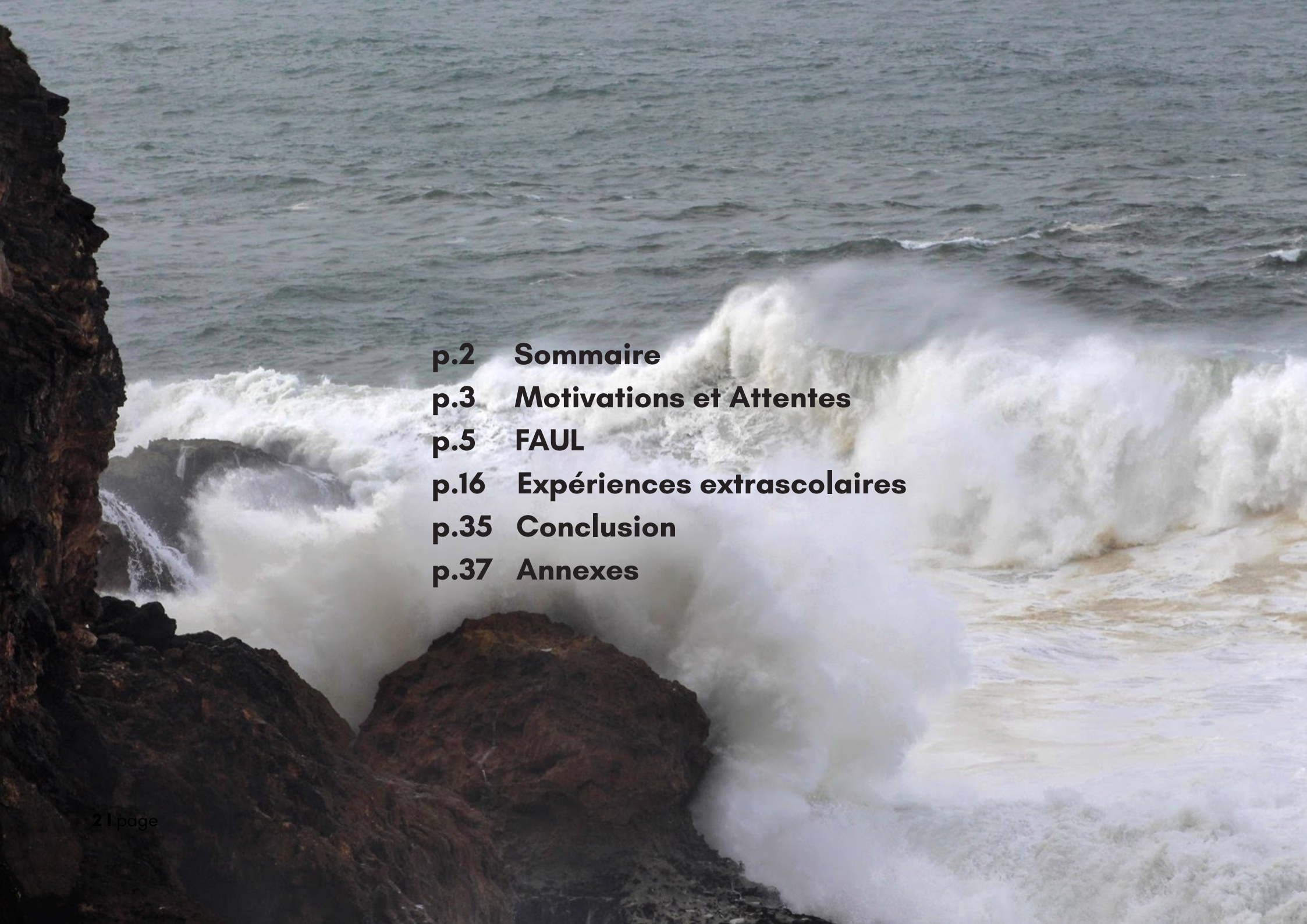


Lisbonne

Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa I Licence 3 I 2025-2026 I Georgi Popiordanov



p.2 Sommaire
p.3 Motivations et Attentes
p.5 FAUL
p.16 Expériences extrascolaires
p.35 Conclusion
p.37 Annexes

MOTIVATIONS ET ATTENTES

Partir en Erasmus à Lisbonne répondait avant tout à l'envie d'aller plus loin dans mon parcours d'architecture. Originaire de Bulgarie mais étudiant à plein temps en France, je voulais sortir du cadre français et me confronter à une pratique différente de l'architecture.

Mon choix s'est porté sur la Faculdade de Arquitetura de Lisboa. Son programme intègre le travail sur des parcelles réelles de la ville et aborde des problématiques concrètes de site. Cette approche rejoint celle de Marseille. Elle représentait donc une continuité naturelle plutôt qu'une rupture. Le Portugal m'attirait aussi depuis longtemps. Le pays m'a toujours semblé proche de mon pays d'origine, la Bulgarie, par une même sensibilité et une même échelle humaine dans les villes.

Sur le plan architectural, c'est surtout le bâti lisboète qui m'a séduit. La ville est construite en grande partie en hauteur modeste. Sa trame urbaine a été reconstruite après le grand tremblement de terre de 1755, et pensée depuis pour y résister. Ce mélange d'un urbanisme classique, presque intact, et d'une quasi-absence de tours modernes, donnait à la ville un caractère que je ne trouvais nulle part ailleurs.

Au-delà de l'architecture, Lisbonne représentait aussi une porte d'ouverture humaine et géographique. Sa communauté internationale m'a permis de nouer des liens avec des étudiants venus de presque tous les continents. Sa position sur l'Atlantique et ses liaisons aériennes et routières bon marché ouvraient aussi la possibilité de voyager facilement vers l'Espagne, les îles Atlantiques ou le Maroc. Enfin, le mode de vie de la ville a fini de me convaincre que c'était la destination qu'il me fallait : on peut y surfer toute l'année et grimper sur de vraies falaises non loin du centre.

FAUL



Pour mon semestre à Lisbonne, j'ai rejoint la Faculdade de Arquitetura de Lisboa. Le site se trouve entre la ville et la forêt de Monsanto. Le lieu est calme, mais plusieurs bus permettent de rejoindre le centre rapidement.

Le campus compte cinq bâtiments, chacun avec sa fonction propre, et offre une vue sur le Tage. Les licences et les masters travaillent dans des ateliers ouverts séparés, chacun dans son propre bâtiment. Le design, la mode et la communication occupent aussi leurs bâtiments. Le site est partagé avec la faculté de droit et la faculté vétérinaire, qui possède même un petit zoo ouvert aux visites.

De nombreux espaces verts complètent le campus. Plusieurs lieux communs servent régulièrement à organiser des concerts pendant le semestre, toujours très animés. La bibliothèque, elle aussi, est particulièrement grande.

Une boutique vend le matériel nécessaire aux maquettes et propose de l'impression 3D. Un grand atelier bois, ouvert à tous, est aussi disponible, ainsi qu'une découpeuse laser installée récemment.

Deux copiancos sont répartis sur le campus, ce qui laisse toujours le choix entre les deux pour imprimer les plans. Les tarifs y restent plus élevés qu'en France.

Deux cantines et une cafétéria animent la vie quotidienne du campus, dont une cantine et la cafétéria directement intégrées à l'école. Un repas complet coûte 4,80€.

La communauté Erasmus y est forte, ce qui facilite l'intégration dès l'arrivée. Des cours en anglais sont proposés aux internationaux, et chacun reste libre de suivre certains modules en portugais. Comme à Marseille, plusieurs associations étudiantes sont actives, dont l'AEFA.



PROJECTO V – DESIGN STUDIO (Alessia Alegri)

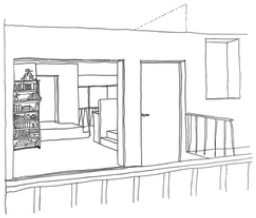
Pour mon premier semestre de licence, j'ai intégré l'atelier de projet dirigé par Alessia Alegri, intitulé Projecto V. Cet atelier portait sur l'habitat collectif et la réhabilitation d'un bâtiment existant au centre de Lisbonne.

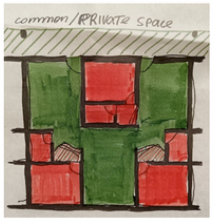
Le travail s'est déroulé en deux temps. Dans un premier temps, nous avons conçu un module d'appartement destiné à trois personnes ne se connaissant pas entre elles. Le programme imposait des contraintes précises : une hauteur et des dimensions maximales à respecter, ainsi que des poutres structurelles existantes à intégrer dans la conception. La règle de composition retenue reposait sur trois chambres privées de taille égale, chacune ancrée dans un angle du module, convergeant vers un noyau social partagé au centre.

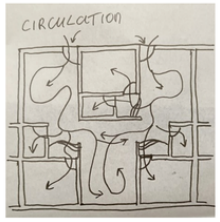
Dans un second temps, ce module a été confronté à un bâtiment réel du centre de Lisbonne, destiné à accueillir 108 résidents. Le programme demandait de préserver l'intimité de chacun sans isolement, et de permettre une vie collective sans proximité imposée. Le module se répétait alors sur six niveaux, sans hiérarchie entre les résidents.

Selon les besoins du programme, le module initial a été adapté pour accueillir une, deux ou trois personnes, afin d'intégrer les différents espaces exigés par l'université : salle communautaire, salle de quartier, cuisine et salle à manger partagées, laverie, ainsi que des commerces et des espaces publics installés au rez-de-chaussée.

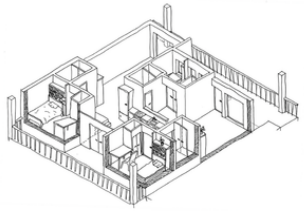
Nous devions également penser la circulation verticale du bâtiment et les gaines de ventilation du parking, dont l'emplacement restait libre. Certains projets, dont le mien, intégraient aussi une cour intérieure.



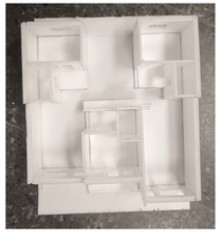


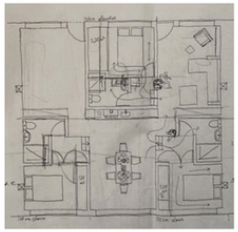


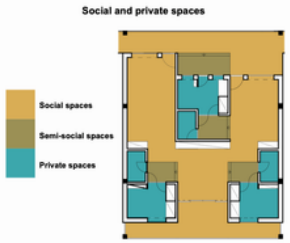


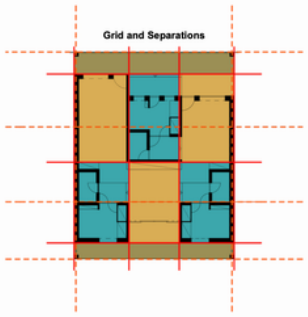


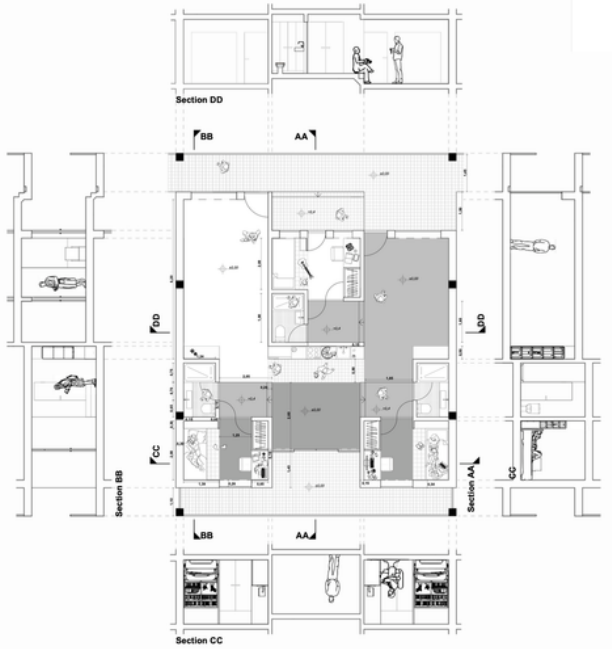


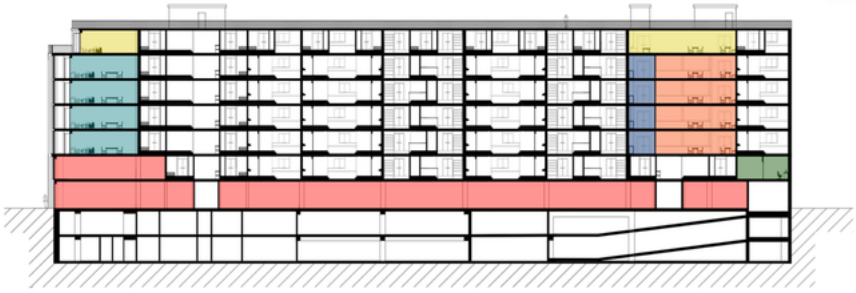








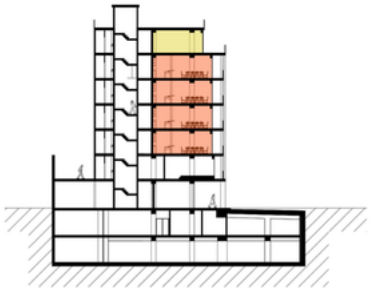




Section A-A 1:200

Retail and Service - 1330m²
Kitchen and Dining - 388m²
Multipurpose room - 190m²
Administrative office - 81m²
Coworking space - 476m²
Laundromat - 96m²

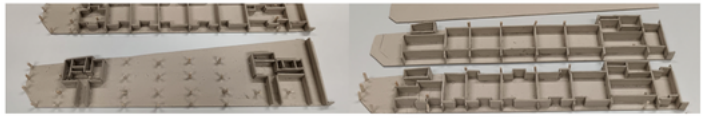
Living space - 3614m²
110 residents



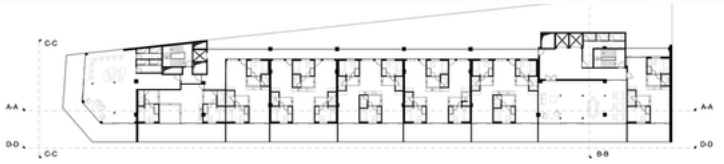
Section B-B 1:200



Elevation C-C 1:200



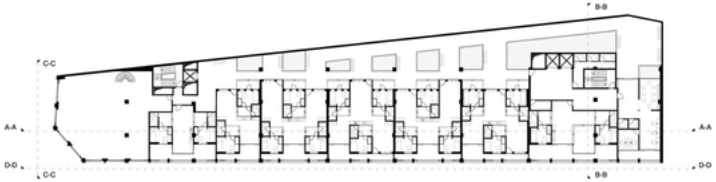
3d model 1:200



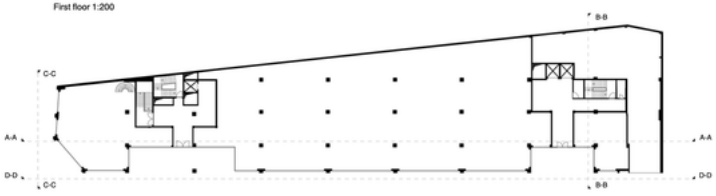
Sixth floor 1:200



Floors 2-5 1:200



First floor 1:200



Ground floor 1:200

URBANISMO

Ce cours d'urbanisme demande de travailler sur un site réel, souvent en lien avec des problématiques concrètes de la ville de Lisbonne. Le travail se fait en groupe, autour d'un programme mixte à intégrer dans le tissu urbain existant. L'exercice porte autant sur l'organisation des bâtiments que sur la conception des espaces publics et végétalisés qui les accompagnent.

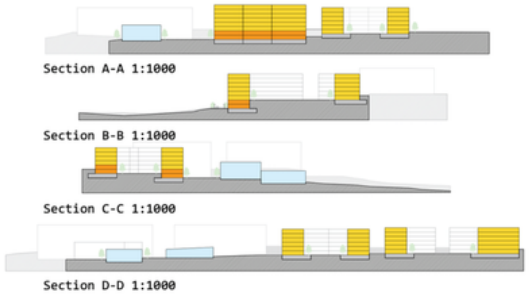
Le semestre se termine par une compétition entre les différents groupes de la promotion. Les projets gagnants sont ensuite repris comme base de travail pour l'atelier Projecto VI, au semestre suivant. Ce lien entre les deux semestres rend la suite du travail particulièrement intéressante, puisque l'on peut continuer à développer un site déjà exploré collectivement.

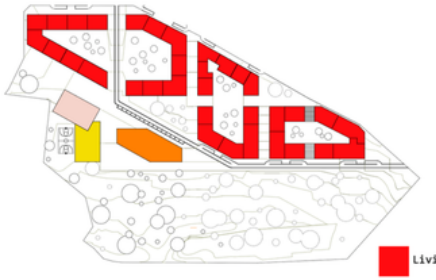
HISTÓRIA DA ARQUITETURA

Ce cours portait sur l'histoire de l'architecture. Le programme couvrait des périodes déjà étudiées à Marseille. Ce cours ne m'a donc pas apporté de contenu nouveau. Il m'a tout de même permis de revoir ces notions en anglais, et de comparer les points de vue portugais et français sur les mêmes sujets.

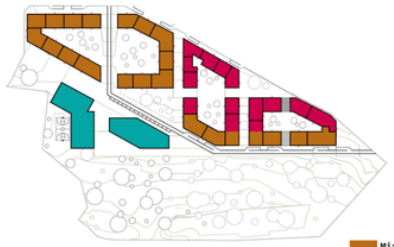


Summary plan
1:1000

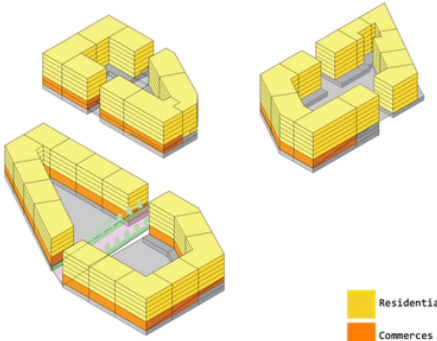




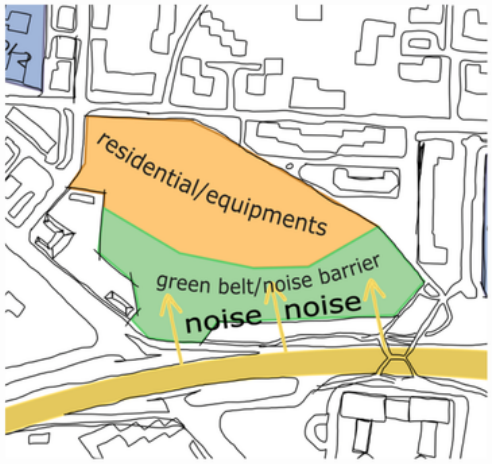
Plan of Equipments 1:2000

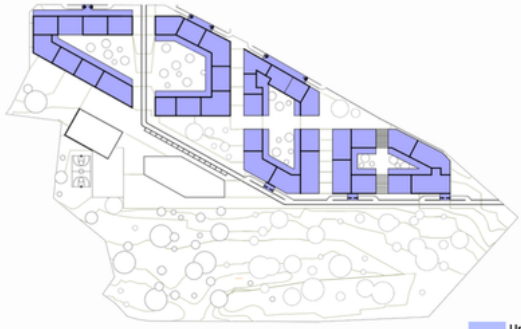


Plan - Types of usage
1:2000



Axonometries of pairs of plots





Plan of underground parking space
1:2000 - 1107 parking lots



Technical plan
1:2000





PROJECTO VI

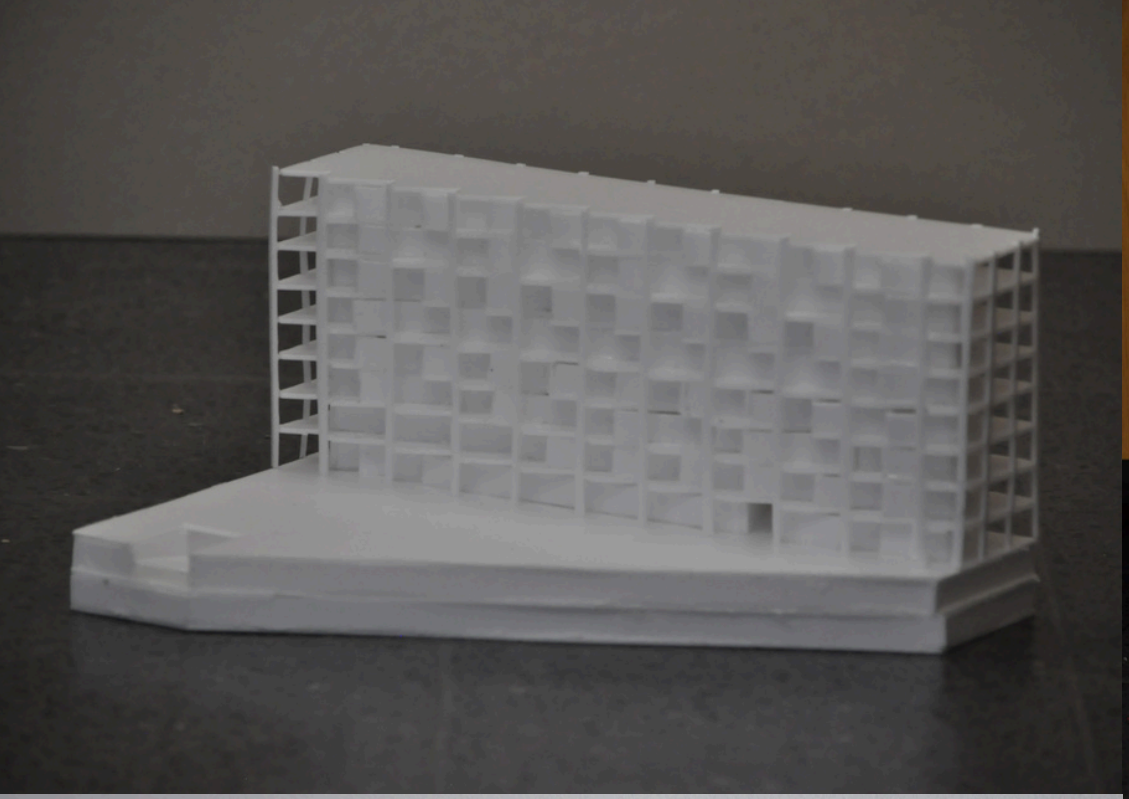
Ce studio faisait suite au cours d'urbanisme du semestre précédent. Nous avons repris l'un des bâtiments issus du projet urbain gagnant, pour le développer en détail.

Le programme restait mixte, avec un espace de copropriété, une salle de sport, une salle de quartier et des commerces. Le bâtiment comptait environ 110 logements, un nombre proche de celui du semestre précédent.

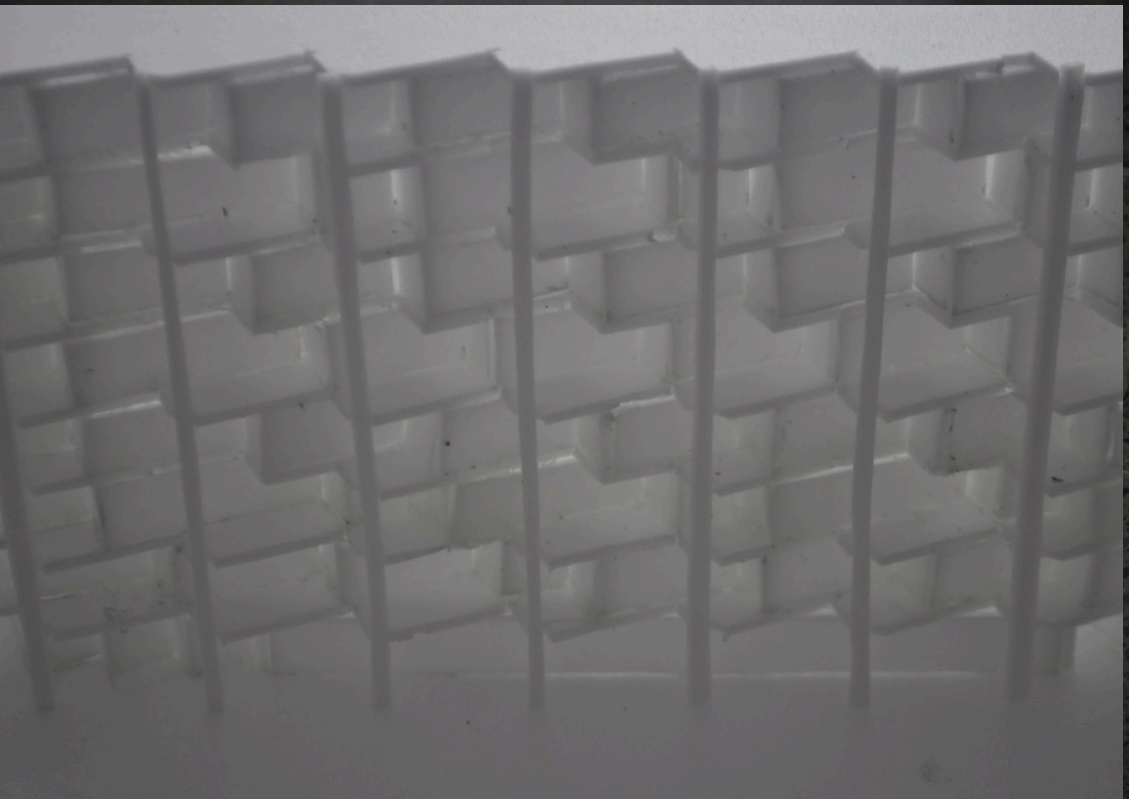
Pour la structure, le choix du béton nous était imposé, ce matériau restant le plus courant au Portugal. Le travail offrait par ailleurs une liberté totale sur l'organisation du bâtiment. Comme au semestre précédent, il fallait concevoir des appartements modulaires, mais cette fois directement à l'échelle de l'étage, sans les traiter comme un projet séparé à intégrer plus tard.

Il fallait aussi respecter les choix urbains déjà établis par les étudiants d'urbanisme, tout en les affinant. Le travail portait notamment sur les espaces piétons, le stationnement, les entrées du bâtiment et les espaces verts.

Le semestre se terminait par un jury, comme à Marseille. Dans l'ensemble, ce studio m'a semblé proche de Projecto V, avec simplement quelques étapes supplémentaires à franchir.









ARQUITETURA DE INTERIORES

Ce cours portait sur la théorie de la couleur, de la lumière et de la texture, trois notions souvent secondaires dans l'enseignement du projet, mais traitées ici comme un sujet à part entière. Le travail consistait à comprendre comment ces éléments influencent la perception d'un espace intérieur, indépendamment de sa forme ou de son programme.

À la fin du semestre, il fallait appliquer ces notions concrètement, en reprenant le projet réalisé pour Projecto V, celui de l'habitat partagé du semestre précédent. Il s'agissait de retravailler l'ambiance intérieure de ce projet à la lumière de ce que nous avions appris : choix de matériaux, de teintes, de traitement de la lumière naturelle. Ce travail final était ensuite évalué par notre professeur.

TEORIA DA ARQUITETURA

Ce cours de théorie de l'architecture ressemblait beaucoup à celui suivi à Marseille. Les notions abordées restaient globalement les mêmes, mais illustrées cette fois par des exemples portugais.

PORTUGUÊS

J'ai aussi suivi des cours de portugais, communs à des étudiants de toutes les facultés du campus. Ces cours se terminaient par un examen final. Ce cours n'était pas inscrit sur mon learning agreement, il n'apparaît donc pas dans le tableau des enseignements ci-dessous.

EXPÉRIENCES EXTRASCOLAIRES

COÛT DE LA VIE

Le coût de la vie à Lisbonne est nettement plus bas qu'en France. Une bière coûte parfois un euro le litre dans certains endroits, et compte entre 2 et 3 euros dans la plupart des bars pour une pinte normale. Mes courses hebdomadaires tournaient autour de 30 euros.

Manger dehors reste souvent aussi avantageux, parfois même moins cher que de cuisiner. Un café et un pastel de nata coûtent environ 2 euros. Un déjeuner dans une tasca revient à environ 8 euros, et souvent moins encore dans les zones plus rurales.

Les transports en commun sont gratuits pour les moins de 23 ans, grâce à la carte Navigante (oubliez pas à prendre votre NIF à temps haha!). Les bus vers d'autres villes du pays coûtent en général autour de 10 euros, ce qui reste très abordable. Même les loisirs suivent cette tendance : un cours de surf de deux heures coûte environ 15 euros.

LOGEMENT

J'ai trouvé mon logement via un site spécialisé, géré par une entreprise qui loue spécifiquement aux étudiants. J'ai découvert plus tard qu'il existait une autre option, moins chère : la FAUL et l'AEFA proposent aussi leur aide pour trouver un logement, à partir de 200€ par mois, soit environ deux fois moins cher que ce que j'ai payé.

La plupart des logements se trouvent loin de la FAUL, à quelques exceptions près. Le trajet jusqu'à l'école prend généralement entre 20 et 40 minutes. Comme en France, deux options principales existent : la colocation ou le studio individuel.

VIE SOCIALE ET RENCONTRES

Se faire des amis à Lisbonne, franchement, c'est facile. Les soirées ESN et les événements Erasmus Life sont sympas pour lancer les premiers groupes, surtout en septembre. Après ça, ces soirées perdent vite du monde, mais l'élan reste.

Le Bairro Alto reste le quartier où tout se passe, avec l'Erasmus Corner comme point de rendez-vous classique. Certains bars sont vite devenus des habitudes, comme la Casa do Comum, mon repaire préféré, ou encore Páginas Tantas et le XXL Bar. Il y a aussi pas mal de bars à soirées djamm dans le coin d'Intendente, comme le Prisma ou celui du 23 Rua Carlos Mardel.

Lisbonne a plein de boîtes de nuit aussi, même si j'y suis pas allé tant que ça. Les clubs de surf, en revanche, c'est un super plan pour rencontrer du monde sans trop chercher.

Mais au final, c'est surtout en bougeant, entre festivals, villes et parcs du Portugal, que les vraies amitiés se sont créées.



VOYAGES

Cette année, j'ai clairement abusé des voyages. Lisbonne est bien connectée, mais reste aussi assez loin de tout. Madère et les Açores restent faciles d'accès, entre amis ou via un voyage organisé par l'AEFA, qui propose ce genre de trip presque chaque semestre. Les billets tournent autour de 50 euros si on les prend au bon moment.

Je suis allé deux fois à Nazaré, fin novembre puis début décembre, pour voir les vagues et la compétition de surf annuelle. Voir ça en vrai, avec des milliers de personnes présentes, était impressionnant.

J'ai aussi fait plein de petits trips d'une journée : Óbidos, Coimbra, la Serra da Estrela, Aveiro, Cascais, Cabo da Roca (le point le plus à l'ouest du continent européen), et plusieurs fois le parc de Sintra, pour grimper, me poser en hamac ou juste marcher. Porto, on y est allés dans le cadre d'un projet d'atelier. Je suis aussi allé à Madrid, le temps d'un week-end, où j'ai retrouvé des amis de l'ENSA-M en Erasmus là-bas.

Côté trips plus longs, je suis allé deux fois à Peneda-Gerês, une fois à Pedrógão Grande pour aller chercher mon NIF à temps, et j'ai fait du camping dans le parc d'Arrábida ainsi que sur le Fishermen's Trail, sur plusieurs jours. Je suis aussi retourné deux fois à Sesimbra pour marcher. Beaucoup d'autres étudiants sont allés en Algarve, une région que je n'ai malheureusement pas encore visitée.

Le plus grand voyage de l'année reste mon périple au Maroc, un mois entier passé à vélo, pendant lequel j'ai réussi à visiter presque tout le pays. J'y ai même croisé des amis de l'ENSA-M, pendant mon retour à Rabat.

Lisbonne, franchement, c'est tellement cool comme base de voyage.






SNAP.










Obidos







Durant Santos Populares


CORREIO






FAUL



Serra da Estrela



Casal Novo



Des dauphins bondissant devant la Praça do Comércio

CONCLUSION

Il me reste deux ans avant la fin de mes études à l'ENSA-M. L'année prochaine, je pars en année de césure, avec l'espoir de la passer à Lisbonne, dans une agence d'architecture avec laquelle j'ai déjà eu des retours positifs. Rester ici n'est pas un hasard : la ville garde, malgré la distance, quelque chose de très proche de l'ambiance bulgare à laquelle je suis attaché.

Cette année à Lisbonne m'a déjà beaucoup changé dans ma manière de travailler. Après seulement un mois dans l'agence où je compte poursuivre, mes rendus et mes visualisations se sont nettement améliorés par rapport à avant. Je pense que cette expérience professionnelle va continuer à m'apporter énormément, et que je reviendrai à Marseille pour continuer mon master avec une approche du projet beaucoup plus mûre.

Pour la suite, au-delà de l'ENSA-M, tout reste ouvert. Rien n'empêche de continuer au Portugal, comme ailleurs. Cette année d'Erasmus m'a surtout appris à ne pas trop me projeter, et à profiter des opportunités qui se présentent. Je reste toutefois attaché à l'ENSA-M, une école qui m'a donné de bonnes bases pour aborder cette mobilité, et j'ai hâte d'y retrouver mes camarades pour terminer ce parcours.

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Popiordanov.....

Prénom : Georgi.....

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : georgi.popiordanov@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Lisboa.....

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil : Pedro Cajada gmobilidades@fa.ulisboa.pt
Ana Bela DE ARAUJO anabela.dearaujo@marseille.archi.fr
Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
202313009	Projeto V	Alessia Allegri	12	8h
CONTENU:	L'unité d'enseignement combine une composante théorique et une composante de projet. La première porte sur les questions d'habitat collectif, de modularité et de gestion de l'intimité dans un logement partagé. La seconde consiste en la conception d'un module d'appartement, puis son intégration dans un bâtiment existant réhabilité en habitat pour 108 résidents.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Licence 3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : en atelier, principalement individuel avec des parties en groupe, voyages d'études				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio de projet en licence				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) : Contrôle continu, rendus intermédiaires, présentation oral pour le rendu final, et rendu numérique				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
202313017	Urbanismo e Ordenamento do Território	Cristina Soares Ribeiro Gomes Cavaco	9	6h
CONTENU:	L'unité d'enseignement porte sur la conception urbaine à l'échelle d'un site réel de Lisbonne. Le travail s'organise autour d'un programme mixte de logements, d'équipements et d'espaces publics, avec une attention particulière portée à l'organisation du tissu urbain, à la gestion des lisières et à l'intégration des espaces verts.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Licence 3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : en groupe, quelques cours, principalement TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Lecture & interprétation de la ville				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) : Contrôle continu, rendus intermédiaires, présentation oral pour le rendu final, et rendu numérique				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
202313005	História da Arquitetura III	Clara Germana Ramalho Moutinho Gonçalves	3	2h
CONTENU:	Histoire de l'architecture portugaise et occidentale, de 1755 à l'architecture contemporaine.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Licence 3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : cours en amphi				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Histoire des territoires				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) : exam final				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
202313010	Projeto VI	Alessia Allegri	12	8h
CONTENU:	L'unité d'enseignement combine une composante théorique et une composante de projet. La première approfondit les questions de structure, de matérialité et d'organisation du logement collectif. La seconde consiste à développer, en pleine liberté structurelle, l'un des bâtiments issus du projet urbain gagnant du semestre précédent, en y intégrant des appartements modulaires ainsi qu'un programme mixte de copropriété, commerces et espaces communs.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Licence 3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2ème				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : en atelier, principalement individuel avec des parties en groupe, voyages d'études				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio de projet en licence				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) : Contrôle continu, rendus intermédiaires, présentation oral pour le rendu final, et rendu numérique				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
202313000	Arquitetura de Interiores e Reabilitação do Edificado	João Nuno de Carvalho Pernão	9	6h
CONTENU:	L'unité d'enseignement porte sur la théorie de la couleur, de la lumière et de la texture, et sur leur influence sur la perception d'un espace intérieur. Les notions étudiées sont ensuite appliquées concrètement à un projet déjà réalisé, retravaillé sous l'angle de l'ambiance intérieure.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Licence 3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2ème				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : en groupe, cours et TD, à parts égales				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Ambiance				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) : Contrôle continu, rendus intermédiaires, présentation oral pour le rendu final, et rendu numérique				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
202313015	Teoria da Arquitetura	Rogério Paulo Vieira de Almeida	3	2h
CONTENU:	Grandes notions théoriques de l'architecture, structurées autour d'exemples portugais : rapport au contexte, à l'histoire et à l'usage, place du projet dans son environnement culturel et social. Le cours s'appuie aussi sur l'analyse de bâtiments réels, étudiés comme illustrations concrètes de ces notions.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Licence 3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : cours en amphi				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Théorie d'architecture				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) : exam final et rendu numérique				

ANNEXE 2 : La vie à Lisbonne

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : Faculté d'architecture Université excentrée de Lisbonne
- Accès (transports…): Bus, Vélo
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail… : Bâtiments un peu vieillissants, mais ateliers lumineux, bon équipement (bois, laser, impression 3D) et beaucoup d'espaces verts.

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? : Logement privé à 40 min de l'école
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Placetostay

Être architecte en Portugal

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Lisbonne

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

☒ Famille
☒ Prêt d'État
☐ Economies personnelles
☐ Bourse privée
☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 600 €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 600 €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 550 €

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? J'ai pas dépensé plus, mais j'ai fait plus des choses on peut dire environ 150 €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐Oui ☐Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : 10,99€
- Photocopies : 100 €
- Associations étudiantes : ..... €
- Autre : ..... €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 70 €

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) bus

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : ..... €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 525€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 4,8€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0 €

Assurance logement / responsabilité civile / santé: 87 €

Abonnement téléphone mobile : 10 €

Fournitures/matériels d'architecture : 30 €

Activités culturelles (musée…) : 30 €

Autres activités de loisirs : 150 €

Autres coûts (précisez) : voyages (avion,train,bus) 600€

Remarques : .....
.....
.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil : .....

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction …)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? …

J'ai une Carte européenne d'assurance maladie que j'ai obtenu en Bulgarie.

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction …) ?

MetLife

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Assurance responsabilité civile