

RAPPORT D'EXPERIENCE

Licence 3 - Semestre d'Automne 2025-2026

NICOSIE

Chypre

CELIA BOUVY

University of Nicosia, UNIC



Nicosie



00 SOMMAIRE

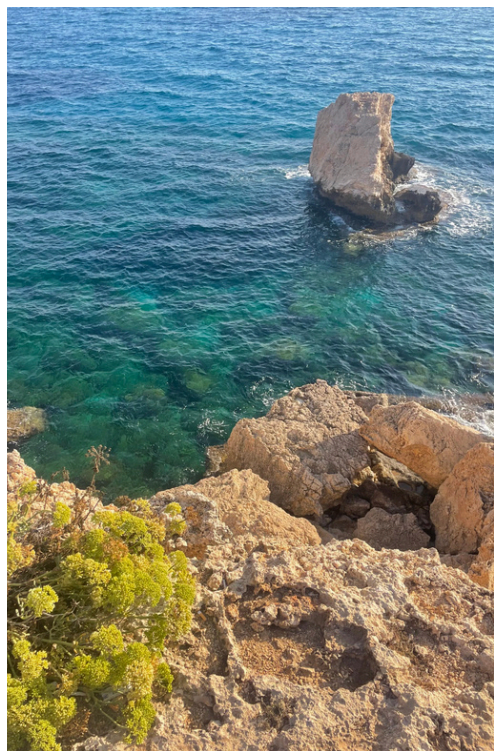
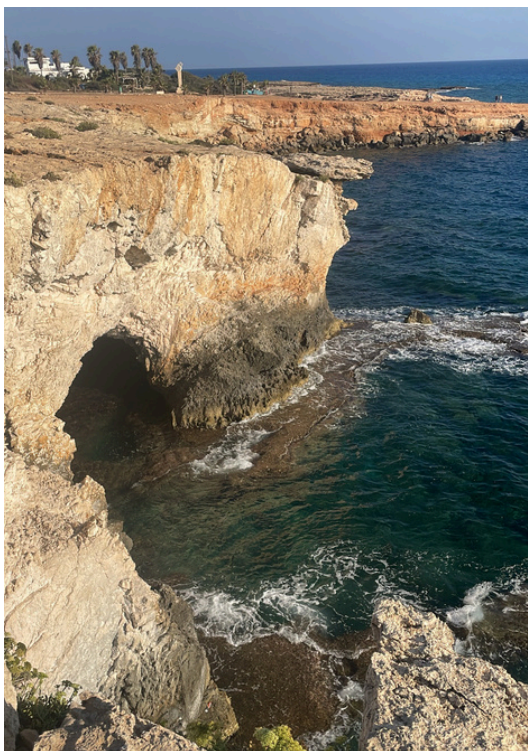
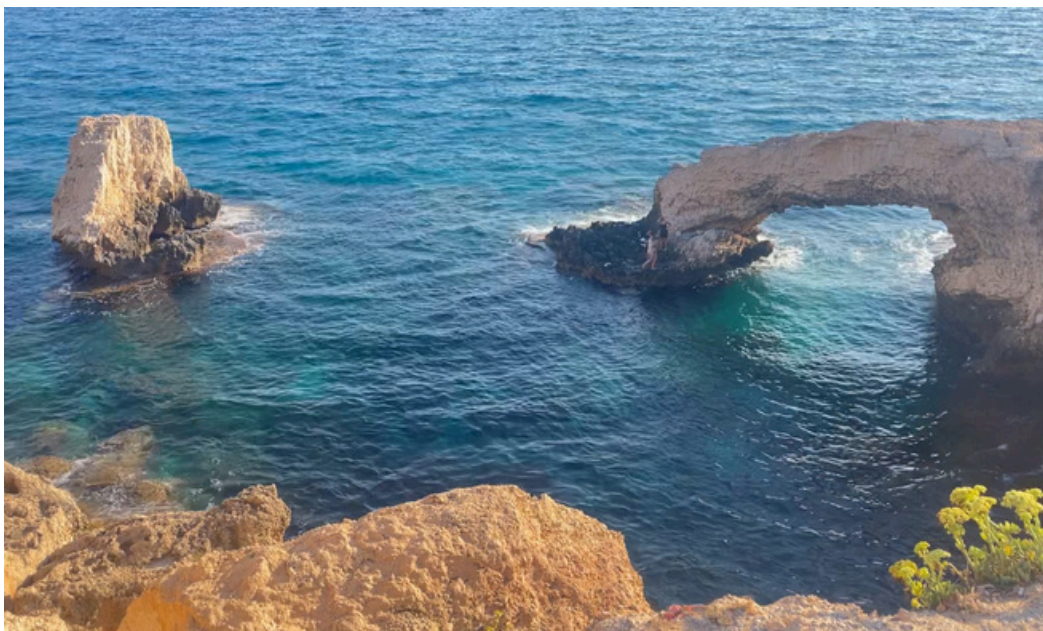
I. MOTIVATIONS ET ATTENTES

II. ENSEIGNEMENTS ET VIE A L'ECOLE

III. LA VIE A CHYPRE

IV. VOYAGES

V. CONCLUSION

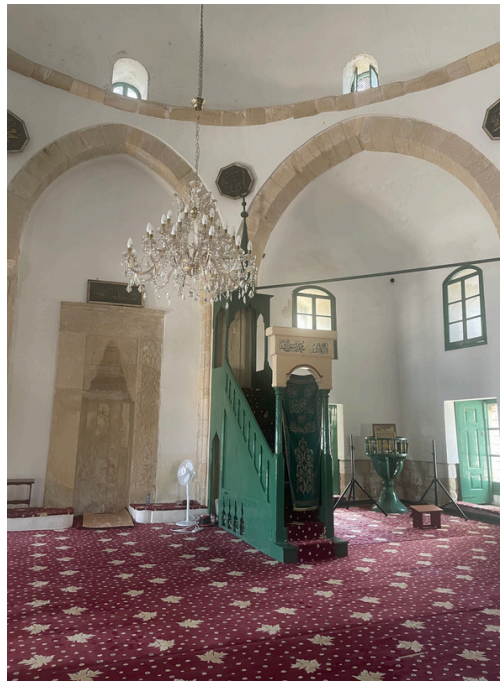


Ayia Napa



01

**MOTIVATIONS
ET ATTENTES**



Larnaca

I. MOTIVATIONS ET ATTENTES

À la suite d'une expérience professionnelle en juillet 2024, que j'ai eu la chance de renouveler l'été suivant, j'ai eu l'opportunité de rencontrer des personnes venues de tout le pourtour méditerranéen. Les conversations que j'ai eues avec elles, qu'il s'agisse de leur pays, de leurs traditions ou encore de leurs parcours d'études, m'ont permis de découvrir une grande diversité culturelle et m'ont donné une réelle envie de voyager. C'est dans cette continuité que j'ai vu dans le programme Erasmus l'occasion de m'immerger dans une culture nouvelle, au sein d'un pays encore inconnu pour moi. Vivre cette expérience représentait aussi la possibilité d'appréhender l'architecture sous un autre angle, d'enrichir mes connaissances grâce à d'autres méthodes d'enseignement, et de partager ces découvertes avec d'autres étudiants dans mon cas.

Chypre était mon premier choix de destination, car je souhaitais partir dans un pays où les cours étaient dispensés entièrement en anglais, afin de progresser dans cette langue et de pouvoir communiquer plus facilement au quotidien. C'était aussi un pays que je ne connaissais absolument pas, dont on entend peu parler en France je trouve, et la culture grecque m'attirait particulièrement, n'ayant encore jamais eu l'occasion de la découvrir. De plus, Chypre est une petite île d'environ un million d'habitants : pour un Erasmus de six mois, cela me semblait idéal pour prendre le temps de découvrir le pays en profondeur.

De plus, l'Université de Nicosie est assez bien réputée et m'attirait en raison du nombre très important de programme d'études qu'elle couvre. C'était l'occasion de rencontrer des personnes venues de différents pays pour étudier et échanger avec eux sur leurs études, me faire des contacts... De ce fait, je me suis dit qu'il devait y avoir une vie étudiante assez importante à Chypre et de nature assez timide, cela allait me permettre de m'ouvrir davantage, faire de nouvelles connaissances...

En terme de climat, Chypre est un pays où il fait généralement chaud, surtout en été, avec une météo assez proche de celle que l'on connaît à Marseille. C'était également un critère important pour moi car je souhaitais une destination qui me corresponde sur le plan climatique et où il soit agréable de vivre et d'étudier au quotidien.

Enfin, je trouvais que le fait de partir en Erasmus, que ça soit un an ou bien six mois, et une belle façon de sortir de sa zone de confort, et de voir ce qu'il se passe "ailleurs". Il s'agit là pour moi de se faire sa propre expérience personnelle alliant à la fois voyage et travail, et de faire une "pause" dans mon cursus à Marseille pour continuer quelques mois les études à l'étranger.



02

ENSEIGNEMENTS
ET VIE A L'ECOLE

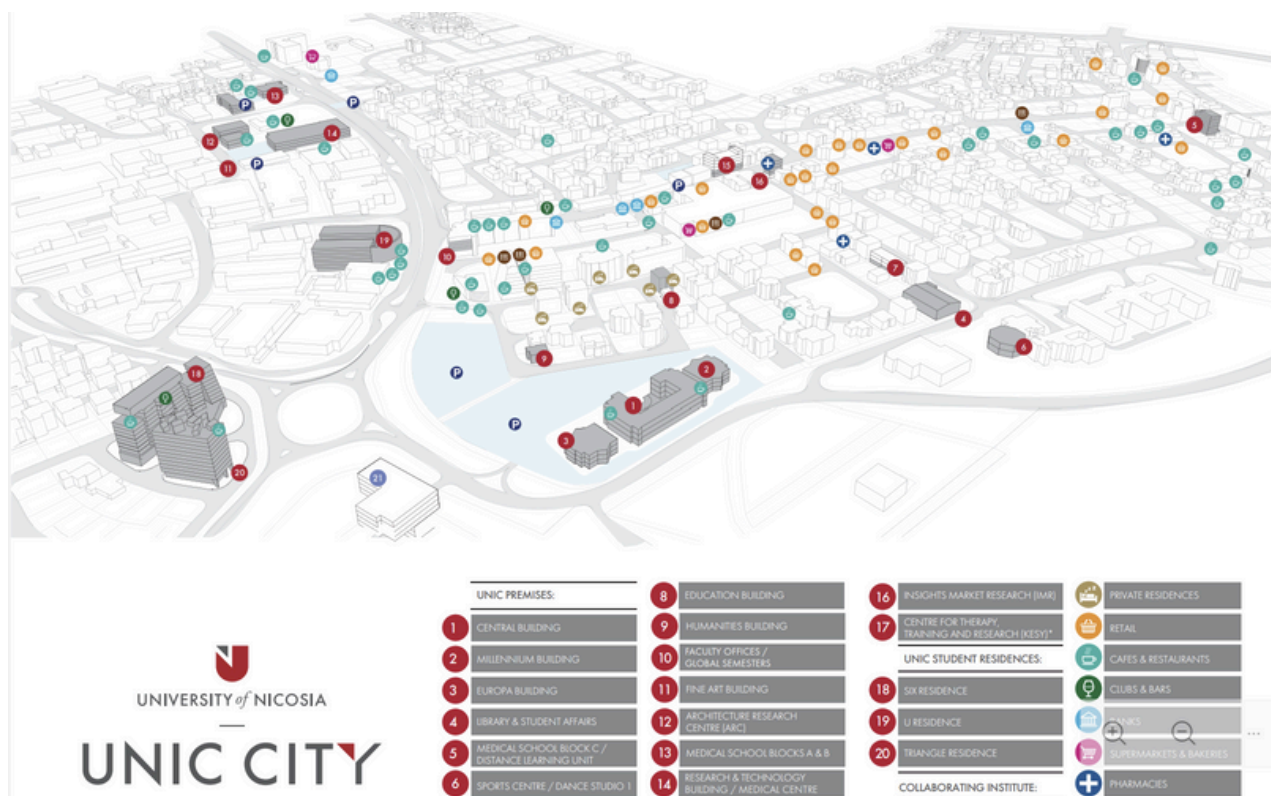
II. ENSEIGNEMENTS ET VIE A L ECOLE

A. LE CAMPUS

L'Université de Nicosie (UNIC) s'étend sur plusieurs kilomètres dans le quartier d'Engomi. Le campus est donc déployé sur une zone importante de la partie ouest de Nicosie, non loin de la frontière turque. Un grand nombre de programmes d'études sont proposés et dispensés dans le bâtiment central, où l'on retrouve également l'administration, tandis que le bâtiment "Architecture" est légèrement excentré (numéro 12 sur la carte ci-dessous). Les cours d'architecture sont dispensés dans ce bâtiment uniquement qui accueille environ 200 étudiants au total.

Malheureusement, j'ai trouvé qu'en partie la localisation de ce bâtiment a été un frein pour rencontrer de nouvelles personnes, surtout au début, car toute la vie étudiante dans le cadre scolaire se déroule vraiment autour du "Main Building". C'est le bâtiment principal où les étudiants se croisent et où les infrastructures qui s'y trouvent sont propices aux rencontres (amphithéâtre en plein air, cafétéria...). C'est aussi là-bas que l'on retrouve l'administration et le bureau Erasmus. Tandis que le bâtiment architecture est assez isolé de tout et selon notre emploi du temps, nous ne pouvons pas forcément le temps de nous y rendre.

Par ailleurs, le campus de l'UNIC est particulièrement bien équipé et dispose de tout ce qu'il faut et facilite réellement la vie sur place. On retrouve en effet une bibliothèque, un pôle santé, des résidences étudiantes, une salle de sport... L'administration est également à l'écoute et très présente pour quelconques demandes, imprévus ce qui est très rassurant lorsque l'on est sur place.



II. ENSEIGNEMENTS ET VIE A L ECOLE

B. FONCTIONNEMENT DE L'ECOLE

Le bâtiment Architecture de l'Université de Nicosie fait partie de la branche sciences humaines et sociales et se situe juste à côté de l'Ecole d'Art. Imaginé par l'un des architectes de l'Ecole, Yiorgos Hadjichristou, le bâtiment est très moderne et s'articule sur deux niveaux. Il est ouvert du lundi au samedi de 7h à 00h et exceptionnellement les dimanches lors des veilles de rendus. Contrairement à l'ENSA Marseille, il abrite seulement 200 étudiants et propose des cours d'Architecture et de Design d'Intérieur. C'est assez surprenant au début, car c'est une petite école et donc nous étions une promotion (troisième année) d'environ 30 étudiants.

Par ailleurs, le fait que le nombre d'élève soit assez restreint, permet une bien meilleure relation professeurs/étudiants. En effet, l'ambiance de travail est beaucoup plus détendue et cela permet aux professeurs de suivre de près le travail que nous fournissons et de nous aider au mieux. Ceux-ci communiquent beaucoup via Whatsapp.

En terme de cursus là aussi c'est un peu différent de ce à quoi nous sommes habitués car le Bachelor (équivalent à la licence) se déroule en quatre ans et le Master en un an seulement. Les étudiants obtiennent donc un premier diplôme au bout de quatre ans appelé "Bachelor of Arts in Architecture" puis un second l'année suivante "Integrated Master in Architecture".

Concernant le système de notation, c'est un peu différent de ce que nous retrouvons à Marseille. En effet, les notes ici vont de 1 à 100 et sont attribuées à des lettres (ex : B+ = entre 87 et 90 ; A- entre 90 et 93 ...etc.) Les examens se déroulent en plusieurs phases et dépendent des professeurs, mais globalement chaque matière fait l'objet d'un "Mid-term", un premier examen autour d'octobre/novembre comptant pour une partie de la note finale, et les examens finaux quant à eux se déroulent durant les trois semaines de janvier pour tous les étudiants de l'Université.

Côté pratique, l'école dispose de tout ce qu'il faut en terme de matériel mais contrairement à Marseille, chaque étudiant se doit d'apporter son propre rouleau de papier afin d'utiliser les traceurs, les impressions en tout genre ne sont donc pas payantes. C'est un peu encombrant au début mais il est très facile de s'en procurer à Philotheou, une boutique de matériel située à proximité du bâtiment.

C. CHOIX DES ENSEIGNEMENTS

Concernant le choix des matières suivies dans le cadre de l'Erasmus, il se fait entre mai et juin durant fin d'année précédant l'Erasmus et se concrétise à la fin des vacances d'été au cours du mois de septembre. Les cours de master sont inaccessibles au étudiants en licence mais tous les autres cours toutes années confondues leurs sont autorisés. Les cours officiels démarrent autour du 30 septembre et durant les deux semaines qui suivent, il est possible de modifier les cours choisis avant d'obtenir son emploi du temps définitif. Par ailleurs, la liste des cours dispensés par l'Université l'année précédente est toujours disponible en ligne et peut être consultée bien avant de remplir le Learning Agreement, afin d'avoir déjà une première idée des enseignements et des horaires des cours.

Le fait que le Bachelor d'architecture s'effectue en quatre ans et non trois m'a permis à la fois de choisir des enseignements de troisième année mais aussi de quatrième année. En effet, deux cours de quatrième année qui allaient de pair, autour de la thématique d'Architecture durable m'intéressaient tout particulièrement c'est pourquoi j'ai trouvé ça vraiment bien de ne pas se restreindre uniquement aux cours de l'année qui nous correspond et d'être assez libre dans les choix de cours pour ce semestre. De plus, les cours de quatrième année sont très loin d'être inaccessible aux L3.

Par ailleurs, l'Université proposant un grand nombre de domaines d'études, il est tout à fait possible de demander en complément des cours choisis et dispensés par le bâtiment architecture, un cours de sculpture ou bien d'économie, (sous réserve de l'accord de l'enseignant référant à Marseille).

II. ENSEIGNEMENTS ET VIE A L ECOLE

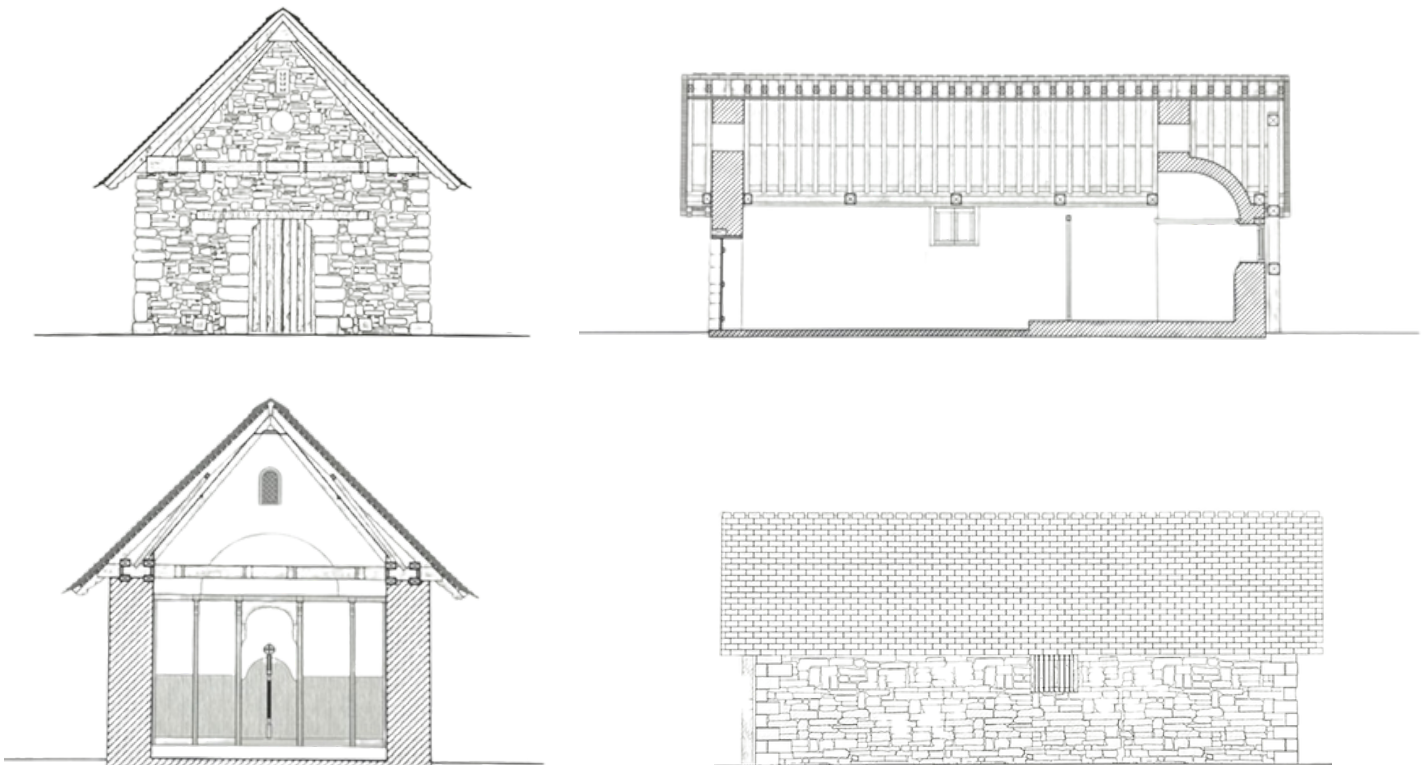
D. ENSEIGNEMENTS SUIVIS

PRESERVATION AND RESTORATION OF THE ARCHITECTURE

Ce premier cours est un enseignement de deux heures par semaine, suivi par les troisième année qui permet de continuer à pratiquer le dessin à la main pour ensuite le réaliser sur ordinateur. Le travail se fait par groupe de 3 -4 personnes et consiste à visiter une petite église située dans l'un des villages du la région du Troodos aux alentours de Nicosie, d'en prendre les mesures, et de la dessiner par la suite en plan, coupe, élévation à la main puis sur logiciel.

Chaque semaine, la professeure alternait entre cours magistraux et tutoriels dans lesquels elle nous donnait des conseils pour améliorer nos dessins d'une semaine à l'autre, jusqu'au rendu final qui consistait simplement à lui remettre l'intégralité des dessins demandés sous la forme d'un portfolio.

J'ai trouvé que c'était un cours relativement simple, qui permet de découvrir les petits villages situés autour de Nicosie lors de la visite de l'église qui nous est attribuée.



HISTORY OF SUSTAINABLE DESIGN

History of Sustainable Design est l'une des deux matières de quatrième année que j'ai choisi et contrairement aux années précédentes ce n'est pas un cours magistral mais plutôt une classe où l'on échange sur la question du "durable" et tout ce qui l'entoure.

Ce cours dure deux heures et chaque semaine, un groupe de quatre étudiants présentait l'un des chapitres du livre sur lequel nous nous appuyions : "Origin of Green Architecture" de Philip Tabb sous la forme d'un exposé en ajoutant ses recherches/connaissances... Nous étions donc en partie évalué sur cette présentation orale mais également sur notre prise de notes des autres exposés au fil des semaines.

La seconde partie de la note consistait à rédiger un article dont nous pouvions choisir le thème qui pour seule consigne devait être relié à la thématique du "sustainable design" comportant des études de cas, des sources fiables... Ensuite, l'article de chaque étudiant était confié à un groupe d'éditeurs (personnes volontaires au sein de la classe) afin de faire une mise en page, de les et d'en faire le magazine finale du semestre. Il n'y avait donc aucun examen écrit pour cette matière, simplement soumettre son article début janvier.

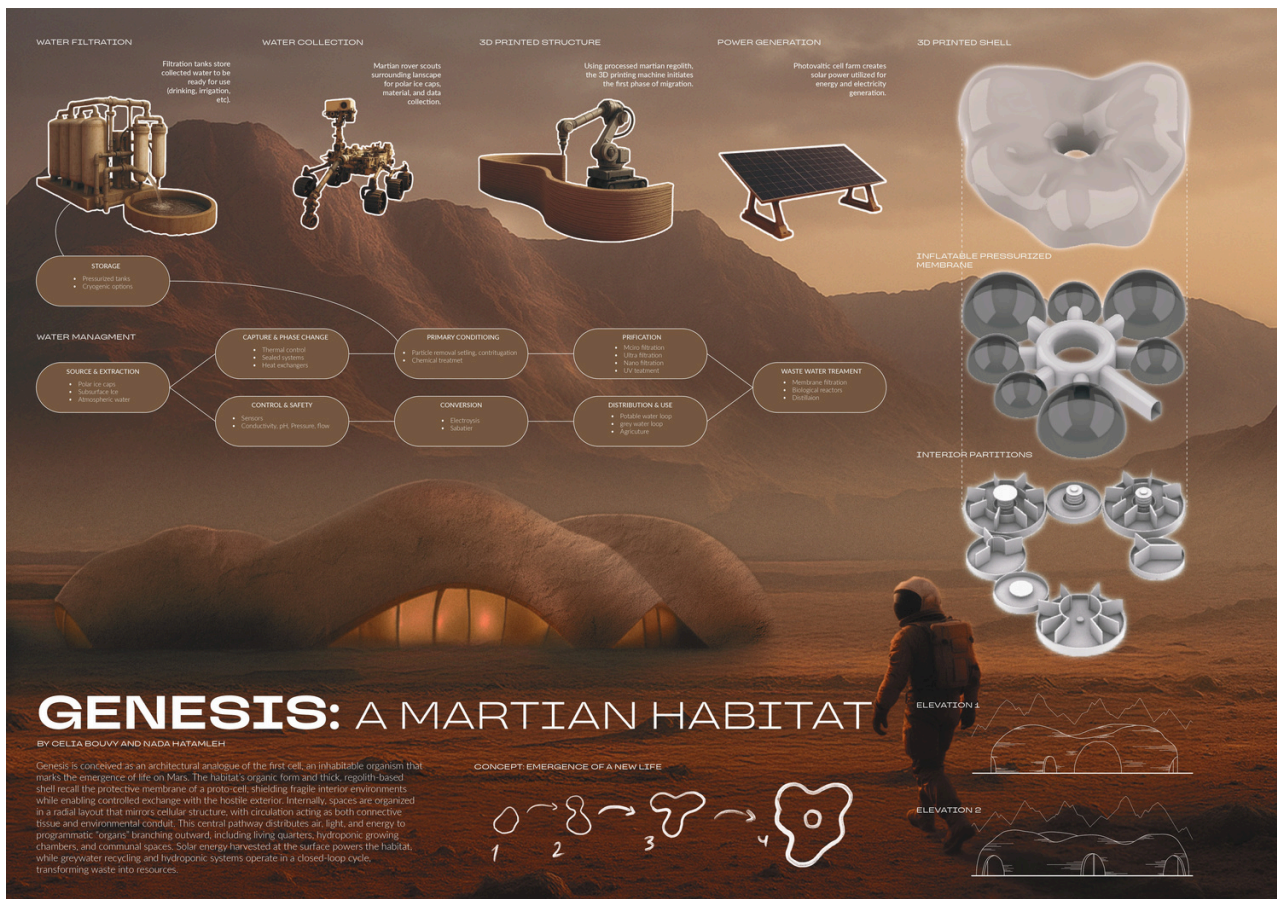


II. ENSEIGNEMENTS ET VIE A L ECOLE

SUSTAINABLE DESIGN

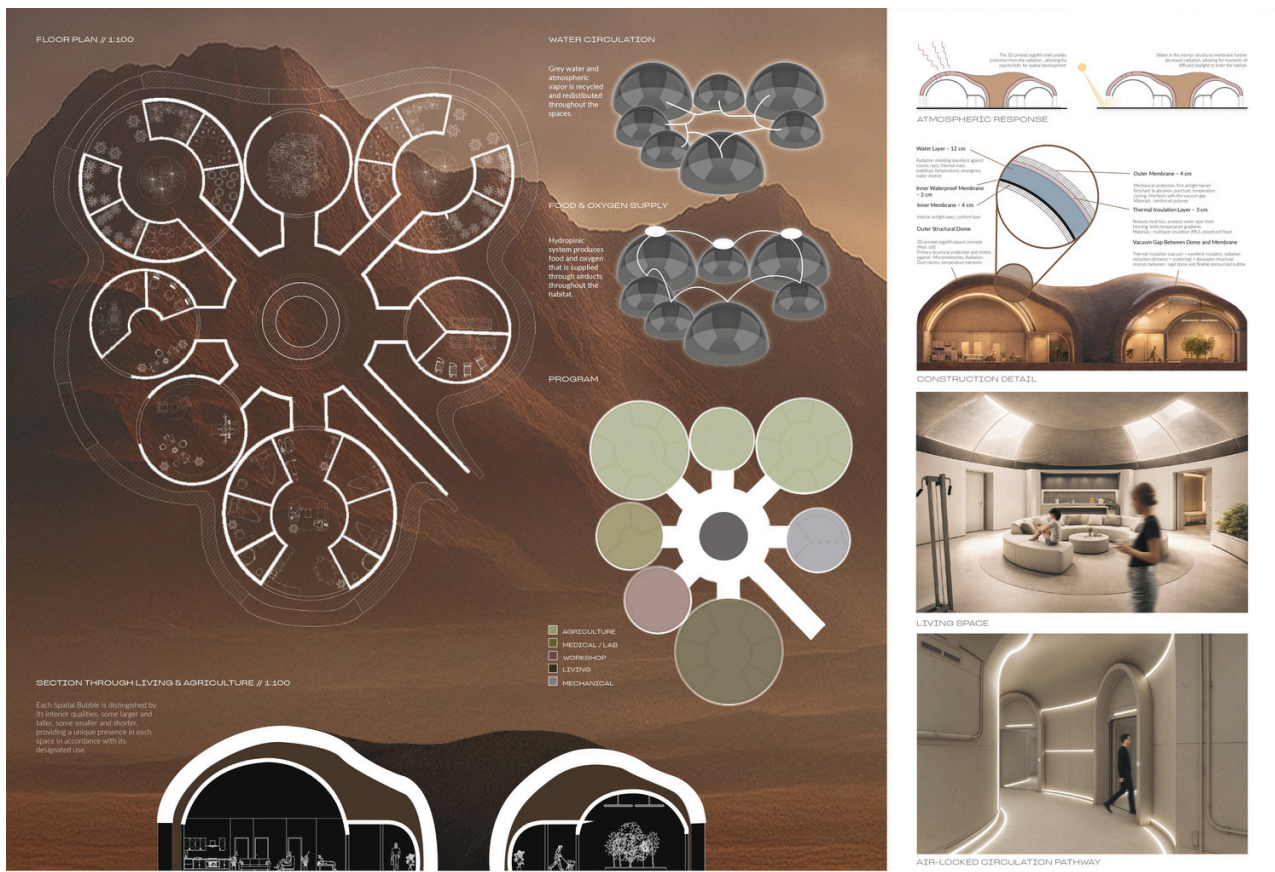
Sustainable Design est la partie plus « pratique » du cours de Theory of Sustainable Design. Dans cette matière, nous nous intéressons à différentes communautés durables à travers le monde afin de comprendre leurs principes de fonctionnement et les stratégies mises en place pour répondre aux enjeux environnementaux actuels. Durant la première partie du semestre, deux travaux individuels ont été demandés (rendus à déposer), portant sur l'étude de cas de sustainable communities.

Ces recherches nous ont permis d'aborder des problématiques majeures telles que le réchauffement climatique, la préservation des ressources naturelles, la gestion de l'eau et de l'énergie, ainsi que la manière dont l'architecture peut répondre à ces défis. Ces travaux ont été accompagnés de plusieurs cours théoriques apportant des bases essentielles sur les enjeux contemporains, avant de rapidement orienter la réflexion vers des questions plus concrètes : comment concevoir de manière durable et comment construire dans des conditions climatiques extrêmes.



Dans la seconde partie du semestre, l'objectif est d'imaginer, par groupes de 3 à 4 personnes, une « sustainable community » implantée dans des conditions climatiques extrêmes, sur Mars ou sur la Lune. Le projet consiste à identifier les besoins essentiels des habitants de cette communauté (de 4 à 8 personnes) et à concevoir un habitat viable, capable de répondre à ces besoins dans un environnement hostile. Ce travail nous pousse à dépasser les cadres habituels de l'architecture terrestre et à réfléchir à des solutions innovantes, à la fois réalistes et adaptées à des contraintes inédites.

La démarche est assez proche de celle du projet : élaboration du concept, conception architecturale, réalisation de coupes, plans, façades et axonométries. En revanche, aucune maquette n'est demandée. Il s'agit d'un projet essentiellement conceptuel, qui implique néanmoins une réflexion approfondie sur l'ensemble des enjeux fondamentaux d'une communauté durable en milieu extrême, tels que la gestion et la récupération de l'eau, la filtration, le chauffage, l'alimentation ou encore l'autonomie énergétique. Ce projet m'a permis d'aborder l'architecture sous un angle plus global et systémique, en prenant en compte à la fois les aspects techniques, environnementaux et humains, et de développer une réflexion critique sur la notion de durabilité dans des contextes extrêmes.



VI- ARCHITECTURAL DESIGN - URBAN DESIGN

Enfin, ce dernier cours correspond au cours de projet. Chaque promotion compte environ 35 élèves donc le studio de projet comprend la classe toute entière et est dispensé par plusieurs professeurs (2 ou 3 selon les années). Concernant le fonctionnement, c'est assez similaire à ce que l'on retrouve à Marseille mais il s'étale sur deux jours dans la semaine au lieu d'un jour (lundi 6h de cours et jeudi 3h). En raison du nombre d'élèves, les professeurs étaient vraiment à notre écoute et sont assez proches des étudiants ce qui favorise l'échange et le dialogue.

En terme d'évaluation, il y a un premier affichage suite à la phase d'analyse et de recherche sur site, suivi d'un mid-term à mi-semester afin d'évaluer notre progression sur le projet et enfin la présentation finale en janvier. Cela se déroule assez souvent sous forme de jurys croisés avec d'autres professeurs de l'école.

À Nicosie, le projet du S5 se distingue quelque peu de ce que nous avons l'habitude de réaliser à Marseille, puisqu'il s'agit cette fois d'un projet d'urbanisme, mené dans la ville de Limassol cette année. Limassol est une ville majeure pour l'économie chypriote, située au sud de l'île, ce qui confère une dimension particulière à ce travail. Ce projet ne se limite pas à un simple exercice académique puisque nous l'avons véritablement présenté au Maire de la ville qui souhaite redynamiser le quartier de Néapolis.

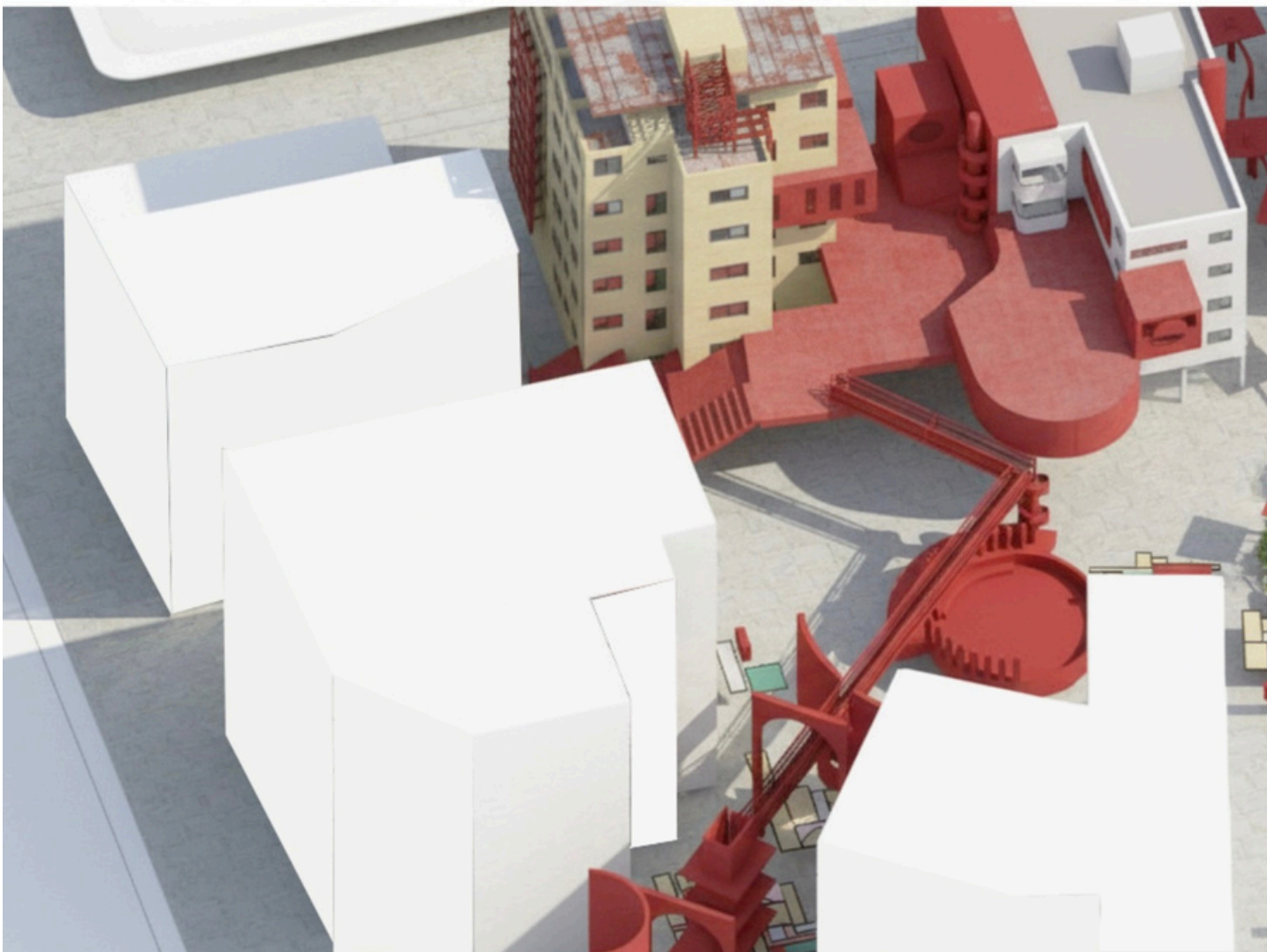
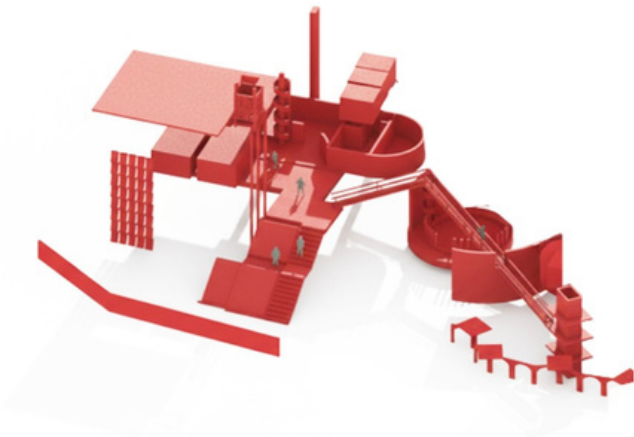


L'idée était de sélectionner trois espaces verts ou parcs quelque peu désaffectés et peu utilisés, puis de proposer une stratégie urbaine visant à les réactiver et à les redynamiser. L'objectif était de redonner vie à ces lieux en les intégrant davantage dans le tissu urbain, pour en faire des espaces attractifs et fonctionnels, capables de répondre aux besoins des habitants et de contribuer au dynamisme de la ville.

La première partie du projet, correspondant à la phase d'analyse, s'est déroulée en groupes de 4 à 5 personnes. Ensuite, la seconde phase, dédiée à l'élaboration de la stratégie, s'est faite par groupes de deux. Pour notre part, nous avons adopté une stratégie visant à reconnecter trois espaces verts situés dans le quartier de Néapolis, par le biais d'une promenade urbaine et en y incorporant des activités variées dans l'objectif de bénéficier aux habitants et aux touristes. L'idée était de proposer une promenade qui ne se limite pas au seul niveau du sol, mais qui joue avec les différentes hauteurs en intégrant des espaces au sol, des demi-niveaux, ainsi que l'utilisation de certains toits-terrasses permettant de créer une expérience urbaine plus riche et dynamique.



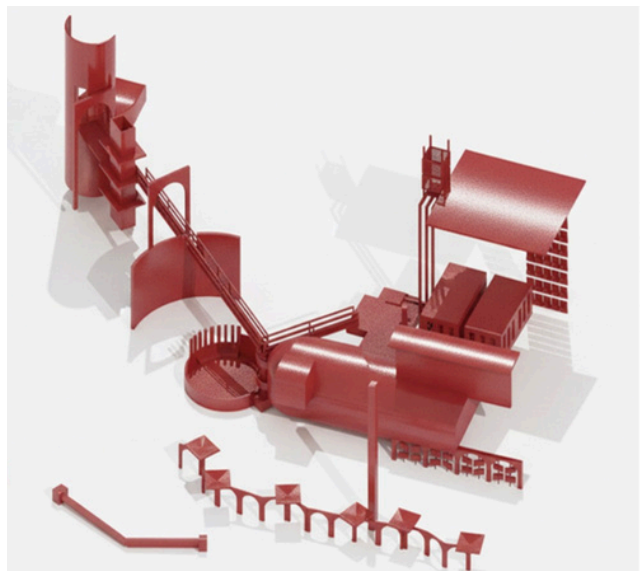
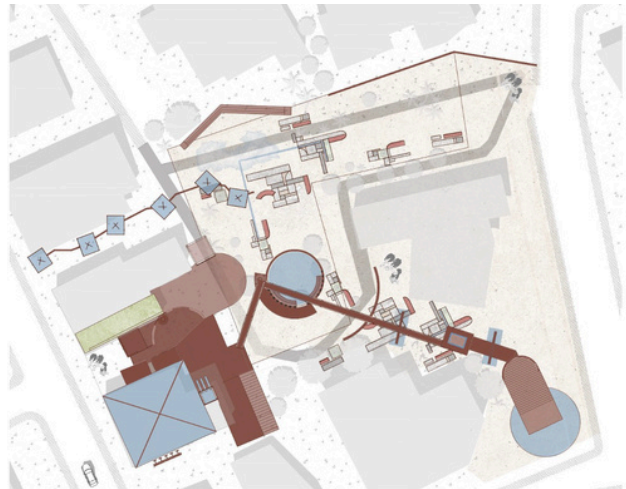
Dans la troisième partie du projet, le travail se concentre plus précisément sur l'un des parcs choisis. L'objectif est de concevoir un hub implanté au cœur de ce site, en réalisant l'aménagement complet de l'espace. Cette phase du projet implique une réflexion globale à différentes échelles, allant de l'insertion du hub dans son environnement naturel jusqu'à l'organisation des espaces, des usages et des circulations. Il s'agit de penser le projet comme un lieu de rencontre et d'échange, capable de structurer le parc.



Concernant les logiciels, les étudiants utilisent surtout Rhino et AutoCad, ainsi que Photoshop et Illustrator pour certains. Travailler avec ces outils nous a aidés à produire des rendus plus complets. J'utilise ArchiCad, ce qui ne m'a pas freiné, et j'ai aussi appris les bases des autres logiciels.

Nous avons aussi été encouragés à utiliser l'intelligence artificielle pour améliorer certains rendus. Plusieurs workshops ont été organisés pour nous montrer comment l'utiliser efficacement, sans la laisser faire le travail à notre place, mais pour gagner du temps.

Enfin, les examens s'étalent sur tout le mois de janvier, ce qui nous laisse suffisamment de temps pour finaliser le projet tranquillement avant la présentation orale finale, réduisant la pression et permettant de soigner les détails.





03

LA VIE
A CHYPRE



Nicosie, partie nord

II. LA VIE A CHYPRE

Chypre est une île qui fait l'objet d'un contexte géopolitique assez particulier. En effet, l'île a été envahie par la Turquie en 1974, ce qui a conduit à la partition du pays. Les turcs occupent $\frac{1}{3}$ de l'île, soit toute la partie nord (RTCN), et Nicosie, la capitale se retrouve aujourd'hui totalement coupée en deux, par la mise en place d'une frontière pour séparer les deux états. C'est donc assez particulier car lorsque l'on se balade dans l'une des rues principales de Nicosie, appelée "Ledra Street", celle-ci est soudain coupée par un poste de contrôle turc, qui marque la limite entre les deux états. Cependant, il est tout à fait possible de traverser la frontière afin de visiter la partie turque sous réserve d'avoir sur soi ses papiers d'identité (passeport ou carte d'identité).

En raison de ce contexte très particulier, les relations entre chypriotes grecs et turcs se sont assez détériorées selon le témoignage de plusieurs personnes, mais j'ai trouvé que cette tension ne se perçoit pas directement (aucun débordement, facilité de traverser la frontière...) lorsque l'on se trouve à Nicosie. C'est vraiment en aller chercher un peu plus loin et en échangeant avec les habitants que l'on se rencontre que la rancœur est encore présente chez certains et que la situation encore aujourd'hui est assez délicate.

Le grec est la langue officielle de l'état chypriote et est couramment utilisé dans la partie sud. Cependant, la très grande majorité de la population maîtrise l'anglais couramment. Il est donc très facile de communiquer et de se repérer car tout les panneaux sont traduits du grec à l'anglais. L'île accueille chaque année de nombreux touristes et étrangers venus là-bas pour travailler et les chypriotes (notamment étudiants) sont habitués à côtoyer des personnes de différentes nationalités très régulièrement.

Concernant le coût de la vie, il est assez équivalent à ce que l'on peut trouver en France mais quelquefois surprenant positivement et négativement concernant certaines dépenses en particulier (restaurants très abordables par exemple même en centre ville de Nicosie, mais produits locaux en supermarché au coût plutôt élevé). Les dépenses liées à l'achat de matériel pour les maquettes quant à elles assez élevées. C'est pourquoi il est important d'avoir conscience avant de partir que le seul apport de la bourse Erasmus est loin d'être suffisant pour partir à Chypre et demande un apport financier personnel supplémentaire.

J'ai trouvé la nourriture traditionnelle chypriote plutôt bonne et assez proche de ce que l'on peut trouver en Grèce (salades, pita, viande grillée...). Il est vraiment possible de manger pour pas très cher en extérieur même dans les villes les plus touristiques en période estivale. La culture chypriote/grecque est très ancrée dans le pays et la population a vraiment à cœur de partager ses coutumes (musique, danses grecques...).

Pour ma part, la recherche d'un appartement n'a pas été simple au départ, car je souhaitais trouver un studio équivalent à celui que j'occupais à Marseille. Cependant, comme je ne restais que six mois, j'ai essuyé plusieurs refus de propriétaires particuliers qui préfèrent privilégier les locations d'un an, beaucoup plus rentables pour eux.

Le campus de l'UNIC dispose de trois résidences étudiantes - U, Six et Triangle - mais elles exigent toutes un séjour minimum de 51 semaines pour pouvoir y être logé tout comme de nombreuses autres résidences autour du campus. J'ai donc sollicité directement le service Erasmus de l'université, qui possède un pôle "logement" destiné à accompagner les étudiants Erasmus dans leurs recherches. Ils travaillent en partenariat avec des habitants locaux qui mettent leurs appartements en location, souvent en colocation, pour des séjours de courte ou longue durée.

Grâce à ce service, j'ai pu contacter l'une des personnes recommandées et obtenir rapidement un appartement en colocation avec deux autres étudiantes. De plus, l'Université de Nicosie n'est pas en centre ville et l'école d'architecture elle-même se trouve un peu isolée du campus c'est pourquoi les résidences proposées ne sont pas non plus les plus proches, et dans mon cas l'appartement était à dix minutes à pied donc c'était très pratique. De plus, les colocations sont nettement moins élevées que les studios mis en location et parfois même bien mieux équipées, c'est pourquoi de nombreux étudiants optent pour cette solution.

Concernant les transports publics, il est tout de même plus difficile de se déplacer à Nicosie qu'à Marseille. En effet, la capitale, et Chypre plus largement, ne disposent ni de réseau ferroviaire ni de métro et les chypriotes privilégient bien plus la voiture.

Les déplacements se font donc essentiellement à pied, à vélo ou en bus pour les étrangers. L'île dispose de bus urbains mais aussi de bus Intercités reliant les grandes villes comme Larnaca, Paphos, Nicosie ou encore Ayia Napa. J'ai donc opté pour une carte de bus étudiante, qui m'a permis d'utiliser les bus de ville à un prix moindre que le tarif normal. Louer une voiture ou prendre un taxi reste possible, mais ces options sont quand même bien plus chères.

Par ailleurs, Chypre est desservie par deux aéroports principaux : Larnaca et Paphos qui permettent de se rendre à l'étranger et il est très déconseillé d'utiliser l'aéroport d'ERCAN situé en RTCN car il est considéré illégal par les autorités chypriotes. Une entrée via cet aéroport sur le territoire chypriote peut donc être considérée comme une entrée illégale sur le pays et mener à de sérieux problèmes avec les autorités ce qu'il faut prendre en compte lors que l'on souhaite voyager.



04 VOYAGES



Paphos

IV. VOYAGES

Chypre est une île qui demeure tout de même assez petite et il est possible de traverser le pays de part et d'autre en seulement quelques heures... De ce fait j'ai trouvé que c'était une destination très cohérente avec un Erasmus de 6 mois, car on a vraiment le temps de découvrir le pays en profondeur lorsque l'on a du temps libre. Par ailleurs, peu de cours sont dispensés à l'UNIC le vendredi, ce qui laisse le temps aux étudiants de voyager certains week-end, car beaucoup d'entre eux en profitent pour retrouver leur familles dans les pays voisins...

Pour ma part, j'ai eu l'occasion de visiter à plusieurs reprises les grandes villes balnéaires telles que Paphos, Ayia Napa, où encore Limassol. Ce sont des villes qui sont assez touristiques jusqu'en novembre car les températures sont encore favorables à la baignade et les sorties... Ce sont vraiment des lieux à découvrir car c'est très différent de la capitale et certains paysages sont incroyables.

La situation géographique de Chypre était l'opportunité pour moi de voyager après mes examens de janvier dans un pays qui me faisait envie depuis longtemps, l'Egypte. A une heure et demie d'avion à peine, j'ai découvert une nouvelle culture et des paysages magnifiques pour finir de la meilleure des façons cette expérience à l'étranger avant mon retour en France.





05

CONCLUSION



Kykkos

V. CONCLUSION

Cette expérience Erasmus à Chypre a avant tout été une véritable sortie de ma zone de confort. Partir à l'étranger, loin de mon cadre habituel à Marseille, était un choix pleinement assumé et motivé par l'envie de découvrir autre chose, autant sur le plan personnel que scolaire. Cette très belle destination m'a permis de découvrir une nouvelle manière d'aborder l'architecture, différente de celle à laquelle j'étais habituée, et de prendre du recul sur mon propre parcours. Cette « pause » dans mon cursus traditionnel m'a donné l'occasion d'observer ce qui se fait ailleurs et d'enrichir ma réflexion. L'amélioration de mon anglais a été un réel bénéfice, tout comme la dimension très internationale de l'île, qui a été une excellente surprise et a rendu les échanges particulièrement enrichissants. En terme d'accompagnement, les étudiants Erasmus ne sont pas du tout mis de côté, bien au contraire et les professeurs se rendent vraiment disponibles pour nous aider en cas de besoin.

Cependant, certains aspects du quotidien ont parfois été plus difficiles à gérer. Le fait que Chypre soit une île implique des contraintes importantes en termes de déplacements. Bien qu'il soit possible de se déplacer, les solutions restent limitées et peu pratiques, ce qui peut rapidement devenir frustrant. Le coût de la vie est également assez élevé et nécessite d'y être bien préparé en amont. L'intégration au sein de la promotion a aussi été un peu compliquée au début, notamment en raison de la petite taille du groupe, ce qui a demandé du temps et des efforts pour trouver ma place.

Malgré ces difficultés, cette expérience reste pour moi profondément positive et marquante. Elle m'a permis de m'ouvrir à une nouvelle culture, de sortir de mes habitudes et de gagner en autonomie et en confiance. Vivre et étudier dans un environnement différent m'a amenée à développer une nouvelle manière de penser, d'aborder le travail et de remettre en question mes repères. Cette expérience m'a également offert l'opportunité de voyager, de faire des rencontres et de vivre des moments uniques. Cet Erasmus a ainsi renforcé mon envie d'évoluer dans un contexte international et m'a donné le désir de poursuivre une partie de mon parcours professionnel à l'étranger, faisant de cette mobilité une étape essentielle et fondatrice de mon parcours personnel et professionnel.

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : BOUVY

Prénom : Célia

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : celia.bouvy@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Nicosie, Chypre

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Jordi Ballesta – jordi.ballesta@marseille.archi.fr.....

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARCH-441	Theory of Sustainable Design	Allessandra Swiny	4	2h
CONTENU :	Thème : Architecture Durable. Pas de cours théorique mais présentations chaque semaine d'un petit groupe d'étudiants puis débats en classe pour la première partie du semestre. Deuxième partie du semestre : écriture d'un article de magazine puis mise en commun de tout les articles et impression du magazine (seul ou à 2).			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2,...) : 4 ^e année (Bachelor)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : travaux de groupe (présentations orales, rédaction de l'article) ; travail individuel (prise de notes, rédaction de l'article)				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Contrôle continu (prises de notes) + oral (présentation) + rendu (magazine). Pas d'examen écrit				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARCH-411	Sustainable Design	Petros Lapithis	4	2h
CONTENU :	Première moitié du semestre sur l'architecture durable, cours théoriques. Deuxième partie du semestre : élaboration d'un projet de « sustainable community » en groupe. Cours en résonance avec Theory of Sustainable Design mais partie pratique.			

Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 4 ^e année (Bachelor)
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er} semestre
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : 2 travaux individuels à rendre (début de semestre) : étude de « sustainable communities » : format pdf à soumettre au professeur. 1 travail de groupe : élaboration d'un projet sur Mars ou sur la Lune. Evaluation à la fin du semestre (pin-up)
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendus

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARCH-321	Preservation and Restoration of Architecture	Eleni Limpouri	4	2h
CONTENU :	Cours théoriques et « tutorials » (alternance entre les deux tout au long du semestre). Visite d'une petite église de village par groupe puis dessins à la main et Archicad à rendre sous la forme d'un portfolio à la fin du semestre.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 3 ^e année (Bachelor)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1 ^{er}				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : travail de groupe de 3 personnes (soumission d'un portfolio en fin de semestre)				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Soumission d'un portfolio (1 par groupe)				

<u>Code de l'enseignement</u>	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
ARCH-301	Architectural Design IV	Alessandra Swiny – Michalis Georgiou	12	9h
CONTENU :	Projet : élaboration d'une stratégie urbaine déployée dans la ville de Limassol divisée en plusieurs phases. Phase 1 : Travail d'analyse (groupe de 4-5). Phase 2 : élaboration générale de la stratégie (groupe de 2 ou seul). Phase 3 : Zoom sur un endroit spécifique et aménagement plus poussé de celui-ci, continuité de la phase 2 (groupe de 2)			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : 3 ^e année (Bachelor)				
Semestre (1 ^{er} , 2 ^e , ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : annuel				

Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : travail de groupe et individuel, visite de site

Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu + Rendus Mid-term et Rendu Final, présentation orale

ANNEXE 2 : La vie à [ville]

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : 20min en bus du centre ville
- Accès (transports...): Moyen (transports en commun restreints : bus uniquement)
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Bien

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? logement privé (colocation)
- Facilités/difficultés à trouver un logement : facilité (colocations) – aide de l'université de Nicosie par contre quasiment impossible de trouver pour 6 mois un logement seul(e)

Être architecte en [pays]

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à [ville]

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

- Famille
 Prêt d'État
 Economies personnelles
 Bourse privée
 Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources :1000€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 250€ (sans loyer)

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 270€ (sans loyer)

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 20-30 €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? Oui Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : €

- Associations étudiantes : €
- Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 650€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train)..... Avion€

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) :€

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ?
colocation.....

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé :
.....400.....€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas :€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0€

Assurance logement / responsabilité civile / santé:€

Abonnement téléphone mobile :€

Fournitures/matériels d'architecture : 50€/mois

Activités culturelles (musée...) : 50€/mois

Autres activités de loisirs :€

Autres coûts (précisez) :.....

.....
.....
.....

Remarques :.....

.....
.....

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :
.....

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui non

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

.....

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui non

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui non

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

J'ai pris une assurance (SMENO) en France, spécialement pour partir à Chypre donc 5mois et qui couvrait la très grande majorité des risques (santé, rapatriement, bagages perdus, dommages...)