

LAS PALMAS

GRAN CANARIA

**ESCUELA DE ARQUITECTURA EN LA
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA**

ALIZÉE FERREOL

MOBILITÉ DU 28 AOUT 2025 AU 26 JUIN 2026

Sommaire

Motivations et attentes

Les enseignements

Expérience extra-scolaire

Bilan de l'année

Motivations et attentes

Dans le cadre de ma troisième année de Licence en architecture, j'ai souhaité réaliser une mobilité internationale d'un an afin de découvrir une autre manière d'étudier et de concevoir l'architecture.

Cette mobilité représentait pour moi l'occasion de découvrir une culture architecturale différente de celle que je connaissais en France. Je souhaitais observer la manière dont les caractéristiques du territoire, les ressources locales, le climat et les usages des habitants peuvent influencer les formes architecturales et les manières d'habiter. Étant particulièrement intéressée par l'architecture méditerranéenne et vernaculaire, je voyais cette expérience comme une opportunité d'approfondir ma réflexion sur la manière dont une architecture peut s'adapter à son environnement tout en développant une identité propre.

Au-delà des aspects universitaires, je souhaitais également profiter de cette année pour gagner en autonomie et sortir de mon cadre habituel. Vivre plusieurs mois dans un pays à l'étranger représentait un véritable défi personnel, en raison de la langue et de la nécessité de s'adapter à un nouveau mode de vie afin de découvrir de nouvelles façons de travailler et de vivre.

J'attendais donc de cette mobilité qu'elle m'apporte à la fois de nouvelles connaissances, une ouverture culturelle et une plus grande autonomie.

Pourquoi l'Espagne ?

J'ai choisi l'Espagne car c'est un pays dont le mode de vie me plaît particulièrement. J'aime l'importance donnée à la vie en extérieur, aux moments partagés et à la vie en communauté. Je souhaitais découvrir cette culture au quotidien, tout en améliorant mon espagnol et en découvrant une autre façon de vivre que celle de la France.

Pourquoi les Canaries ?

J'ai choisi les Canaries pour leur territoire très particulier et volcanique. Cela m'intéressait alors de découvrir une architecture qui doit s'adapter à son relief volcanique.

Pourquoi Gran Canaria ?

L'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria propose aussi des cours très diversifiés, tels que l'urbanisme et le paysage qui m'intéressaient tout particulièrement. Mais j'ai aussi choisi Gran Canaria pour sa diversité, entre ville, mer, montagne et espaces ruraux. L'île constitue un contexte particulièrement intéressant pour réfléchir aux relations entre architecture, territoire et milieu.

Mais c'était aussi surtout l'occasion de vivre pleinement sur une île et de découvrir son mode de vie au quotidien. Vous verrez que l'on s'adapte rapidement à ce nouveau mode de vie, et que c'est justement cette simplicité du quotidien qui m'a beaucoup plu.

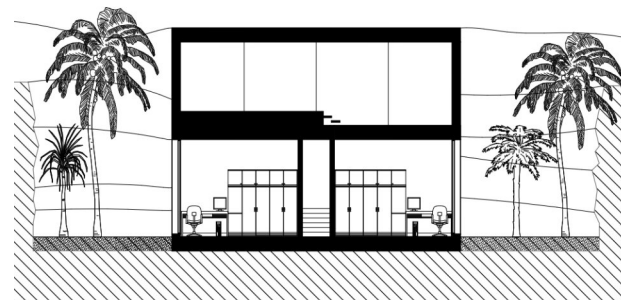
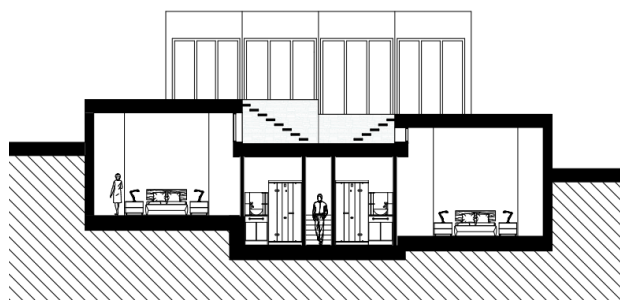
Les enseignements

Proyectos Arquitectónicos III

8h 30 par semaine - L3 - 9 ects - n° 43923

Ce cours correspondait à peu près à notre enseignement de projet à Marseille. Le thème du semestre était « habiter la pente », avec un projet situé dans un quartier populaire de Las Palmas.

Le projet se faisait d'abord en groupe, puis individuellement. J'ai choisi de travailler avec deux étudiants espagnols pour pratiquer le plus possible la langue. Même si ce n'était pas toujours facile de me faire comprendre et de défendre mes propositions, l'expérience s'est finalement très bien passée et m'a permis de sortir de ma zone de confort. Lors de la phase individuelle, j'ai été plutôt bien accompagnée par l'équipe enseignante, qui était très compréhensive.



Arquitectura Domestica

4h par semaine - L3 - 4.5 ects - n° 43929

Ce cours était principalement théorique, mais nous avons eu plusieurs séances très intéressantes et concrètes. Un architecte est notamment intervenu pour nous expliquer comment aborder un client, quelles questions poser pour comprendre ses besoins, ses habitudes et ses attentes, et comment mener un premier rendez-vous. Nous avons ensuite mis cela en pratique avec une personne âgée. Nous avons d'abord préparé nos questions, puis nous l'avons interrogée et avons visité son logement actuel. À partir de cet échange, nous devions proposer des modifications de son logement afin de pouvoir y accueillir un étudiant. J'ai trouvé cet exercice particulièrement intéressant car il nous a permis de mettre directement en pratique ce que nous avons appris sur la manière d'échanger avec un client et de partir de ses besoins pour construire notre réflexion architecturale.

Dans un second temps, nous avons travaillé sur l'étude d'un logement collaboratif autour de la notion de vivre ensemble. Nous avons notamment abordé les questions de vie en communauté et d'intergénérationnalité, en réfléchissant à la manière dont l'architecture peut favoriser les échanges entre les habitants.



Estética y Composición

4h par semaine - M1 - 4.5 ects - n° 43936

Ce cours était principalement théorique et correspondait, selon moi à notre cours de Théorie de l'architecture à Marseille. Nous avons abordé beaucoup de notions différentes à travers des présentations de projets architecturaux. Le cours comportait également beaucoup de présentations orales des travaux réalisés en groupe. Nous avons également travaillé autour des Objectifs de Développement Durable, « Objetivos de Desarrollo Sostenible » en espagnol, en réfléchissant à la manière dont l'architecture peut répondre aux enjeux environnementaux et sociaux actuels.

J'ai finalement eu le sentiment d'en apprendre assez peu avec cet enseignement car beaucoup de notions abordées avaient déjà été vues lors de la L2 à Marseille. La différence de méthode était cependant intéressante à observer, notamment à travers les nombreux travaux de présentation et les échanges en groupe.



Pº8

Habitat y Desarrollo

4h par semaine - M2 - 4.5 ects - n° 43953

Ce cours était particulièrement intéressant pour son côté concret. Nous avons travaillé directement avec une association de quartier afin de réfléchir à différents projets pour le quartier. Chaque groupe avait un projet différent à développer. Mon groupe a travaillé sur la création d'un centre culturel et artistique dans un bâtiment actuellement à l'abandon. Cette expérience nous a permis de travailler à partir d'un lieu réel et de prendre en compte les besoins exprimés par les habitants et l'association. J'ai particulièrement apprécié cette approche car elle nous a permis de sortir du cadre théorique et de réfléchir à un projet en lien direct avec le territoire et ses habitants. Nous avons également eu l'occasion de présenter nos projets directement aux habitants, qui pouvaient nous donner leurs avis, nous dire ce qu'ils appréciaient ou non et ce qu'ils aimeraient retrouver dans un projet de ce type.



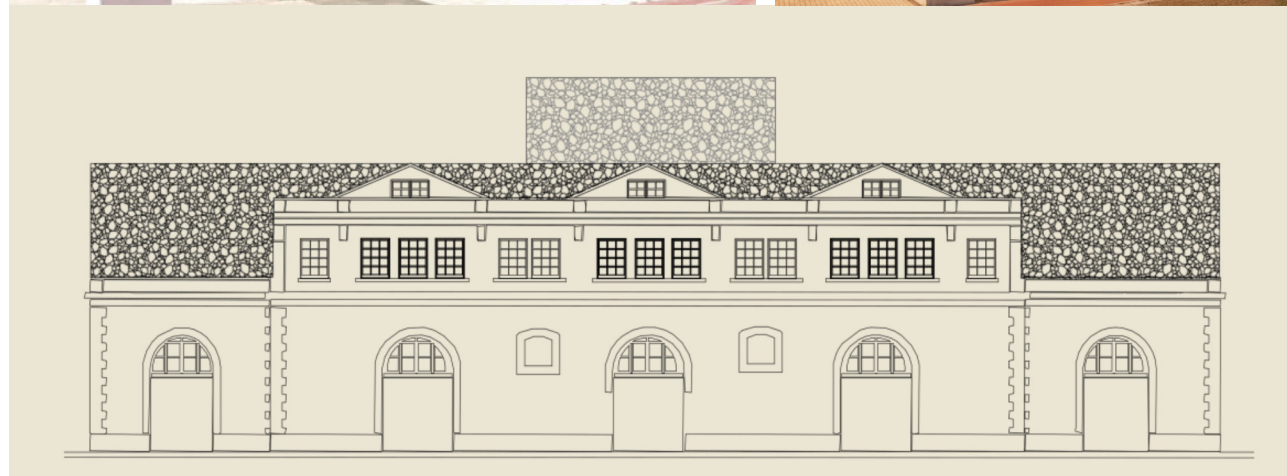
Pº9

Patrimonio

4h par semaine - M2 - 4.5 ects - n° 43954

Cet enseignement était principalement théorique au début du semestre. Nous avons d'abord étudié ce qu'est le patrimoine et comment intervenir sur un bâtiment existant. Nous avons également appris différents termes comme réhabilitation, rénovation, restauration, etc. Dans un second temps, nous avons découvert différents types de patrimoine canarien à travers des visites sur l'île, patrimoine naturel, architectural, historique et culturel. Nous avons ensuite travaillé sur un ancien bâtiment industriel aujourd'hui classé comme patrimoine mais malheureusement abandonné. L'objectif était de proposer un projet permettant de redonner vie à ce lieu tout en conservant et en valorisant son histoire et son identité.

J'ai trouvé cet enseignement particulièrement intéressant en tant qu'étudiante Erasmus, car il m'a permis d'enrichir mon vocabulaire autour du patrimoine, mais aussi de mieux découvrir l'île et son histoire à travers les visites.



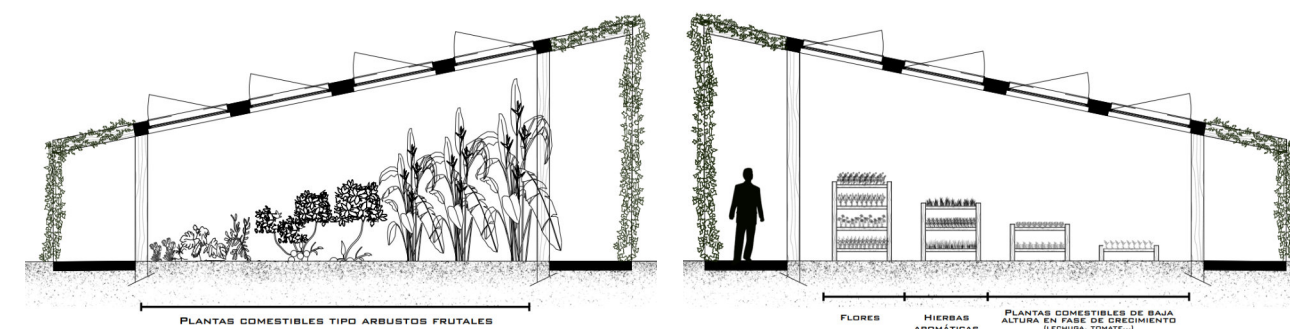
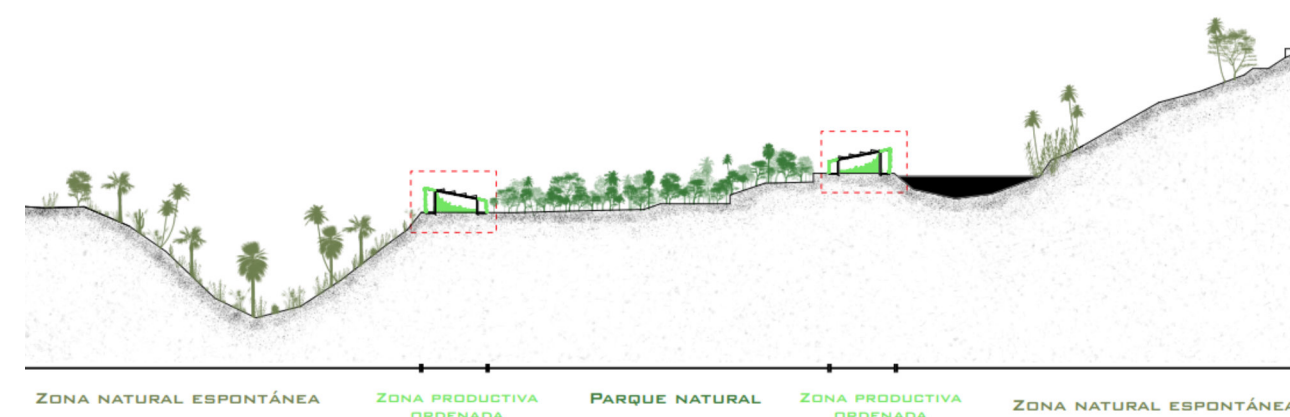
P°10

Proyectos Arquitectónicos IV

8h 30 par semaine - L3 - 9 ects - n° 43928

Ce studio de projet était composé de deux projets réalisés sur le même site. Nous avons d'abord travaillé sur la création d'un parc-pépinière, situé aux abords d'un barranco, qui correspond à un ravin. Dans un second temps, nous avons imaginé une unité de logement orientée vers le parc créé précédemment.

J'ai particulièrement apprécié ce studio car il était plus diversifié que Proyectos Arquitectónicos III, avec un premier projet davantage lié au paysage et à l'espace public, puis un projet de logement. Les professeurs étaient également très compréhensifs avec les étudiants Erasmus. Lors des corrections, ils prenaient le temps de dessiner et de schématiser leurs remarques pour faciliter la compréhension. Personnellement, j'ai préféré ce studio au précédent car la diversité des projets m'a permis d'aborder différentes échelles et manières de concevoir.



P°11

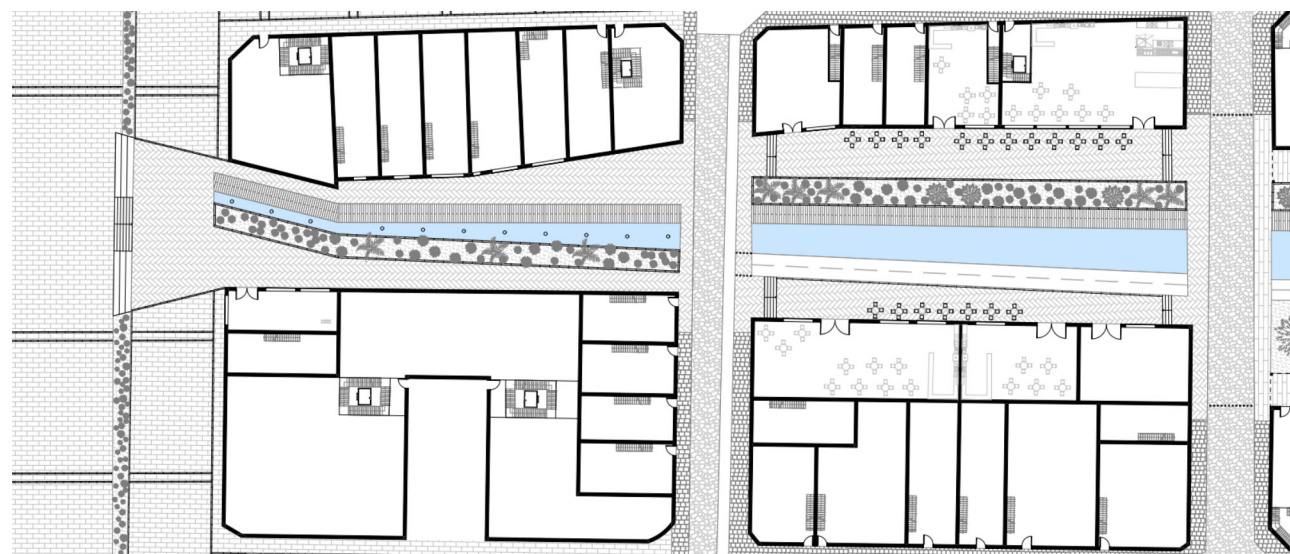
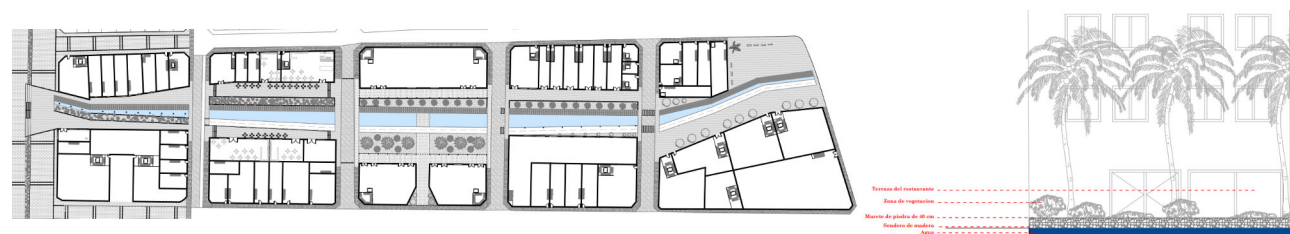
Urbanismo II

4h par semaine - L2 - 4.5 ects - n° 43918

J'ai trouvé cet enseignement assez difficile car je n'avais encore jamais eu de cours d'urbanisme. Le fonctionnement était assez proche d'un studio de projet, avec un projet de réaménagement et de réhabilitation d'une ancienne rue qui était autrefois un *barranco* (ravin, espace naturel), ainsi que des îlots d'immeubles qui l'entourent.

Le travail était assez conséquent par rapport au nombre d'heures et d'ECTS, avec une charge de travail qui se rapprochait de celle d'un projet d'architecture. Cela rendait parfois l'organisation difficile, surtout avec les autres enseignements.

Le semestre était d'abord réalisé en groupe, avec une phase d'analyse et le début du projet, puis se poursuivait individuellement. J'ai cependant trouvé la transition entre les deux phases un peu compliquée, car pendant un certain temps, le travail de groupe et le travail individuel se chevauchaient, ce qui rendait parfois difficile de savoir quelle partie du projet devait être développée individuellement.



P°12

Crítica de la arquitectura

4h par semaine - M1 - 4.5 ects - n° 43941

Le début de cet enseignement, principalement théorique, était assez compliqué à suivre. Les cours étaient présentés avec très peu de diapositives, ce qui rendait parfois la compréhension plus difficile, notamment avec la langue.

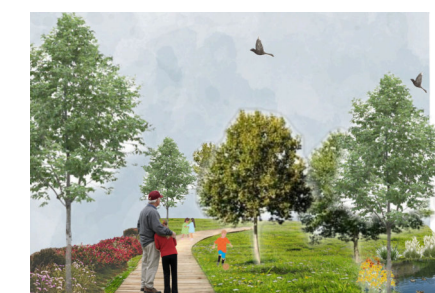
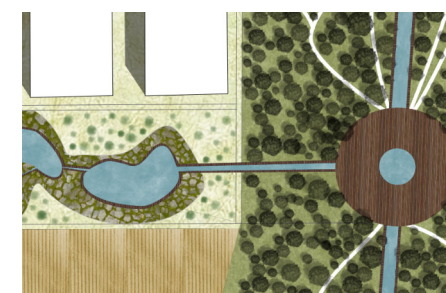
En revanche, j'ai trouvé les travaux pratiques beaucoup plus intéressants. Nous avons notamment réalisé plusieurs débats autour de thèmes liés à l'espace public, ce qui permettait de confronter nos points de vue. Nous avons également dû choisir un bâtiment, l'étudier et réaliser un dossier critique à son sujet. Ces exercices m'ont permis de développer davantage mon regard critique sur l'architecture et de travailler sur des sujets de manière plus personnelle.

Arquitectura del Paisaje

4h par semaine - M2 - 4.5 ects - n° 43950

J'ai trouvé cet enseignement assez compliqué, notamment parce qu'il s'agissait d'un projet à grande échelle et que je n'avais pas suivi le cours d'urbanisme de M2 dont il était la continuité. Cela rendait certaines notions et méthodes plus difficiles à comprendre. Le fonctionnement était assez proche d'un studio de projet, avec un travail conséquent par rapport au nombre d'heures et d'ECTS. Le projet se situait à Paris, ce qui était également un peu particulier puisque nous ne pouvions pas visiter directement le site. Les séances étaient principalement consacrées aux présentations des projets des autres étudiants, ce qui laissait finalement assez peu de temps pour avancer sur notre propre travail.

En revanche, j'ai trouvé la partie théorique du début du semestre intéressante, notamment pour découvrir une autre manière d'aborder le paysage et son rapport au projet.



P°13

Extra-scolaire

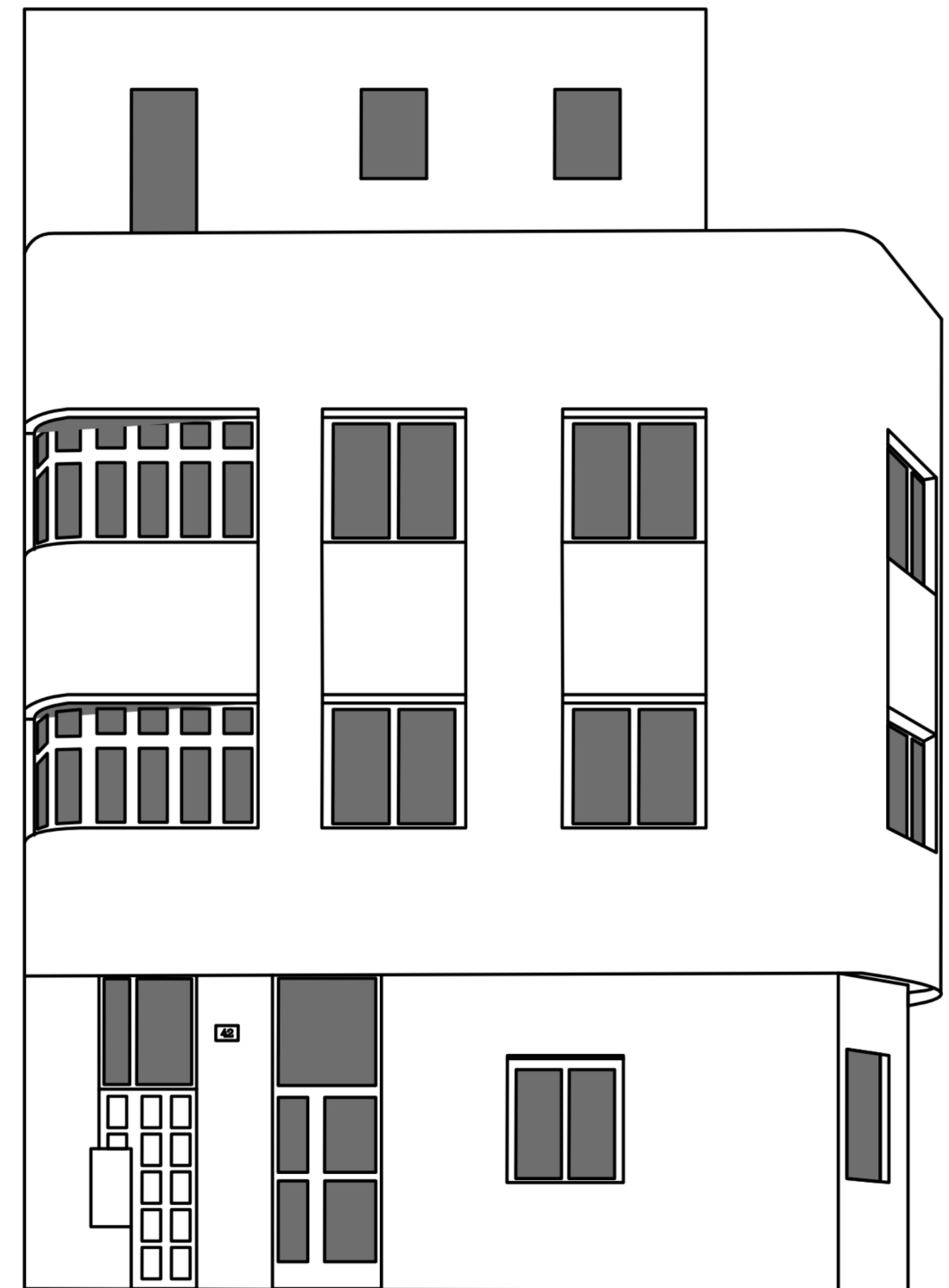
Le quartier de la Isleta

Pour trouver mon logement à Las Palmas, j'ai principalement utilisé Idealista, qui est très utilisé pour les recherches de logements en Espagne. J'ai choisi d'habiter dans le quartier de La Isleta, et j'ai été très contente de ce choix. Le quartier est proche de la plage de Las Canteras et de la zone naturelle d'El Confital, ce qui permet de profiter facilement de la mer et des espaces extérieurs. Même si La Isleta est assez éloignée de l'université, j'étais proche du centre-ville et surtout de la zone où se déroulait la majorité des activités Erasmus. Cela était donc très pratique pour la vie sociale et les sorties. En revanche, pour me rendre à l'université, je devais prendre deux bus, avec un trajet de plus de 45 minutes. Le temps de transport était donc assez long, mais cela restait pour moi un bon compromis au regard de la qualité de vie dans le quartier.

La Isleta, c'est les balades sur la côte après les cours, les baignades à El Confital, la plaza del pueblo...



P°14



La Isleta

Las palmas de Gran Canaria

Calle Saucillo, 42

P°15

Les voyages

Pendant mon Erasmus, j'ai également beaucoup profité de ma présence aux Canaries pour découvrir les autres îles. Pour les séjours de plus de six mois, il faut s'inscrire à l'*empadronamiento*, ce qui permet notamment de bénéficier de certains avantages en tant que résident, comme des réductions importantes sur les vols entre les îles et vers l'Espagne continentale, ainsi que sur les trajets en bateau.

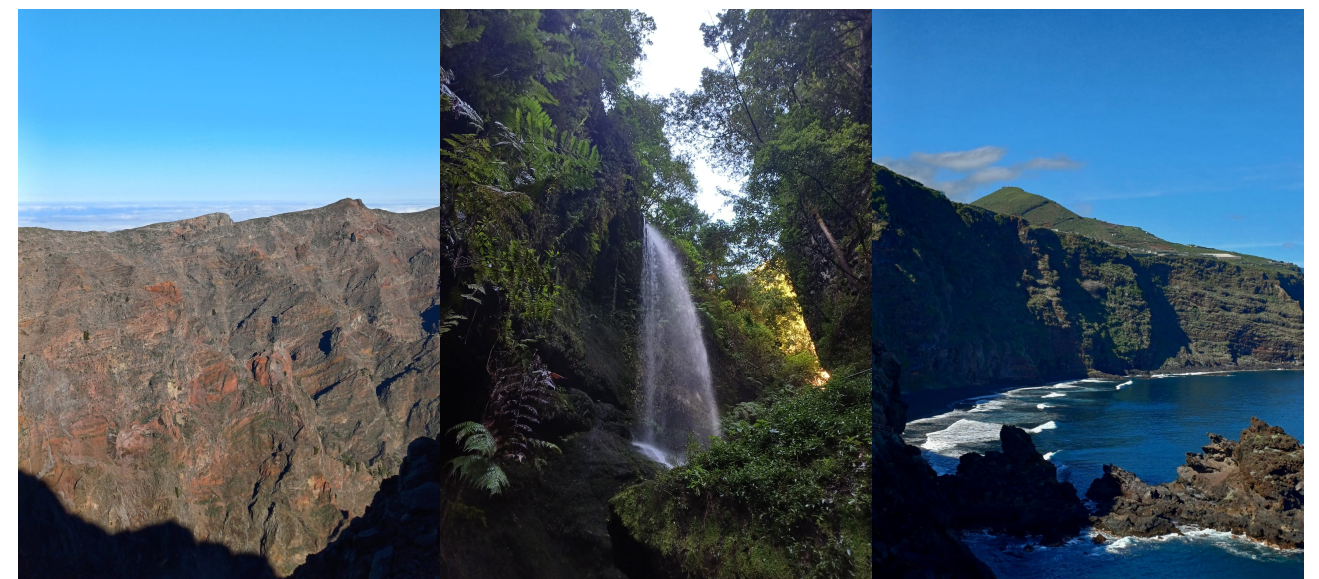
J'ai donc profité de cette possibilité pour voyager et découvrir plusieurs îles : Tenerife, La Gomera, Lanzarote et La Palma. Ces voyages m'ont permis de découvrir des paysages et des ambiances très différents d'une île à l'autre. Tenerife m'a notamment semblé beaucoup plus « européenne », tandis que La Gomera m'a davantage marquée par son côté naturel. Lanzarote était également très différente, notamment par ses paysages volcaniques. Enfin, La Palma a été mon île préférée, notamment pour ses paysages, son caractère plus naturel et ses randonnées et reliefs a en coupé le souffle.



Lanzarote



La Gomera



La Palma



Tenerife

Bilan de mon Expérience

Cette année à Las Palmas ne s'est pas limitée aux cours et aux projets réalisés à l'université. Au-delà de l'expérience scolaire, cette mobilité m'a permis de vivre une véritable expérience personnelle et architecturale.

Une expérience architecturale

Mon année à Gran Canaria a beaucoup nourri ma réflexion sur l'architecture. J'ai rapidement choisi de consacrer mon mémoire de fin de licence à cette expérience, afin de développer une réflexion autour d'une architecture en lien avec son milieu et son territoire. Les Canaries m'ont permis d'observer concrètement ces questions et de mieux comprendre comment le contexte d'un lieu peut influencer la manière de concevoir et d'habiter.



P^o18

Une expérience personnelle

Cette mobilité a également été une expérience personnelle très importante. Vivre pendant un an dans un pays étranger m'a demandé de m'adapter à un nouvel environnement, à une nouvelle culture et à un nouveau rythme de vie. Le fait de devoir communiquer dans une autre langue a aussi été un véritable apprentissage. Au début, il n'était pas toujours facile de trouver mes mots ou d'exprimer clairement mes idées. Mais au fur et à mesure j'ai pu progresser en espagnol ainsi qu'en anglais grâce aux rencontres avec les autres Erasmus.

L'un des aspects que j'ai particulièrement apprécié pendant cette année a été de rencontrer des personnes venant de nombreux pays différents. L'Erasmus permet de créer des liens avec des étudiants qui ont des cultures, des habitudes et des parcours très différents. Ces rencontres m'ont permis de découvrir d'autres façons de vivre et de voir les choses, mais aussi de partager ma propre culture.

Cette expérience m'a donc permis de sortir de ma zone de confort et de devenir plus autonome. Au-delà des études, ce sont surtout les rencontres et les échanges avec des personnes du monde entier qui ont rendu cette expérience particulièrement enrichissante.



P^o19

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : FERREOL

Prénom : Alizee

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : alizee.ferreol@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Las Palmas de Gran Canaria

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Arianna Marrero Medina rrii_tafira@ulpgc.es

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre *learning agreement*) :

Semestre 1 :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43923	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS III	Angela Ruiz Martinez	9	8h 30
CONTENU :	Projet de création de 6 habitations individuels en pente			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier, première partie en groupe puis développement des intérieurs de manière individuels				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Studio de Projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu, pré-rendu et rendu de groupe puis individuel				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
------------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------------

43929	ARQUITECTURA DOMÉSTICA	Vicente Javier Díaz García	4.5	4h
CONTENU :	Histoire du design des espaces intérieurs, puis travail de groupe portant sur un projet de rénovation du logement d'une personne âgée en vue d'y accueillir un étudiant.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : CM, travail en groupe et travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ...				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu, rendu final numérique et présentation orale				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43936	ESTÉTICA Y COMPOSICIÓN	Estefanía Arencibia Cancio	4.5	4h
CONTENU :	Cours theorique sur l'histoire de l'art et l'architecture sur le thème de l'esthetique et la composition			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2,...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique, travail en groupe et travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ...				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu, rendu final numérique et présentation orale				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43953	HÁBITAT Y DESARROLLO	Jose Maria Lopez Medina	4.5	4h
CONTENU :	Imagination d'un projet culturel ancré dans son quartier			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2,...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique, travail en groupe, relation avec les habitants du quartier				

Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ...
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu, rendu final numérique et présentation orale

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43954	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	Vicente Javier Díaz García	4.5	4h
CONTENU :	Cours théorique sur ce qu'est un patrimoine et comment faire projet sur un patrimoine et découverte du patrimoine canarien			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique, travail en groupe, travail individuel et terrain				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ...				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu final numérique et présentation orale				

Semestre 2 :

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43928	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS IV	Pedro Nicolas Romera Garcia	9	8h30
CONTENU :	Projet de création d'un parc pépinière puis d'un groupe de 6 logements			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours théorique et atelier en travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : théorie de l'architecture et studio de projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Pré-rendu et Rendu final numérique				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43918	URBANÍSTICA, ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y PROYECTOS DE URBANISMO II	Helena Iballa Naranjo Henriquez	4.5	4h
CONTENU :	Projet de réhabilitation et rénovation d'une rue et d'îlots			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 2				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Atelier en travail de groupe puis individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ...				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Pré-rendu et Rendu numérique				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43941	CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA	Jose Maria Lopez Medina	4.5	4h
CONTENU :	Cours théorique sur la critique et débat			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours théorique, travail de groupe et individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ...				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu, présentation orale et rendu final numérique				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43950	ARQUITECTURA DEL PAISAJE	Jin Javier Taira Alonso	4.5	4h
CONTENU :	Réalisation d'un projet à grande échelle urbanistique et paysager			

Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours théorique, travail individuel
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ...
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Présentation orale et rendu final numérique

ANNEXE 2 : La vie à Las Palmas

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : excentré
- Accès (transports...) : bus
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Grands ateliers liés aux salles "théorie" avec des bureaux individuelles, tablettes lumineuses, planches de découpe à disposition... Malheureusement l'accès aux salles hors horaires de cours ne sont pas possible, uniquement la bibliothèque ou le hall.

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : moyen sur idealista

Être architecte en Espagne

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ? Oui

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Las Palmas

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

- ☐ Famille
- ☐ Prêt d'État
- ☒ Economies personnelles
- ☐ Bourse privée
- ☐ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 200 €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 850 €

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 300 par mois

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? ☐Oui

☒ Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : 45 €
- Associations étudiantes : 30 €
- Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 144 €

Spécifier le mode de locomotion (avion, train): avions

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : Pas de Visa mais 12 euros de frais pour s'enregistrer comme résident (plus de 6 mois)

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 400€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 6 €

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :14 € par mois puis gratuit avec le papier de résidence

Assurance logement / responsabilité civile / santé: compris

Abonnement téléphone mobile : inchangé

Fournitures/matériels d'architecture : 30€

Activités culturelles (musée...) : 50 € parfois gratuit pour les résidents ou tarif réduit

Autres activités de loisirs : 600

Autres coûts (précisez) :

Remarques : Le coût de la vie est globalement moins élevé qu'en France, avec de nombreux avantages et tarifs préférentiels accessibles aux résidents : entrées gratuites ou à tarif réduit dans certains musées, visites culturelles moins chères et réseau de bus gratuits.

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :

Pour l'enregistrement : prendre rendez-vous auprès du commissariat ou de la police pour obtenir le NIE, puis effectuer son inscription à la mairie. Les délais pour obtenir un rendez-vous peuvent être très longs.

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

Assurance française suffisante

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

Assurance française suffisante

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui ☒ non ☐

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?

Assurance française suffisante