

# LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

ULPGC - S5 - 2025/2026

Lou Navarro Valette





# MOTIVATIONS & ATTENTES

Pourquoi les Canaries ?

A vrai dire, je n'étais pas trop sur de mes préférences lors des choix d'échange universitaire erasmus. L'important pour moi était d'atterrir dans un endroit où je pourrais parler anglais ou espagnol (histoire d'être assez à l'aise), avec pleins de personnes et de choses à découvrir, et sans mentir, pas de surcharge de travail.

Si cela fait parti de vos ambitions pour votre échange, bingo, tout ceux-ci font partis de l'expérience et plus encore !

Une fois les réponses d'échange arrivées, ma petite appréhension concernant les Canaries fut la réputation d'îles où l'on fait beaucoup la fête (Las Palmas, Ténérife, Fuertaventura etc). J'avais peur de ne pas savoir comment jongler entre fiesta, architecture et découverte des alentours.

Vous verrez finalement, que l'équilibre se fait plutôt facilement, et c'est aussi ce qui m'a beaucoup plu :)

# ENSEIGNEMENTS

## PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS III

9 ECTS - 8h/semaine - cours de licence 3

Je ne le savais pas au moment de choisir, mais cela correspond à peu près à notre 3ème semestre, sur la mitoyenneté et l'habitation individuelle. (A Las Palmas les étudiants n'entament pas "vraiment" le projet en 1ère année, nous sommes donc en décalé)

Notre thématique du semestre était "habiter la pente" .

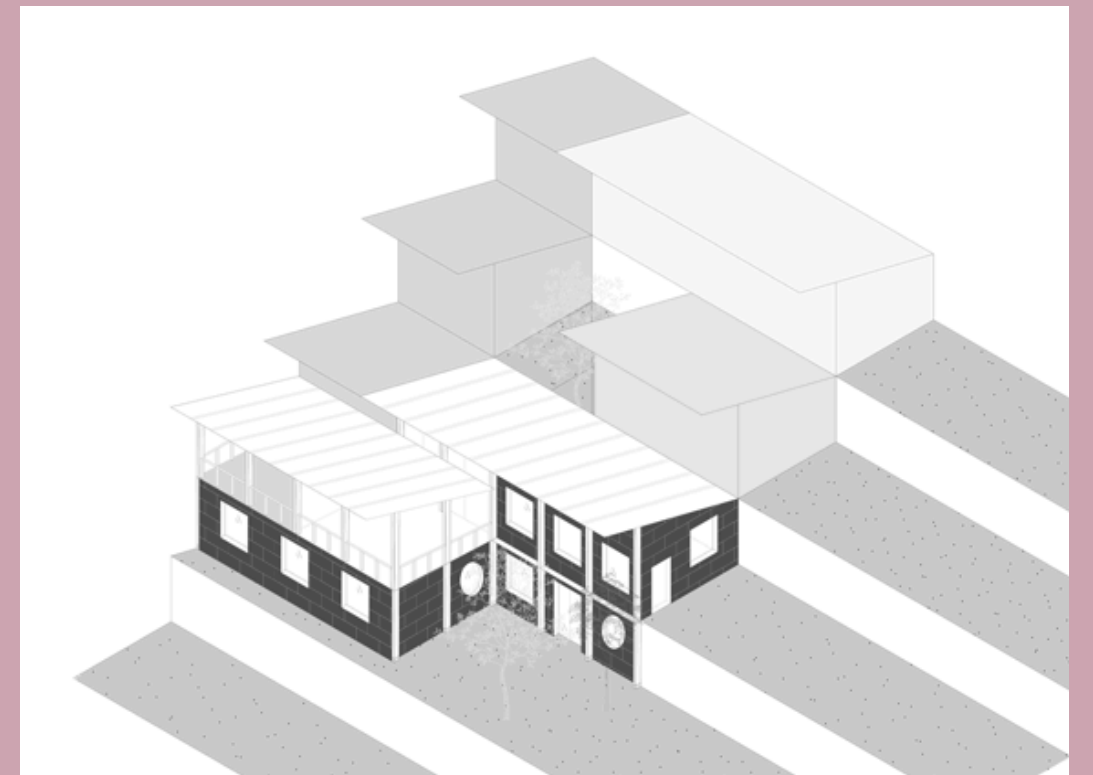
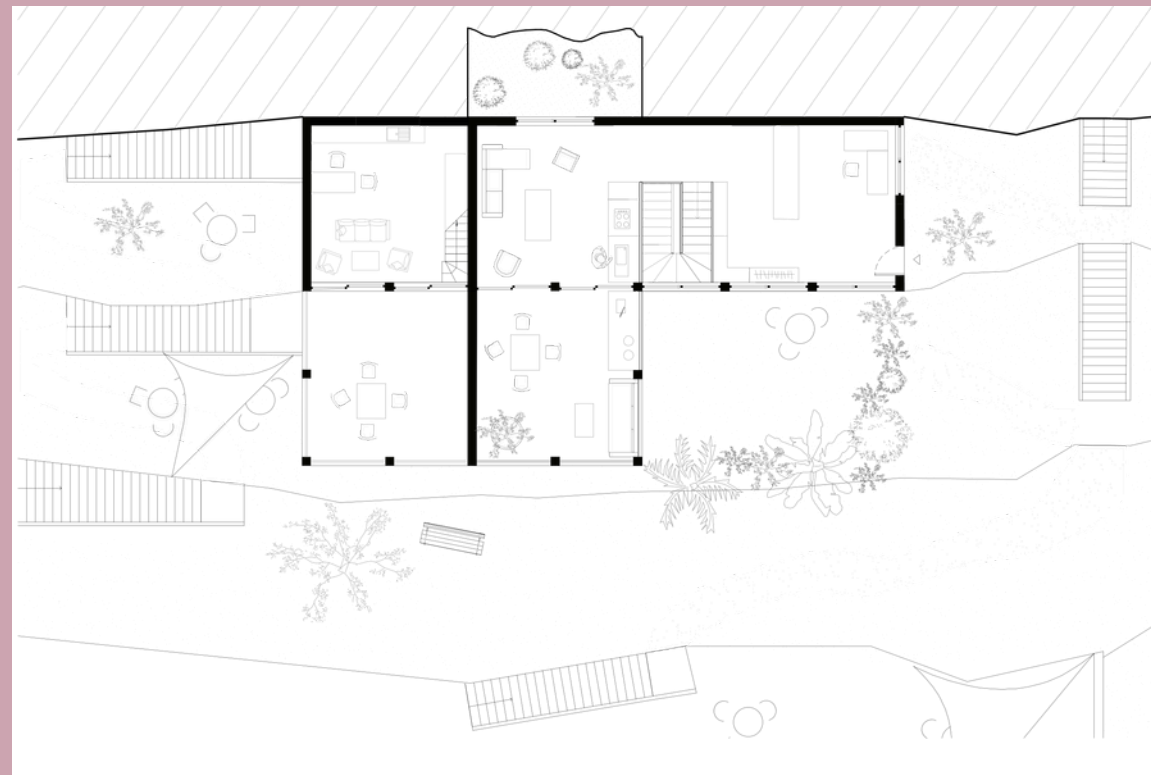
Chaque semaine nous apportons nos avancées sur le projet, que nous débutons en groupe et finissons en individuel.

Il n'y a pas d'oral, seulement un rendu intermédiaire puis un rendu final, sous forme de diaporama, à déposer sur la plateforme de l'école.

Il n'y a donc pas vraiment d'échange avec les autres étudiants de l'atelier.

Nous étions 10 erasmus dont 6 françaises dans cet enseignement.

Pas de panique les 3 professeures sont très à l'écoute et parlent très lentement espagnol !



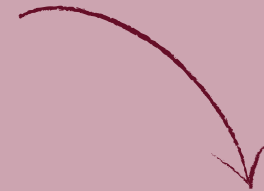
# ARQUITECTURA DOMÉSTICA

4.5 ECTS - 4h/semaine - cours de licence 3

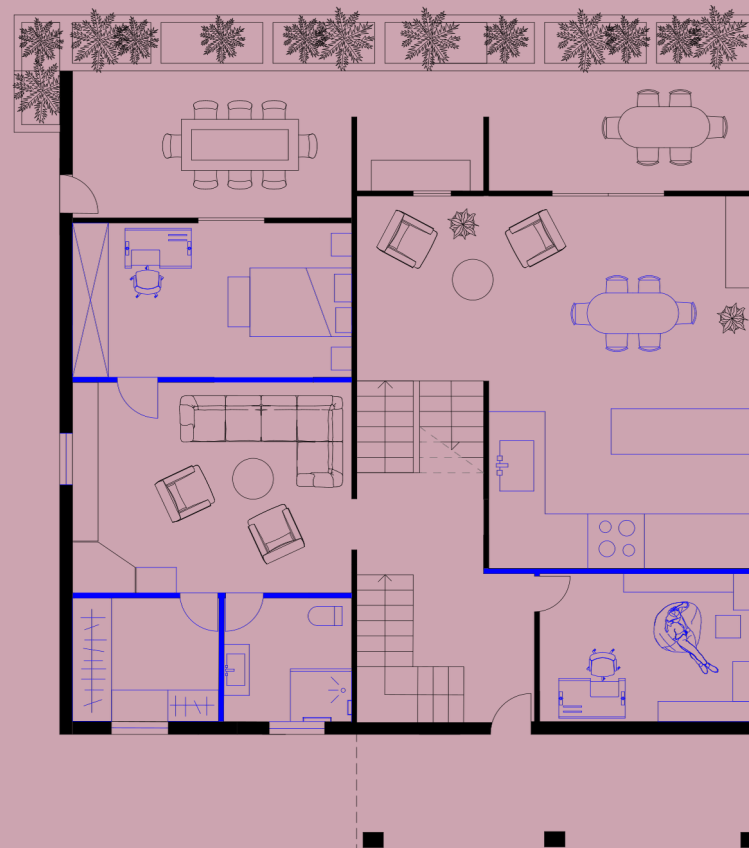
Cet enseignement ressemble aux cours d'histoire que nous connaissons mais axé plutôt sur "la maison". On parle beaucoup de références et il y a quelques exercices de biographie sur des architectes ou de recherche sur des projets. C'est environ 15 lignes à déposer sur la plateforme de l'école. Étonnamment, les professeurs nous ont souvent recommandé d'utiliser l'IA...

En plus des exercices il y a un rendu oral en groupe au sujet de la "convivencia" (vivre, ensemble, intergénérationnalité) et un dossier individuel à déposer à la fin du semestre.

image générée avec IA...  
du site sur lequel nous  
travaillions



plan de la maison  
d'Angela dans le but de  
partager son logement  
avec un étudiant



dossier de fin de  
semestre



## ESTÉTICA Y COMPOSICIÓN

4.5 ECTS - 4h/semaine - cours de master 1

Enseignement un petit peu flou quant aux thématiques, mais plusieurs présentations orales sur des ponts, des architectes, et le rendu final est une vidéo sur un architecte.

## HÁBITAT Y DESARROLLO

4.5 ECTS - 4h/semaine - cours de master 2

Un de mes cours préféré, nous avons travaillé tout au long du semestre avec les habitants d'un quartier que nous rencontrions toutes les semaines afin d'échanger sur un projet de rénovation d'une parcelle vide, en lieu de vie du quartier. Le rendu final se fait en groupe, sur place avec les habitants et un petit apéro après !



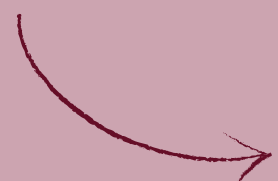
rendu à la régie de quartier

rdv hebdomadaire, cette fois-ci avec les enfants du quartier



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO  
4.5 ECTS - 4h/semaine - cours de master 2

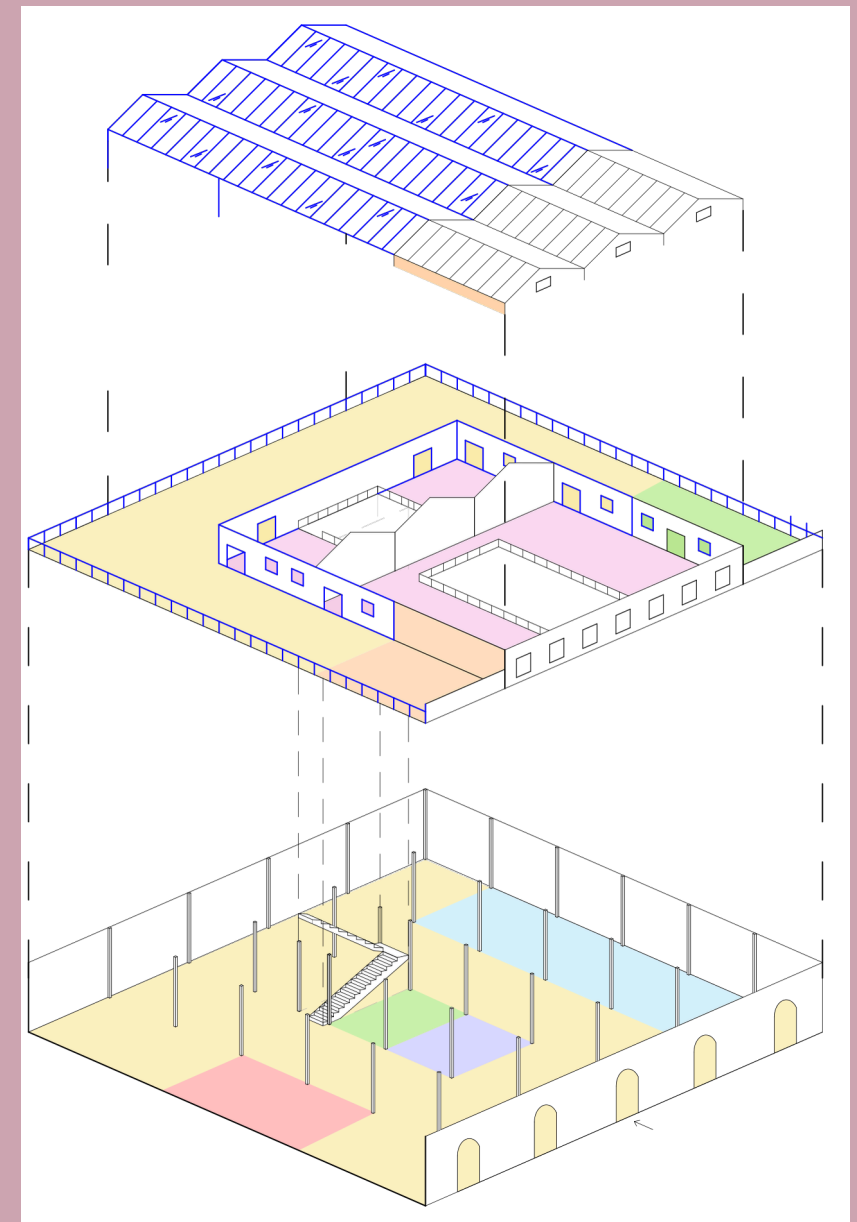
Cours de patrimoine particulièrement divertissant car nous allions chaque semaines dans un village, dont la visite été faite par un groupe différent à chaque fois. Le rendu final était un projet de réhabilitation d'un ancien entrepôt (pas de panique, les documents attendus n'étaient pas du tout aux mêmes exigences qu'un rendu de projet). J'ai eu quelques freins quant à l'utilisation excessive de l'IA, même encouragée par le professeur...



visite d'une carrière de pierre à Arucas



rendu rehabilitation entrepôt



## EDT & ADMINISTRATIF

nota : les cours commencent la 1ere semaine de septembre et terminent (avec les enseignements que j'ai choisi car pas de partiels) autour du 19 décembre.  
Il y a aussi 1 semaine banalisée en octobre (semaine de l'architecture)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H20					
10H20		ESTETICA & COMPOSICION	11H30	ESTETICA & COMPOSICION	PROJET
12H20		DOMESTICA	PROJET	DOMESTICA	12H50
14H30			15H		
16H	HABITAT & DESAROLLO		PATRIMONIO		
20H					

Au niveau administratif vous pouvez obtenir un statut résident "empadronamiento" si vous restez + de 6 mois. La démarche est un peu longue mais vaut le coup si vous souhaitez visiter les autres îles (réductions sur les ferries et avions), et il y a des réductions pour les abonnements de Guagua (bus).

Pas besoin de Visa si vous avez un passeport européen.

La communication avec l'administration de l'école se fait assez facilement par mail, en présentiel les horaires sont assez restreintes.

# LA VIE AUX CANARIES

## Logement :

Il est assez facile (bien plus qu'en France) de trouver un logement pour 6 mois ou 1an. Je conseille Idealista comme site internet ! Il existe très peu de studios donc vous serez sûrement en colocation ou dans une chambre chez l'habitant.

Personnellement j'étais dans une maison en colocation avec 2 espagnols, 3 italiens et 2 français, ainsi que les propriétaires et leur chat au dernier étage. C'était une super expérience !

J'étais dans le quartier de Vegueta (centre historique). Si vous aimez le calme et vous balader c'est super ! Si vous préférez être proche des activités de la ville et de la plage, je conseille plutôt Las Canteras.

Les prix des chambres varient entre 300 et 700€

## Trajets :

On se déplace en grande partie en bus (guagua en canarien) pour 14€/mois. Ou alors à vélo ! Pour se balader autour de l'île c'est pareil, il y a beaucoup de bus qui vont un peu partout, sinon vous pouvez toujours louer une voiture, mais c'est un budget...

L'école est assez excentré, il faut grimper un peu dans les hauteurs, mais plusieurs bus vous y amènent. Je déconseille d'aller en résidence sur le campus car c'est très loin de tout ce qu'il se passera dans votre vie à côté de l'archi.

## Courses/Se nourrir :

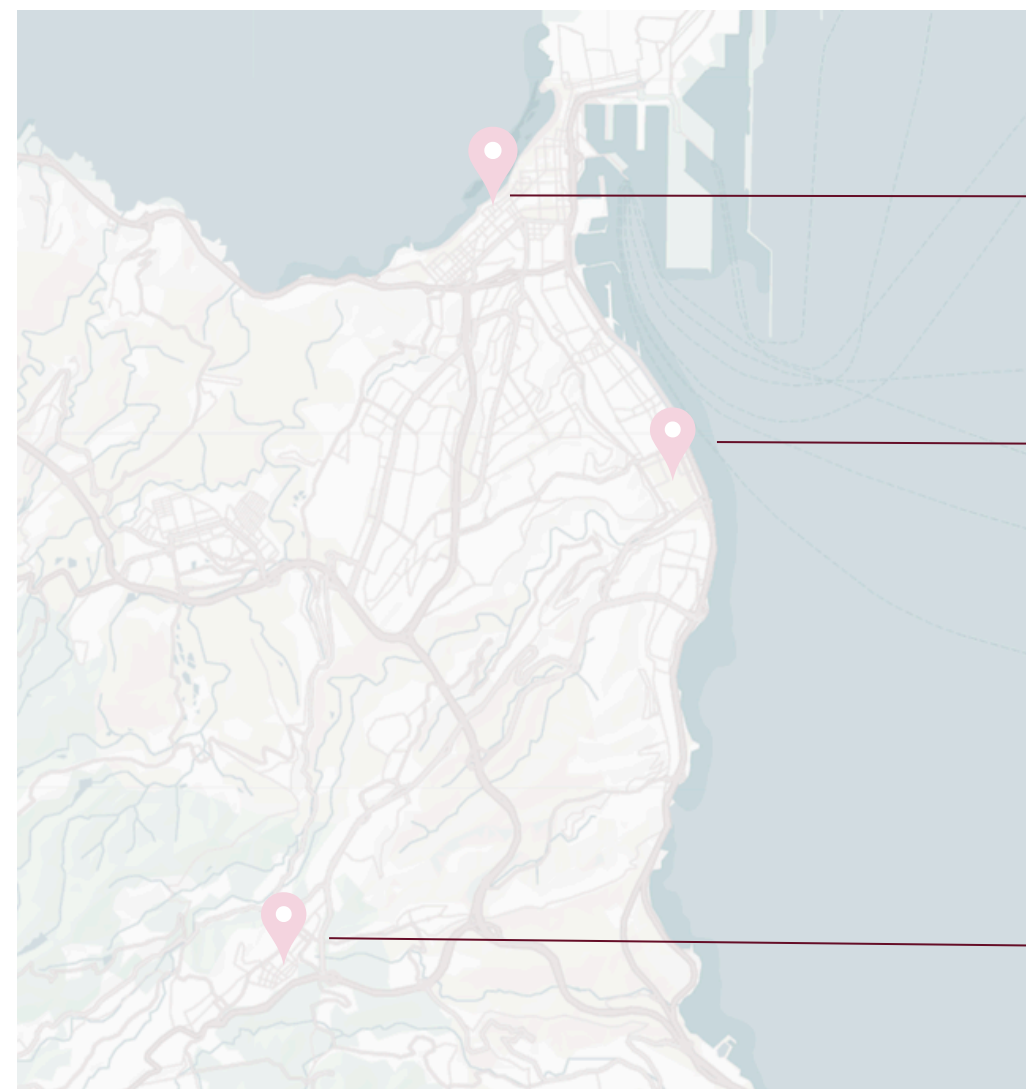
Il ya beaucoup de supermarchés (Mercadona et SuperDino) où l'on trouve en grande partie la même chose qu'en France, sauf concernant les fruits et légumes, il y a un peu moins de choix. Les prix sont à peu près les mêmes qu'en France voir un peu plus cher.



VEGUETA



JJI



LAS CANTERAS

VEGUETA

CAMPUS ULPGC

### vie étudiante :

Il y a 2 associations étudiantes ESN et Erasmus Life qui organisent pleins d'activités ! Des road trip autour de l'île, cours de surf, bachata, salsa, cuisine, beach volley, musée, soirée, voyages etc. C'est un super moyen de rencontrer du monde. Il y a environ 800 erasmus chaque années !

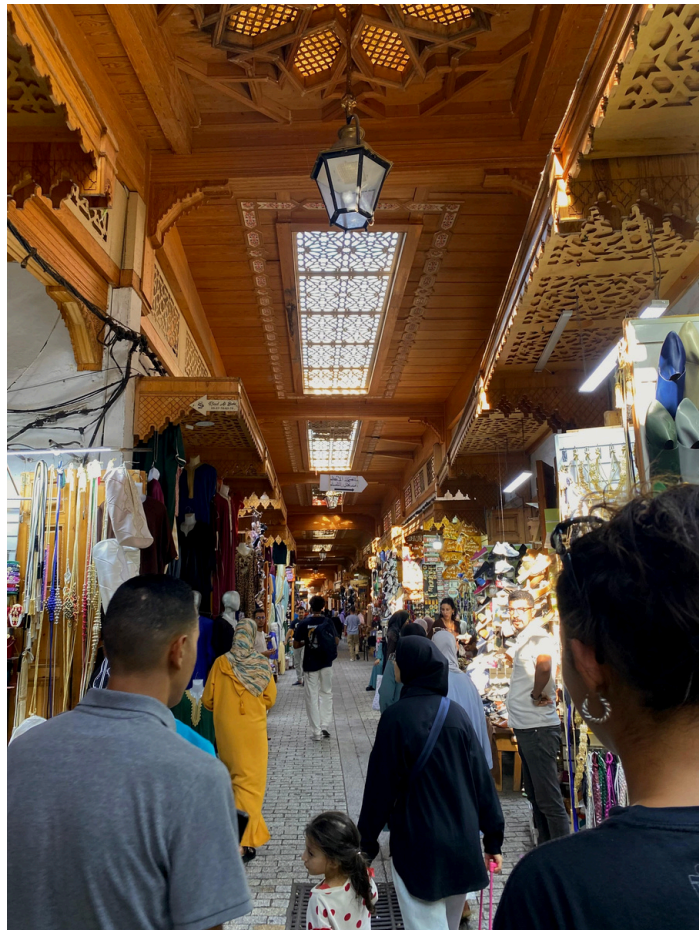
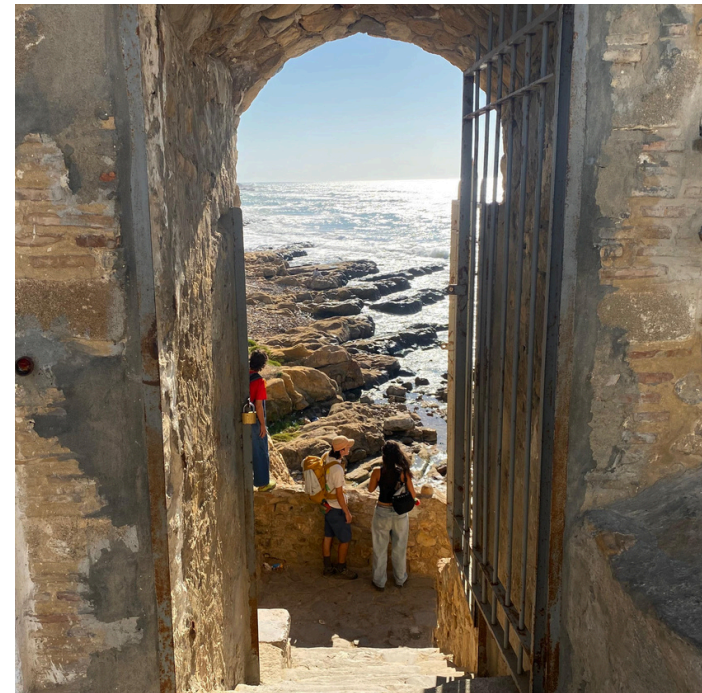
### voyages :

Les associations en organisent souvent, mais c'est tout aussi simple de le faire en solo.

Pour aller sur les autres îles, si vous restez plus de 6 mois "l'empadronamiento" est un statut résident qui offre des réductions sur les ferries et avions.

Personnellement je ne l'avais pas donc les voyages étaient un peu cher. Je suis allée au Maroc, pour retrouver des copains en erasmus à Rabat :)

Le temps ne manque pas pour vadrouiller, les cours nécessitent beaucoup moins de temps !



si vous aimez marcher : el camino de santiago GR131

C'est un super moyen de découvrir le paysage des Grandes Canarias et tout ses microclimats !

On traverse des déserts, forêts de pins et vallées qui s'apparentent aux Alpes !

Cela peut se faire de 3 à 5 jours en fonction de votre motivation (:

Environ 70km et 3 000m d+

Possibilité de faire du camping sauvage discrètement ou bien dormir en auberge/camping.



# CONCLUSION

Partir en erasmus fut pour moi une bouffée d'air frais. C'est véritablement 5 mois passés hors du temps. Des rencontres farfelues et merveilleuses, des moments de rire, de joie, de peur, de stress, d'adrénaline et bien plus encore. C'est une expérience qui fait sincèrement grandir.

Les cours se sont très bien passés avec des professeurs à l'écoute et patients. La charge de travail est facilement gérable ce qui m'a permis d'explorer l'île de fond en comble et de m'amuser comme bon me semblait !

Aux Canaries on découvre une culture riche en danses, en bons petits plats, en langue (accent particulier où on ne prononce pas les "s"), en paysages, en visages et en architecture bien sûr (autochtone, coloniale et post-coloniale).

Si vous n'étiez pas sûr, c'est en effet un super endroit où partir (:

# REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier toute l'équipe enseignante de l'ULPGC pour son accueil et sa bienveillance, Charlène Manil pour sa réactivité et son enthousiasme tout au long de nos séjours, et évidemment, mes super copains des canaries, mes colocs et mes propriétaires pour tout nos moments passés sur la terrasse à rigoler de mon accent espagnol !

# ANNEXE

## ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

**Nom** : Navarro Valette

**Prénom** : Lou

**E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos)** : lou.navarrovalette@marseille.archi.fr

**Destination d'accueil** : Las Palmas de Gran Canaria

### ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

**Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil** :

Arianna Marrero Medina - rrii\_tafira@ulpgc.es

**Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :**

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43923	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS III	Angela Ruiz Martinez	9	8heures8h
CONTENU :	Habiter la pente, mitoyenneté et habitation individuelle			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier ; par groupe puis individuel.				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : projet équivalent au S3 (mitoyenneté et habitation individuelle)				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continue, pré rendu et rendu en numérique, pas de présentation orale				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43929	ARQUITECTURA DOMÉSTICA	Vicente Javier Diaz Garcia	4.5	4 heures
CONTENU :	architecture domestique, les grands mouvements.			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Licence 3				

Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours travail en groupe et individuel
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : contrôle continu et rendu final numérique

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°3	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43936	ESTÉTICA Y COMPOSICIÓN	Estefanía Arencibia Cancio	4.5	4 heures
CONTENU :	esthetique et composition,			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) :master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours, travail de groupe				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral.....) : contrôle continu, présentation orale				

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°4	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43954	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	Vicente Javier Diaz Garcia	4.5	4 heures
CONTENU :	Patrimoine des Canaries			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : cours, travail de groupe et individuel, "voyages d'études" (dans d'autres villages)				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu numérique, présentation orale

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°5	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
43953	HÁBITAT Y DESARROLLO	Jose Maria Lopez Medina	4.5	4heures
CONTENU :		habitat et développement		
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : 1er				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier, travail en groupe, terrain				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : présentation orale, rendu final numérique				

## ANNEXE 2 : La vie à Las Palmas

### L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : excentré
- Accès (transports...): Bus
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : Grande salles, une table par personne, Grand atelier table architecte et table lumineuse à disposition. Cafétéria un peu chère et pas vraiment d'autres espaces de restauration

### L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : très facile, avec idealista, les contrats sont beaucoup plus simples qu'en France

### Être architecte en Espagne

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ? oui?

## ANNEXE 3 : Le coût de la vie à Las Palmas de Gran Canaria

### FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

- Famille  
 Prêt d'État  
 Economies personnelles  
 Bourse privée  
 Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 800€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 800€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 850/900€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? 50 à 100€

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ?  Oui  Non Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : ..... €
- Photocopies : .....impression 10..... €
- Associations étudiantes : .....ESN...15..... €
- Autre : ..... €

### AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 300 €

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) avion

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : pas de visa à faire

**PENDANT LE SÉJOUR** Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé : 530€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 8.....€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 2.4 €

Assurance logement / responsabilité civile / santé: comprise dans le loyer

Abonnement téléphone mobile : environ 10 €

Fournitures/matériels d'architecture : .....10..... €

Activités culturelles (musée...) : .....30..... €

Autres activités de loisirs : .....300..... €

Autres coûts (précisez) : Remarques :

.....  
 .....  
 .....

## ANNEXE 4 : les formalités administratives

### DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

**Le Visa** Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le

pays d'accueil :

Pas de procédure car convention européenne

**La Maladie**: Vous vous êtes assuré: oui Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance

française était-elle suffisante ? Quels papiers

vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé

local ? A quel organisme ? ...

Mon assurance française suffisait

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de

remboursement :

**Le Rapatriement** : vous vous êtes assuré(e) : oui  non  Détailler la procédure

d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers

vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

**La Responsabilité civile** : vous vous êtes assuré : oui  non  Détailler la procédure

d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une

traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Assurance française suffisait