RAPPORT D'EXPERIENCE - Agathe **FRITZ**

Septembre 2025 - Juin 2026

Première année de Master

Rendu en 07/2026

NTUA

ATHENES

Grèce



SOMMAIRE

I - Motivations et attentes

II - Presentation de l'université d'accueil

III - Enseignement à la NTUA

IV - Vie quotidienne à Athènes

V - Culture et découvertes

Conclusion







AVANT PROPOS

Bonjour, je me présente, je m’appelle Agathe Fritz.

Je suis entrée à l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Marseille lors de l’année scolaire 2022-2023. Déjà curieuse de découvrir le monde, ces études plus qu’enrichissantes ont largement renforcé ce souhait. C’est pourquoi en octobre 2025, pour mon entrée en Master, je suis partie découvrir l’Europe, et plus particulièrement :

ATHENES

Ce rapport d’experience sera donc le récit de cette experience inoubliable, riche de rencontres, de découvertes et de voyages, qui a définitivement laissé une trace sur la personne que je suis.









I - MOTIVATIONS ET ATTENTES

L'envie de partir vivre à Athènes pendant un an est une idée qui est venue petit à petit de ma passion pour le climat méditerranéen.

Etant née à Marseille, le mode de vie induit par ce climat m'attire inlassablement. Mais Athènes n'est pas un deuxième Marseille, j'avais donc très envie de découvrir sa culture, sa cuisine, sa langue, ses paysages, ses coutumes, ses côtes, et ses îles.

Partir à Athènes était aussi l'occasion de pratiquer l'anglais couramment, j'ai donc postuler lors du premier semestre de 3e année. Lorsque les résultats sont sortis, c'était sur, je partais vivre à Athènes !

Après l'été j'ai donc fait mes adieux à la France, et je me suis envolée vers la Grèce.

26/09/2025 - 11h30 : Me voilà arrivée à destination

Malgré mes nombreuses appréhensions, peur de mal m'adapter, de la ville connue pour être « dangereuse », de l'inconnu, quelques jours sur place ont suffit à gommer mes angoisses.

Rapidement j'ai rencontré des personnes merveilleuses, découvert la ville, le rythme de vie grec, les freddo cappuccino (à tester absolument), et j'ai compris que mon année ici serait inoubliable.

FORFAIT TELEPHONIQUE

Rien de compliqué en ce qui concerne les démarches pour venir en Grèce, pas besoin de visa. La seule difficulté à été par rapport au forfait téléphonique. Vérifiez chez votre opérateur avant de partir, certains forfaits « européens » ne fonctionnent que 4 ou 6 mois à l'étranger. Mais rassurez vous, rien de tres compliqué à changer.

LOGEMENT

Pour le logement, j'ai été pendant un an en colocation avec une jeune fille grecque et avec une étudiante de l'école.

Nous avons trouvé notre (super) appartement grâce à l'étudiante partie en Erasmus l'année d'avant nous. C'est elle qui nous à donné le contact de la propriétaire. Pour le loyer, le notre s'élevait à 400€ par personnes.

Quartiers que je conseille : Exarcheia, Kypseli, Omonia (tous proches de l'école)





PRESENTATION DE L'UNIVERSITÉ D'ACCUEIL

L'école d'architecture d'Athènes est la seule université de la capitale à se trouver dans le centre ville, et c'est génial pour nous ! Elle se trouve dans les murs de l'école polytechnique, la plus vieille université de la ville. Nous avons donc la chance d'étudier dans un bâtiment à patio néo -classique.

L'école se trouve dans le quartier d'Exarcheia, historiquement quartier étudiant et anarchiste connu pour son engagement politique mais aussi pour ses nombreux cafés, qui deviennent culturellement des lieux de vie, d'échange, de rencontre. La présence de l'école dans ce quartier n'est pas un hasard, historiquement elle a été tres engagée politiquement et a été le coeur de nombreuses révoltes et manifestations.

En terme d'équipements, il n'y à pas de traceurs, d'imprimantes ou d'impressions laser à l'école, mais le quartier regorge de commerces qui proposent ces services à des prix abordables. En période de « semaine bleue », l'école est très occupée par les étudiants mais assez spacieuse pour que chacun trouve son espace de travail. Autre point positif, la cantine est gratuite midi et soir pour tous les étudiants de l'école !

ENSEIGNEMENTS À LA NTUA

Les enseignements proposés par la NTUA sont très divers, autant des cours magistraux que des TD, sans oublier bien sur les ateliers de projet. Les ateliers de projet, peu importe l'année, ont lieu deux demi-journées par semaines, très souvent le lundi et le jeudi. C'est autour de cela que j'ai ensuite sélectionné les autres enseignements que je suivrais.

Les choix sont assez variés, on retrouve des cours d'art plastique, d'histoire de l'architecture et de l'art, de théorie, mais aussi des cours axés sur la structure, les risques sismiques, les préoccupations écologiques, l'urbanisme, la forme de la ville,…

C'est donc parmi ces nombreux choix que nous devons trancher. C'est pourquoi, l'université nous autorise, pendant un mois à assister aux cours de nos choix pour pouvoir ensuite, au bout d'un mois, sélectionner les cours qui nous conviennent le mieux. Pendant cette période d'essai, les professeurs expliquent le contenu et leurs cours et sont tres disponibles pour répondre à nos questions.

Au niveau de la langue, beaucoup de cours sont proposés en anglais mais certains sont en grec. Dans ces cas là nous sommes souvent en groupe avec des étudiants grecs et nous travaillons avec eux.

EMPLOI DU TEMPS

PREMIER SEMESTRE DE MOBILITÉ

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
11h - 14h45 : History and theory 7 - aspects of greek modernity	10h - 13h15 : Space and communication 9 - the city as an archive	16h30 - 19h15 : Greek introduction	11h - 14h45 : Architectural design 7 (projet)
15h 30 - 18h30 : Architectural design 7 (projet)	15h30 - 18h30 : Plastic art 7		

DEUXIÈME SEMESTRE DE MOBILITÉ

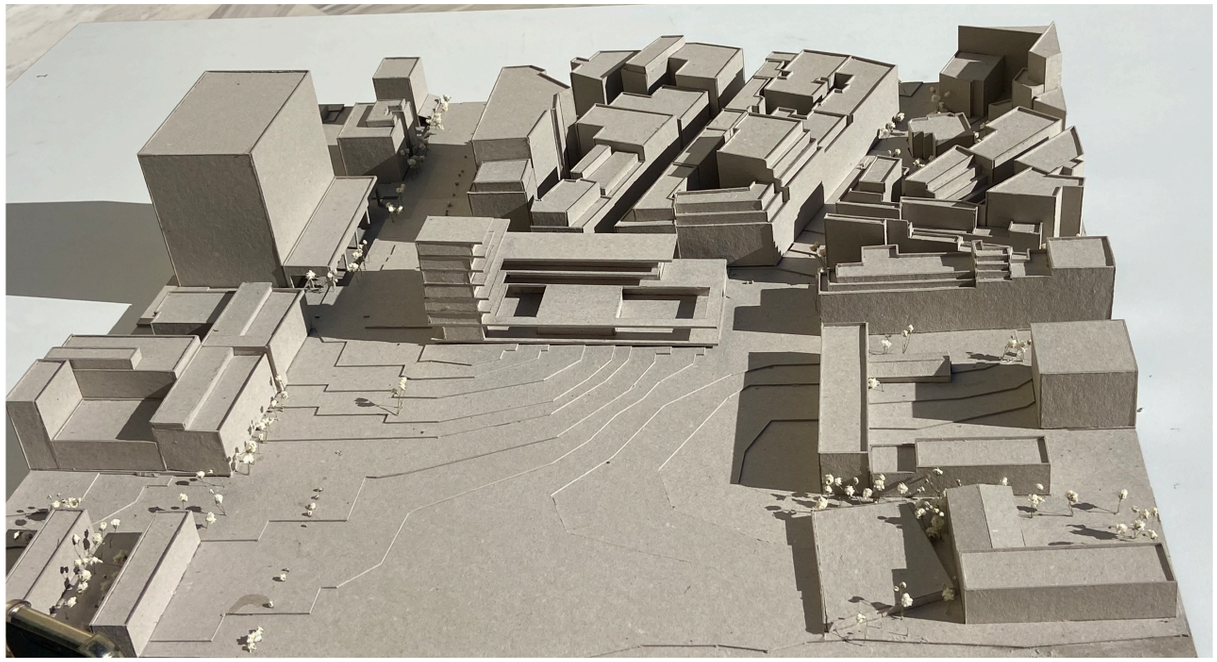
LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
		11h - 14h45 : Architectural design 8 - continuité du S7	11h - 14h45 : Architectural design 8A (projet bis)
15h 30 - 18h30 : Architectural design 8 - continuité du S7	15h 30 - 18h30 : Architectural design 8A (projet bis)	15h30 - 18h30 : plastic art - performance	

ARCHITECTURAL DESIGN 7

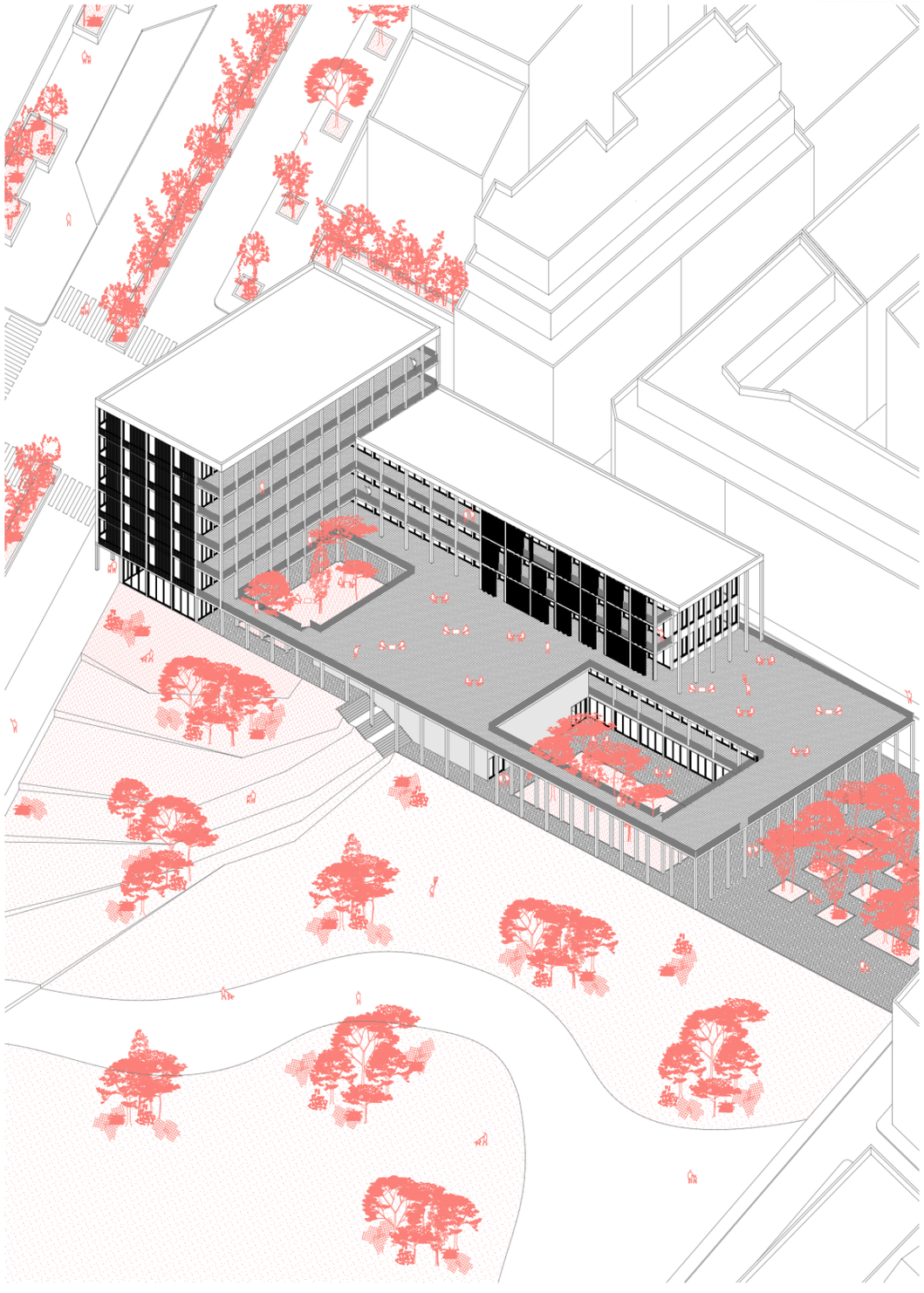
Ce cours est l'équivalent du cours de projet en atelier que l'on suit à Marseille. Lors du premier cours, nous devons nous mettre en binôme ou trinôme et classer les professeurs du premier au dernier choix. C'était assez difficile de choisir car on ne connaissait pas les professeurs et qu'ils ne se sont pas tous présentés en anglais mais les élèves grecs nous ont conseillés. Notre professeur, Constandis Kizis (que je recommande), parlait anglais très régulièrement et traduisait tout ce qu'il disait en grec.

Le sujet du semestre 7 portait sur une parcelle en longueur qui abritait un parking et des habitations. Notre programme était une école de médecine car le quartier regorge d'hôpitaux. Ce qui a été très surprenant est qu'ils sont parti du principe de la table rase, la parcelle entière était vide pour les besoins du projet. Nous avons donc élaboré ce projet en binôme, avec une structure en bois, chose assez rare dans le travail de l'atelier. Ca aussi à été une surprise, ils privilégient beaucoup le béton et la plupart de leurs références architecturales proviennent du mouvement moderne.

Les corrections étaient tres interessantes, d'abord sur l'implantation, la volumétrie, puis sur les premiers dessins plus détaillés du projet et les premieres maquettes.







Nous avons rendu à la fin du semestre, une maquette 1/200 et des documents graphiques à la même échelle. Le rythme de travail était bien moins intense que ce que l'on peut connaitre à marseille, ce qui nous laissait le temps de profiter de notre erasmus à coté des cours.

Bonne chose à savoir : même si les cours commencent à 11 heure, il n'est pas rare qu'étudiants et professeurs arrivent avec du retard !







ARCHITECTURAL DESIGN 8

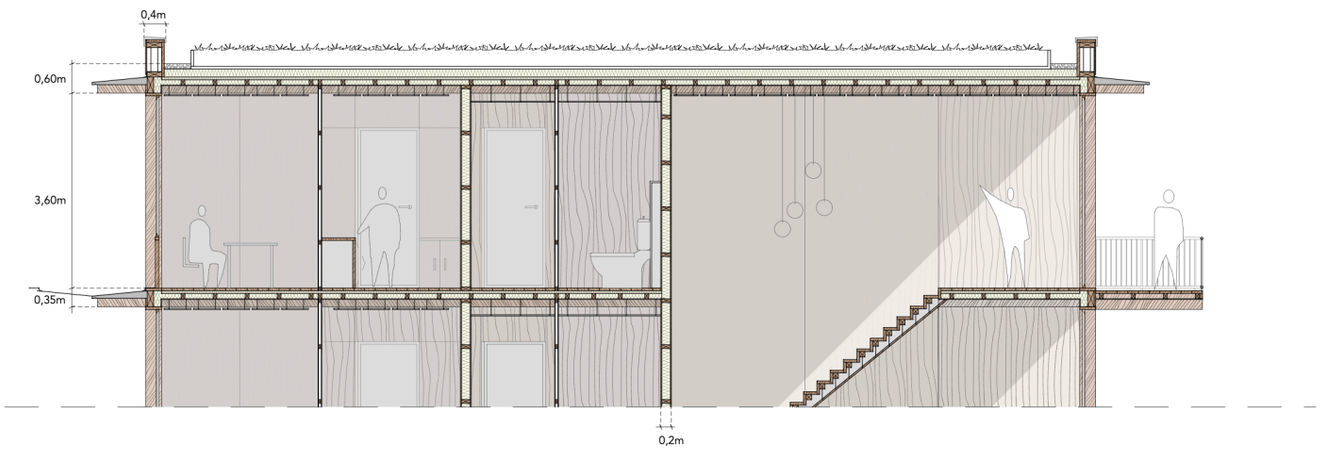
Le cours d'architectural design 8 a été la continuité de celui du semestre précédent. Nous étions trois à travailler ensemble, un étudiant Erasmus a rejoint notre binôme au debut de ce semestre. Nous avons continué la conception architecturale à l'échelle 1/200, puis nous nous sommes concentrés sur les détails techniques de l'édifice.

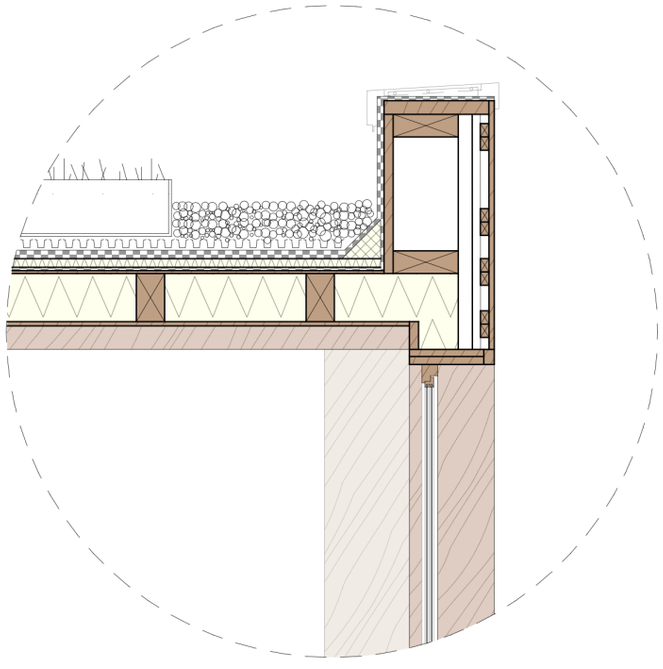
Pour nous aider dans le dessin de ces détails il y avait plusieurs intervenants, une professeure de structure, un professionnel de l'acoustique pour l'amphithéâtre, et notre professeurs habituels. Nous avons produit des documents au 1/50, au 1/20 mais aussi une maquette au 1/142 ainsi qu'un extrait de maquette au 1/50.

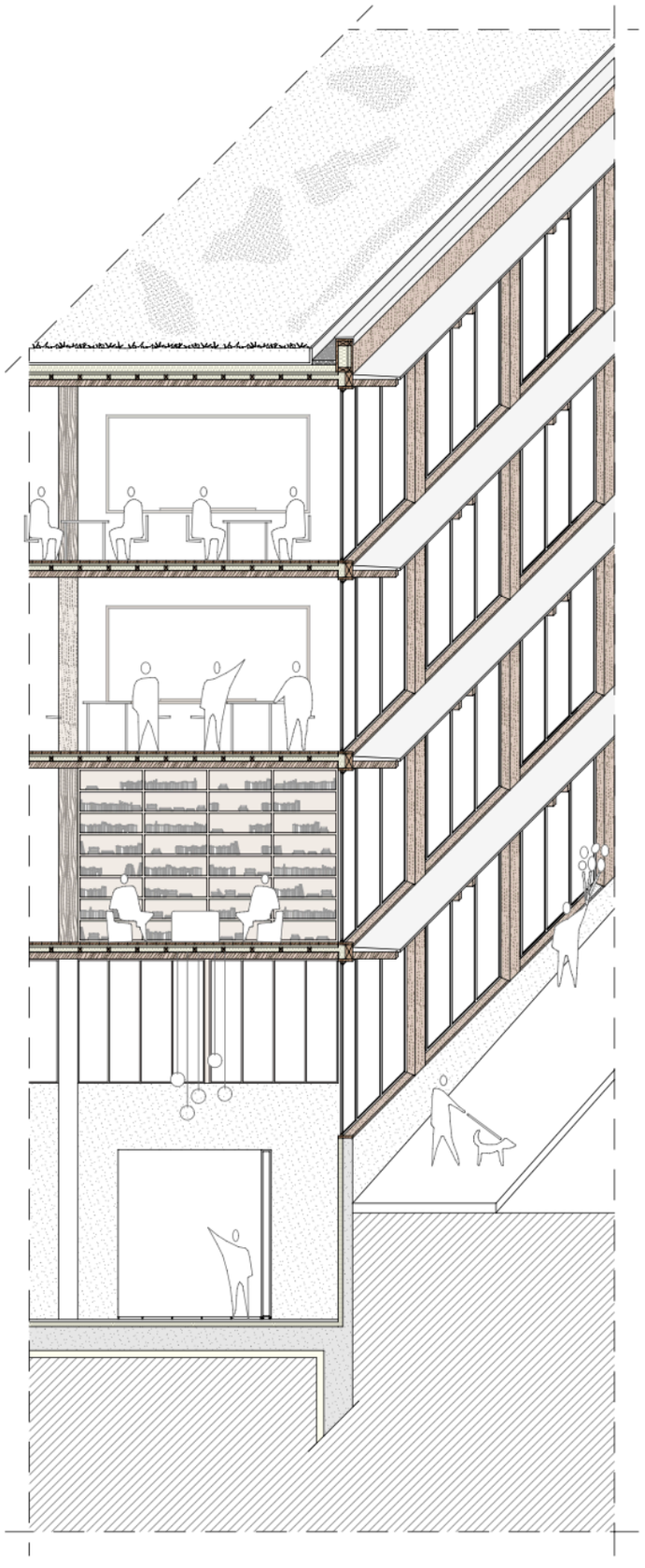
Travailler sur un projet sur un temps long a été tres bénéfique car nous avons pu atteindre une compréhension de l'édifice et un niveau de détail tres élevé, que je n'avais personnellement jamais atteint jusque'a présent.

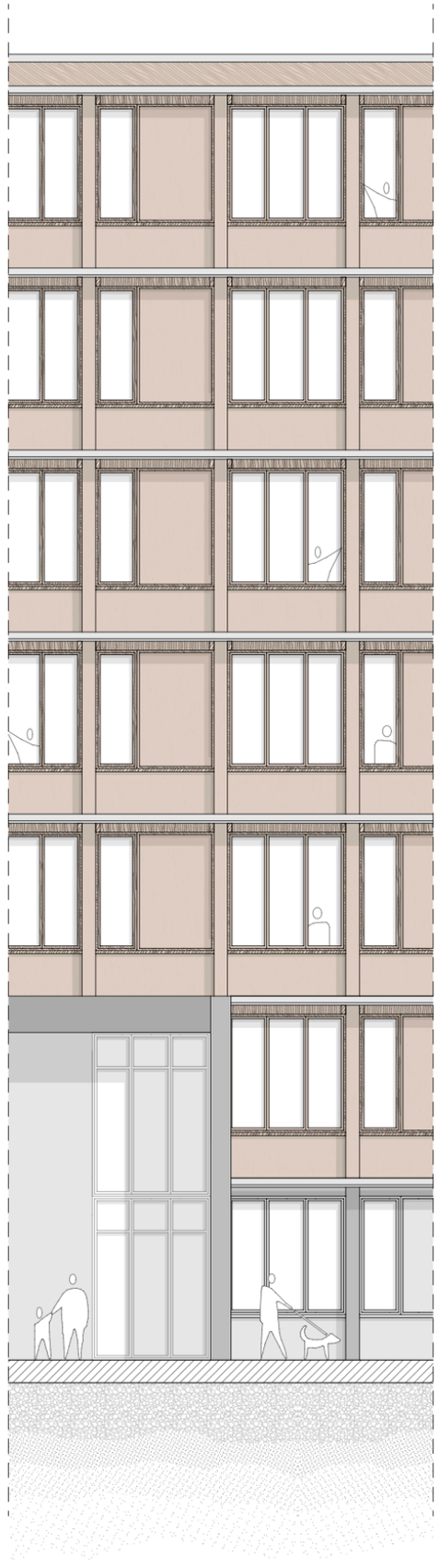
Là encore, la quantité de travail était assez modérée, ce qui nous permettait, en travaillant régulièrement, de pouvoir profiter de notre Erasmus et découvrir la Grèce.

Pas d'inquiétude, aucune charrette ne vous attend ici !



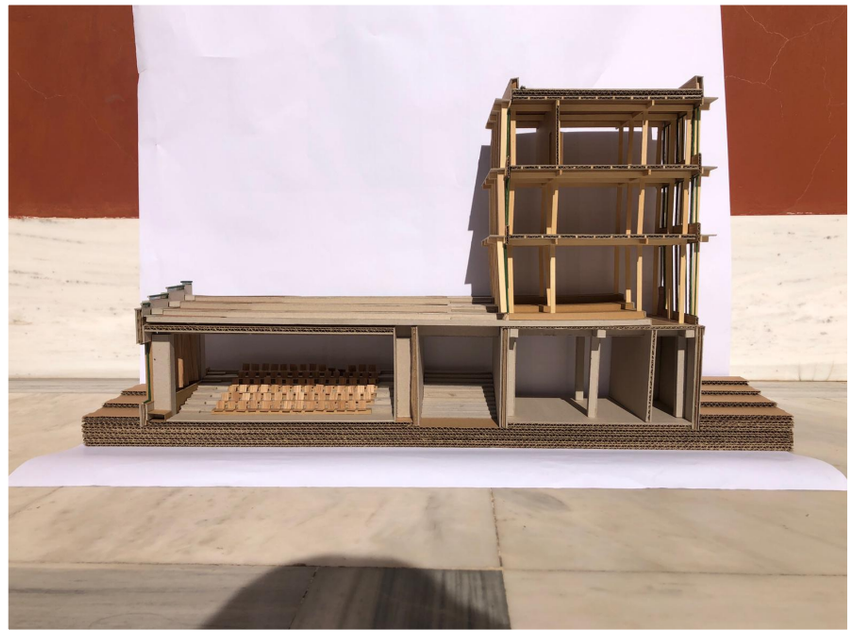












HISTORY AND THEORY

Le cours d'history and theory avait lieu le lundi matin pendant 4 heures en amphithéâtre. Le premier cours a été dispensé en anglais, puis le reste du semestre était en grec. C'es pourquoi nous étions, moi et Fanny, ma colocataire, en groupe avec deux étudiantes grecques qui travaillaient avec nous. Etant donné que les cours magistraux étaient en grec, nous n'étions pas tenu d'assister à tous les cours, nous travaillons avec notre groupe à coté des cours et assistions seulement aux rendus intermédiaires et présentations de notre travail.

Nous avions choisis le cours : aspect of greek modernity. Il traitait de la place des femmes, souvent invisibilisées, dans l'architecture moderne. C'était tres interessant, nous avons travaillé ensuite plus précisément sur une architecte grecque, nous avons créé une page wikipedia, nous l'avons aussi interviewée. Le rendu était un dossier du travail de l'année compilé, à envoyer par mail aux professeurs.

Le rythme de travail était là aussi tout à fait acceptable, peu de travail en dehors des heures de classe.

PLASTIC ART 7

Ce cours se tenait sous forme d'atelier et avait pour but de réaliser une video, avec un sujet et un déroulement assez libre. L'axe de réflexion était le public et le privé. Nous venions en cours pour montrer nos avancées et échanger avec les professeurs qui étaient tres bienveillants. Le rendu se faisait en présentiel, nous présentions notre video et discutions de notre travail. Là encore la charge de travail était assez légère.

PLASTIC ART 8 - PERFORMANCE

Ce cours ne nécessitait pas de présence à l'école car il se tenait en grec, je contactais le professeur au fil de mes avancés pour échanger avec lui sur mon travail lors de rendez-vous individuels. Le but était de faire une performance artistique libre, engagée socialement ou politiquement que nous rendions à la fin du semestre par mail.

SPACE AND COMMUNICATION

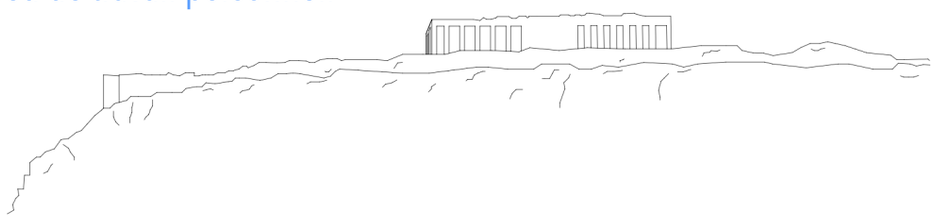


Le cours de space and communication que j'ai pris était destiné aux étudiants en S9. Il était dispensé en anglais et traitait de la forme de la ville en s'appuyant sur de la littérature et de la philosophie. C'était tres interessant et ça m'a apporté beaucoup de nouvelles références.

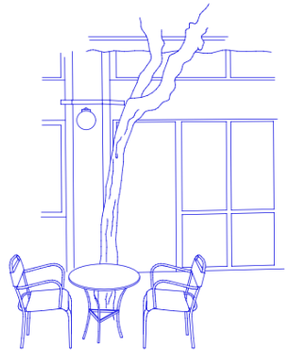
De plus, les cours magistraux étaient parfois remplacés par des visites du coeur d'Athènes, pour comprendre sa formation et en apprendre plus sur l'histoire.

C'est sur la base de ces visites et d'un ouvrage de notre choix que nous avons du rendre notre travail à la fin du semestre sous forme d'un livret. Le travail était à la fois rédactionnel mais aussi graphique. On pouvait aussi ajouter des photos et rendre un format assez libre.

A part le travail autour du rendu, ce cours ne demandait pas ou tres peu de travail personnel.



GREEK INTRODUCTION

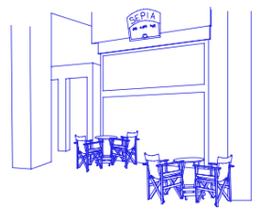


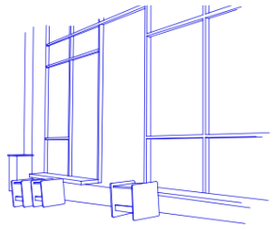
Ce cours est entièrement dédié aux étudiants Erasmus.

Il aborde de nombreux sujets architecturaux tout au long de l'année. Les professeures laissent place à des intervenants qui abordent des sujets tels que l'architecture et le littoral, l'urbanisme, l'histoire de l'architecture grecque, et tant d'autres sujets.

Le rendu de ce cours se faisait en groupe de deux. Nous avons pu choisir un sujet au choix et le développer à la fois en rédaction mais aussi par des croquis, cartes, plans et tout autre documents qui nous semblaient cohérent.

Ce cours est donc tres interessant pour en apprendre plus sur notre pays d'accueil et ne demande pas de travail en dehors des heures de cours, à part la preparation du rendu.





ARCHITECTURAL DESIGN 8A

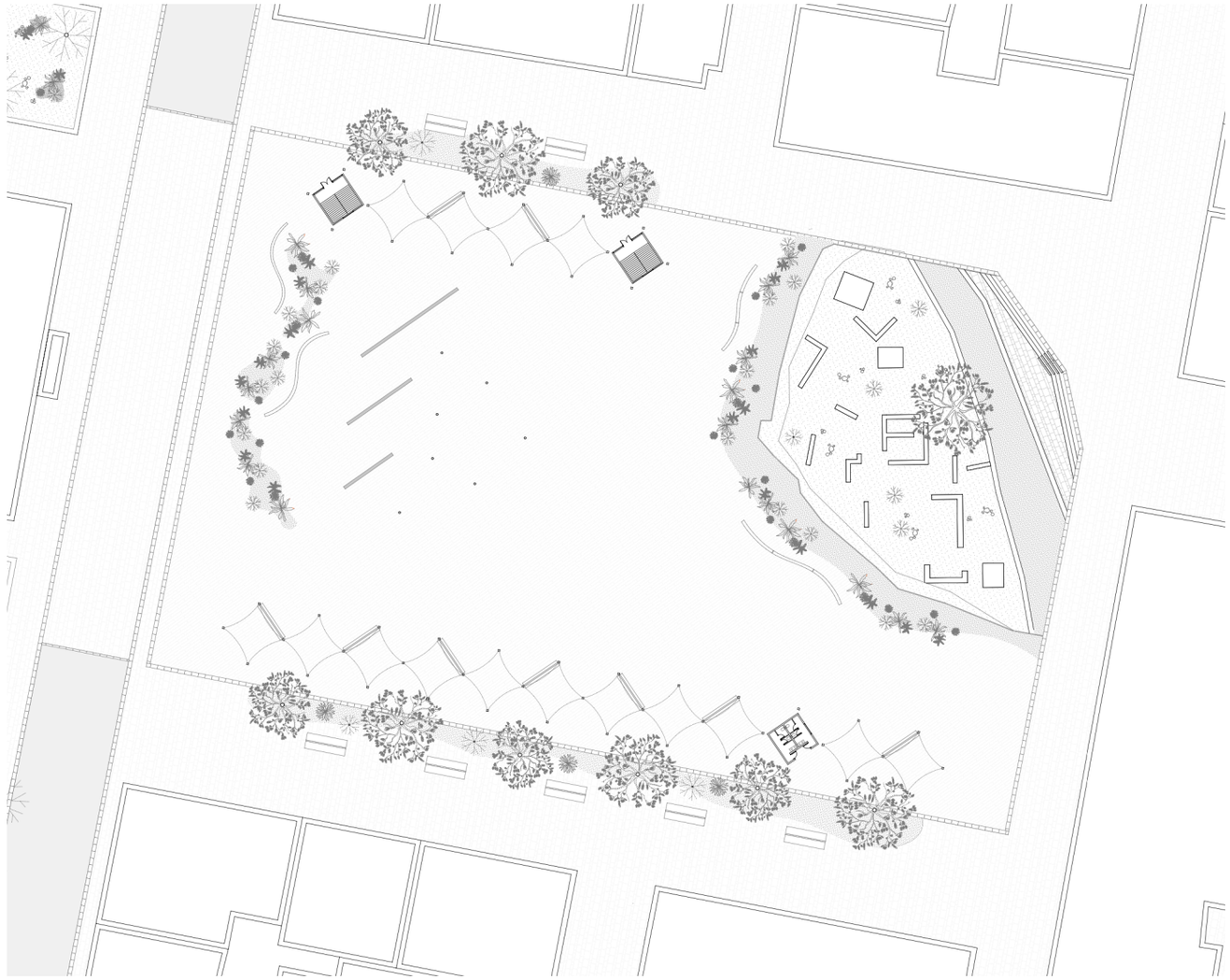
Lors du deuxième semestre, nous avons suivi l'emploi du temps des étudiants grecs et nous avons donc suivis deux cours de projet.

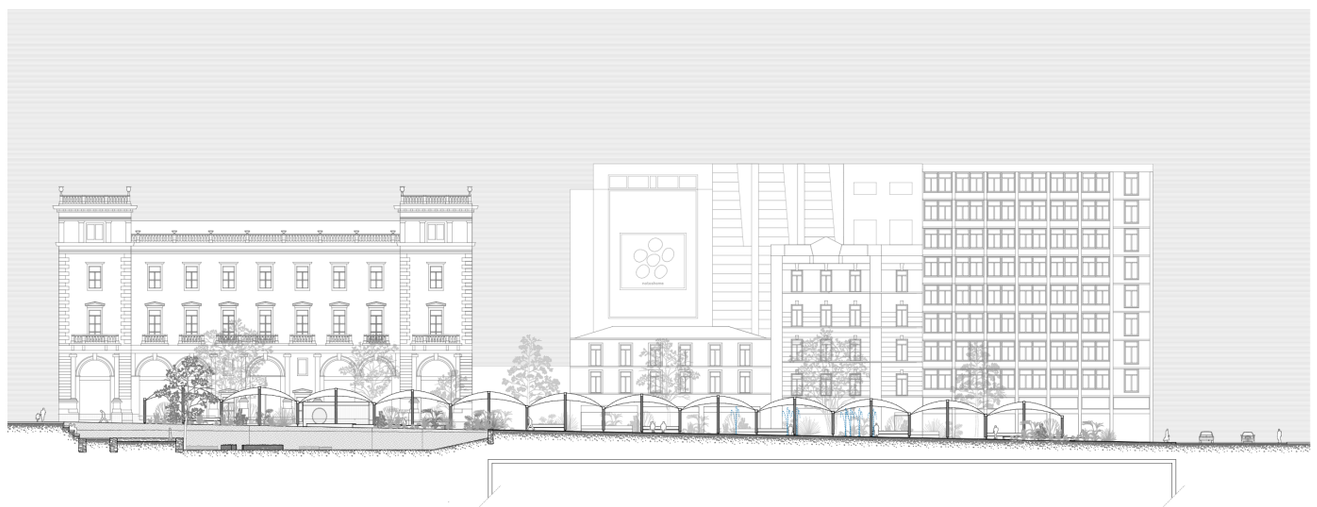
Ce projet était plutôt paysager, à l'échelle d'une place dans le centre d'Athènes. Plutôt vide et délaissée nous devions penser, toujours en binôme, un projet urbain, accueillant, qui rendrait la place desirable. Nous devions aussi prendre en compte les enjeux climatiques tres propres au climat méditerranéen.

Nous avons donc été accompagnées tout au long du semestre d'abord sur l'analyse du site, puis sur la conception du projet. Nous avons rendu par mail nos dessins au 1/200, et déposé dans une salle notre maquette à la même échelle pour que les professeures puissent ensuite decider de nos notes. Il n'y avait donc pas de jury.

En therme de quantité de travail, étant donné que nous suivions deux ateliers de projets simultanément, nous n'avions pas trop de charge et étions assez libres des documents à produire tout au long de l'année.

Encore une fois, aucune inquiétude ! Vous aurez largement assez de temps à coté des cours pour profiter :)







VIE QUOTIDIENNE À ATHÈNES

La vie quotidienne à Athènes est très douce. Les journées commencent tard, et toujours avec un excellent café en terrasse, (vous verrez ça deviendra certainement un de vos incontournables aussi :)). Tous les quartiers de la ville sont tres différents et ont leur propre atmosphere.

J'habitais à Kypseli, quartier résidentiel tres calme, avec un marché où trouver tous les fruits et légumes de saison. Il y a aussi un parc et de nombreux petits commerces qui y rendent la vie tres agréable.

Exarcheia, le quartier où se trouve l'école est très vivant, et parfait pour des cafés, des soirées bar, billard, ou flechette. Il est aussi idéal si vous cherchez à vous engager dans l'associatif.

Autour de l'acropole, bien que plus touristiques, les quartiers sont tres agréables, les sites archéologiques y sont innombrables, ainsi que les boutiques de souvenirs. On y retrouve de nombreuses places plus ou moins grandes et ombragées.



C'est une ville tres agréable à pratiquer à pied, malgré la forte présence des routes. Le rythme de la vie est lent, posé, ça donne envie de se balader à pied, de lever les yeux.

Les quartiers de Gazi et de Psiyri sont eux très connus pour leur activité nocturne. Vous y retrouverez de nombreux bars dansants et boites de nuit.

Le quartier du Pirée, le port et ses environs, regorge aussi de choses à découvrir, mais aussi de plages parfaites quand il fait chaud. C'est d'ailleurs depuis le port du Pirée que partent la plupart des bateaux qui permettent de se rendre sur les îles grecques.

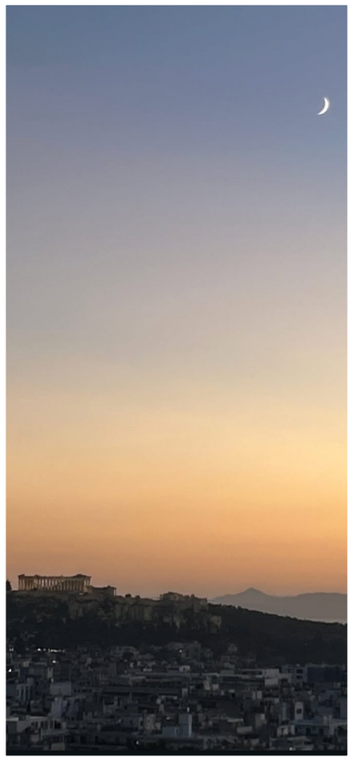
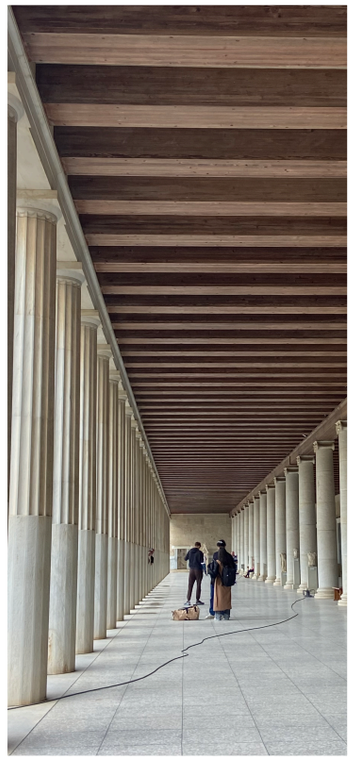
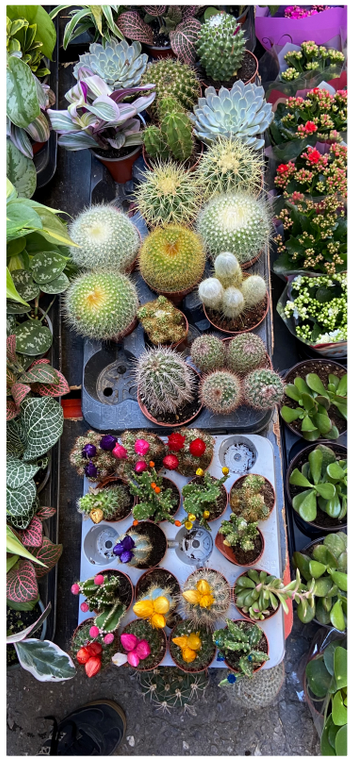
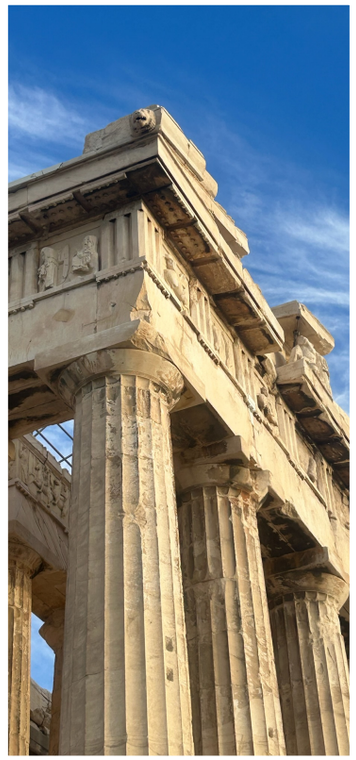
Pour se déplacer, il y a 3 lignes de métro, dont une qui va directement jusqu'a l'aéroport d'Athènes. Il y a aussi de nombreux bus qui parcourent la ville et rendent tous les lieux accessibles. L'école est d'ailleurs tres bien desservie par plusieurs bus et à 15 minutes à pied de deux stations de métro. L'application OASA permet de connaitre précisément les itinéraires et les horaires des bus (qui sont rarement ponctuels), c'est tres pratique !

Au niveau du coût de la vie, en arrivant je ne me suis pas rendue compte de la différence mais c'est en revenant en France que j'ai remarqué. Les courses coutent moins cher (sauf viande et fromage), les taxis sont tres abordables, les cafés sont tres bon et tres peu cher (exemple : 2,50€ le café latte). Pareil pour les restaurants et bar, la pinte de bière varie entre 3€ et 5€ selon les adresses (sauf quartiers touristiques).

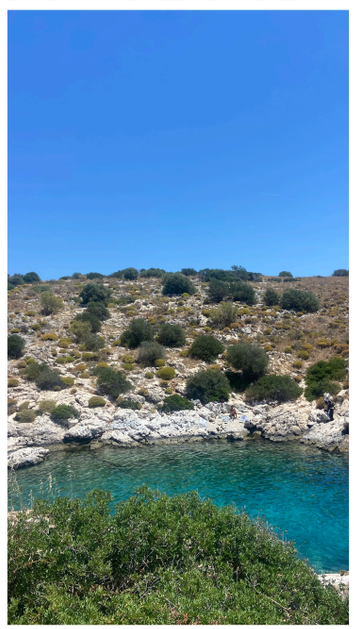
J'avais eu beaucoup d'échos par rapport à l'insécurité à Athènes. Je ne peux évidement parler que de ce que j'ai connu mais je me suis sentie très à l'aise dans cette ville, même en tant que femme, parfois seule ou de nuit. J'ai donc été tres agréablement surprise.

Nous avons été très bien accueillis par les étudiants, professeurs et commerçants grecs, ils sont tres agréables, souriants et disponibles. De plus, tout le monde parle tres couramment l'anglais, ce qui facilite grandement les échanges. J'ai été surprise de voir la quantité d'étudiants Erasmus français, nous représentions la grande majorité des Erasmus.

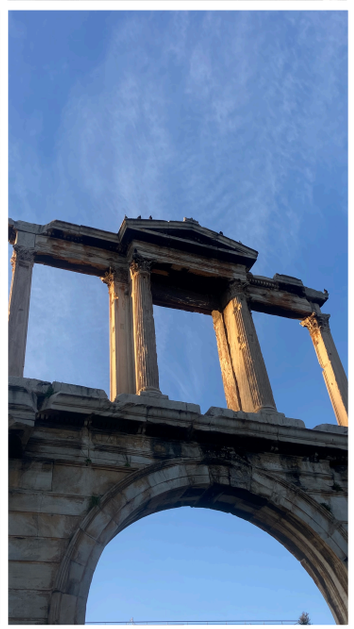










CULTURE ET DÉCOUVERTES

Mais la Grèce est avant tout une culture !

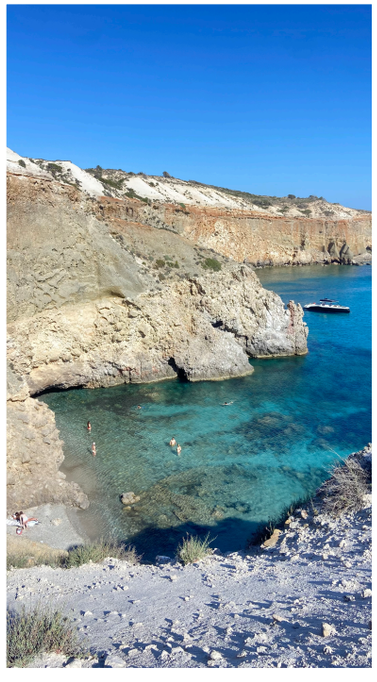
De l'antiquité jusqu'a aujourd'hui, ce pays a connu de nombreux changements qui ont forgé ce qu'il est devenu. Un mélange entre passé antique, mythologie, empire Ottoman, on retrouve à Athènes un petit bout de toutes les villes méditerranéennes, et on adore ça car on en découvre un peu plus chaque jour :).

C'est aussi une culture qui retrouve beaucoup de ses fondements dans l'Eglise orthodoxe. Le paysage, et la ville sont donc parsemés d'églises, toutes de styles différents selon leur époque de construction. Mais la religion orthodoxe marque aussi les coutumes et les jours fériés. Une célébration mémorable à Athènes est celle de Pâques, accompagnée d'un festin dont le plat phare est l'agneau, de nombreux feux d'artifices, et de fêtes à n'en plus finir.

On remarque aussi une culture accueillante et souriante. Les grecs sont tres serviables et toujours disponibles pour aider, ils seront ravis d'entendre un mot grec d'une personne non native !














MILOS

LA NOURRITURE

De l'incontournable tzatziki, au gyros en passant par la moussaka, la Grèce a de nombreuses spécialités moins connues et tout aussi excellentes à vous offrir.

Le moment du repas, cuisiné à l'huile d'olive uniquement, est privilégié. C'est culturellement le moment de se retrouver et d'échanger. Les repas peuvent durer des heures et surtout, on peut manger à toute heure de la journée ! Il n'est jamais trop tard pour un bon petit plat.

Chaque quartier d'Athènes possède son marché. Ils vendent des fruits et légumes locaux, de l'huile d'olive grecque, des oeufs, des graines, des jus, des plantes, et tout ce dont vous avez besoin, à des prix tres abordables. Je vous conseille le stand de souvlaki (brochettes), c'est EXCELLENT.



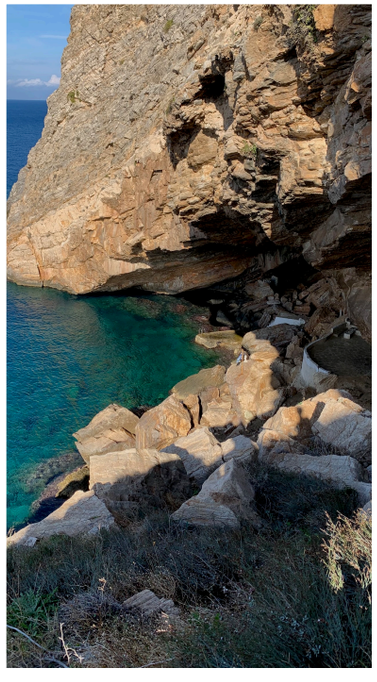


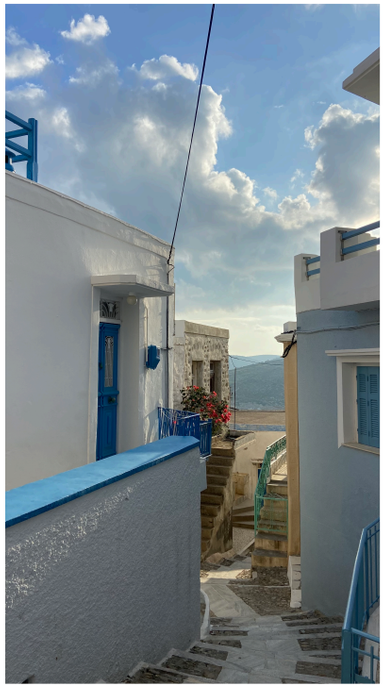







ONEX SHIPYARDS










SYROS

LES ÎLES ET LES TERRES

On ne peut pas parler d'Athènes sans évoquer ses alentours. La Grèce regorge d'endroits sublimes à découvrir. Il y a évidement les îles grecques, toutes tres différentes, avec des paysages à couper le souffle. J'ai pu voir Hydra et ses rues piétonnes, Milos et ses plages de roches blanches incroyables, Syros et son village coloré, Lesvos à deux pas de la Turquie, Skiathos et ses paysages tout droit sortis de mama-mia, mais aussi de nombreuses autres. La-bas, on se retrouve immergés dans une culture merveilleuse, entourés de la mer de tout côtés. Certaines se situent à moins d'une heure de bateau d'Athènes et sont parfaites pour se déconnecter le temps d'une journée.

Mais les terres, moins connues, restent des lieux magnifiques à visiter. Mon voyage dans les météores est un de ceux qui m'a le plus marquée. Les panoramas de roches presque surnaturelles sur lesquelles trônent des monastères sont à couper le souffle. La petite ville portuaire de Volos dans le nord est de la Grèce a aussi été l'une de mes destinations principales car deux de mes meilleurs amis y étaient en Erasmus. C 'est depuis ce petit port que les iles des Sporades sont accessibles, et elles sont aussi superbes.

Bref, ou que vous alliez, vous en prendrez plein la vue !

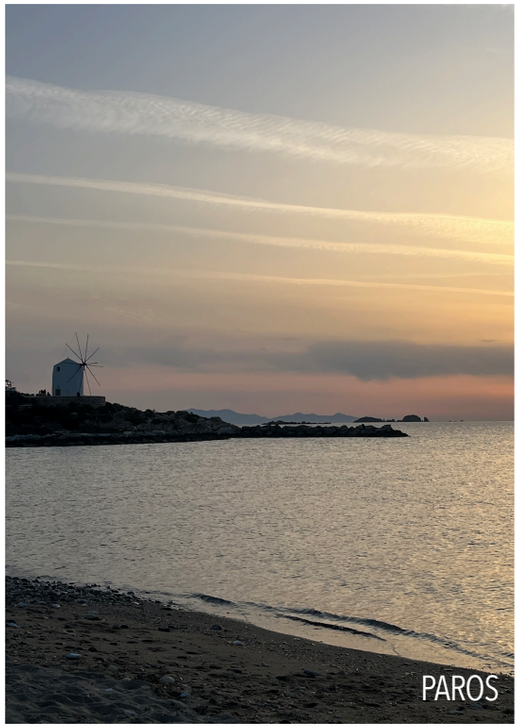


SKIATHOS


VOLOS


METEORA

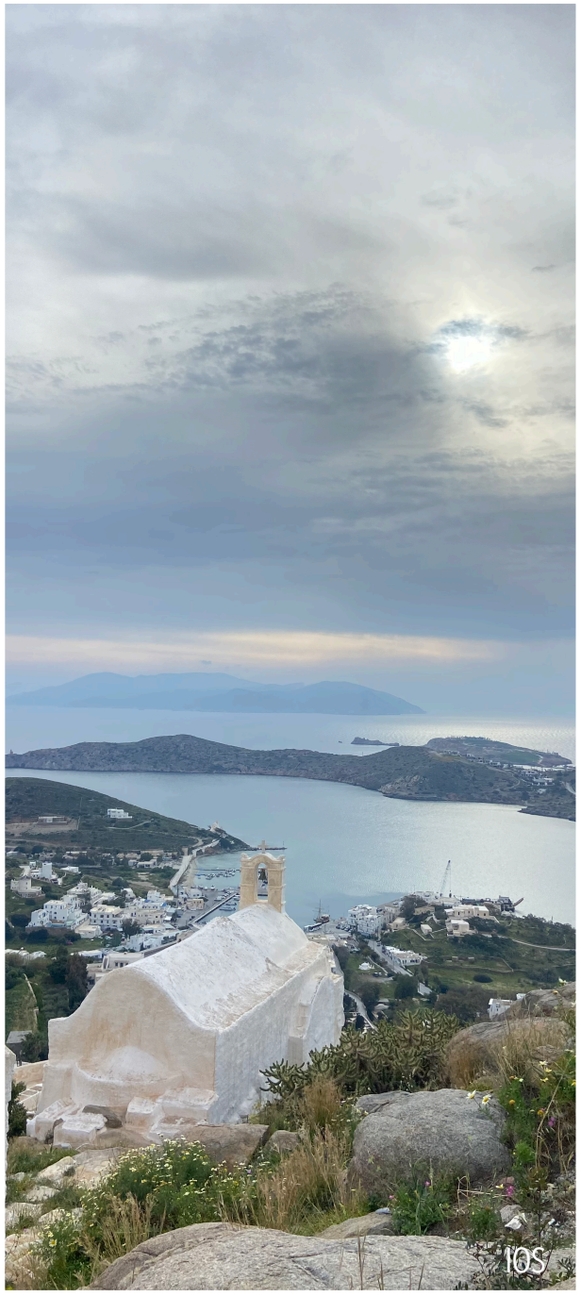

LESVOS


PAROS


NAXOS

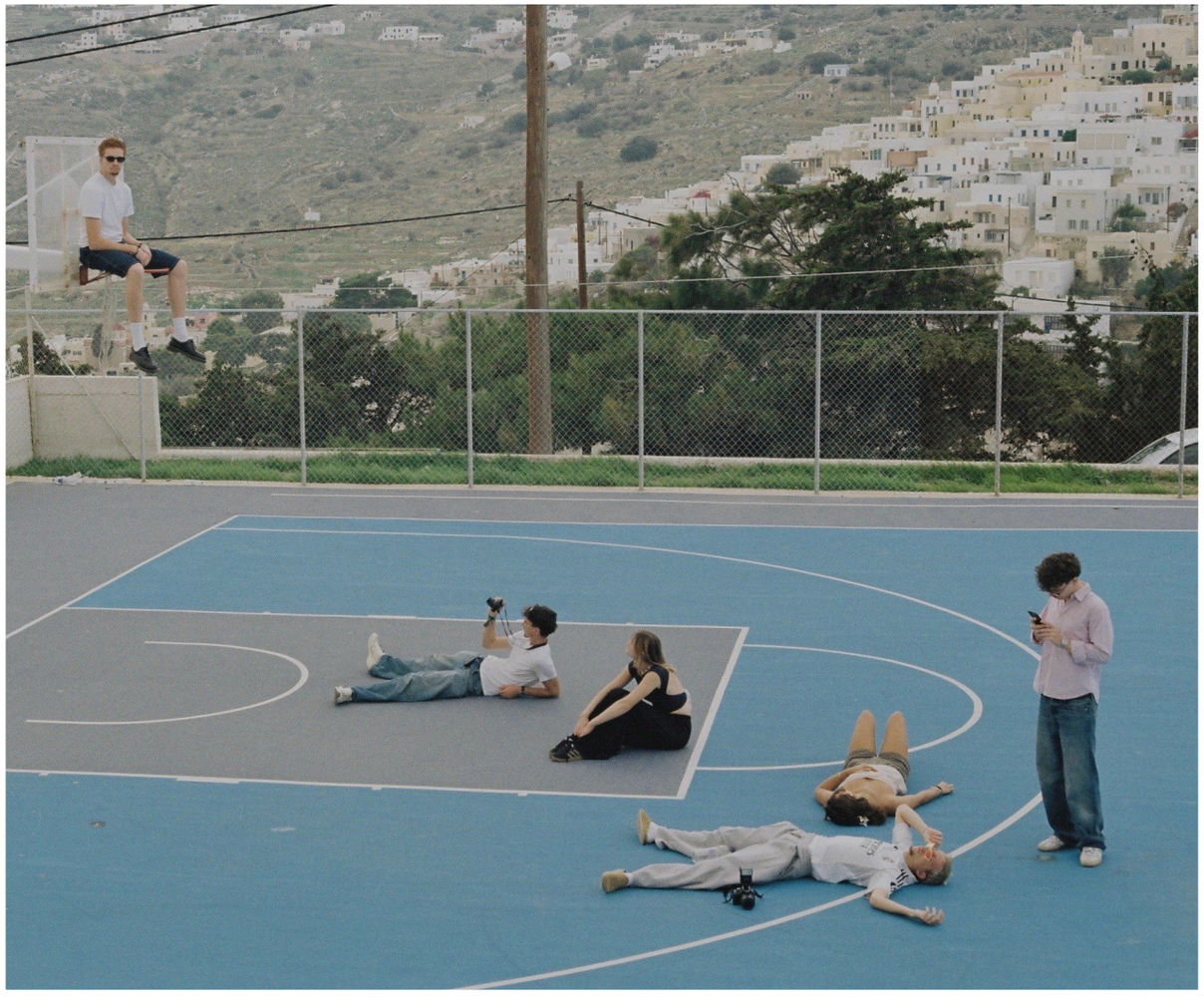

HYDRA


AGKISTRI


IOS

LES RENCONTRES

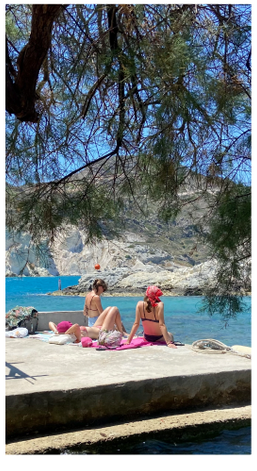
Mais ce qui a surtout rendu cette expérience hors du commun ce sont les merveilleuses personnes que j'ai rencontré là-bas. Je repars en ayant construit des liens très forts avec des personnes venant des tous les coins de la France et de l'Europe, riche de souvenirs et de moments inoubliables vécus ensemble.











CONCLUSION

C'est une année géniale qui s'achève déjà !

Athènes a été bien plus qu'une destination mais un tournant marquant dans mon parcours. Cette experience inoubliable m'a permis des découvertes innombrables mais m'a aussi permis de me découvrir moi. Partir loin et longtemps est une vraie aventure qui permet de se découvrir dans des conditions jamais vues, plongée dans l'inconnu. La plus grande richesse de cette experience à certainement été les connexions humaines, les rires, les moments, la curiosité partagée et les liens sincères qui se sont créés

Si je devais conclure en une phrase je dirais simplement que je referais le choix d'Athènes si j'en avais à nouveau l'occasion. Je suis plus qu'heureuse d'avoir pu vivre cette parenthèse unique, et je reviens avec beaucoup de beaux souvenirs et très reconnaissante pour cette année de bonheur.

Merci :)





ANNEXES

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : FRITZ.....

Prénom : Agathe.....

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : agathe.fritz@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Athènes, Grèce.....

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :
Eleftheria Varouchaki
evarouchaki@arch.ntua.gr……

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre *learning agreement*) :

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4213	Architectural Design 7	Constantinos Kizis	12	8h / semaine
CONTENU :	Cours de projet, réalisation d'une école de médecine, dessins géométral, analyse de site, maquettes, collages,			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : atelier, travail par groupe de 2 ou 3 étudiants.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :projet.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) :rendu

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4053	Plastic art 7	_	3	3h / semaine
CONTENU :	Cours d'art plastique, réalisation d'une vidéo sur le lien entre public et privé			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : TD, travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :art plastique.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) :envoie de la video par mail

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4950	Greek architecture : an introduction	Aggeliki Kotzamani	3	3h / semaine
CONTENU :	Cours special pour les Erasmus, plusieurs intervenants, culture de la ville, architecturale, sociale, politiques, géographique,…			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : cours, rendu individuel ou en binôme				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ?.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) :envoie du rendu par mail (essai + documents graphiques)

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4348	History and theory 7	_	6	4h45 / semaine
CONTENU :	Cours d'histoire a propos de l'impact des femmes dans la modernité architecturale, débat sur la place des femmes dans l'architecture, leur invisibilisation,…			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : cours, rendu en groupe avec des étudiants grecs				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ?.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) :envoie du rendu par mail, constitué du travail effectué lors du semestre

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°5	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4072	Space and communication 9	Terzoglou	3	3h / semaine
CONTENU :	Cours sur l'urbanisme, la forme de la ville, mis en lien avec de nombreuses références littéraires et philosophiques			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : cours, rendu individuel, 2 ou 3 visites dans la ville au cours du semestre				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : ?.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) :rendu papier d'un livret

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°6	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4236	Architectural Design 8A	Penny Koutrolikou	12	8h / semaine
CONTENU :	Cours de projet, aménagement d'une place dans le centre ville d'Athènes, dessins géométraux, maquette, analyse de site			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : atelier, travail par groupe de 2 ou 3 étudiants.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :projet.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) :rendu

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°7	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4226	Architectural design 8	Constantinos Kizis	12	8h / semaine
CONTENU :	Suite du projet de l'école de médecine, dessins techniques, détails, maquettes			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Master 1.				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e.				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : Atelier, travail de groupe de 2 ou 3 étudiants.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :projet.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) :rendu.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°8	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4166	Plastic art 8	Kostas Daflos	3	3h / semaine
CONTENU :	Cours d'art plastique, réalisation d'une performance artistique dans l'espace public avec des motivations politiques ou engagées			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2…) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études…) : TD, travail individuel				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :art plastique.				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral…) :envoie du travail par mail, peut prendre plusieurs formes, photos, vidéos, enregistrement audio, texte,…

ANNEXE 2 : La vie à [ATHENES]

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : En centre ville, dans le quartier étudiant très vivant d'Exarchia
- Accès (transports…): accessible facilement en transports, métro et bus, mais aussi à pied
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail… :

  De nombreuses salles disponibles pour les cours et les travail individuel au sein de l'école, pas de traceurs ni d'atelier maquette, découpe laser, mais de nombreux commerces alentours qui proposent ces services à des prix raisonnables. Cantine gratuite midi et soir pour tous les étudiants.

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : facile, grace a une ancienne élève qui a aussi fait son Erasmus a Athenes et qui nous a transmis les coordonnées de la propriétaire qui parlait couramment français.

Être architecte en [GRECE]

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

Oui (système d'enregistrement au ministère, similaire à l'ordre des architectes français).

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à [ATHENES]

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

■ Famille
□ Prêt d'État
■ Economies personnelles
□ Bourse privée
□ Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : Environ 1 000€ par mois

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 1 000€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ?1 400€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ?*400*€ (par mois)

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil *?*
□Oui ■Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : .... €
- Photocopies : les frais ne revenaient pas à l'école mais à des commerçants, les couts sont à peu prés similaires aux impression à l'ENSAM
- Associations étudiantes : .... €
- Autre : .... €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle :100€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) : avion€

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : aucun

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation, 400€ par mois

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 400€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 0€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université :1,20€

Assurance logement / responsabilité civile / santé:0€ (prévoir le cout des médicaments en cas de maladie, pas de remboursement)

Abonnement téléphone mobile :20€

Fournitures/matériels d'architecture :118€

Activités culturelles (musée…) :souvent gratuit pour les moins de 25 ans, sinon 5 - 10€

Autres activités de loisirs : Escalade, 10 - 12€ la séance,

Autres coûts (précisez) : voyages, varie selon les destinations .....
.....
.....
.....

Remarques : le cout de la vie est assez similaire à celui de la vie en France, certainement même un peu plus bas, ce sont surtout les voyages qui expliquent les dépenses supplémentaires. .....
.....
.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil : aucune ……..

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui □ non ■

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction …)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? …

……..

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

……

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui □ non ■

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction …) ?

Mon assurance française suffisait……..

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui □ non ■

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Mon assurance française suffisait……

RAPPORT D'EXPERIENCE - Agathe **FRITZ**

Septembre 2025 - Juin 2026

Première année de Master

Rendu en 07/2026

NTUA