

RABAT MAROC

RAPPORT D'EXPÉRIENCE 2025 - 2026





Sommaire

Introduction	p.6
Motivations	p.7
A savoir	p.8
Présentation de l'UIR	p.12
Etudier à l'UIR	p.14
Enseignements	p.16
Workshops	p.22
Mode de vie	p.24
Voyages	p.28
Conclusion	p.73
Annexes	p.74

Introduction

Dans le cadre de mon parcours scolaire, j'ai eu l'opportunité de vivre six mois à Rabat à l'automne 2025. Ce séjour a représenté bien plus qu'une simple expérience académique : une immersion dans une culture différente, une autre façon d'enseigner l'architecture et un mode de vie éloigné de ce que je connaissais.

Au-delà des découvertes culturelles, cette période a été l'occasion d'apprendre à m'adapter, de prendre du recul et d'élargir ma vision du monde au contact de personnes venues d'horizons très divers.

Ce rapport revient sur cette expérience, ce qu'elle m'a apporté, les défis rencontrés, et ce qu'elle a changé dans ma manière d'envisager mon parcours.

Motivations

L'idée de partir à l'étranger s'est d'abord imposée comme une évidence : une opportunité rare qu'il ne fallait pas laisser passer. C'est à partir de là que j'ai commencé à explorer les destinations possibles, et le Maroc s'est rapidement distingué.

Ce qui m'attirait, c'était la singularité de la culture marocaine, profondément différente de ce que je connaissais, tout en restant géographiquement proche. Cette proximité paradoxale représentait pour moi une porte d'entrée idéale vers un dépaysement réel.

La richesse et la diversité des paysages et des villes du pays ont également renforcé ce choix, laissant entrevoir une expérience de vie particulièrement dense. Sur le plan disciplinaire, l'idée d'observer et d'étudier l'architecture dans un contexte culturel et urbain différent a été déterminante. Confronter ma formation à une autre manière de penser les espaces et les villes me semblait une façon concrète d'enrichir ma réflexion et d'élargir ma pratique.

Je me suis simplement dit que cette chance ne se représenterait peut-être pas une seconde fois et qu'il fallait la saisir. C'est cette pensée qui m'a poussé à envisager sérieusement un départ.

A savoir

Logement

En ce qui concerne le logement, il est possible d'être hébergé directement sur le campus de l'Université Internationale de Rabat (UIR). Cependant, je le déconseille fortement. Même si cela peut sembler pratique pour assister aux cours, le campus se situe à environ 25 minutes en voiture du centre de Rabat (sans circulation). À titre de comparaison, il est même plus éloigné du centre-ville que le campus de Luminy ne l'est du centre de Marseille. De plus, les transports en commun sont assez peu développés dans cette zone. Vous serez donc souvent contraints de faire appel à un chauffeur ou à un taxi pour vous déplacer.

Si vous choisissez malgré tout de vivre sur le campus, il faut compter environ 300 euros par mois pour une chambre d'environ 10 m². Il faut également savoir que les infrastructures pratiques sont assez limitées, avec une seule cuisine partagée pour une trentaine de chambres.

Pour ces raisons, je recommande plutôt de loger directement à Rabat. Des quartiers comme Agdal, Hassan ou le quartier de l'Océan sont de bons choix pour les étudiants. La colocation est souvent la solution la plus intéressante pour réduire les coûts. Les loyers se situent généralement entre 300 et 500 euros par mois selon le type de logement et le quartier. Il est cependant assez complexe de trouver un logement lorsque vous êtes un homme, seul de surcroît.

Enfin, il est important de rester vigilant face aux arnaques lors de la recherche d'un logement. Je conseille également d'éviter certains endroits, comme Sala Al Jadida, une petite ville proche du campus de l'UIR, notamment la nuit.

Argent et paiements

Au Maroc, il est encore relativement difficile de payer par carte dans de nombreux commerces. Il est donc impératif d'avoir de l'argent liquide sur soi et de se renseigner auprès de sa banque avant le départ afin d'éviter des frais bancaires élevés et de bénéficier de taux de change plus avantageux.

Transports

Au Maroc, le moyen de transport le plus utilisé reste la voiture ou le taxi. Pour les petits déplacements en ville, les taxis sont une solution pratique et relativement accessible. En revanche, pour des trajets plus longs, comme entre Rabat et le campus de l'UIR, le coût peut rapidement devenir élevé si cela devient quotidien. Un trajet peut par exemple coûter autour de 20 euros.

Il existe cependant une alternative aux taxis traditionnels : l'application inDrive. Bien qu'elle soit officiellement illégale, elle reste largement tolérée et très utilisée. Les prix y sont beaucoup plus bas que ceux des taxis. Il faut toutefois rester vigilant car certaines arnaques peuvent exister même si je n'en ai jamais été témoin.

Pour voyager à travers le pays à moindre coût, les bus sont une bonne option. Le réseau ferroviaire est également assez bien développé et permet de rejoindre facilement de nombreuses villes du pays à des prix raisonnables.

Téléphone et internet

À votre arrivée, je conseille d'acheter directement une carte SIM locale à l'aéroport auprès d'un des principaux opérateurs : Maroc Telecom, Orange Maroc ou Inwi.

Un forfait illimité valable dans tout le pays coûte généralement autour de 30 euros par mois. Il existe également des forfaits plus économiques, entre 10 et 20 euros par mois.

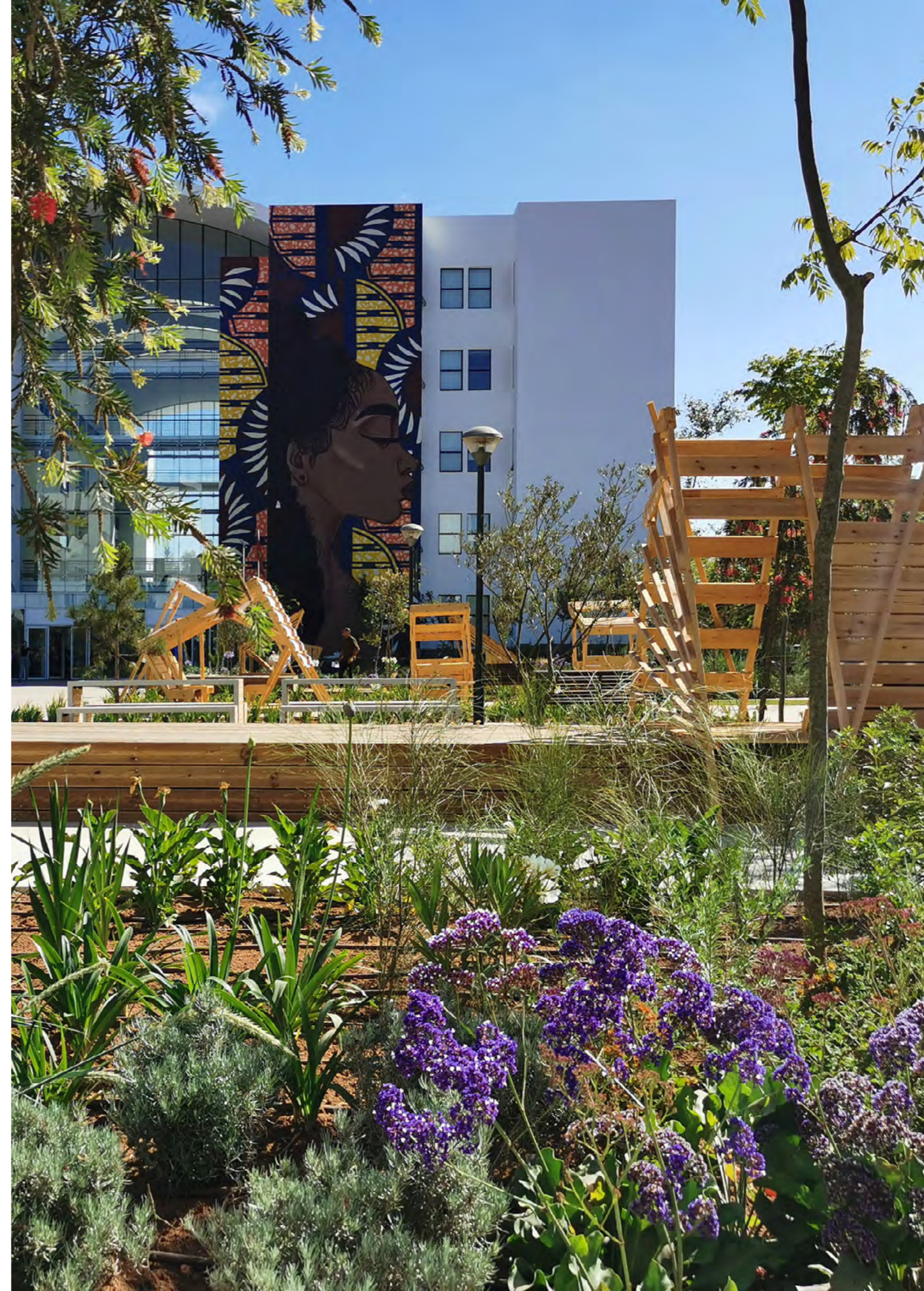
Il faut également noter que le Wi-Fi n'est pas toujours de très bonne qualité. Pour cette raison, j'ai personnellement privilégié l'utilisation de la 4G, qui est souvent plus fiable.

Présentation de l'UIR

L'Université Internationale de Rabat (UIR) est une université privée située à Sala Al Jadida, à proximité de Rabat, la capitale du Maroc. Créée en 2010, elle propose des formations dans plusieurs domaines tels que l'ingénierie, l'architecture, le management ou encore les sciences politiques.

L'université accueille des étudiants marocains et internationaux, ce qui crée un environnement multiculturel et ouvert sur l'international. Le campus est moderne et dispose de nombreux équipements destinés à la vie étudiante, comme des salles de cours, des laboratoires, des bibliothèques et des installations sportives.

Grâce à ses nombreux partenariats avec des universités étrangères, l'UIR favorise les échanges internationaux et offre aux étudiants la possibilité d'étudier dans un cadre académique dynamique tout en découvrant la culture marocaine.



Étudier à l'UIR

L'UIR est un campus privé (donc payant) regroupant tous les domaines d'études.

En ce qui concerne le bâtiment d'architecture, les salles sont assez mal équipées : manque de prises, connexion très instable, tables et chaises non adaptées à l'architecture. Il n'y a pas d'espaces dédiés au travail de groupe et au travail de maquette. De toute façon vous n'en aurez pas besoin, la maquette est très peu travaillée voire pas du tout.

Le campus en lui-même est très agréable, il est possible de faire partie d'une multitude de clubs différents et les infrastructures sont plutôt qualitatives avec plusieurs terrains de tennis, de basketball, de handball, de paddle, une salle de sport, et même une piscine mais cela ne rattrape pas l'inconfort que l'on ressent dans les salles de classe.

En ce qui concerne la manière d'aborder l'architecture, elle est diamétralement opposée à l'approche française. Là où nous avons aujourd'hui un retour à l'essentiel, une remise en avant de l'importance du lien avec le site, de la matérialité, du lien entre intérieur et extérieur, de la dimension sociale, du patrimoine, au Maroc la tendance est à la construction grandiose et aux jolies formes sur un plan sans se soucier de ce que représente l'architecture. Notre sujet de projet était littéralement de partir d'une forme organique

ou d'un concept et de l'appliquer en plan, avant tout autre travail de recherche.

En bref, les autres cours sont intéressants car ils sont axés sur l'apprentissage d'outils (cours de InDesign, Photoshop, ...), chose rare en France, mais la stimulation ne viendra probablement pas du projet.

En revanche, cette école a de véritables opportunités à l'internationale et j'ai pu participer lors des semaines intensives de M1 et de M2 à un workshop rejoint par de nombreux volontaires étrangers de l'Unesco dont le but était de designer et créer un jeu mobile sur un site classé de Rabat (en l'occurrence le site mérinide de Chellah). Bien que le délai soit court, cette expérience était incroyablement stimulante sur le plan social et créatif et rien que pour cela, je ne regrette pas d'être allé dans cette école.

Enseignements

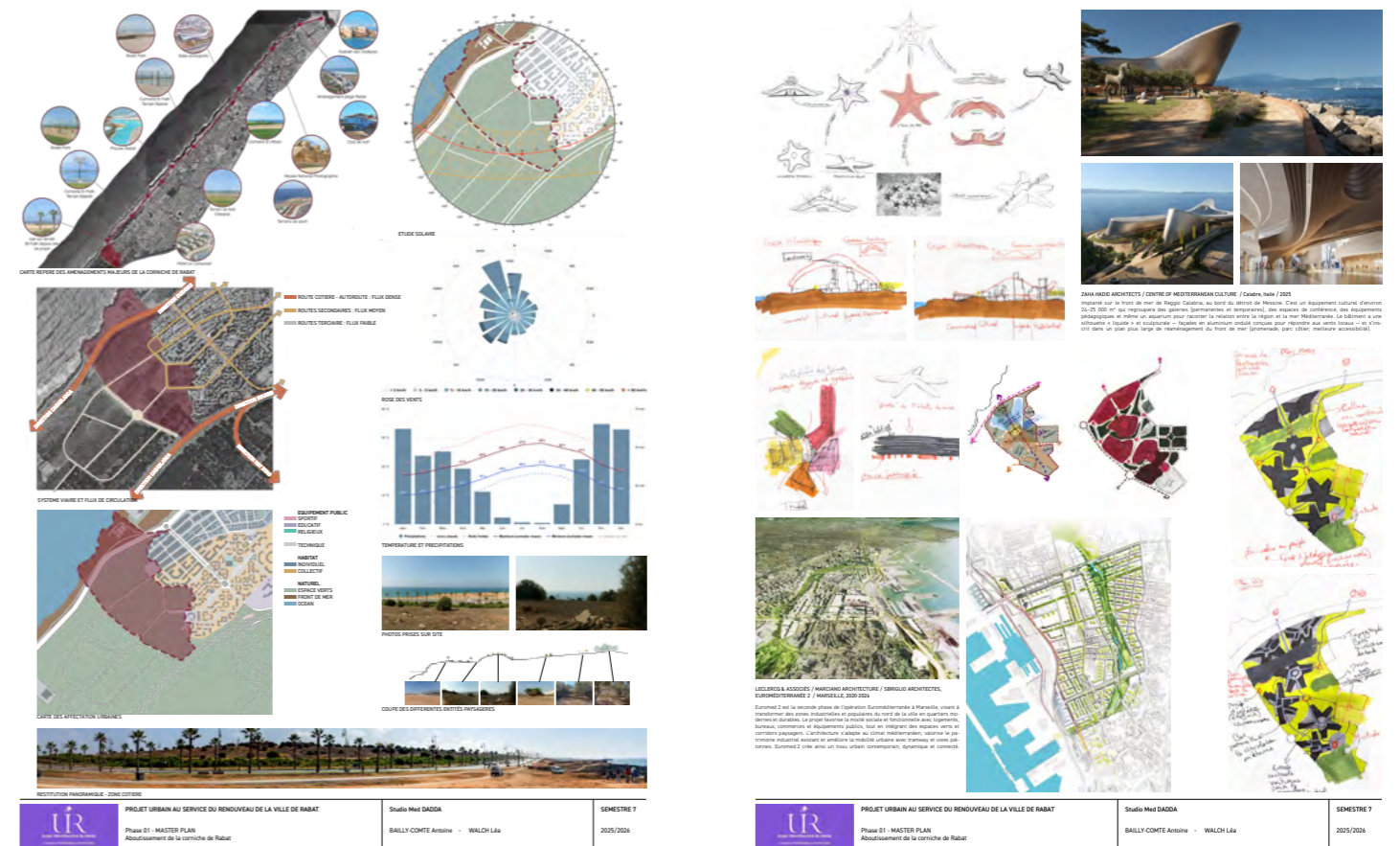
Atelier de projet

Le sujet portait sur l'implantation d'un programme sur un site à fort enjeu urbain, situé aux abords de la ville. En effet, la ville de Rabat ayant atteint son développement maximal en termes de superficie, l'enjeu consiste désormais à améliorer qualitativement l'espace urbain existant.

La démarche de conception s'est appuyée dans un premier temps sur une référence organique, visant à ancrer le projet dans la topographie existante. Cette réflexion a abouti à l'élaboration d'un plan de zonage, puis d'un master plan d'urbanisme définissant la programmation globale, les emplacements des différentes entités, ainsi qu'un tableau technique de calcul des surfaces (COS, CUS, etc.).

Les attendus du rendu se distinguaient des exercices habituels : il ne s'agissait pas de produire un projet architectural abouti, mais de formaliser un master plan de zonage assorti d'une programmation précise, accompagné de collages d'ambiance intérieurs et extérieurs ainsi que de documents de cadrage destinés à orienter les interventions futures de potentiels architectes.

[Pour accéder à notre parcours architectural](#)



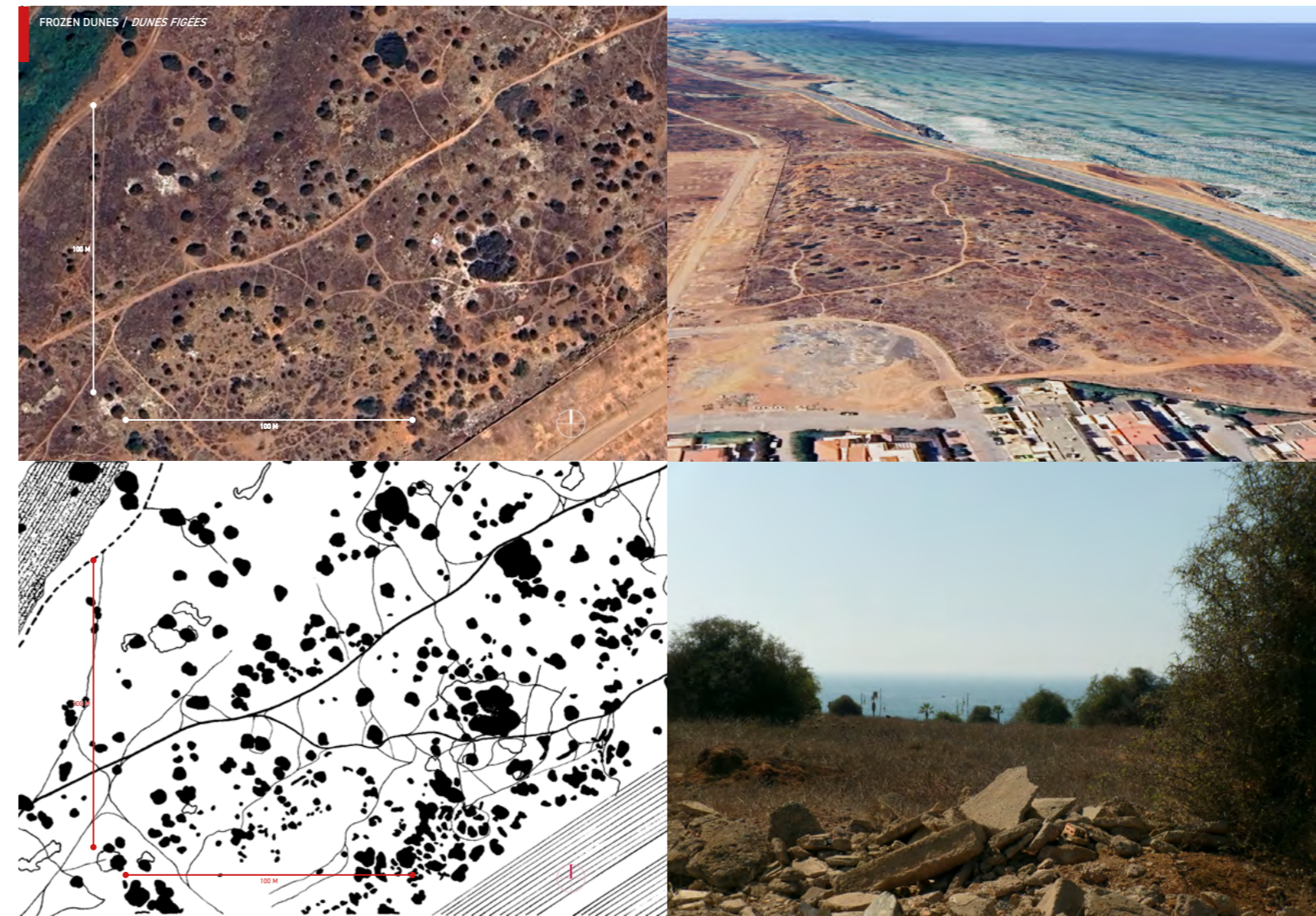
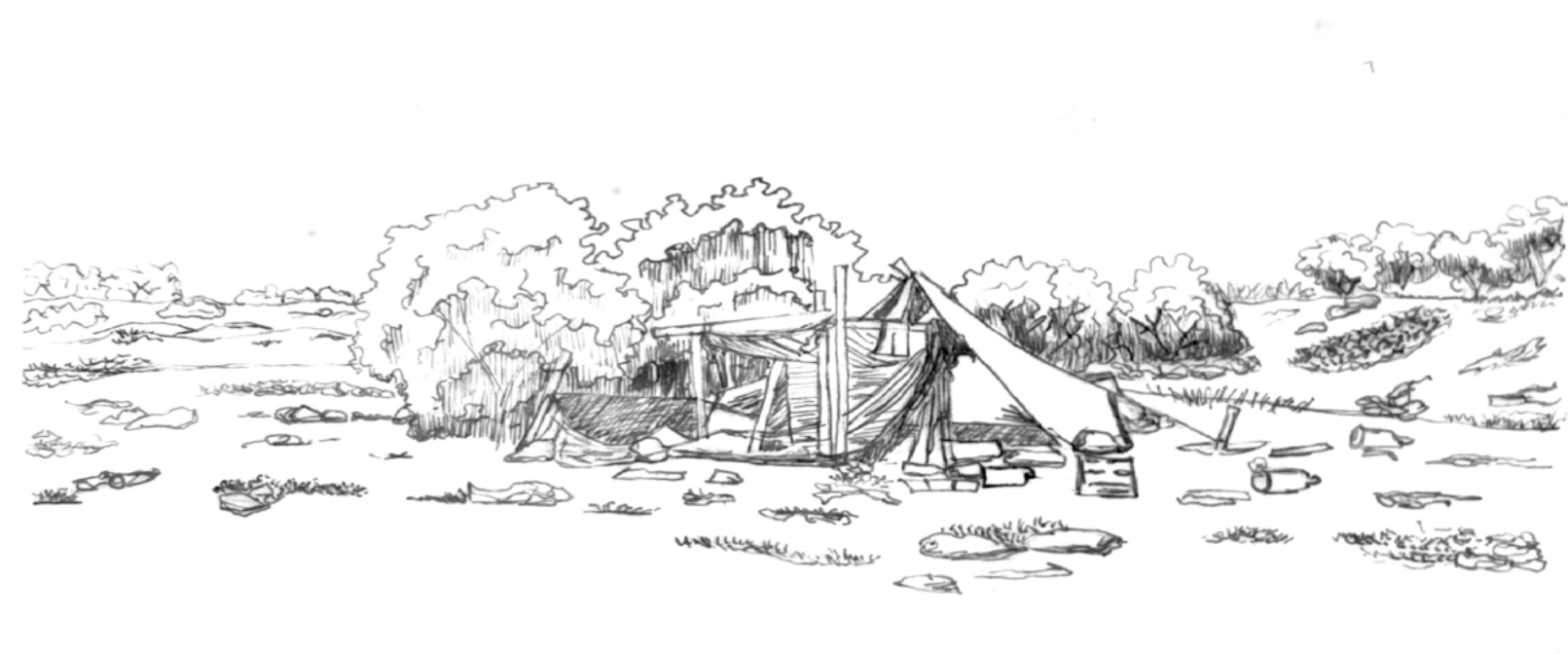
Atelier de paysage

Nous avons déjà eu un enseignement similaire en troisième année, avec une approche davantage centrée sur la cartographie du territoire. L'atelier paysage porte sur une étude du site de projet avec une approche exclusivement paysagère, s'appuyant sur un inventaire des différentes entités paysagères, à travers le dessin (calques, cartographies, blocs-diagrammes) et la photographie.

Ce travail avait pour objectif final de développer un projet paysager en lien avec le projet architectural, articulé autour d'un parcours de loisirs, sportif et culturel, tout en intégrant les mobilités douces et préservant la biodiversité du site.

Le rendu s'est effectué par groupes de trois étudiants et s'est organisé en deux phases : un premier rendu d'analyse de site comprenant une cartographie ainsi qu'un carnet d'analyse sensible, puis un rendu final du projet paysager à travers des dessins de plans, coupes et collages.

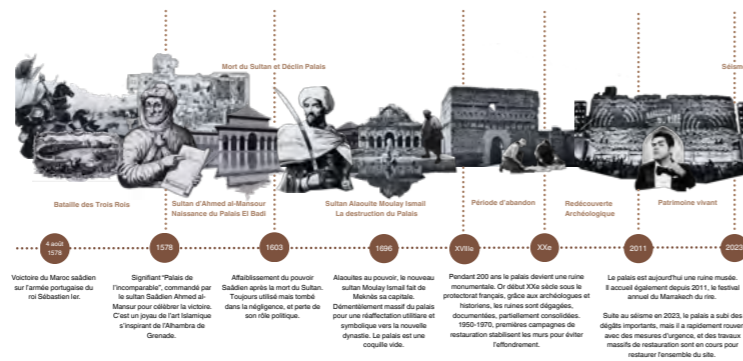
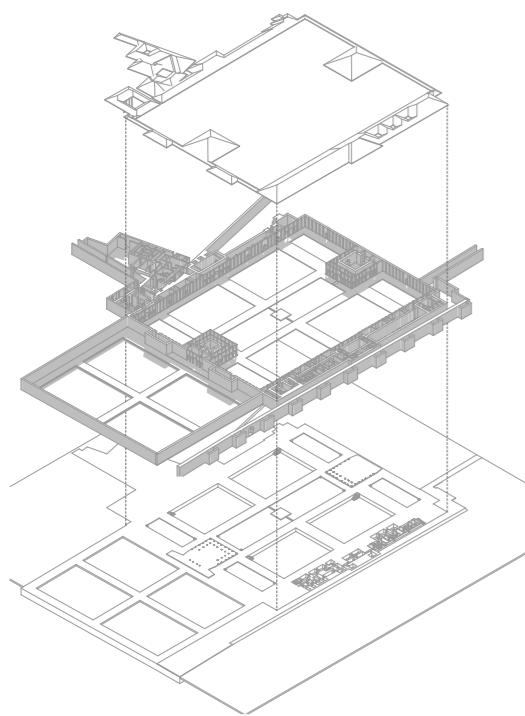
[Pour accéder au carnet](#)



Patrimoine

Ce cours magistral s'est révélé particulièrement enrichissant, le seul qui m'a permis d'en apprendre davantage sur le patrimoine marocain et les enjeux de sa préservation. L'enseignante cherchait à sensibiliser les étudiants au risque d'une modernisation qui, progressivement, tend à fragiliser la mémoire architecturale et l'identité historique du pays.

Le rendu consistait à effectuer une analyse architecturale d'un édifice du patrimoine marocain. Notre choix s'est porté sur le palais Bahia à Marrakech, que nous avons pu visiter. Toutefois, en raison du séisme de 2023, de nombreux monuments historiques de la ville sont actuellement en cours de restauration, un processus ralenti par l'insuffisance des financements disponibles. Nous avons ainsi dû nous appuyer sur une documentation existante pour enrichir et étayer notre analyse afin de pouvoir produire nos propres documents.



TD Infographie

Ce cours avait pour objectif d'approfondir la maîtrise du logiciel ArchiCAD, à travers la modélisation réaliste d'une enveloppe architecturale complexe d'un bâtiment de Rabat choisi par l'enseignant, en l'occurrence, la tour Maroc Telecom.

TD Multimédia

Un enseignement très intéressant visant à apprendre à maîtriser certains logiciels Adobe (Illustrator, Photoshop et InDesign). Des outils peu ou pas enseignés à l'ENSA. Il n'y avait pas de rendu.

Théorie

Ce cours magistral a pour sujet la théorie du projet architectural au sens global, avec une approche comparable à celle enseignée à l'ENSA. Si certaines notions abordées avaient déjà été traitées en licence, l'enseignement a néanmoins permis d'approfondir les questions relatives au développement urbain et à ses enjeux contemporains. L'évaluation prenait la forme d'un examen sur table en QCM.

Workshops

Semaines intensives M1 et M2

Ces deux semaines avaient pour objectif de concevoir un jeu à but éducatif centré sur le site historique de Chellah à Rabat, classé à l'Unesco. L'ambition du projet était de créer une expérience à la fois ludique et informative, encourageant les gens à mieux comprendre ce lieu et à le visiter.

Lors de la première semaine, le travail était entièrement consacré au design du jeu : graphismes, personnages, décors, dialogues et mini-jeux. Les organisateurs avaient fourni une structure globale pour faciliter l'implémentation, mais nous avions carte blanche sur le contenu et la direction artistique.

La deuxième semaine nous a réunis avec un groupe élargi de volontaires de l'Unesco et d'étudiants en échange en M2. Notre rôle s'est alors naturellement concentré sur la direction artistique et le design graphique, assurant la cohérence visuelle de l'ensemble du projet.

Étant les seuls designers encore présents pour porter et expliquer les intentions initiales, nous avons pu avancer plus efficacement. Certaines idées n'ont cependant pas pu être implémentées, la base de jeu mise à disposition n'étant pas suffisamment flexible.

Le résultat final reste néanmoins satisfaisant au regard du temps imparti, et le projet est disponible publiquement sur GitHub pour quiconque souhaiterait le poursuivre ou s'en inspirer pour de futurs workshops.

Si vous souhaitez découvrir ce que nous avons accompli, notre présentation au jury ainsi que l'ensemble des productions de ces deux semaines sont accessibles en annexe.

[Pour accéder à la présentation](#)

[Pour avoir un aperçu de notre travail](#)

[Pour accéder à la vidéo SI M2](#)



Mode de vie

Vivre au Maroc est radicalement différent de ce que l'on peut expérimenter en France, la vie quotidienne est rythmée par les relations sociales et une atmosphère globalement amicale. Les rencontres et les échanges sont très importants aussi ils viendront vers vous naturellement en voyant que vous n'êtes pas d'ici. Certains vous demanderont une compensation en échange de leur service alors cette hospitalité n'est pas toujours désintéressée mais cela reste agréable. De plus Rabat étant la ville la plus prospère du royaume, ces moments n'arriveront que très rarement.

En effet, la ville est plus calme et organisée que les autres grandes villes et étant la ville du roi, une grande attention est portée à tous les détails. C'est la seule ville au Maroc où les pelouses sont arrosées tous les jours même en été ou sous la pluie. Cela permet aux habitants de profiter des espaces extérieurs : les cafés sont souvent remplis, les promenades le long de l'océan sont très populaires et les quartiers sont assez animés tout au long de la journée.

Toutefois, étant un pays très religieux, le soir et la nuit sont beaucoup moins vivants et il vous sera peut être compliqué de trouver des endroits où sortir. Il est aussi important d'ajouter que les prières rythment la journée et que tout n'est pas disponible tout le temps bien que cela ne soit pas compliqué de s'adapter.

La vie quotidienne est également marquée par une forte présence de petits commerces de proximité. Les marchés, les boulangeries ou les petites épiceries de quartier font partie intégrante du quotidien.

En revanche, un des gros points négatifs de Rabat est que ce n'est pas une ville à l'échelle humaine dans le sens où marcher dans la ville n'est pas toujours plaisant. Il faut souvent prendre un taxi et les nombreuses avenues à voies ne rendent pas la promenade agréable. D'autant plus que le passage piéton reste un concept obscur à leurs yeux.

Enfin, Rabat offre un bon équilibre entre modernité et traditions. On y trouve des infrastructures modernes, des universités et des quartiers très dynamiques, tout en conservant des aspects plus traditionnels de la culture marocaine.



Voyages

Au-delà du cadre universitaire, mon séjour au Maroc a aussi été l'occasion d'explorer le pays plus largement. J'ai profité de cette période pour parcourir différentes régions, chacune avec ses paysages, son architecture et ses modes de vie propres.

Ces déplacements ont constitué une part importante de l'expérience : ils m'ont permis de sortir du quotidien du campus et d'appréhender la diversité culturelle, historique et géographique du Maroc d'une manière bien plus concrète.

Des villes impériales comme Fès, Meknès et Marrakech aux paysages du désert de Merzouga, en passant par le littoral atlantique d'Agadir, Taghazout, Tamri et Essaouira, ou encore les hauteurs de Chefchaouen et les sites antiques de Moulay Idriss et Volubilis, chaque destination a offert une lecture différente du pays.

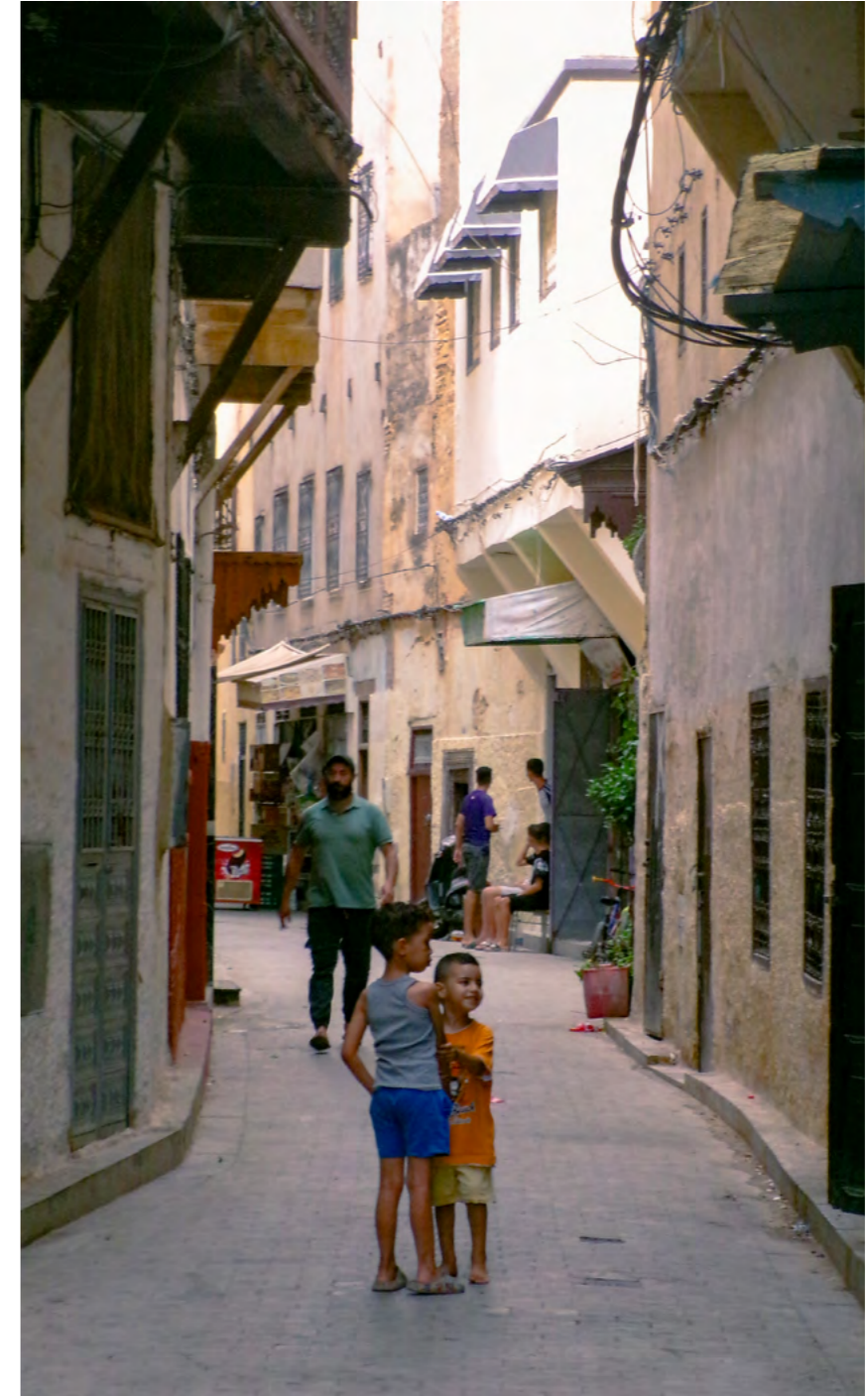
Le voyage s'est conclu à Tanger, depuis laquelle nous avons choisi de rentrer en France par l'Espagne, une façon de prolonger le dépaysement jusqu'au bout, que je recommande volontiers.



Ancienne medina - Fès



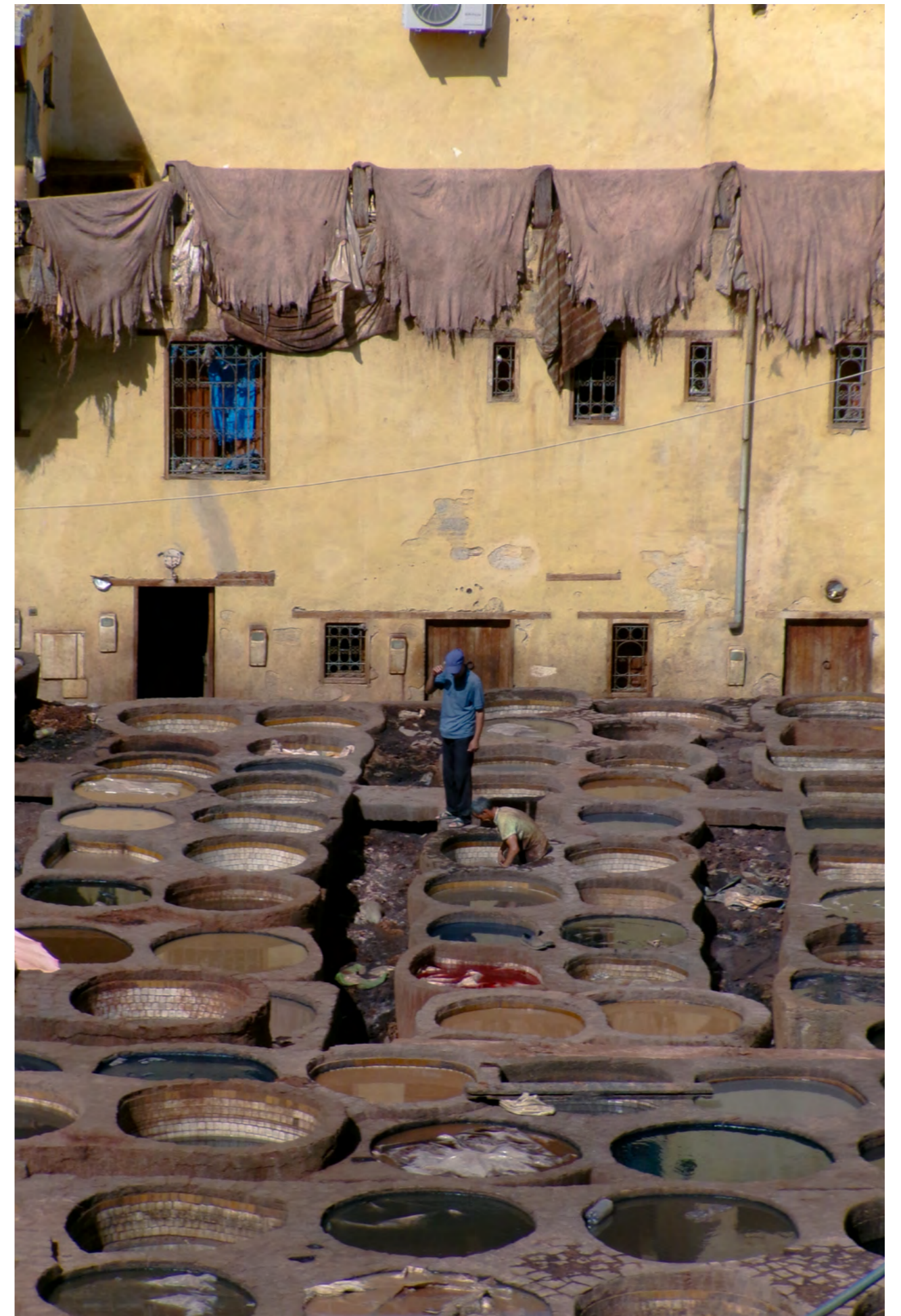
Nouvelle médina - Fès



Nouvelle médina - Fès



Ancienne medina - Fes



Tanneries - Fès



Meknes



Volubilis





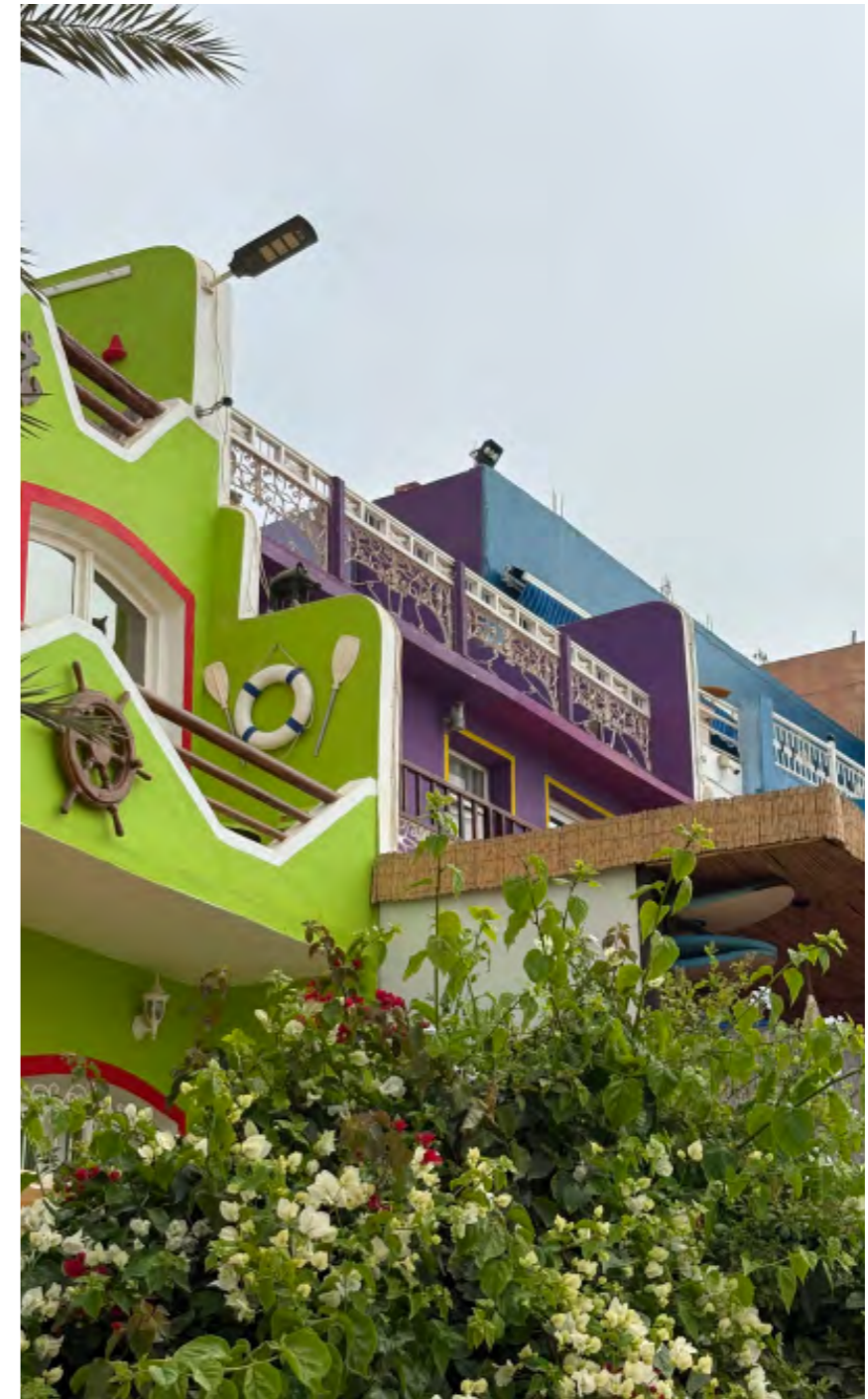
Meknes







Taghazout



Village color - Taghazout





Medina - Essaouira



Essaouira



Medina - Essaouira







Palais El Badi - Marrakech



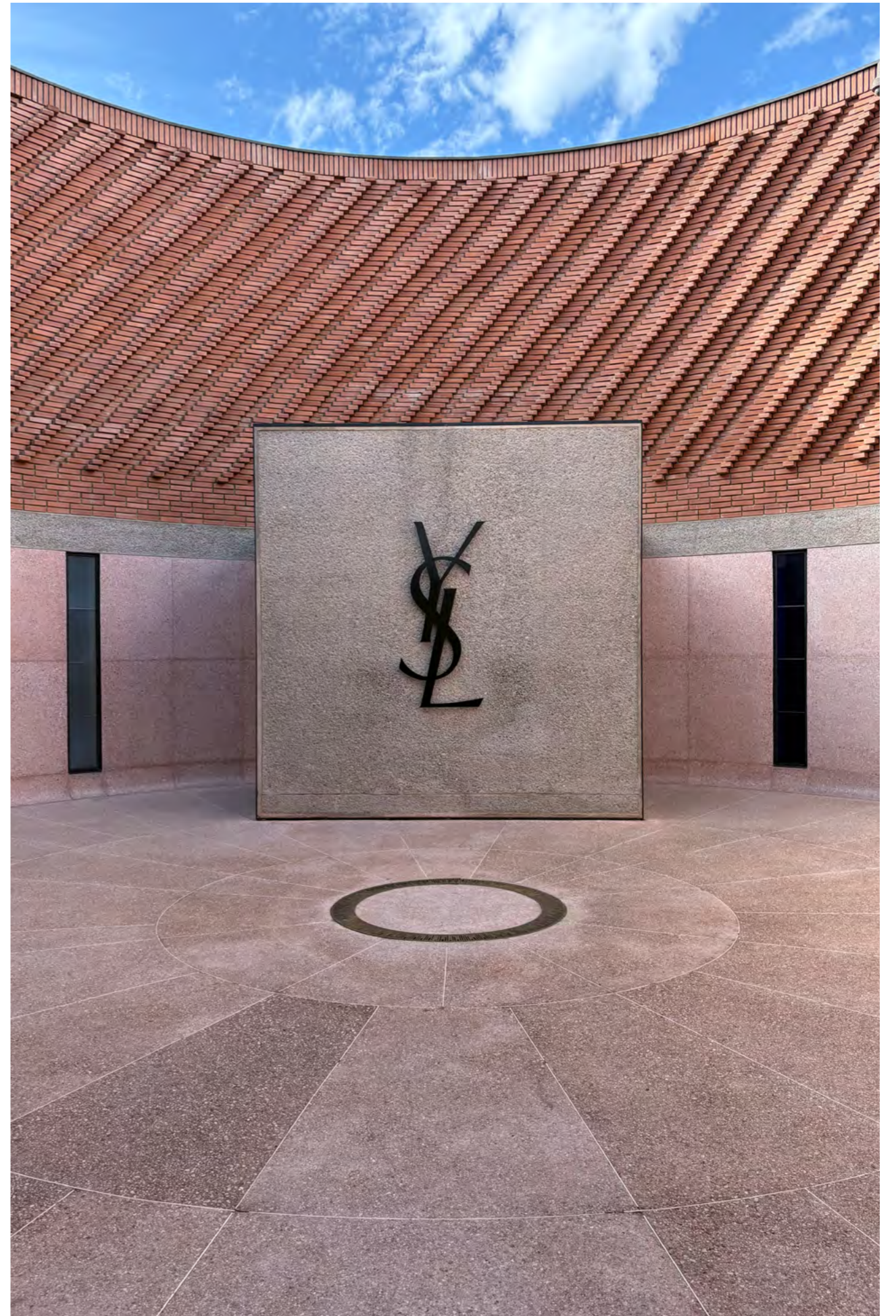
Palais El Badi - Marrakech



Route vers Imlil - Marrakech



Fondation YSL - Marrakech



Fondation YSL - Marrakech



Parc Majorelle - Marrakech



Parc Majorelle - Marrakech





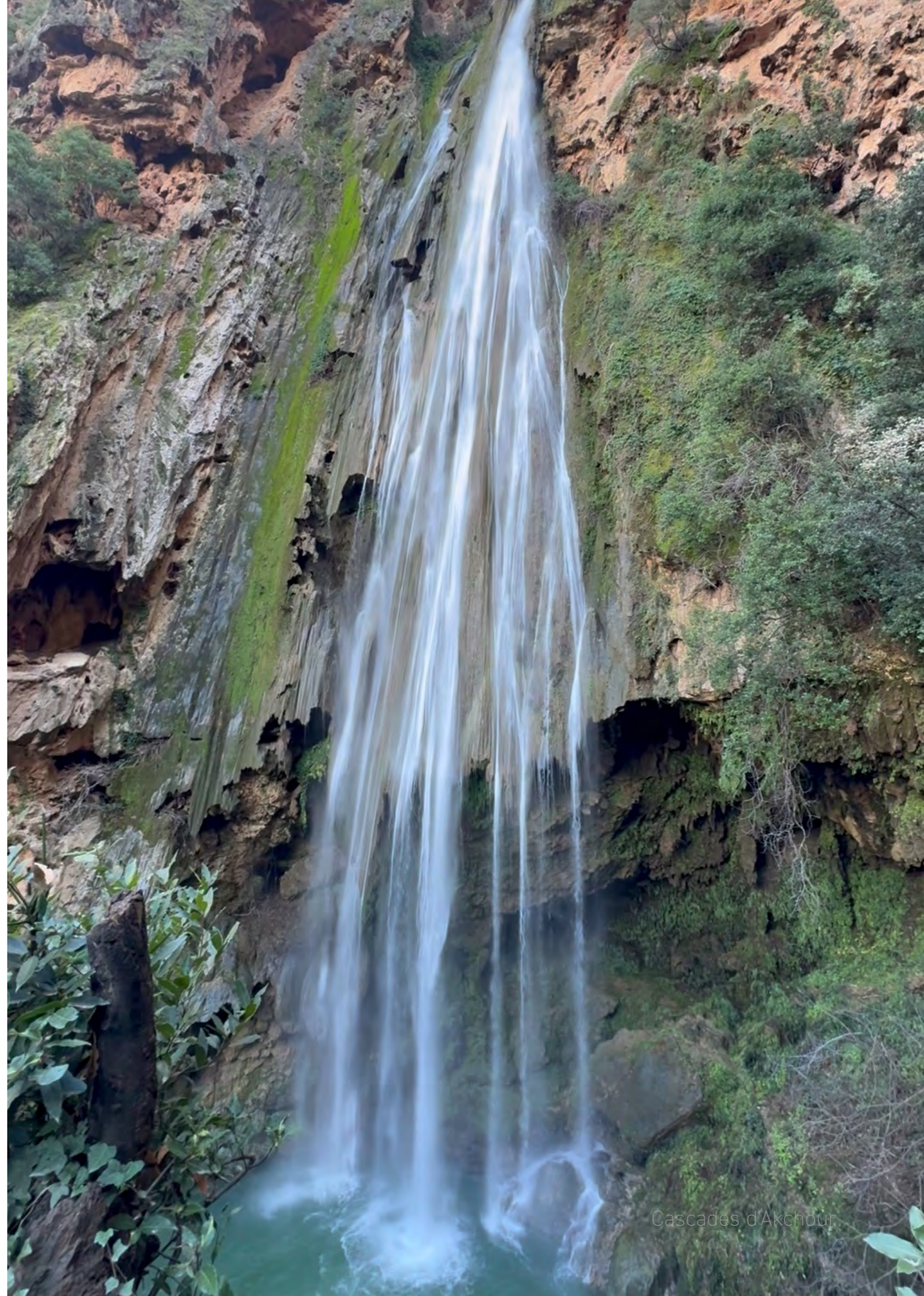
Medina - Chefchaouen



Medina - Marrakech



Medina - Chefchaouen



Cascades d'Akchour



Vue de Chefchaouen

Conclusion

Ces six mois à Rabat ont été une expérience dense, faite de contrastes et de découvertes auxquels je ne m'attendais pas toujours. Sur le plan pédagogique, la confrontation avec une approche de l'architecture radicalement différente de celle que je connaissais a été à la fois déroutante et enrichissante. Si la méthode de projet m'a parfois semblé éloignée de ce qui me stimule, la participation au workshop UNESCO sur le site de Chellah a plus que compensé : une expérience intense, créative et humaine, qui restera l'un des temps forts de ce semestre.

La vie quotidienne à Rabat a elle aussi été une découverte à part entière. La ville, calme et bien entretenue, offre un cadre agréable où les relations sociales occupent une place centrale. Apprendre à s'adapter à ses rythmes, ceux des prières, des commerces, d'une vie nocturne plus discrète, a demandé un certain ajustement, mais c'est précisément ce type d'adaptation qui forge. Observer comment les habitants s'approprient leurs espaces, des cafés bondés aux promenades le long de l'océan, a nourri ma façon de penser la ville et le cadre de vie.

Les voyages à travers le pays ont complété cette expérience en l'élargissant bien au-delà de Rabat. La diversité des paysages, des villes et des modes de vie rencontrés d'une région à l'autre a confirmé qu'un pays ne se résume jamais à ce que l'on en imagine depuis l'extérieur.

Au final, ce séjour m'a appris autant sur le monde que sur moi-même. S'extraire de ce qui nous est familier reste, à mon sens, l'une des expériences les plus formatrices que l'on puisse vivre au cours de ses études.

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Nom : BAILLY-COMTE

Prénom : Antoine

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) :

antoine.bailly-comte@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Rabat, UIR

1/ Le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Salsabila Benamar : salsabila.benamar@uir.ac.ma

Programme d'études : S7

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de l'enseignant	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4110788	Architecture Studio 7	M. DADDA	8	8h
CONTENU :	Conception d'une continuité urbaine de la ville de Rabat sur un site de 28 hectares, avec programme libre.			
Année de l'enseignement : 4e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Travail en binôme				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Studio de Projet				

Modalités d'évaluation : Rendu Final.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de l'enseignant	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4120832	Théories, outils et représentations du projet 7	Mme. AZAMI	2	2h
CONTENU :	Apprentissage des techniques de construction durable, urbanisme et manière de penser la ville en lien avec le projet			
Année de l'enseignement : 4e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Cours magistral, promo divisé en 2 groupes (Semaine A et B). Semaine A en présentielle, semaine B en visio sur teams.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Théorie du Projet				

Modalités d'évaluation : Examen sur table.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de l'enseignant	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4230942	Patrimoine	Mme MHAMEDI	3	2h
CONTENU :	Sensibilisation à la sauvegarde du patrimoine marocain, étude des différentes entités architecturales (Kasbah, Medina, Medersa, Mosquée, Palais...)			
Année de l'enseignement : 4e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Cours magistral, promo divisé en 2 groupes (Semaine A et B). Semaine A en présentielle, semaine B en visio sur teams.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Patrimoine				

Modalités d'évaluation : Rendu final en groupe.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de l'enseignant	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 4130863	Atelier Associé : Paysage	M. VIDAL	3	3h
CONTENU :	Analyse du site de projet (Ceinture verte - Corniche Rabat), identification des différentes entités paysagères et production cartographique à la main et projet paysager (en lien avec l'atelier de projet)			
Année de l'enseignement : 4e année (M1)				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : Travail en groupe et TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Géographie				

Modalités d'évaluation : Rendu intermédiaire et Rendu final.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de l'enseignant	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 3120571	Multimédia 1 (Tutoriel)	M. HAMMENE	3	1h50
CONTENU :	Apprentissage des différents logiciels de la licence Adobe (Photoshop, Illustrator et Indesign) + Lumion			
Année de l'enseignement : 3e année				
Semestre : S5				
Méthodes pédagogiques : Cours et TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M :				

Modalités d'évaluation : Contrôle continu.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de l'enseignant	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARC 3120562	Infographie 3 (Tutoriel)	M. ASSARAJ	3	1h50
CONTENU : Apprentissage logiciels 3D (Archicad, Sketchup, Revit...) et modélisation d'un projet				
Année de l'enseignement : 3e année				
Semestre : S5				
Méthodes pédagogiques : Cours et TD				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M : Cours modélisation 3D				

Modalités d'évaluation : Rendu final.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de l'enseignant	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
INT 4110802	Semaine Intensive M1 (UNESCO programme)	M. HAMMENE	2	
CONTENU : Création d'interfaces d'un jeu mobile à but éducatif sur le site historique de Chellah				
Année de l'enseignement : 4e année				
Semestre : S7				
Méthodes pédagogiques : TD et Travail en groupe, sortie pédagogique, échange avec les volontaires de l'Unesco...				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M :				

Modalités d'évaluation : Rendu final en groupe.

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de l'enseignant	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
INT 4210912	Semaine Intensive M2 (UNESCO programme)	Mme. TABI	2	
CONTENU : Assemblage des interfaces et écriture du code du jeu (Unity)				
Année de l'enseignement : 5e année				
Semestre : S9				
Méthodes pédagogiques : TD et Travail en groupe, sortie pédagogique, échange avec les volontaires de l'Unesco...				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M :				

Modalités d'évaluation : Rendu final en groupe.

2/ La vie à Rabat

L'établissement d'accueil

- **Situation dans la ville :** Sala el Jadida, (Technopolis) soit 25 mins de voiture de Rabat.
- **Accès (transports...):** Taxis, Navette (abonnement proposé par l'établissement) ou covoiturage. Pour ma part, je me déplaçais en taxis.
- **Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail...** : Très grand campus récent avec de très grand espaces vert, table de picnic, bancs, grand bassin de rétention d'eau. On y trouve également plusieurs points de restauration, résidences étudiantes, une petite supérette, des terrains de sport : tennis, squash, basket, foot. Une piscine en intérieure semi-olympique ainsi qu'une salle de sport. Concernant les conditions de travail, il y a un coin d'impression et une salle informatique.

L'hébergement

- **Résidence universitaire ou logement privé ?** Logement universitaire sur le campus, assez mal isolé et propre à revoir (j'ai peut-être eu une expérience négative isolée).
- **Facilités/difficultés à trouver un logement :** Pour ce qui est des logements universitaires, il faut être assez réactif pour en avoir un et les places sont très limitées. Quant aux logements en ville, il m'a paru assez compliqué de trouver des logements car les annonces passent par des réseaux et des groupes Facebook (bouche à oreille) ce qui les rend d'une part assez difficiles à trouver et d'autre part ne permet pas de leur faire entièrement confiance.
- **Coût :** 3000 dhs (280 €) par mois, le tout payé en une fois

Être architecte au Maroc

- **Conditions d'exercice professionnel :** Similaire à la France mais 6 ans d'études sans séparation entre licence et Master, c'est continu et la 6 année est consacrée que au PFE.

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Rabat

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

• Famille

- Prêt d'État Bourse privée
 Economies personnelles Prêt privé

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 250€ (je vis chez mes parents)

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 500€

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? Non

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 200€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) : Avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : 0€

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé ? chambre étudiante sur le campus

Coût mensuel hébergement, charges comprises, dans le privé : 280€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : entre 3 et 5€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0€

Assurance logement / responsabilité civile / santé: 15€ le rendez-vous médecin sur le campus.

Abonnement téléphone mobile : 30€ par mois forfait orange illimité (dans tout le pays aussi), car j'avais une mauvaise connexion chez moi.

Fournitures/matériels d'architecture : 0€

Activités culturelles (musée...) : Majoritairement gratuit pour les étudiants sauf sites historiques, ou touristique comme la Majorelle à Marrakech (ce n'est jamais spécifié, pensez à demander)

Mais pour un prix approximatif des dépenses dans les activités culturelles : 30 €

Autres activités de loisirs : 200€ (Quad, Excursions, Évènements, voyage universitaire...)

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

La procédure de Visa est compliquée mais lorsqu'on est étudiant à l'UIR c'est l'administration qui nous transmet un documents où il faut s'inscrire et qui est directement envoyé aux préfectures respectives afin qu'on puisse faire nos demandes de visa le moment venu.

Attention à ne surtout pas dépassé les 90 jours. Une vraie galère avec la paperasse et les gens à la préfecture de Rabat qui peuvent être très désagréable et vous faire tourner autour du pot sans expliquer clairement les choses aux étudiants étrangers qui ne connaissent pas forcément TOUTES les procédures administratives du pays !

Enfin bref, vous aurez besoin de justifier vos revenus (relevé bancaire ou justificatif d'échange de monnaie).

- Certificat de scolarité
- Contrat de logement légalisé à la mairie (très important)
- Facture d'électricité à votre nom ou celui du propriétaire
- Photos d'identité
- Photocopie du passeport

La Maladie:

Vous vous êtes assuré: **oui**

Détailler la procédure d'affiliation : Il s'agit d'un assurance de famille intégrale, avec tout compris.

Le Rapatriement :

vous vous êtes assuré(e) : **oui**

Détailler la procédure d'affiliation : Avec les affectations professionnels de mon père nous avons toujours eu une assurance de famille très complète en cas de situation urgente.

La Responsabilité civile :

vous vous êtes assuré : **oui**