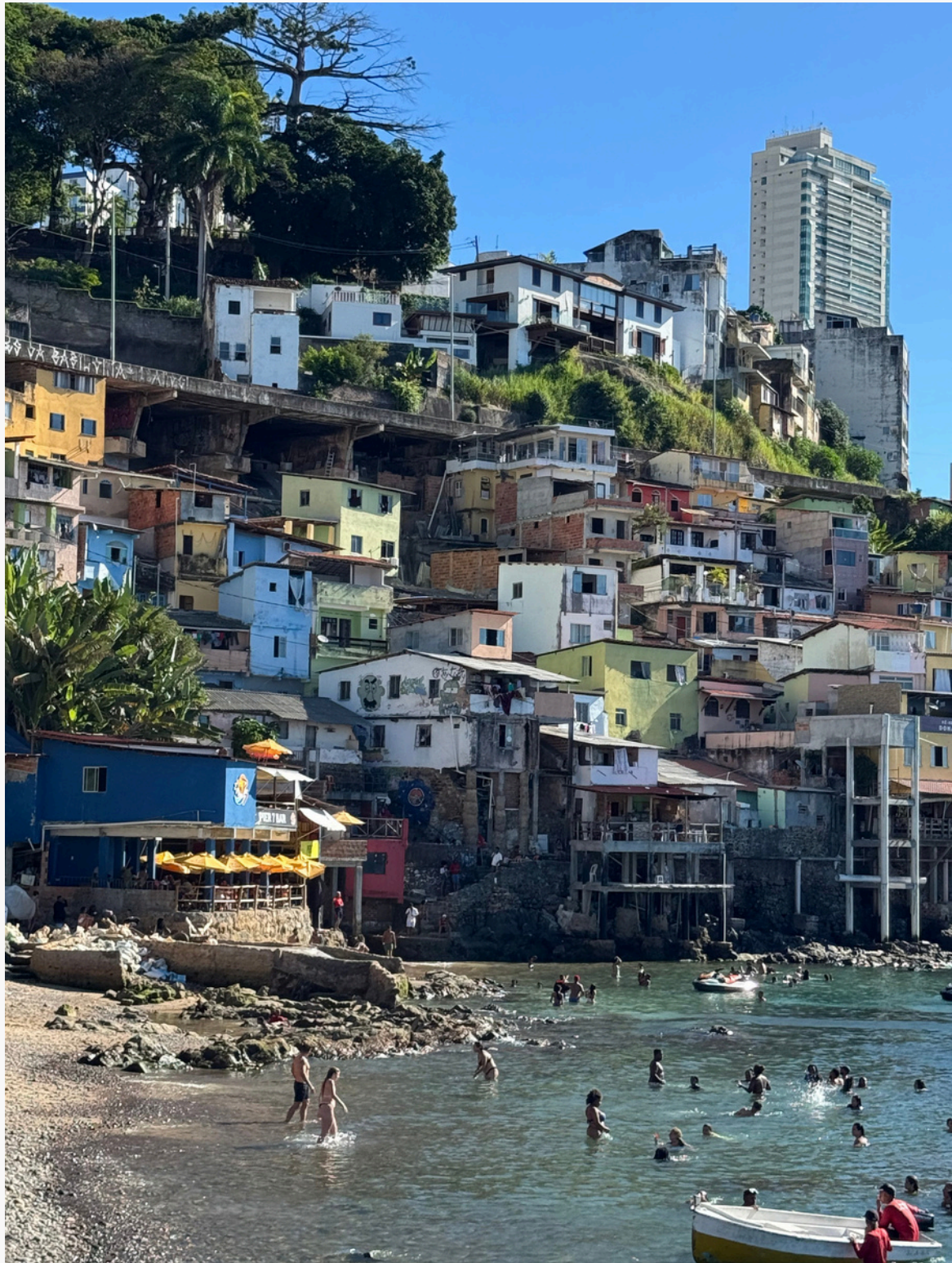


Lençóis Maranhenses

LE PORTUGAIS

Les cours sont dispensés en portugais. L'université proposait des cours de portugais pour les étudiants Erasmus, mais le créneau tombait en même temps que mes cours de projet. Je ne pouvais donc pas y assister, mais je récupérais les supports de cours. Au quotidien, je me suis vite rendue compte que très peu de Brésiliens parlaient anglais (notamment les voisins ou les commerçants). En revanche, ils font preuve d'une grande patience et de beaucoup de bienveillance dès que l'on essaie de s'exprimer dans leur langue. Les jeunes maîtrisent mieux l'anglais, j'ai donc communiqué avec une grande partie de la classe en anglais.

L'apprentissage vient assez naturellement, car certains mots sont proches du français. Le plus difficile est d'oser se lancer : j'étais un peu timide au premier semestre, mais j'ai pris plus d'assurance au second. J'ai aussi eu la chance d'avoir Margot avec moi, qui parlait déjà portugais et qui m'a énormément aidée tout au long de l'année.



Salvador de Bahia

CONCLUSION

Cette année en échange au Brésil m'a énormément appris, bien au-delà de tout ce que j'avais pu imaginer avant de partir. J'en reviens très satisfaite et reconnaissante : je n'ai pas regretté une seule seconde, et j'aurais aimé que cette expérience ne se termine jamais. J'ai été heureuse du début à la fin de ces 11 mois.

Si je devais revenir en arrière, le seul conseil que je me donnerais serait de commencer à apprendre le portugais plus tôt et plus sérieusement, plutôt que de m'y mettre seulement quelques semaines avant le départ. C'est au second semestre que je me suis le plus épanouie, en grande partie parce que je comprenais et parlais beaucoup mieux la langue, ce qui a changé mes échanges au quotidien. Avec le recul, je recommande vivement de partir une année entière : le temps passe vite sur place, et le Brésil est un pays tellement vaste qu'un an n'est pas de trop.

Sur le plan académique et professionnel, cette mobilité m'a permis de prendre de la hauteur sur mon parcours. Avant de partir, j'avais déjà dans l'idée de faire une année de césure entre mon M1 et mon M2. Mon expérience à Natal a confirmé ce choix : de retour en France, je suis donc actuellement en césure. Je ne me sentais pas prête à attaquer directement ma dernière année d'études et à me lancer dans le PFE. Je vais profiter de ce temps pour réaliser des stages en agence d'architecture, mais aussi explorer d'autres métiers liés au domaine, afin de gagner en expérience.

ANNEXES

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Gruffat

Prénom : Gladys

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : gladys.gruffat@marseille.archi.fr

Des Don d'accueil : Natal

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Votre programme d'études

<u>Code de l'enseignement</u>	In'tulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ 0036	PROJETO INTEGRADO 05	Anna rachel julianelli ; Maisa veloso ; Ruth maria ataide	8	12h
CONTENU :	Projet d'aménagement urbain et rhéabilita'on d'un bâ'ment			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail par groupe de 3 à 5 étudiants, en cours et en autonomie, visite de sites				
Proposi'on d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : projet				

Modalités d'évalua'on (contrôle con'nu, examen écrit/oral...) : rendu de projet avec présenta'on orale mi semestre et fin de semestre

<u>Code de l'enseignement</u>	In'tulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ0020	DETALHES DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA EM AU	Helio farias	6	4h
CONTENU :	Cours de représenta'ons graphiques, analyse de matériaux, travail sur le mobilier			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours et travail par groupe				
Proposi'on d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évalua'on (contrôle con'nu, examen écrit/oral...) : controle con'nu et pe'tes présenta'ons orales				

<u>Code de l'enseignement</u>	In'tulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ 0025	PRESERVAÇÃO E TÉCNICAS RETROSPECTIVAS	Diogo barre/o	6	4h
CONTENU :	Cours d'histoire de l'architecture brésilienne et interna'onale			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 1				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours et travail par groupe				
Proposi'on d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évalua'on (contrôle con'nu, examen écrit/oral...) : controle con'nu et pe'tes présenta'ons orales				

<u>Code de l'enseignement</u>	In'tulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ0581	Projeto de arquitetura 06	Luciana De Medeiros	8	10h
CONTENU :	Projet d'architecture portant sur un centre médical physique et psychique			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Travail par groupe de 3 à 5 étudiants, en cours et en autonomie, visite de sites				
Proposi'on d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : projet				
Modalités d'évalua'on (contrôle con'nu, examen écrit/oral...) : rendu de projet avec présenta'on orale mi semestre et fin de semestre				

<u>Code de l'enseignement</u>	In'tulé de l'enseignement n°5	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ0582	Planejamento projeto urbano e regional	Monica Luize Sarabia	8	8h/10h au début du semestre
CONTENU :	Rapport d'une cinquantaine de pages lié a l'urbanisme. Choix d'une probléma'que personnelle			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours théorique puis travail individuel (ou par 2)				
Proposi'on d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				

Modalités d'évalua'on (contrôle con'nu, examen écrit/oral...) : rendu du rapport

<u>Code de l'enseignement</u>	In'tulé de l'enseignement n°6	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARQ0583	Pra'ca Profissional	Cin'a Camila Liberalino Viegas	4	2h
CONTENU :	Cours théorique sur le mé'ier d'architecte			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :				
Semestre 2				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours				
Proposi'on d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				

Modalités d'évalua'on (contrôle con'nu, examen écrit/oral...) : controle con'nu et rendu du poroolio

ANNEXE 2 : La vie à Natal

L'établissement d'accueil

- Situa'on dans la ville : campus en centre ville
- Accès (transports...): bus et uber
- Qualité des locaux, des équipements, condi'ons de travail... : bon état

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Airbnb pendant 1 mois puis loca'on dans logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : pas de difficulté par'culière mais peu de logements pe'ts (avec une seule chambre)

Être architecte au Brésil

- Condi'ons d'exercice professionnel : obliga'on de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Natal

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

x Famille

☐ Prêt d'État

x Economies personnelles

☐ Bourse privée

☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 600 + 500(logement) €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 1400 €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 1100 €

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? Environ 300 € supplémentaires par mois pendant les vacances.

Avez-vous dû vous acqui/er de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐Oui xNon

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : €
- Associa'ons étudiantes : €
- Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre des'na'on actuelle : 1260 aller retour €

Spécifier le mode de locomo'on (avion, train) avion €

Coût du visa (pour les étudiants en Conven'on) : 110 € (+ déplacement au consulat)

PENDANT LE SÉJOUR

Comment é'ez-vous logé (chambre universitaire, coloca'on, appartement individuel) ? Apparrtement individuel

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous é'ez dans le privé : 500 + 30(charges) €

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 5 €

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 1 €

Assurance logement / responsabilité civile / santé: 59 € par mois

Abonnement téléphone mobile : 20 €

Fournitures/matériels d'architecture : 0€

Ac'vités culturelles (musée...) : souvent gratuit €

Autres ac'vités de loisirs : €

Autres coûts (précisez) : voyages dans le bresil et ac'vités sont un budget a prendre en compte.

Remarques : Le cout de la vie est moins cher, mais si on garde le meme budget, cela permet de faire plus de choses.

ANNEXE 4 : les formalités administraDves

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obten'on du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil : An'ciper la demande de visa, elle peut prendfre jusqu'a 3 mois pour avoir un rdv. Dans le pays d'accueil, il faut se rendre a la police fédérale sous 1 mois pour recevoir une carte.

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui x non ☐

Détailler la procédure d'affilia'on : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduc'on ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? Assurance privée de chez April « my Studies cover » avec rapatriement, individuel accident, RC, incipent de voyage et interrup'on de séjour.

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement : /

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui x non ☐

Détailler la procédure d'affilia'on : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduc'on ...) ?

April

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui x non ☐

Détailler la procédure d'affilia'on : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduc'on ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

April