Rapport d'expérience

Lisbonne, Portugal

ISCTE-IUL



Clara ROBIN

Septembre 2025- Juin 2026

I- Motivations et attentes

II- ISCTE

a. La vie à l'école

b. Les enseignements D'automne

c. Les enseignements de printemps

III- Expériences extra-scolaire

a. Vivre à Lisbonne

b. Astuces

b. Ses alentours

c. Le Portugal

d. Voyages

IV-Conclusion

V-Annexes



I-Motivations et attentes

Partir en Erasmus à pour moi toujours été un rêve. Découvrir une nouvelle culture, parler une langue étrangère, faire de nombreuses rencontres, changer ses habitudes et son mode de vie, voici ce qu'étaient mes motivations. J'aspirais plus à vivre cette aventure, qu'à vivre dans un pays en particulier. Lisbonne n'était pas dans mes choix de destinations. C'est donc avec cette envie de vivre l'expérience Erasmus que j'ai accepté de partir à Lisbonne sans savoir à quoi m'attendre et sans parler portugais. Je n'avais pas d'appréhension avant de partir, j'avais juste hâte.

J'avais envie de voir comment l'architecture était appréhender dans d'autres pays, comment elle était enseignée. Je souhaitais connaitre différentes méthodes d'enseignements durant mon cursus d'architecture pour avoir un recul pédagogique sur ce qui m'était enseignée depuis 3 ans à l'ENSAM.

J'esperais que cette année d'Erasmus soit aussi synonyme de voyage, de découverte et surtout de rencontre. Je souhaitais également prendre le temps de faire de nouvelles choses.



II-ISCTE

a-La vie a l'école

L'ISCTE n'est pas une école d'architecture comme nous pouvons connaitre avec les ENSA en France. C'est une université qui regroupe plusieurs domaines. Il y a évidemment l'architecture mais aussi commerce, économie, management... Nous pouvons cotoyer des élèves de pleins d'autres disciplines, c'est l'avantage d'être sur ce campus. L'université organise un welcome day et une semaine d'intégration avec des activités organsier généralement par ELL (Erasmus life lisboa) pour permettre aux étudiants Erasmus tout domaines confondu de se rencontrer.

Tips : Pensez à réserver les activités dès que vous recevez les informations car ca part très vite et c'est une première super occassion pour rencontrer du monde.

L'école est situé en ville, très accessible en métro et en Bus. Elle est cependant très bruyante car elle est très proche de l'aéroport et se situe sous le couloir aérien.

Equivalent à l'atelier maquette de l'ENSAM, l'école à un LAB où l'on peut venir faire nos maquettes (bien qu'on utilise généralement les ateliers car il reste petit). L'école est agréable, lumineuse avec une grande et riche bibliothèque qui sert aussi d'espace d'étude. Il est possible le midi de manger à la cafetéteria ou a la cantine pour un prix très abordable entre 3 et 5 euros.



II-ISCTE

a-La vie a l'école

En terme d'enseignement, l'organisation reste similaire à ce que l'on peut connaitre. Les cours sont pluridisciplinaires, durent entre 1h30 et 3h, et sont dispensés 1 seule fois par semaine à l'exception du projet qui est dispensés sur 2 demi-journée le Mardi et le Jeudi. La notation est basée sur un contrôle continu. Pour chaque matière, une présence de 75% est requise, un rendu de mi-semestre est attendu et un rendu est demandé. Aucun examen écrit en architecture est réalisé. La plupart des cours sont dispensés en Anglais et en Portugais. Les portugais dont d'ailleurs très fort en Anglais. Que ca soit les étudiants, les professeurs, les habitants, les commercants ce n'est pas un problème pour eux. Vous ne devez donc pas avoir peur de partir à Lisbonne si vous ne parlez pas portugais. Je m'étais renseignée pour prendre des cours de portugais via l'université mais malheueusement ils sont dispensés en meme temps que le projet. Il nous ai donc pas possible d'y assiter. Si vous souhaitez prendre des cours, il faudra donc voir ca avec un organisme extérieur.

Tips : Si vous décidez de partir à Lisbonne, il est important lorsque vous recevez le mail de vos choix de cour, de les faire au plus vite. En effet, il y a un nombre de place limité par cour.
Le calendrier scolaire est décalé d'environ deux semaines par rapport à celui que l'on connaît à Marseille. La rentrée officielle a lieu à la mi-septembre et le premier semestre se termine fin janvier. Les vacances inter-semestres ont donc lieu en février, avant le début du second semestre.
Les cours se terminent généralement fin mai, mais le projet se poursuit jusqu'à la fin juin, avec des séances prévues une à deux fois par semaine. Vous pouvez donc profiter de ce dernier mois pour voyager, à condition de rester disponible pour ces cours.
Si vous choisissez de ne rester qu'un seul semestre, il faudra donc probablement enchaîner directement avec la rentrée en France, puisque le semestre se termine fin janvier.

II-ISCTE

b. Les Enseignements d’automne

Teoria e Historia da Arquitectura IV
Theory and History of arquitecture IV

Le cour est enseignée par Marta Sequeira Carneiro, une professeure très gentil avec qui, il est très facile de parler. Elle dispense son cour en anglais. Généralement, ce cour est très demandé par les Erasmus, il y en a autant voir plus que d’étudiants portugais. Le cour se divise en deux temps. La première heure et demi est consacré à la théorie. La plupart des architectes qui sont présentés, nous les avons déja abordés en Licence donc cela est un peu redondant mais elle à la capacité d’aller à l’essentiel. Elle accorde une importance à la participation en classe ce qui est chouette car ca établie une vrai discussion. Chaque semaine un groupe d’étudiants est chargé de faire quleques recherches sur l’architecte que nous allons étudier afin de faire des apartés durant le cour. La deuxième heure est demi est consacré au travail de groupe. L’objectif est d’écrire un article basé sur des photos d’archives. C’est davantage un travail de recherche photographique que d’architecture pure. C’est ce qui rends cette classe interessante car elle aborde l’architecture à travers un autre regard.

ISCTE

b. Les Enseignements d'automne

Urbanismo Ecologico
Ecological Urbanism

Le cour est enseignée par Teresa Marquito Marat-Mendes. Dans sa classe, elle nous explique à travers différents exemple et théorie ce qu'est l'écologie urbaine. Durant le semestre on a une courte présentation a réaliser sur un exemple à étudier. Pour le rendu de mi-semestre, il faut réaliser seule ou à deux une dissertation à la maison sur ce principe. Ensuite, elle intrduit une deuxième notion : le Métabolisme urbain. Le rendu final du semestre est l'écriture d'un article scientifique s'appuyant sur ces deux notions. J'ai énormément appris dans son cour. J'ai en effet, trouvé sa manière d'enseigner et les différents exercices demandés très stimulants. Les théories vu en classe ont été d'une grande pertinence et ce sont des concepts j'ai beaucoup aimé étudier. Cela me fait poser la question d'un master en uranisme.

Ambiente e sustentabilidade
Environment and Sustainability

Les notions de soutenabilté, d'écologie et d'ambiance abordés en classe étaient assez évidentes et manquaient d'approfondissement. Cependant le travail de groupe a permis de mettre les choses plus en pratique. Le site se trouvait à Almeda de l'autre coté du pont, plus présicément a Cahcilas. Nous avons interviewer des commercants, des habitants afin de comprendre quelles étaient les problématiques du site. Nous avons fait de nombreux relevés notamment photographiques. Puis on s'est demandé comment on pouvait améliorer les espaces publics du quartier, les mobilités, le confort ect. Nous avons pour le rendu présenté le projet à la municipalité de Cachilas. C'était très enrichissant de pouvoir présenter de manière concrète nos idées aux élus et d'entendre leur retour.

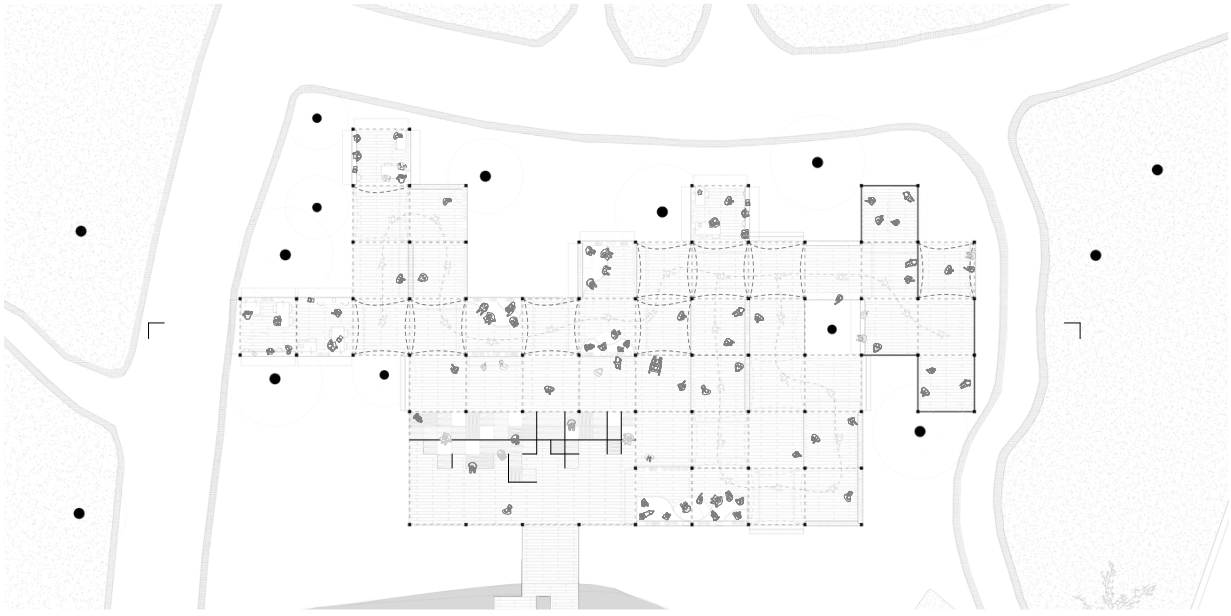


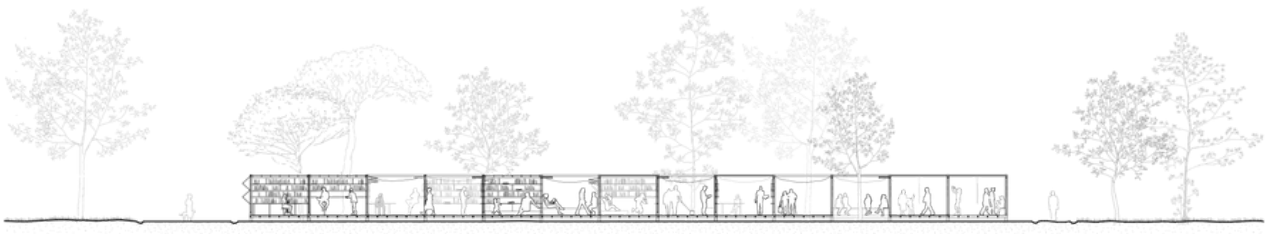
ISCTE

b. Les Enseignements d’automne

Projecto de Arquitectura I
Architecture Project I

L’exercice du projet se réalise en groupe de 2. Le prof nous ai attribué aléatoirement au début du semestre, nous ne pouvons donc pas choisir notre atelier de projet, bien que le choix soit limité, car il y en a seulement 3. J’ai eu comme professeur Paulo Alexandre Tormenta Pinto. Le semestre est organisé en 2 exercices. Le premier nous devions penser une installation modulaire dans le Jardim da Estrela permettant de répondre aux besoins des habitants. Son approche ressemble à ce que on peut trouver à Marseille, tandis que les autres ateliers avaient une approche plus artistique et plus abstraite. L’atelier était très lent au début et le niveau pas particulièrement haut. Les Erasmus étaient généralement plus investis et avaient des dessins plus aboutis que les portugais. J’ai pris beaucoup de plaisir à dessiner et à penser un même module capable de répondre à divers besoins.





b. Les Enseignements d’automne

Le deuxième exercice est généralement plus important. Le site était un ancien cinéma abandonné depuis une cinquantaine d’année situé a coté du Jardin. Une seule consigne était donné il fallait concevoir un espace de lecture. Nous avons donc décidé de rhabilité le cinéma et de lui attribuer cette nouvelle fonction de salle de lecture et de bibliothèque tout en ajoutant également d’autres éléments programmatiques. En parallèle de ce projet, nous avons du réaliser un autre exercice d’analyse. Entre cela et le rythme de projet de 2 fois par semaine, l’ensemble de l’atelier n’a pas eu le temps de développer correctement le programme avant le premier pré-rendu qui est très vite arrivée. Encore une fois, je trouve que dans nos études et cela même dans d’autres pays certaines choses ne prennent pas le temps d’être pleinement aboutis. Nous étions cependant très libre dans le choix de représentation, j’ai pu donc m’épanouir dans le graphique des documents.



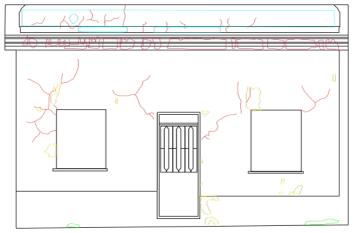
ISCTE

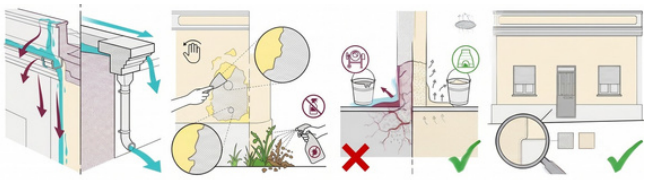
c. Les Enseignements d'automne

Conservacao e Reabilitacai Arquitetonica
Architectural Conservation and Restoration

Ce cour est divisé en 2 parties. La première théorie, qui se concentre sur les anomalies du bâtiments, les raisons, les effets, les conséquences et les solutions pouvant être apportés. C'est une classe qui me semble essentiel lorsqu'on souhaite se diriger plutot vers des projets de rehabiliation. La deuxième partie est un travail de groupe ou l'on mets en pratique les choses vue en classe. L'objectif est de repérer les anomalies puis de proposer un projet de rhéabiliation pour l'ensemble d'une rue. Malheureusement j'ai trouvé que ce cour était très mal organisé. Nous étions perdu dans les consignes et l'avancée du travail. De plus ce cour est en coordination avec le cour d'Urbanisme III où l'on avait le même site mais pour autant nous l'avons compris que bien plus tard. J'ai l'impression de ne pas être aller au bout de cet exercice.







Urbansimo III
Urbanism III

Mon avis pour cette classe est similaire à celle précédente. Le contenu n'est pas assez développé et avec le manque cruciale d'organisation, il est diffcile de suivre pleinement le cour. Par ailleurs, bien que le cour du matin soit dispensé en Anglais et celui de l'après-midi en Portugais, ils sont en réalité tout deux en Portugais. En effet, la professeur ne fait aucun effort pour parler en anglais et demande à un élève de traduire à sa place. Le contenu traduit est bien plus pauvre que celui transmit par la prof, donc les étudiants erasmus sont fortement pénalisés dans la compréhension du cour.



Nota Bene : Je vous conseille soit de chosir ces deux cours en même temps soit d'en choisir aucun. Du fait qu'on travaille sur le même site, si vous n'est pas inscris à l'une des classes cela est plus compliqué, car il vous manquera des informations. Et même si en majorité, c'est un travail de groupe cela vous pénalsie dans la comprhénsion.

ISCTE

c. Les Enseignements d’automne

Visual Communication I
Communicao Visual I

Ce cours de communication visuelle développe le concept de l’atlas à travers différents outils de communication. Il m'a fait prendre conscience de la grande diversité des méthodes de communication et d'échange que nos études et notre future profession nous offrent. Chaque outil a sa propre finalité, et il est important de savoir choisir celui qui est le plus adapté à un contexte donné.
Ce cours m'a encouragée à poser de nombreuses questions et à prêter davantage attention à ma façon de faire, ainsi qu'aux raisons qui motivent mes choix.
J'ai beaucoup apprécié l’approche pédagogique et les efforts qui ont été déployés par le professeur pour expliquer les concepts à la fois en portugais et en anglais, ce qui nous a permis de comprendre le contenu au même titre que les étudiants portugais. Bien que je n'aie malheureusement pas pu apprendre le portugais pendant cette période, j'ai néanmoins constaté des progrès significatifs tout au long du semestre par le bais de ce cour, car je suis désormais capable de comprendre la plupart des explications en portugais.

ISCTE

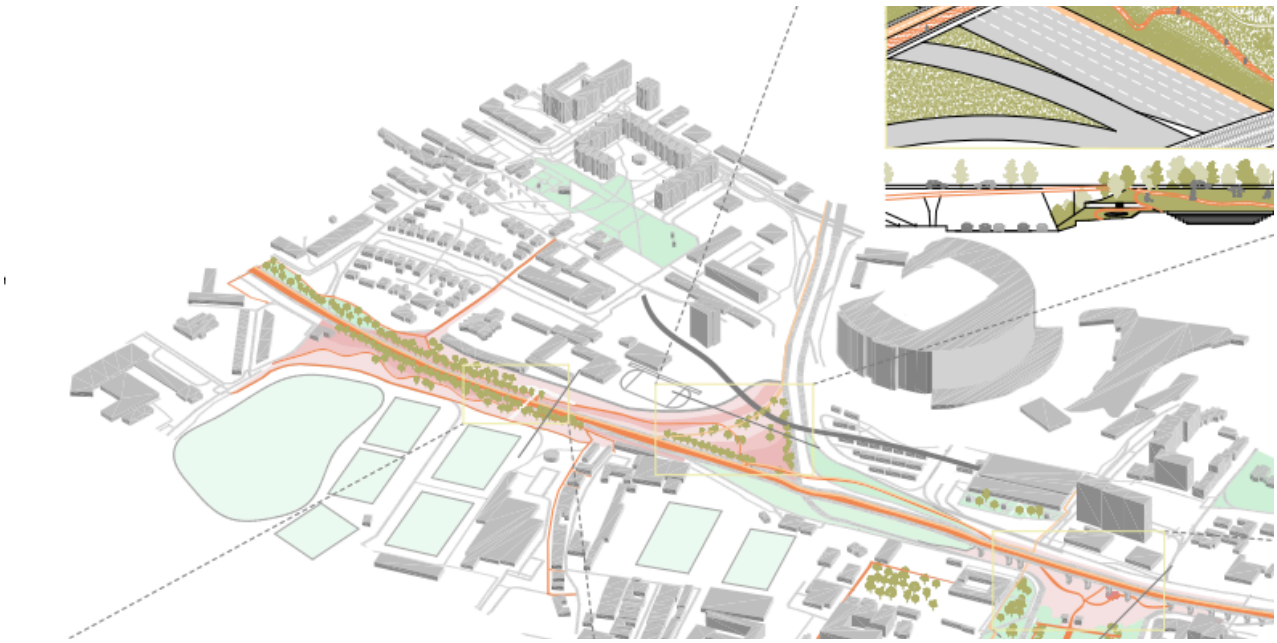
c. Les Enseignements d'automne

Projecto de Arquitectura II
Architecture Project II

Pour ce deuxième semestre de projet, j'ai eu comme professeur Alexandra Claudia Rebeiro Paio. Après un temps long d'analyse de site, elle nous a introduit a une méthode de projet en plusieurs temps. Phase 1, un projet qui se développe dès demain avec des éléments simple et rapide à mettre en place. Phase 2, un projet plus poussé mais toujours temporaire. Enfin la phase 3, un projet permanent à une plus grande échelle. Cette méthode m'a permis de prendre conscience de l'importance du temps dans un projet pour penser convenablement les besoins futurs et accepter de faire des changements. Nous avons tendance à penser directement le projet finis, alors avoir cette occasion de réfléchir le processus par différente temporalité fut très pertinent.









III- Expériences extra-scolaire

a. Vivre à Lisbonne

Lisbonne, la ville au milles couleurs. Si vous m'aviez demandé mon avis à la fin du premier semestre, il aurait été bien différent de cette fin d'année. C'est pour cela que je vous encourage à partir 1an, peu importante la destination. Si vous avez l'occasion, un Erasmus doit se vivre 2 semestres pour comprendre le mieux possible le mode de vie du pays.

J'ai tellement aimé vivre à Lisbonne ! Il y a ce charme qu'il n'y a nul par ailleurs. Partout où tu regardes, tu vois des bâtiments colorés. Les façades avec les azulejos sont d'une authenticité rare. Les jardins, les parcs sont très verdoyants et sont très agréable pour s'y balader. Les kiosques sont très répandu au Portugal. Après le travail, le week-end ou même durant la journée, les kiosques sont un vrai lieu de rassemblement
Il y a beaucoup de musée dans la ville. Le MUDE (musée de la mode et du Design) à une très belle collection. Le MAAT (musée le l'art, de l'architecture et de la technologie) est un très bon bâtiment. Lisbonne a une vie nocturne très attrayante. Si vous aimé la musique, il y a quasiment tout les soirs des évenements organisés et pour tout les goûts. Je m'y suis également sentie très en sécurité jour comme nuit.

La vie est moins chère qu'en France. C'est donc idéale pour découvrir les bonnes adresses de nourriture portugaises, de bon brunch et surtout manger des Pasteis de Nata !



J’aime énormément courir et Lisbonne est selon moi le meilleur terrain d’entrainement. Entre séance de denivelé sur ses 7 colines, sortie longue le long du tage et footing dans les parcs, rien de mieux que pour progresser. Après un semi-marathon et deux 10km, je repars avec des souvenirs plein la tête et de nouvelles médailles.



Les Santos Populares sont de grandes fêtes traditionnelles portugaises célébrées au mois de juin, particulièrement à Lisbonne. Elles rendent hommage à plusieurs saints, notamment Saint Antoine, le saint patron de Lisbonne.
Pendant près d’un mois, la ville se transforme : les rues sont décorées de banderoles, la musique portugaise résonne et les habitants se retrouvent dans les quartiers pour manger des sardines grillées, danser et faire la fête. L’apogée des festivités a lieu dans la nuit du 12 au 13 juin, lors de la fête de la Saint-Antoine. C’est un moment très populaire où les Portugais célèbrent leur patrimoine et leurs traditions dans une ambiance conviviale et festive. Pour vivre cette expérience unique, il faut y rester 2 semestres :-)

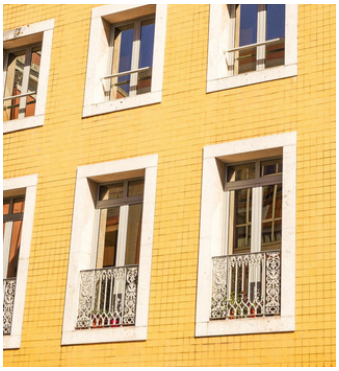


Quartier d’Alfama

b. Vivre à Lisbonne



Se loger : J'ai trouvé mon logement sur Uniplace. Il existe d'autres sites mais faites bien attention aux arnaques. Idéalement, je vous conseille d'être proche de la ligne verte pour aller dans le centre ou bien la ligne jaune pour être proche de l'école (campo grande). Ne cherchez pas un logement dans le centre car bien souvent trop bruyants, trop touristique et trop chère. Beaucoup d'étudiants habitent à Marques de Plombal, Parque, Alameda, Arroios, Saldanha, Campo pequeno, Picoas.



S'acclimater : Le climat de Lisbonne n'est pas très différent de ce qu'on connaît à Marseille. Cependant, les automnes et les hivers sont d'avantages pluvieux et humide. Prenez bien en parapluie solide car le vent y est aussi fort qu'a Marseille sous jour de Mistral. La plupart des logements au Portugal n'ont pas de chauffage ni dans les parties communes ni dans les chambres. Pour ces raisons, il est très important que vous choisissez un logement avec une fenêtre et si possible avec du double vitrage. Cela vous évitera d'avoir froid entre octobre et mars.



https://www.metrolisboa.pt/loja/2023/03/21/pedir-cartao-navegante-personalizado/

Se déplacer : L'un des grands atouts de Lisbonne est que les transports sont gratuits pour les - de 23ans. Pour cela vous devez faire votre NIF (cela prends environ 2 semaines, donc faites le dès que vous arrivez même avant si c'est possible. L'université d'acceuil vous enverra des informations) puis la démarche en ligne ou au Métro pour la création de votre carte Navegante. Avec cette carte vous allez pouvoir vous déplacez dans toutes la métropole Lisboète ce qui va vous permettre de pas mal voyager !

Se rencontrer :



Plusieurs organsimes sont présent à Lisbonne afin de t'aider à rencontrer tes futurs ami.e.s. Parmis eux, ELL (Erasmus Life Lisboa) et ESN (Erasmus Student Network. Tu peux demander ta carte pour envrion 20euros et tu auras accès aux activités proposés quotidiennement ainsi qu'à certaines réductions. Ils organisent également des expéditions à la journée et des voyages.



Porto

c. Ses alentours

Dans la métropole (gratuit avec la carte navegante)

Parmi les villes proches de Lisbonne, qui m'ont particulièrement marqué durant mon séjour figurent Sintra, Cabo de Roca, Cascais, la côte avec ses plages notamment carcavelos et Costa da Caparica. Chacun de ces endroits m'a permis de découvrir une facette différente du territoire portugais. À Sintra, j'ai été sensible à la relation entre l'architecture, le relief et la végétation, qui crée une atmosphère singulière. Cabo da Roca, le point le plus occidental de l'Europe continentale, m'a marqué par la puissance de son paysage et le rapport direct aux éléments naturels. Cascais et la côte vers Carcavelos m'ont fait prendre conscience de l'importance du lien entre la ville et l'océan, à travers les promenades, les espaces publics et les usages du littoral. Enfin, Costa da Caparica m'a permis d'observer une autre manière de vivre le bord de mer, plus populaire et tournée vers les activités de plein air. Au-delà de leur intérêt architectural et paysager, ces lieux ont contribué à enrichir mon regard sur les modes de vie, la culture locale et la manière dont les habitants s'approprient leur environnement.



Cabo de Roca

c. Le Portugal

Il est très facile de se déplacer dans le Portugal d'une part car le pays est relativement petit et d'autre part, c'est très peu cher. Les réseaux de bus de types flix bus et Redes Expressos sont très accessibles.
Il est possible de se rendre aux destinations présentés ci-dessous depuis Lisbonne pour moins de 20 euros.

Parmi les villes que j'ai eu l'occasion de découvrir, Coimbra, Évora et Óbidos ont retient m'ont attention pour leur coté historique. Coimbra et Évora présentent plusieurs points communs : ce sont deux petites villes où le patrimoine occupe une place centrale dans l'identité urbaine. Elles sont également fortement marquées par leur caractère étudiant, leurs universités constituant de véritables institutions qui structurent la vie locale et participent à l'identité de la ville. J'ai trouvé intéressant d'observer comment cette présence étudiante cohabite avec un patrimoine ancien. Dailleurs Coimbra et jumeler avec Aix- en Provence ! Elles dégagent toutes deux une atmosphère calme et authentique qui contraste avec le rythme de Lisbonne.
Óbidos m'a marqué par son caractère médiéval très préservé. Ses remparts, ses rues étroites et l'homogénéité de son architecture créent une ambiance singulière qui donne l'impression de traverser une autre époque.



Evora



Nazaré, Peniche et les îles Berlengas m'ont particulièrement marqué par leur lien étroit avec l'océan. J'y ai découvert une identité maritime forte, visible dans les paysages, les activités et le mode de vie local. Nazaré m'a impressionné par la puissance de son littoral, tandis que Peniche se distingue par son port et sa culture tournée vers la mer. La visite des îles Berlengas a été un moment marquant grâce à leurs paysages préservés et à leur caractère isolé.

Mon voyage en Algarve, à travers Lagos, Portimão et Albufeira, a été l'un des moments les plus marquants de mon premier semestre. J’ai réalisé ce voayeg avec une amie Slovaque que j’ai rencontré à l’ecole. Je me suis challengée en parlant que en Anglais durant ce voyage. Ce road trip en bus m'a permis de découvrir des paysages très différents de ceux de la région de Lisbonne. J'ai été particulièrement impressionné par les falaises, les formations rocheuses et les couleurs du littoral, qui donnent à certains endroits une atmosphère presque hors du temps.

Ces visites à travers le Portugal m'ont permis de mieux comprendre la diversité du territoire portugais et l'importance du patrimoine dans la construction de l'identité des villes. Au-delà de l'intérêt architectural, elles ont enrichi mon expérience culturelle en me faisant découvrir de magnifique paysages.



Portimao



Albufeira

d. Voyages hors Portugal

Partir en Erasmus c’est aussi l’occasion parfaite pour voyager dans les pays à proximité et pour aller rendre visite à ses amis, parti eux aussi en Erasmus.

Je me suis donc rendu une premiere fois à Séville. 7 heures de bus certes, mais pour seulement 30 euros !
Pour les vacances d’inter-semestre je me suis rendu une deuxième fois en Espagne où j’ai rejoinds mes parents. Nous avons visité Malaga, Cordoba, Grenada et puis de nouveau Séville. J’ai continué mon chemin jusqu’à Barcelone.
Durant le second semestre nous nous sommes rejoinds avec mes copains partis en Eramus à Madrid ! C’était le point le plus centrale.



Barcelone- Los Encantes



Séville- Les Setas

Mon objectif durant cette année était également de développer ma pratique de la photographie, un art que j'apprécie particulièrement. Mission réussi ! Ce fut un bonheur de pouvoir autant voyager et de m’exercer autant !

J’en ai profité pour aller également au Maroc à Marrakech !



Marrakech- Maroc



Marrakech- Maroc


Madère

Pour conclure cette belle année, il me restait une dernière expédition à faire. Celle qui vous marque pour de nombreuses années : Madère.
Madère est cette îles, hors du temps. Elle m'a émerveillée par ses paysages spectaculaires, où les montagnes, les falaises et l'océan sont omniprésents. J'ai été sensible à la manière dont les villages et les infrastructures s'adaptent à une topographie très contraignante comme l'aérport par exemple construit sur d'immenses piliers de béton. Ce voyage m'a permis de vivre une expérience dépaysante. Madère restera pour moi un lieu marquant, à la fois pour sa beauté naturelle et pour les moments partagés au cours de ce séjour avec 14 autres personnes de 8 nationalités.


Madère


El Christ Rei

IV-Conclusion

Cette expérience Erasmus m'a été très bénéfique dans plusieurs domaines. D'un point de vue académique, j'ai appris que même si l'approche de l'architecture au Portugal est similaire au système français, les travaux sont davantage réalisés en groupe. Les Portugais et les Erasmus peuvent ainsi travailler ensemble et apprendre les uns des autres. Chacun travaille sur la compétence qu'il préfère. Cependant, ils ont tendance à travailler davantage à la dernière minute, ce qui peut poser problème lorsqu'on veut s'organiser pour travailler et visiter le pays. D'où l'importance de bien se répartir les différentes tâches.

Je me suis rendue compte en partant que la qualité de l'enseignement en France était tout de même supérieure.

J'ai énormément aimé vivre à l'étranger. J'ai remarqué que je m'adaptais assez facilement à un nouvel environnement. J'ai su trouver rapidement mes endroits préférés, où j'aimais passer du temps avec mes amis mais aussi seule. À la fin de cette année, Lisbonne était devenue mon chez-moi. J'avais envie de continuer encore un peu cette expérience Erasmus, alors j'ai décidé de réaliser mon stage de Master durant l'été en Belgique, à Bruxelles.

L'Erasmus m'a permis de savoir que, dans les années à venir, je me vois totalement travailler à l'étranger pour une période déterminée. En effet, je me suis aussi rendue compte à quel point j'aimais mon pays, et surtout le Sud ahah.

J'ai bien évidemment fait des progrès en anglais. Je manque encore de vocabulaire et continue de faire des fautes, mais je me sens tout à fait à l'aise pour parler à quelqu'un. J'ai pris davantage confiance en moi.

Cet Erasmus m'a créé de magnifiques souvenirs à vie, mais aussi des amis à travers le monde. J'ai pu revoir mes amis du semestre 1 cet été et ce fut un bonheur de voir que c'est une amitié qui va continuer de perdurer.



Sintra



Pont du 25 Avri, Lisbonne

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Mercideremplir informatiquementce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Clara .....

Prénom : ROBIN .....

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : clara.robin@marseille.archi.fr .....

Destination d'accueil : Lisbonne, Portugal .....

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Charlène MANIL (Gestionnaire relations internationales) .....

Votre programme d'études :

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
L2214	Architecture Project I	Paulo Alexandre Tormenta Pinto	12	10h
CONTENU :	Conception d'installation sous forme de module et réhabilitation d'un équipement public			
Année de l'enseignement : Master 1				
Semestre : 1				
Méthodes pédagogiques : Travail en binôme				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Studio de Projet				
Modalités d'évaluation : continu avec la présence et la participation + rendu intermédiaire + rendu final				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
L6095	Theory and History Of Architecture	Marta Sequeira Carneiro	6	3h30
CONTENU :	Cour magistral + TD. Réalisation d'un article basé sur une analyse photographique			
Année de l'enseignement : Licence 3				
Semestre : 1				
Méthodes pédagogiques : Travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Histoire de l'architecture				
Modalités d'évaluation : continu avec la présence et la participation + rendu intermédiaire + rendu final				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
03835	Environment and sustainability		6	3h
CONTENU :	Cour magistral + TD : analyse de bâtiment et proposition de projet			
Année de l'enseignement : Master 1				
Semestre : 1				
Méthodes pédagogiques : Travail de groupe+ travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Ambiance				
Modalités d'évaluation : continu avec la présence et la participation + rendu intermédiaire + rendu final				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
01827	ecological urbanism	Teresa Marquito Marat-Mendes	6	5h
CONTENU :	Cour magistral + TD : réalisation d'un article scientifique			
Année de l'enseignement : Master 1				
Semestre : 1				
Méthodes pédagogiques : travail individuel ou groupe au choix				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Ecologie Urbaine				
Modalités d'évaluation : continu avec la présence et la participation + rendu intermédiaire + rendu final				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
L2273	Architecture Project II	Alexandra Claudia Rebeiro Paio	12	10h
CONTENU :	Projet urbain en 3 phases			
Année de l'enseignement : Master 1				
Semestre : 2				
Méthodes pédagogiques : travail en binôme				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Studio de Projet				
Modalités d'évaluation : continu avec la présence et la participation + rendu intermédiaire + rendu final				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
03826	Visual communication		6	3h
CONTENU :	Cour magistral + TD : Conception d'un atltas et expérimentation en groupe			
Année de l'enseignement : Licence 3				
Semestre : 2				
Méthodes pédagogiques : travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Art plastique				
Modalités d'évaluation : continu avec la présence et la participation + rendu intermédiaire + rendu final				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
04904	Architecture conservation and Rehabilitation		6	3h
CONTENU :	Cour magistral + TD : Analyse de bâtiment sur site + proposition de projet			
Année de l'enseignement : Master 1				
Semestre : 2				
Méthodes pédagogiques : travail de groupe + travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Patrimoine				
Modalités d'évaluation : continu avec la présence et la participation + rendu intermédiaire + rendu final				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
03838	Urbanism III		6	3h
CONTENU :	Cour magistral + TD : Analyse de bâtiment sur site+ proposition de projet			
Année de l'enseignement : Master 1				
Semestre : 2				
Méthodes pédagogiques : travail de groupe + travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : urbanisme				
Modalités d'évaluation : continu avec la présence et la participation + rendu intermédiaire + rendu final				

ANNEXE 2 : La vie à Lisbonne

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : …Centre, Quartier de Campo Grande
- Accès (transports…): Bus, métro
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail… :Campus universitaire avec grande bibliothèque, espace de restauration, LAB

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé, Chambre dans une colocation de 6 personnes
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Trouvé sur Uniplace en plusieurs semaine car nous cherchions 2 chambres de disponible dans la même colocation
- Coût : 590 euros par mois

Être architecte au Portugal

- Conditions d'exercice professionnel : Similaire à la France. L'école propose un master intégré ce qui équivaut à s'engager pour 5 années. Il n' a pas de diplôme pour la validation de la Licence dans les écoles portugaises

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Lisbonne

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

X Famille
Prêt d'État
Bourse privée
X Economie personnelle

x Economies personnelles Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources :100 € de Bourse crous + 700 € que mes parents me donnent

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 900 € = 600 € de loyer, 100 € d'abonnement (électricité, eau, transport, assurance), course 180 €, autre 50 €.....€
Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 1100 € = loyer 590 €, course 130 €, Sortie voyage 300 €, autre 50€ .....€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? Les sorties, les voyages, Les achats de début de semestre (couette, oreiller, matériel archi)

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil *?* □Oui □Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : ..... €
- Photocopies : 35 € par semestre
- Associations étudiantes : ..... €
- Autre : ..... €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 110 € .....€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) : Avion .....€

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : 0 € .....€

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 590€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 3 à 5 €

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0 €

Assurance logement / responsabilité civile / santé: 30 €

Abonnement téléphone mobile : Forfait sfr francais avec données à l'étranger puis forfait lyca (accès seulement à la 5G pas de sms ni appel pour 4 € par mois.

Fournitures/matériels d'architecture : 50€

Activités culturelles (musée…) : 50 €

Autres activités de loisirs : 300 € par mois (excursions, voyages,)

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil : Aucun visa n'est requis

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non □

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction …)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? …

+ Carte européenne

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non □

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non □

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Assurance study assur