

# Rapport d'expérience - Erasmus en Uruguay - Montevideo 2025

Gaëlle SIMON - ENSA Marseille





# Rapport d'expérience - Erasmus en Uruguay - Montevideo 2025

Gaëlle SIMON - Master 1 - ENSA Marseille



# Introduction

Lors des vœux pour l'Erasmus, mon choix s'est porté vers l'Uruguay car ce pays allait m'offrir la possibilité de découvrir un nouveau continent avec son architecture et ses modes de vie.

Ce qui a motivé ma candidature pour l'Uruguay est sa tranquillité de vie et sa localisation. En effet, ce pays est plutôt central, ce qui m'a permis de visiter six autres pays d'Amérique du Sud.

De plus, la vie en Uruguay est très occidentalisée, ce qui allait donc faciliter ma première expérience de vie à l'étranger et loin de mes proches.



# SOMMAIRE

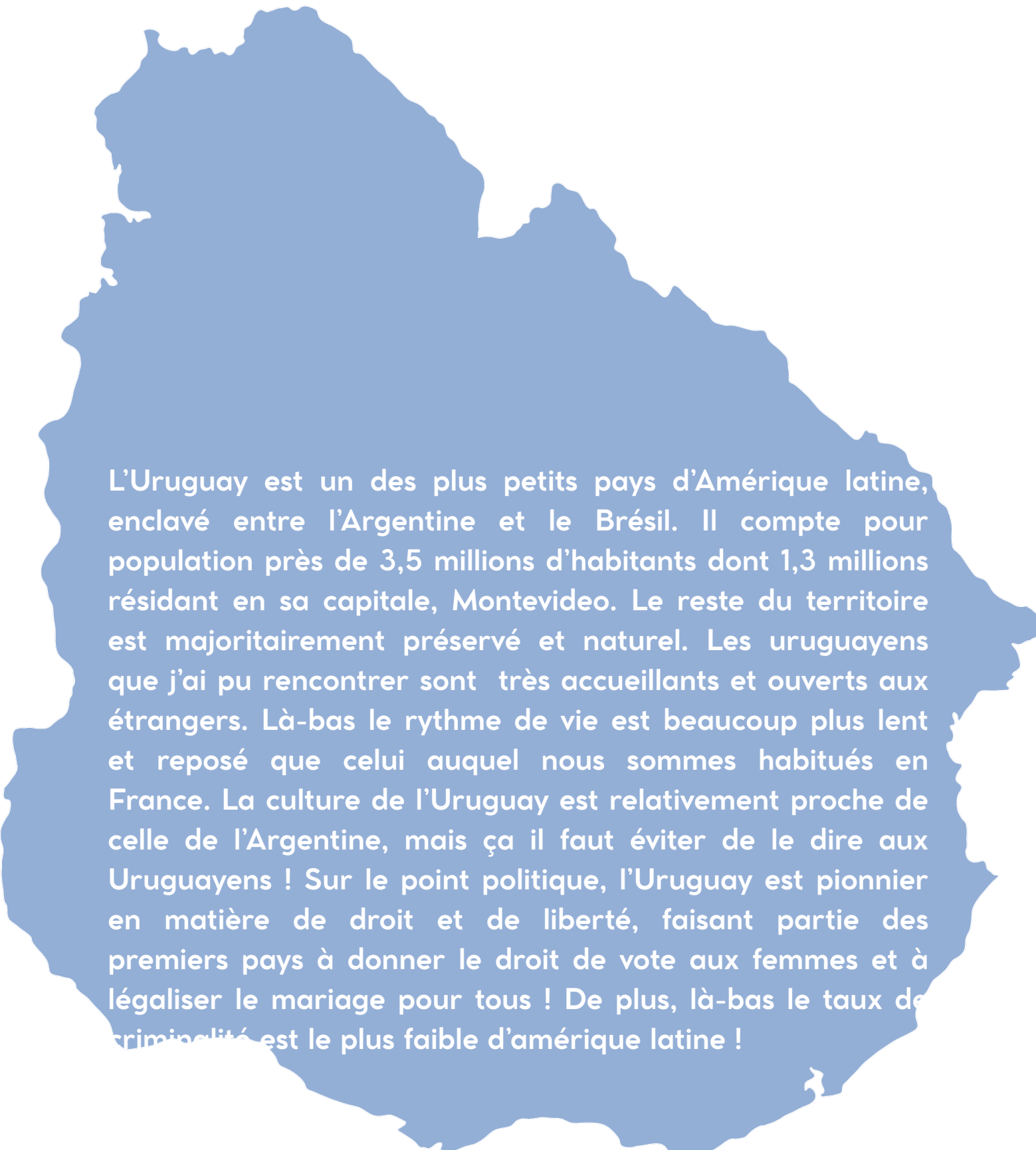
L'Uruguay 1.

L'école 2.

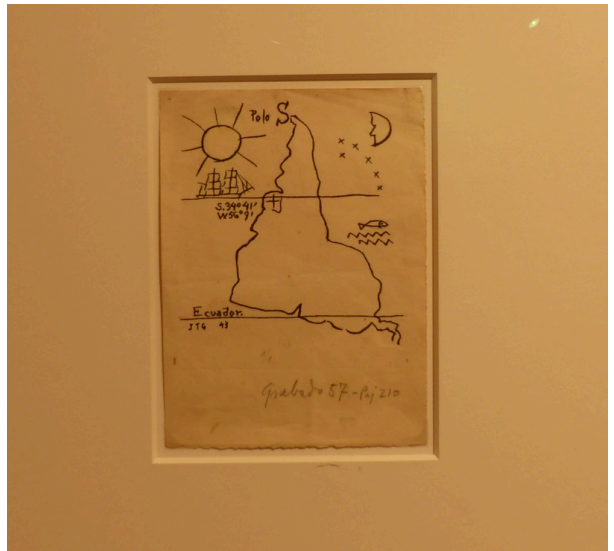
Les voyages 3.



# 1. L'Uruguay



L'Uruguay est un des plus petits pays d'Amérique latine, enclavé entre l'Argentine et le Brésil. Il compte pour population près de 3,5 millions d'habitants dont 1,3 millions résidant en sa capitale, Montevideo. Le reste du territoire est majoritairement préservé et naturel. Les uruguayens que j'ai pu rencontrer sont très accueillants et ouverts aux étrangers. Là-bas le rythme de vie est beaucoup plus lent et reposé que celui auquel nous sommes habitués en France. La culture de l'Uruguay est relativement proche de celle de l'Argentine, mais ça il faut éviter de le dire aux Uruguayens ! Sur le point politique, l'Uruguay est pionnier en matière de droit et de liberté, faisant partie des premiers pays à donner le droit de vote aux femmes et à légaliser le mariage pour tous ! De plus, là-bas le taux de criminalité est le plus faible d'Amérique latine !



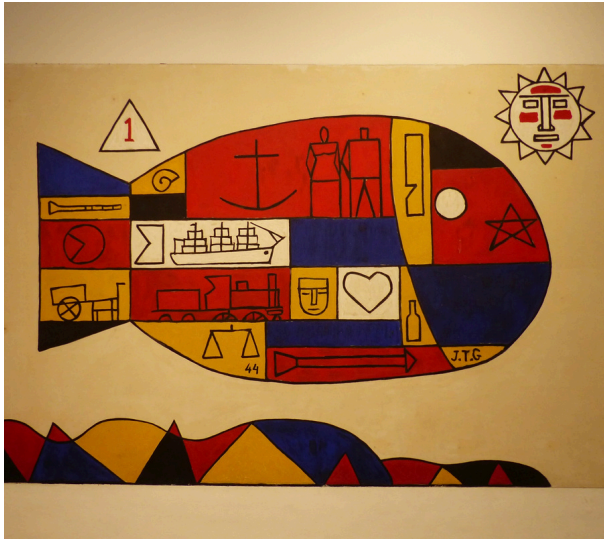
# La culture

La culture uruguayenne est marquée par leur consommation de maté. À n'importe quelle heure et à n'importe quel endroit, ils sont prêts à partager le maté ! Le maté est une boisson chaude, à base de «yerba de mate» qui se consomme dans une «calabaza» et qui se boit à l'aide d'une paille filtrante «bombilla». Cette boisson a les mêmes vertus que la caféine et se consomme en groupe.

D'autres éléments forts de la culture uruguayenne sont le foot, avec ses nombreuses équipes, le tango et la candombe, que vous pourrez entendre et voir dans les rues tous les week-ends, faisant vibrer le pays.

Uruguay est un grand producteur de viande et cela se retrouve dans leur patrimoine culinaire ! En effet, un des plats phares uruguayen est l'asado. Une sorte de barbecue qu'ils ont l'habitude de faire lors des réunions de famille. Ensuite, vous découvrirez aussi les fameuses empanadas, à la viande, au fromage et jambon, à la napolitaine... Le chivito et le choripan sont aussi des produits typiques uruguayens à essayer !

Côté sucré, vous retrouverez les afajores de toutes sortes. Ce sont deux biscuits reliés par une épaisseur de « dulce de leche » (confiture de lait) et enrobés de chocolat. Il y a également les bizcochos, qui peuvent aussi être salés.



Au niveau de la langue, certaines expressions et mots sont différents de l'espagnol castillan que nous avons appris à l'école. Mais pas de panique, les uruguayen ont un débit de parole, assez lent, ce qui les rend tout de même facile à comprendre ! Autre point à souligner sur l'espagnol, parler en Uruguay, les « ll » et « y » se prononcent « ch » par exemple pour dire « rue » ça se prononcera « cache » et ça s'écrira « calle ».

## Vivre à Montevideo

La vie en Uruguay est relativement douce et tranquille avec une grande habitude de la promenade ou du mate sur la Rambla (aménagement côtier à Montevideo et dans beaucoup de ville du littoral).

Lors de mon arrivée au mois d'août, c'était l'hiver là bas. L'hiver en Uruguay peut être plus froid qu'à Marseille notamment par son climat littoral et ses grandes bourrasques de vent. Les températures plus chaudes arrivent à partir du mois de novembre.

Pour faire les courses, il est économiquement plus intéressant de se rendre dans des "ferias", ce sont des marchés, où vous pouvez trouver tout le nécessaire pour vivre. Ces ferias ont lieu tous les jours à différents endroits dans la ville. La plus connue et grande est la feria de "Tristán Narvaja" dans laquelle vous y trouverez des souvenirs à offrir à votre entourage.



Pour le logement, j'ai pour ma part cherché des logements sur Airbnb. Attention pour certaines collocations, les standards de propreté ne sont pas les mêmes pour tout le monde ... Les loyers pour des chambres privées dans des collocations sont aux alentours des 400€.

Pour les transports à Montevideo tout se fait en bus. Ils ont un vaste réseau vous permettant de vous déplacer facilement dans toute la ville et de rejoindre l'aéroport. Les tickets coûtent 60 pesos puis 16 pesos lorsque l'école vous donnera la possibilité de bénéficier de la carte étudiante.

Les transports en commun pour se déplacer dans le pays sont uniquement les cars. Là-bas le système de bus est aussi développé que notre réseau de train.

La devise en Uruguay est le pesos Uruguayen. 1€ équivaut plus ou moins à 45\$UY. Pour sortir des espèces, je vous conseille d'aller dans les banques "Banco Republica" qui ne vous facture "que" 100 pesos de frais. Là-bas, beaucoup de transactions se font en espèce avec les étrangers car c'est plus simple. Notamment pour le forfait téléphonique. Pour payer sa facture, il faut se rendre dans un Abitab et présenter uniquement des espèces.

Je vous conseille de prendre un abonnement chez Claro pour le forfait téléphonique car il vous permet d'avoir de la connection dans tous les autres pays que vous allez visiter. 60GO = 13€



Montevideo est une ville qui dispose d'un certain nombre de parcs et de musées à découvrir. Les musées vous permettront d'en apprendre plus sur l'histoire du pays et sa culture.

## Explorer le pays

Grace aux rencontres que j'ai fait en Uruguay, j'ai pu me retrouver en immersion dans des foyers typiques Uruguayens. En effet, j'ai été invitée chez différentes amies uruguayennes qui m'ont fait découvrir, la ferme en Uruguay à Cardona, la plus ancienne ville du pays à Colonia del Sacramento, les vacances hippy à Punta Negra, la vie plus jet set à Punta del Este, les fêtes de village à Nueva Helvecia, une maison d'artistes à Punta Ballena et enfin la vie déconnectée du monde à Cabo Polonio.



# 2. L'école

La FADU, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo est rattachée à l'Université de la République Uruguayenne.

Là-bas, le système de semestre est différent du nôtre car leur année commence en Mars après deux mois de vacances en Janvier et Février (l'été).

Dans cette école, vous pouvez croiser différents cursus d'étudiants, des architectes, des designers industriels, dans le domaine de la mode, des designers numériques ou encore des urbanistes.

Durants les inter-cours, vous pouvez travailler sur les coursives ensoleillées, à la bibliothèque ou encore vous détendre et passer du bon temps avec vos amis au bord du bassin des tortues et des carpes Koï.

Pour faciliter les rencontres, le pôle international de l'école avait organisé en début de semestre un repas partagé avec tous les étudiants internationaux durant lequel tout le monde apportait une spécialité de son pays.

Concernant les cours, je me suis inscrite aux trois cours suivants : Proyecto Edificio Avanzado - Taller Schelotto, laboratorio de cerámica 2 et laboratorio de madera 2.



## Proyecto Edificio Avanzado - Taller Schelotto

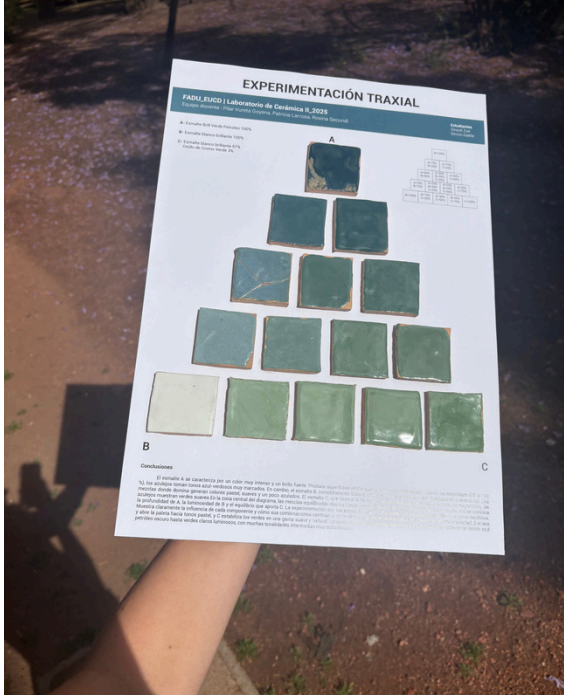
Ce cours correspond au cours de projet de niveau Master. Durant ce semestre, le sujet était de réaliser une école de gastronomie et de tourisme dans la ville de Rocha sur la cote Est de l'Uruguay. Pour cela, nous travaillons en groupe de 3. L'enseignement était rythmé par des visites de site, d'entreprises de construction, des présentations de références et des rencontres d'architectes.

Dans cet atelier, la construction durable est au coeur de chacun de nos projets. Les enseignants veillent à nous orienter vers des techniques plus écologiques malgré les habitudes constructives de l'Uruguay (tout en brique ou en béton !!)

## Laboratorio de Madera 2

Cet atelier était un cours du cursus de design industriel. Le sujet ici était de réaliser un jeu pour enfant en bois représentant un animal d'Amérique du Sud puis de créer son habitat.

Pour cela, nous étions aussi en groupe de 3 mais obligatoirement avec des étudiants uruguayens qui avait fait le cours de bois 1er niveau et qui étaient donc capables de se servir des machines de l'atelier.



## Laboratorio de cerámica 2

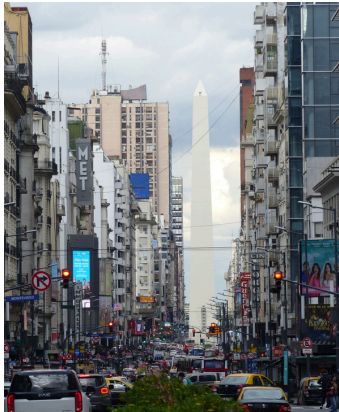
Cet atelier de céramique fait également parti du cursus de design industriel.

L'objectif de ce cours était de créer une tasse qui allait pouvoir être utilisée dans un café de notre choix dans la ville. Nous avons donc réalisé une tasse et fait des tests d'émaillage.

## Bonus : Voyage au Paraguay avec le cours de meubles auto-construit

Grace au cours de meubles auto-construit auquel participaient des amis, j'ai été invitée a un voyage de workshop au Paraguay en collaboration avec l'école d'architecture de Cordoba en Argentine et celle d'Asuncion au Paraguay.

Lors de ce workshop, nous avons eu des réflexions autour d'un bâtiment abandonné à Asuncion. Nous avons fait des propositions de projet de centre culturel.



# 3. Les voyages

Un point très marquant de cet échange, restera pour moi les voyages. Cela m'a permis une ouverture sur une multitude de cultures et de manières de vivre.

J'ai pu voyager lors de mes weekends et d'une semaine de vacances.

Voici quelques photos de ces différentes destinations :

## Chili

- Santiago
- Valparaiso
- Calama
- Atacama

## Paraguay

- Asuncion
- Aregua

## Argentine

- Iguazu
- Mendoza
- Buenos Aires

## Brésil

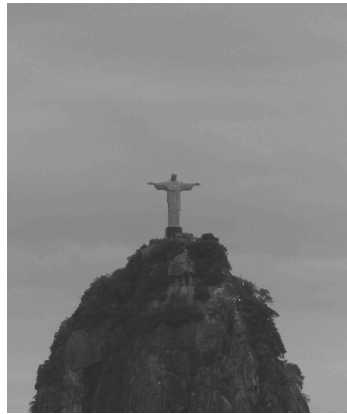
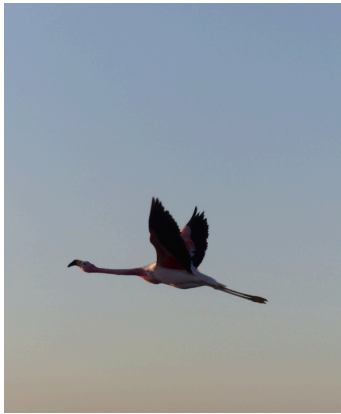
- Rio

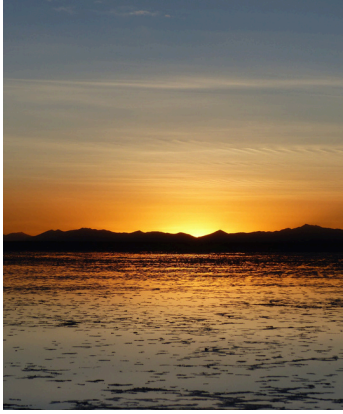
## Pérou

- Cusco
- Machu Picchu
- Puno (Lac Titicaca)

## Bolivie

- Copacabana (Lac Titicaca)
- La Paz
- Salar d'Uyuni





## ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : .....

Prénom : .....

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : .....

Destination d'accueil : .....

### ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil : aucun

Votre programme d'études (**reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement**) :

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
PEA58	PROYECTO EDILICIO AVANZADO (2DO. SEMESTRE) TALLER SCHELOTTO	Bobadilla Robledo Adriana María, Santin Saravia Andrés, Martinez Pablo	12ECTS	4h/Semaine
CONTENU :	Cours de projet			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Cours en atelier, travail de groupe, voyage pédagogique, visite d'entreprises.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Projet				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
3120P		Irureta Goyena Pilar,	4ECTS	2h/Semaine

	LABORATORIO DE CERÁMICA I (PERFIL PRODUCTO)	Larrosa Rodríguez Patricia		
CONTENU :	Création d'une tasse, émaillage et découverte des techniques de céramique.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :				
TD, Travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Aucun				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
3110P	LABORATORIO ED MADERA II (PERFIL PRODUCTO)		4ECTS	2h/Semaine
CONTENU :	Atelier de manipulation du bois, création d'un jeu pour enfant représentant un animal d'amérique du sud.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 2e				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :				
Cours en atelier, TD, travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Aucun				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : Rendu				

## ANNEXE 2 : La vie à Montevideo

### L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : Centre, quartier Cordon, proche du Rio de la plata et du parc Rodo
- Accès (transports...): à pieds ou en bus
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Anciens mais entretenus

**L'hébergement**

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Difficulté à en trouver un de qualité

**Être architecte en Uruguay**

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ? Oui

**ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Montevideo****FINANCEMENT**

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

x Famille

Prêt d'État

Bourse privée

x Economies personnelles

Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : ..... €

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? ..... €

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? ..... €

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? ..... €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? xOui  Non

*Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.*

- Assurance : 130€ pour les 5 mois
- Photocopies : 20 €
- Associations étudiantes : 0€
- Autre : 10€ (émaille), 30€ (nécessaire de maquette)

**AVANT LE DÉPART**

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : ..... € (Paris-Madrid / Madrid-Montevideo) avec deux valises de 23kg en soute.

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) : Avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : ..... € Pas nécessaire de faire un visa en Uruguay

**PENDANT LE SÉJOUR** Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 400€ Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 5€ Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : ..... € (à pied) Assurance logement / responsabilité civile / santé: ..... € Abonnement téléphone mobile : ..... € pour 60Go valable dans bcp de pays du monde (Claro)

4 Fournitures/matériels d'architecture : ..... €  
Activités culturelles (musée...) : 30€ Beaucoup de musées sont gratuits en Uruguay  
Autres activités de loisirs : ..... €  
Autres coûts (précisez) : .....  
Remarques : .....  
.....  
.....

## ANNEXE 4 : les formalités administratives

### DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

#### Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :  
Pas besoin de faire de visa pour venir étudier en Uruguay, il suffit de sortir du pays tous les 3 mois.

**La Maladie:** Vous vous êtes assuré: oui  non

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

J'ai souscrit une assurance voyage dédié aux étudiants valable pour les 6 mois de voyage qui prévoyait un budget suffisant pour les consultations médicales, urgences, rapatriement ...

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

**Le Rapatriement** : vous vous êtes assuré(e) : oui  non

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

Prévu dans le contrat d'assurance voyage souscrite

**La Responsabilité civile** : vous vous êtes assuré : oui  non

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Prévu dans le contrat d'assurance voyage souscrite.