

RAPPORT D'EXPERIENCE

FAUSTINE
ARNAULD DE SARTRE

BUDAPEST

Hongrie



SEPTEMBRE-DECEMBRE 2026

BME-MASTER S9

SOMMAIRE

1.

**Introduction et
Motivations**

2.

**Enseignement de
l'architecture**

3.

**Expérience
Extra-
scolaire**

4.

Conclusion

5.

Annexe

BUDAPEST



1. INTRODUCTION

Motivations

En ce qui concerne l'enseignement, celui-ci est de très bonne qualité et particulièrement adapté aux étudiants Erasmus. J'ai trouvé très pertinents les cours portant sur l'histoire de la Hongrie ainsi que sur la culture hongroise, qui m'ont permis de mieux comprendre le pays dans lequel nous vivons et d'en appréhender les spécificités culturelles et historiques.

Par ailleurs, j'ai choisi de suivre le cours intitulé « Recherche architecturale », qui m'a permis d'approfondir un sujet de mon choix. Pour ma part, j'ai travaillé sur la place de l'eau dans la ville de Budapest, en prenant notamment comme exemple les thermes Gellért. Ce travail de recherche m'a permis de développer une réflexion personnelle, à la fois théorique et contextuelle, en lien avec l'histoire, l'urbanisme et l'architecture de la ville.

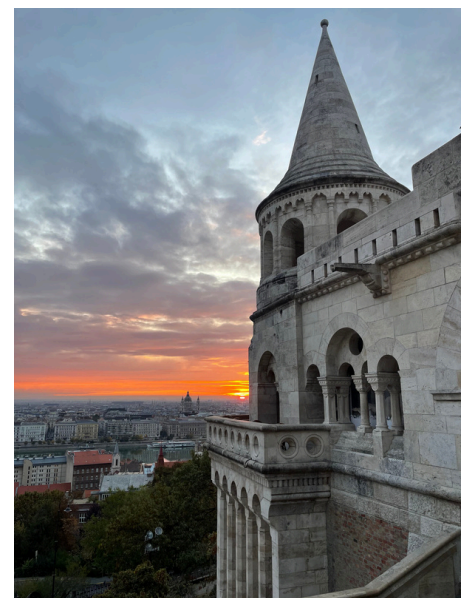
Le professeur qui m'a encadrée tout au long de ce projet m'a beaucoup accompagnée et soutenue dans ma réflexion, notamment par des échanges réguliers et des conseils méthodologiques, ce qui a été très formateur.

Enfin, les cours de projet se déroulent le plus souvent en groupes de quatre à six étudiants. Ce mode de travail favorise la communication en anglais, l'échange d'idées et l'apprentissage du travail collaboratif. Il constitue une expérience particulièrement enrichissante, tant sur le plan académique que sur le plan humain.

Cette mobilité représentait également pour moi une opportunité d'ouverture culturelle essentielle. Vivre plusieurs mois en Hongrie m'a permis de découvrir une culture différente, de m'immerger dans un mode de vie nouveau et de développer une meilleure compréhension des habitudes, des valeurs et des manières de penser propres à un autre pays européen. Cette immersion quotidienne a été une véritable source d'enrichissement personnel, m'incitant à porter un regard plus ouvert et plus nuancé sur le monde qui m'entoure.

Par ailleurs, ce séjour constituait un cadre idéal pour renforcer ma maîtrise de l'anglais, langue de travail au sein de l'université et principal moyen de communication dans un contexte international. Les cours dispensés en anglais, les travaux de groupe multiculturels ainsi que la vie quotidienne avec des étudiants de différentes nationalités m'ont permis de gagner en aisance, en fluidité et en confiance, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Cette progression linguistique représente un atout essentiel pour la suite de mon parcours académique et professionnel.



2. ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE

École - BME

L'Université de Budapest BME (Budapest University of Technology and Economics) est une école historique et prestigieuse, reconnue en Hongrie et à l'international. Elle se distingue par la richesse de son enseignement et par la pluridisciplinarité de ses formations. L'université accueille très favorablement les étudiants Erasmus, en leur proposant de nombreux cours dispensés en anglais, ce qui facilite grandement leur intégration académique.

J'ai particulièrement apprécié étudier durant un semestre au sein de cette université. D'une part, le cadre est remarquable : l'établissement est situé dans un bâtiment historique, à la fois majestueux et inspirant, ce qui constitue un environnement très stimulant pour des études d'architecture. D'autre part, la BME met à disposition des étudiants des espaces de travail fonctionnels et spacieux, tels qu'une grande bibliothèque, des salles de travail adaptées au travail en groupe, ainsi que des espaces extérieurs agréables.

Avec une superficie très importante et de nombreux bâtiments, l'université peut parfois sembler immense, au point qu'il est possible de s'y perdre lors des premières semaines. Cependant, cette grandeur reflète aussi la diversité des formations et la richesse de la vie universitaire.

Les étudiants Erasmus sont globalement très bien accompagnés, notamment grâce à un système de mentorat. Chaque étudiant est suivi par des mentors, généralement des étudiants locaux, qui facilitent l'intégration, tant sur le plan académique que dans la vie quotidienne à Budapest.

Le principal point négatif que j'ai pu constater concerne le système administratif interne, qui peut être difficile à joindre et parfois complexe à comprendre. De plus, la plateforme numérique de l'université, appelée « Neptun », n'est pas toujours intuitive et demande un temps d'adaptation.

Malgré ces quelques difficultés, mon expérience à la BME a été extrêmement positive. Étudier au sein de cette université renommée en Hongrie a été une expérience très enrichissante, tant sur le plan académique que personnel, et je garde un excellent souvenir de ce semestre à Budapest.

Enseignement

En ce qui concerne l'enseignement, celui-ci est de très bonne qualité et particulièrement adapté aux étudiants Erasmus. J'ai trouvé très pertinents les cours portant sur l'histoire de la Hongrie ainsi que sur la culture hongroise, qui m'ont permis de mieux comprendre le pays dans lequel nous vivons et d'en appréhender les spécificités culturelles et historiques.

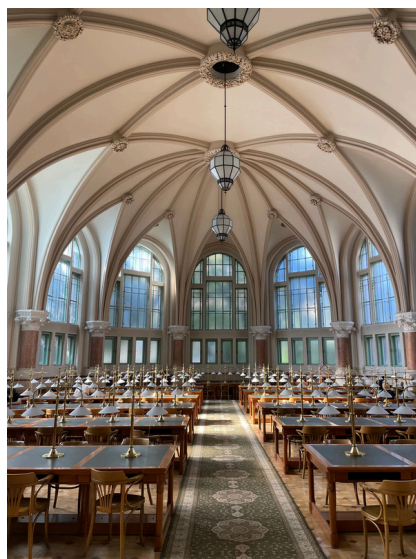
Par ailleurs, j'ai choisi de suivre le cours intitulé « Recherche architecturale », qui m'a permis d'approfondir un sujet de mon choix. Pour ma part, j'ai travaillé sur la place de l'eau dans la ville de Budapest, en prenant notamment comme exemple les thermes Gellért. Ce travail de recherche m'a permis de développer une réflexion personnelle, à la fois théorique et contextuelle, en lien avec l'histoire, l'urbanisme et l'architecture de la ville.

Le professeur qui m'a encadrée tout au long de ce projet m'a beaucoup accompagnée et soutenue dans ma réflexion, notamment par des échanges réguliers et des conseils méthodologiques, ce qui a été très formateur.

Enfin, les cours de projet se déroulent le plus souvent en groupes de quatre à six étudiants. Ce mode de travail favorise la communication en anglais, l'échange d'idées et l'apprentissage du travail collaboratif. Il constitue une expérience particulièrement enrichissante, tant sur le plan académique que sur le plan humain.

Cours et nombre ECTS :

- Projet - 8h/semaine - 16 ECTS
- Recherche architectural - 3h/semaine - 6 ECTS
- Hungarian cities - 2h/semaine - 3 ECTS
- History of architecture - 2h/semaine - 3 ECTS
- Construction management - 3h/semaine - 3 ECTS

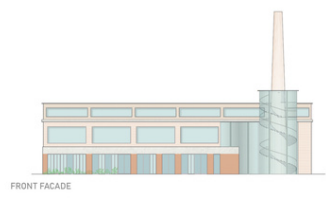
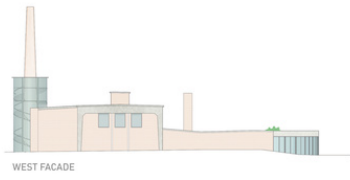
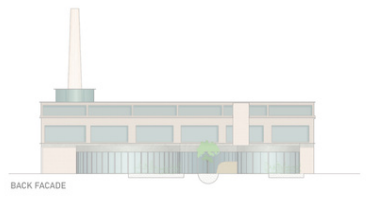
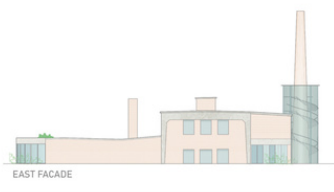
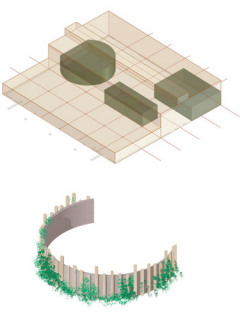
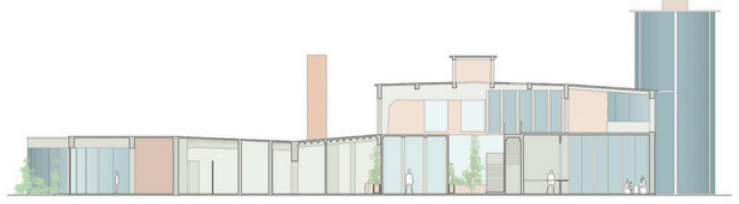
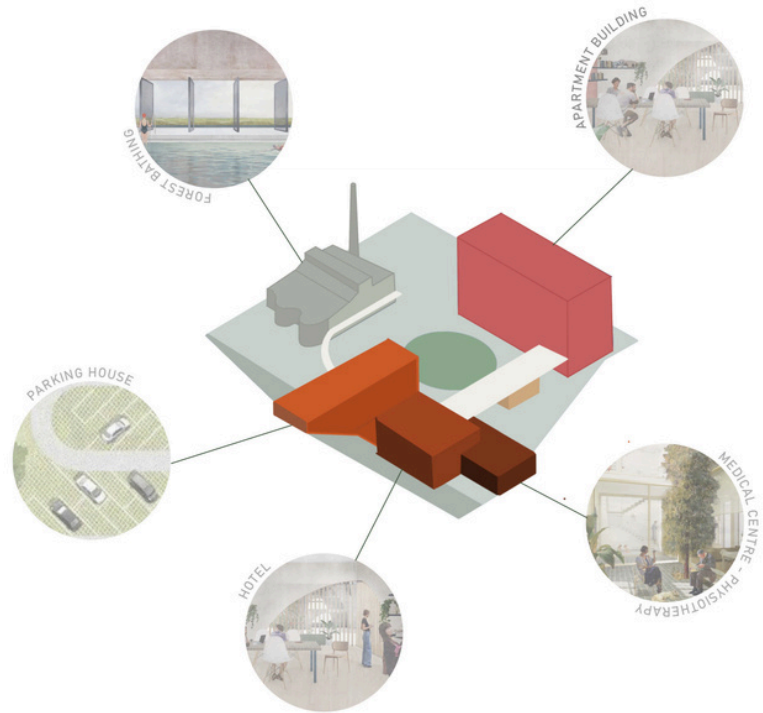
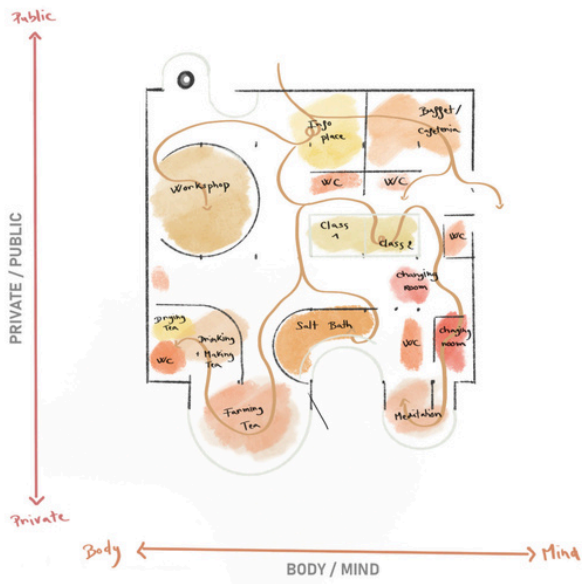


Travaux réalisés

1. Rehabilistation d'une complexe sportif a Budapest



2. Rehabilitatation d'une ancienne Usine au Nord de la Hongrie



3. Mémoire de Recherche sur les Thermes Gellert

Cette étude porte sur les bains Gellért de Budapest et examine la manière dont cet établissement thermal emblématique reflète l'évolution des pratiques sociales, des conceptions architecturales et des enjeux urbains propres à la capitale hongroise. En tant que complexe majeur de la culture thermique, les bains Gellért constituent un cas d'étude privilégié pour comprendre le rôle des thermes dans la structuration de la vie urbaine et des sociabilités hongroises.

L'originalité de ce travail réside dans l'approche croisée qui associe l'analyse historique du bâtiment, l'étude détaillée de sa composition spatiale et l'examen des usages contemporains. Cette démarche permet de saisir comment un établissement thermal hérité du début du XX^e siècle continue de répondre à des besoins sociaux, culturels et touristiques en constante évolution.

La méthode adoptée combine une étude architecturale et typologique du bain, une recherche documentaire portant sur son histoire et sa place dans la culture thermique hongroise, ainsi qu'une observation des pratiques actuelles. Cette approche vise à articuler les dimensions spatiales, fonctionnelles et symboliques qui caractérisent les bains Gellért.

Les sources principales mobilisées incluent les ouvrages consacrés à l'histoire des bains de Budapest, les travaux portant sur la morphologie urbaine de la capitale, ainsi que des études scientifiques sur les pratiques thermales européennes et des documents historiques relatifs à la conception et à l'évolution du complexe.

S'ouvrant ainsi sur une présentation du contexte historique dans lequel les bains Gellért ont émergé, afin de situer leur apparition dans la longue tradition thermique de Budapest.

Cette rétrospective historique conduit à formuler la problématique suivante :

En quoi l'évolution des thermes, en tant que dispositifs architecturaux et sociaux, reflète-t-elle les enjeux culturels, sanitaires et urbains de leur époque ?



Plan

- I. Quelle est l'histoire des bains Gellert ?.
- II. Comment s'organise architecturalement cette thermes ?.
- III. De quelle manière pratique-t-on les thermes Gellért ?.
 1. Aspect Social
 2. Aspect Fonctionnel
 3. Aspect Éducatif et de santé publique
 4. Aspect Culturel
- IV. Jusqu'où la réhabilitation des bains Gellért peut-elle donner de nouvelles fonctions et perspectives d'avenir pour la ville de Budapest ?.

Bibliographie

Hongrois :

NEOGRAFIA Martin, "*Csodalatos, Budapest*", éditer par Pannonia Literatura , en Slovakia, 2024

TAMAS Csapó & TIBOR Lenner, "*Settlement Morphology of Budapest*" Springer, 2016

MEDRICKY Andor "Ancient Baths of Budapest", 1943

ZOLTAN Szviezsenyi, "*Budapest Spa*"

TAKACS Emo "*100 Eves a Gellert*" Budapest, 20 novembre 2018

ATHENAEUM Nyoman, "*Budapest Furdoi*", Budapest 1969

FEJOS Sándor, "A Csodakut", Alapitvány 2008

Cörnyei Sándor, Fröhlich, Loránd et Horvath József "*Budapest fürdoi*"

Buza Péter "*Fürdőző Budapest*"

Hajuszoboszloi Gyogyfurdo "*80 év Kepekben*", 2007

Français :

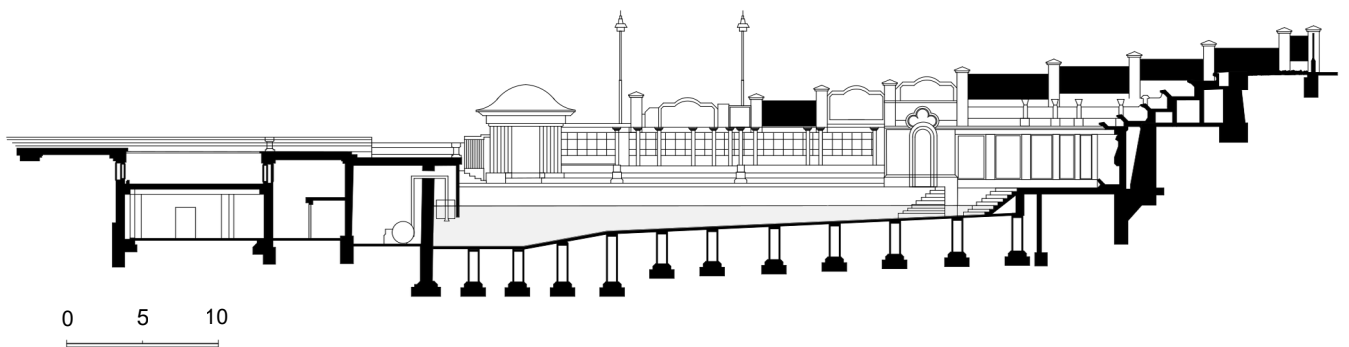
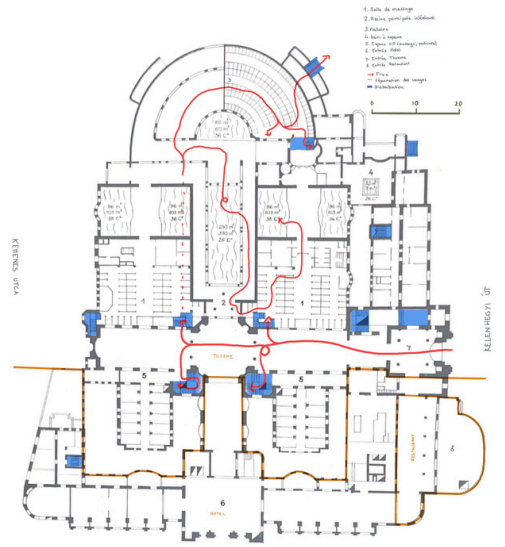
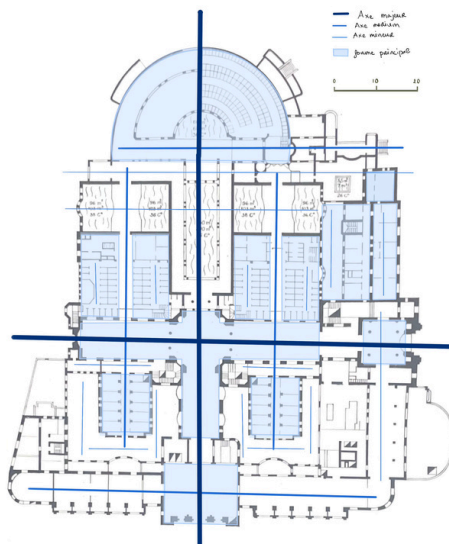
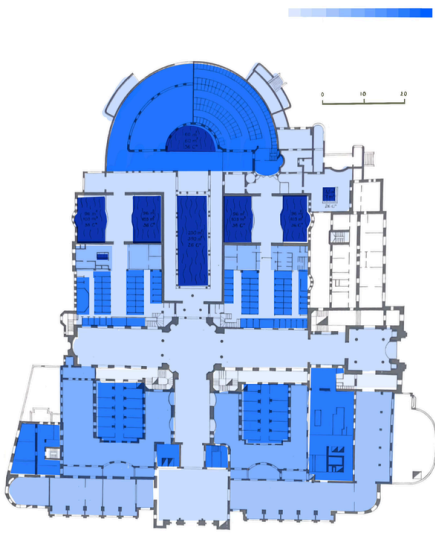
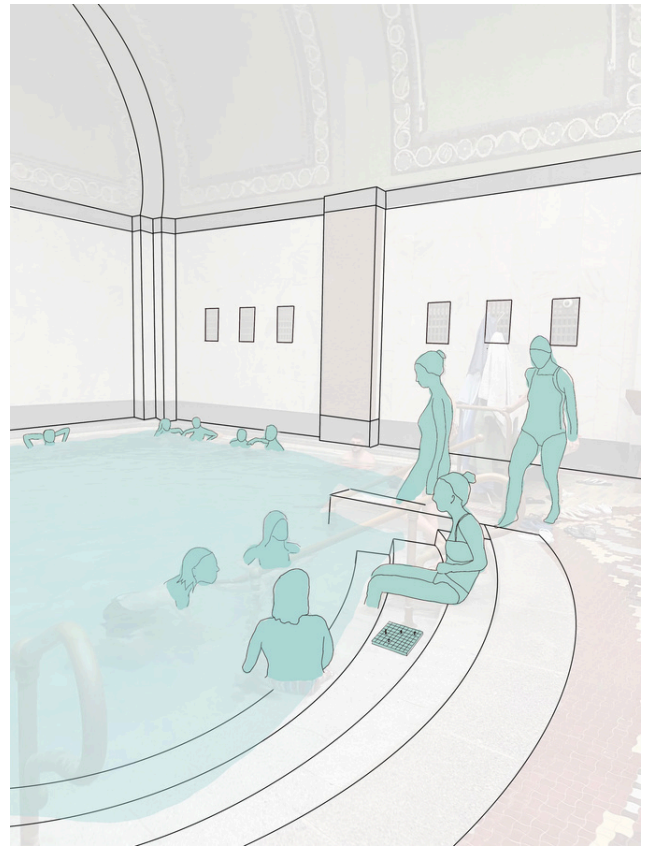
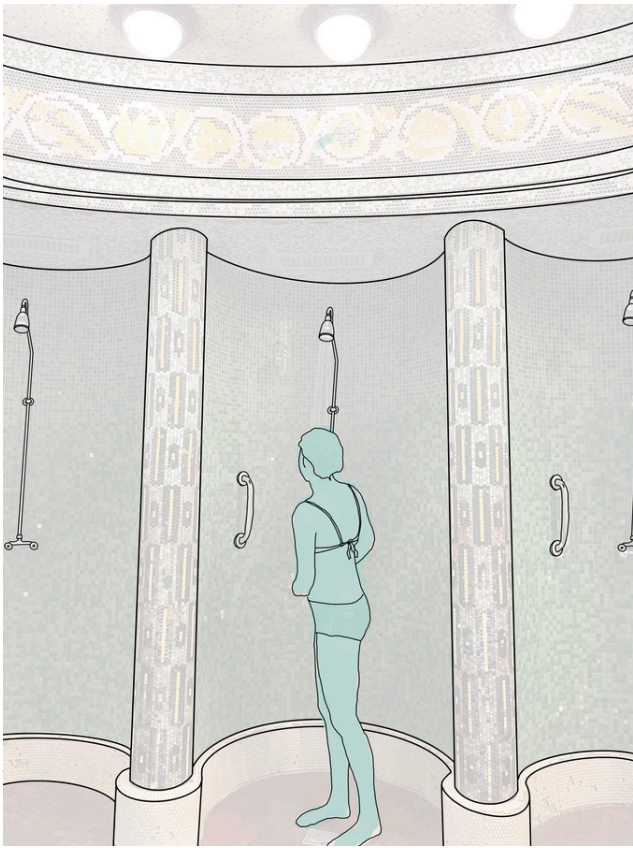
PINTER Tamás, ALMA Grafikai "Budapest architectura", Studio es Kiado, 1900

CATHERINE Horel "Histoire Budapest", Edition Fayard, Paris, 1999

SAMAMA Évelyne « *Le thermalisme : histoire d'un phénomène culturel et médical* » CNRS Éditions, Paris, 2019

Anglais :

GYONGYVER Torok "Thermal Baths" casaba Mesko, Budapest 1998



3. EXPÉRIENCE EXTRA-SCOLAIRE

Rencontre

Le mot qui résume le mieux mon expérience est « rencontre », car c'est ce qui m'a le plus marqué : rencontrer des étudiants venus de toute l'Europe et pouvoir s'ouvrir à d'autres cultures, manières de penser et visions du monde. Je me suis fait des amis : Espagnol·e·s, Allemand·e·s, Hollandais·e·s, Hongrois·e·s, Tchèques...

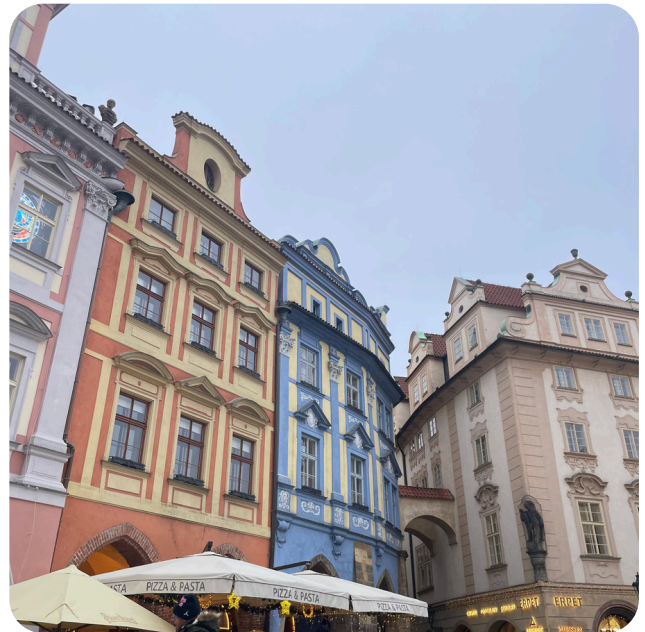


Communication

Cette expérience m'a récemment permis d'apprendre à m'exprimer et comprendre l'anglais de manière automatique. C'était l'un de mes principaux objectifs : en m'entraînant tous les jours, en prenant une prof particulière et en parlant à des internationaux, cela m'a confortée dans l'idée que je pouvais parler une autre langue malgré ma dyslexie.

Voyage

Le voyage a été pour moi une grande source d'inspiration durant cet Erasmus, qui m'a permis de découvrir des pays inconnus pour moi : l'Autriche, la République tchèque, la Slovénie, la Slovaquie et la Pologne. Ces destinations ont été pour moi l'occasion de me dépasser aussi sportivement (randonnée et parcours à vélo) et aussi culturellement (en allant à la rencontre des locaux).



Prague - République Tcheque



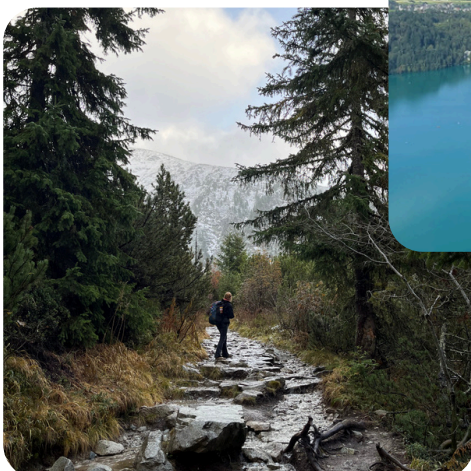
Vienne - Autriche



Zagreb - Croatie



Bled - Slovenie



Tatras - Slovaquie



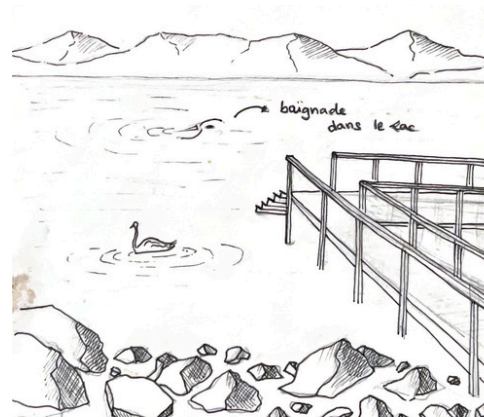
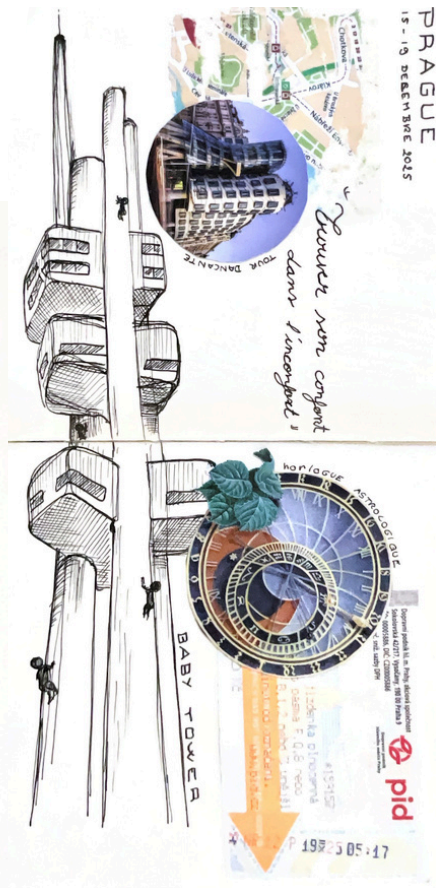
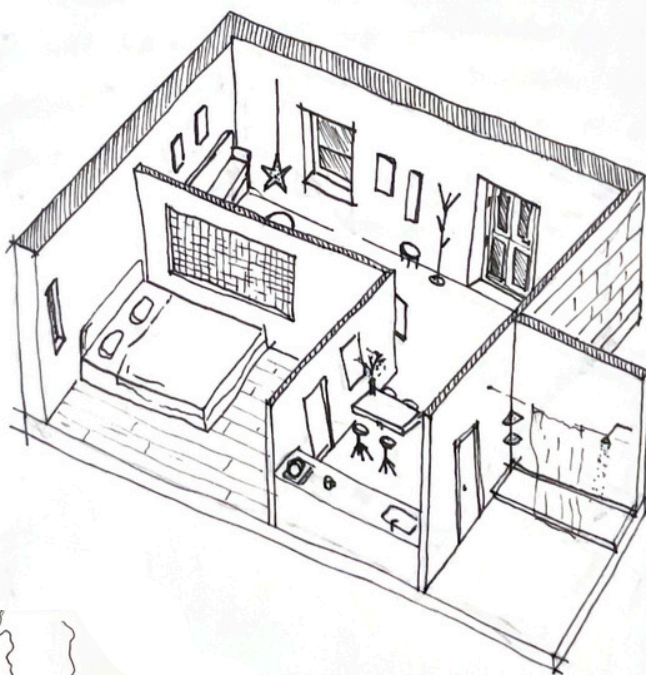
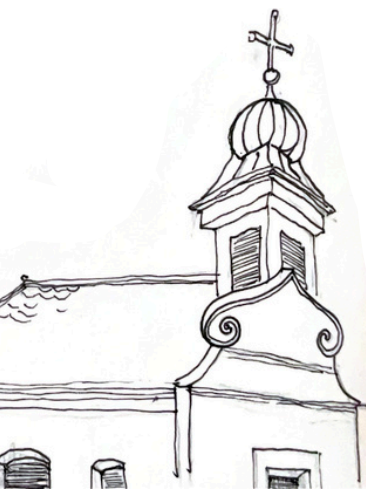
Cracovie - Pologne

Dessin

J'ai réalisé durant 4 mois un carnet de voyage avec tous les lieux qui m'inspirent et les souvenirs que cela me procure, ça a été un plaisir de m'arrêter pour transmettre sur le papier ce que je découvre.

En plus de m'entraîner au dessin minute à la main car nous n'avions jamais beaucoup de temps pour réaliser ces croquis.

J'y annotais également des informations historiques et des anecdotes sur le pays afin d'être la plus précise.



4. CONCLUSION

Partir en Erasmus, c'est accepter de se décaler, de quitter ses repères et de se placer dans un entre-deux permanent : géographique, linguistique, culturel. C'est une expérience où tout devient objet d'étonnement, où l'on apprend à se connaître en se confrontant à l'inconnu. Vivre à l'étranger, c'est tester sa capacité d'adaptation, ses limites, ses envies profondes. C'est sortir de sa zone de confort, réorganiser ses priorités et regarder autrement ce que l'on croyait connaître.

Pour moi, cette année Erasmus a été une chance immense, presque un rêve réalisé. Depuis longtemps, j'avais envisagé de partir à l'étranger : un projet au Mexique, qui n'avait pas pu se concrétiser, m'avait laissé un goût d'inachevé. Cette expérience en Europe a été l'occasion de rattraper ce rêve et d'aller bien au-delà. Elle m'a permis de m'ouvrir à de nouveaux horizons, de découvrir d'autres manières de penser, de travailler et de vivre, et de renforcer mon anglais. Elle m'a aussi donné confiance en moi, en ma capacité à m'installer dans un autre pays et à me construire un quotidien loin de ma zone de confort.

Cette année n'a pas été exempte de difficultés. Les débuts ont été marqués par de sérieux problèmes avec mes colocataires, qui m'ont conduit à chercher un nouvel appartement en milieu de semestre. La recherche a été stressante et coûteuse, et j'ai même été victime d'une arnaque. Heureusement, la bourse Erasmus m'a permis de rebondir rapidement et de poursuivre mon expérience sans devoir rentrer en France. Ces obstacles ont renforcé ma résilience : j'ai appris à faire face aux imprévus, à rester patient, à chercher des solutions et à garder le cap malgré les complications.

Mais au-delà des défis, cette année m'a apporté une richesse humaine incomparable. J'ai rencontré des étudiants venus d'Espagne, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Hongrie ou de République tchèque. Ces rencontres ont été l'une des plus belles parties de l'expérience : créer des liens inattendus, partager des moments simples et des projets communs, découvrir d'autres cultures à travers leurs yeux, leurs habitudes, leur humour. Ces échanges m'ont permis de comprendre que la langue n'est pas seulement un outil, mais une clé pour saisir la culture, les non-dits et les relations humaines.

Vivre à l'étranger m'a appris à ralentir et à observer. Chaque trajet, chaque rue, chaque interaction devient un moment d'attention et de réflexion. J'ai découvert à quel point le quotidien peut être différent et riche lorsqu'on accepte de s'immerger totalement dans un nouvel environnement. J'ai appris à naviguer dans un système universitaire nouveau, à comprendre des attentes différentes, à poser des questions, parfois à me sentir à la traîne, puis à rebondir. Cette expérience m'a rendu plus patient, plus persévérant et plus humble.

Au-delà de l'académique, Erasmus m'a permis de m'approprier un espace et un rythme de vie différents, de développer mon autonomie, ma confiance et ma capacité à créer du lien. Vivre dans un autre pays, même pour une courte période, m'a montré que l'on peut se sentir chez soi ailleurs, que l'on peut s'adapter, apprendre et s'enrichir à travers l'autre. Participer à des activités locales, voyager à travers les pays voisins, découvrir leur culture et leurs traditions a nourri ma curiosité et mon ouverture d'esprit.

Cette expérience restera pour moi un socle précieux : elle m'a permis de mieux me connaître, d'élargir mes perspectives et de préparer la suite de mon parcours avec plus de confiance et de lucidité. Erasmus n'est pas seulement un programme académique, c'est une aventure humaine et personnelle qui transforme profondément. Les difficultés, les réussites, les rencontres, les surprises et les découvertes façonnent une expérience unique, qui prépare à la complexité du réel et à la richesse de la diversité.

Aujourd'hui, je garde en mémoire chaque instant : les conversations, les découvertes, les fous rires, les erreurs, les succès, les moments de doute et de joie. Cette ouverture, cette capacité à s'adapter et à accueillir l'inattendu, je la conserverai comme un socle solide pour mon futur. Erasmus m'a appris que l'étranger n'est pas seulement un lieu, mais un état d'esprit : celui de la curiosité, de l'audace et de l'apprentissage continu.

5. ANNEXE

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Mercideremplirinformatiquementcedocument

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : Arnauld de Sartre

Prénom : Faustine

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) :

Faustine.ar naulddesartre@marseille.archi.fr

Destination d'accueil : Université de Budapest

ANNEXE1 : lecontenudesenseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

.....

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre *learning agreement*) :

<u>Code de l'enseignement</u>	<u>Intitulé de l'enseignement</u> ^{°1}	<u>Nom de(s) enseignant(s)</u>	<u>Nombre de crédits ECTS</u>	<u>Poidshoraire hebdomadaire</u>
CONTENU : Année de l'enseignement (Master 2) : Semestre 9				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : Projet et cours				



Student	Last name(s)		First name(s)	Date of birth	Gender	Nationality
	Arnauld de Sartre		Faustine	2003-10-15	Female	France
	Field of education		Field of education clarification		Study cycle	
	Architecture and town planning (0731)				Master or equivalent second cycle (EQF level 7)	
Sending Institution	Name	Faculty /Department	Erasmus code (if applicable)	Address	Country	Contact person name ; email; phone
	Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille	Bouche du Rhône /	F MAR-SEIL17	Marseille	France	Jean Marie Pincemin / relations-internationales@marseille.archi.fr / +33491827184
Receiving Institution	Name	Faculty /Department	Erasmus code (if applicable)	Address	Country	Contact person name ; email; phone
	BUDAPESTI MUSZAKI ES GAZDASAGT U- DOMANYI EGYETEM	BME FACULTY OF ARCHITECTURE (ÉPK) /	HU BU-DAPES02	Budapest	Hungary	Adam Bajusz / erasmus@bme.hu /

The level of language competence in that the student already has or agrees to acquire by the start of the study period is: English B1

Planned period of the mobility: from [month/year] 09-2025 to [month/year] 01-2026

Study Programme at the Receiving Institution				
	Component code (if any)	Component title at the Receiving Institution (as indicated in the course catalogue)	Semester [e.g. autumn / spring; term]	Number of ECTS credits (or equivalent) to be awarded by the Receiving Institution upon successful completion
Table A	BMEEPUIQ802	Hungarian cities : urban culture and planning	First semester (Winter/Autumn)	3
	BMEEPTCEP01	Interdisciplinary, Project based Design I	First semester (Winter/Autumn)	16
	BMEEPETA301	History of Architecture 3 (Medieval)	First semester (Winter/Autumn)	3
	BMEEPEKAT41	Construction Management	First semester (Winter/Autumn)	3
	BMEEPEG0995	Architectural Research for Exchange Students - EG	First semester (Winter/Autumn)	6
	Web link to the course catalogue at the Receiving Institution describing the learning outcomes: https://www.bme.hu/en			




Recognition at the Sending Institution					
	Component code (if any)	Component title at the Sending Institution (as indicated in the course catalogue)	Semester [e.g. autumn / spring; term]	Number of ECTS credits (or equivalent) to be awarded by the Sending Institution upon successful completion	Automatic Recognition
Table B	S9-A91	Studio de Projet	First semester (Winter/Autumn)	12	Yes
	S9-A91	TD exploratoire	First semester (Winter/Autumn)	3	Yes
	S9-A92	SÉMINAIRE DE RECHERCHE	First semester (Winter/Autumn)	8	Yes
	S9-A94	Cours au Choix	First semester (Winter/Autumn)	2	Yes
	S9-A94	Enseignement intensif	First semester (Winter/Autumn)	3	Yes
	S9-A94	langues vivantes	First semester (Winter/Autumn)	1	Yes
	Web link to the course catalogue at the Sending Institution describing the learning outcomes: https://www.marseille.archi.fr/enseignements/master/				
Provisions applying if the student does not complete successfully some educational components: https://imvt.fr/					

If applicable, description of the virtual component at Receiving Institution and recognition at the Sending Institution					
Table C	Component code (if any)	Component title at the Receiving Institution (as indicated in the course catalogue)	Short description of the virtual component	Number of ECTS credits (or equivalent) to be awarded by the Sending Institution upon successful completion	Automatic Recognition


Commitment

By signing this document, the student, the Sending Institution and the Receiving Institution confirm that they approve the Learning Agreement and that they will comply with all the arrangements agreed by all parties. Sending and Receiving Institutions undertake to apply all the principles of the Erasmus Charter for Higher Education relating to mobility for studies (or the principles agreed in the Inter-Institutional Agreement for institutions located in Partner Countries). The Sending Institution and the student should also commit to what is set out in the Erasmus+ grant agreement. The Receiving Institution confirms that the educational components listed in Table A are in line with its course catalogue and should be available to the student. The Sending Institution commits to recognise all the credits gained at the Receiving Institution for the successfully completed educational components and to count them towards the student's degree as described in Table B. Any exceptions to this rule are documented in an annex of this Learning Agreement and agreed by all parties. The student and the Receiving Institution will communicate to the Sending Institution any problems or changes regarding the study programme, responsible persons and/or study period.

Commitment	Name	Email / Phone	Position	Date	Signature
Student	Arnauld de Sartre Faustine	faustine17ads@gmail.com	Student	04-07-25	
Commitment	Name	Email / Phone	Position	Date	Signature
Responsible person at the Sending Institution	Manil Charlene	charlene.manil@marseille.archi.fr	Responsible person at the Sending Institution	07-07-25	Action Timestamped
Responsible person at the Receiving Institution	Strack Szilvia	strack.szilvia@bme.hu	Responsible person at the Receiving Institution	08-07-25	Action Timestamped

Commitment

By signing this document, the student, the Sending Institution and the Receiving Institution confirm that they approve the Learning Agreement and that they will comply with all the arrangements agreed by all parties. Sending and Receiving Institutions undertake to apply all the principles of the Erasmus Charter for Higher Education relating to mobility for studies (or the principles agreed in the Inter-Institutional Agreement for institutions located in Partner Countries). The Sending Institution and the student should also commit to what is set out in the Erasmus+ grant agreement. The Receiving Institution confirms that the educational components listed in Table A are in line with its course catalogue and should be available to the student. The Sending Institution commits to recognise all the credits gained at the Receiving Institution for the successfully completed educational components and to count them towards the student's degree as described in Table B. Any exceptions to this rule are documented in an annex of this Learning Agreement and agreed by all parties. The student and the Receiving Institution will communicate to the Sending Institution any problems or changes regarding the study programme, responsible persons and/or study period.

Commitment	Name	Email / Phone	Position	Date	Signature
Student	Arnauld de Sartre Faustine	faustine17ads@gmail.com	Student	04-07-25	
Commitment	Name	Email / Phone	Position	Date	Signature
Responsible person at the Sending Institution	Manil Charlene	charlene.manil@marseille.archi.fr	Responsible person at the Sending Institution	07-07-25	Action Timestamped
Responsible person at the Receiving Institution	Strack Szilvia	strack.szilvia@bme.hu	Responsible person at the Receiving Institution	08-07-25	Action Timestamped


Changes to the Learning Agreement

Exceptional changes to Table A (to be digitally approved by the student, the responsible person in the Sending Institution and the responsible person in the Receiving Institution)						
	Component code (if any)	Component title at the Receiving Institution (as indicated in the course catalogue)	Semester	Added or Deleted component	Reason for change	Number of ECTS credits (or equivalent) to be awarded by the Receiving Institution upon successful completion
Table A2	BMEE P-EKAT4	Construction Management	First semester (Winter/Autumn)	Deleted	Timetable conflict	3
	¹ BMEEPE-TA301	History of Architecture 3 (Medieval)	First semester (Winter/Autumn)	Deleted	Timetable conflict	3
	BMEE P-ETQ70	History of Hungarian Architecture	First semester (Winter/Autumn)	Added	Substituting a deleted component	3
	³ BMEEP-ST0995	Architectural Research for Exchange Students - ST	First semester (Winter/Autumn)	Added	Substituting a deleted component	6
	BMEE P-EG099	Architectural Research for Exchange Students - EG	First semester (Winter/Autumn)	Deleted	Timetable conflict	6

5

Exceptional changes to Table B (to be digitally approved by the student and the responsible person in the Sending Institution)							
Table B2	Component code (if any)	Component title at the Sending Institution (as indicated in the course catalogue)	Semester	Added or Deleted component	Reason for change	Number of ECTS credits (or equivalent) to be awarded by the Sending Institution upon successful completion	Automatic Recognition

Exceptional changes to Table C (if applicable) (to be digitally approved by the student and the responsible person in the Sending Institution)							
Table C2	Component code (if any)	Component title at the Receiving Institution (as indicated in the course catalogue)	Short description of the virtual component	Added or Deleted component	Reason for change	Number of ECTS credits (or equivalent) to be awarded by the Sending Institution upon successful completion	Automatic Recognition

Commitment By signing this document, the student, the Sending Institution and the Receiving Institution confirm that they approve the Learning Agreement and that they will comply with all the arrangements agreed by all parties. Sending and Receiving Institutions undertake to apply all the principles of the Erasmus Charter for Higher Education relating to mobility for studies (or the principles agreed in the Inter-Institutional Agreement for institutions located in Partner Countries). The Sending Institution and the student should also commit to what is set out in the Erasmus+ grant agreement. The Receiving Institution confirms that the educational components listed in Table A are in line with its course catalogue and should be available to the student. The Sending Institution commits to recognise all the credits gained at the Receiving Institution for the successfully completed educational components and to count them towards the student's degree as described in Table B. Any exceptions to this rule are documented in an annex of this Learning Agreement and agreed by all parties. The student and the Receiving Institution will communicate to the Sending Institution any problems or changes regarding the study programme, responsible persons and/or study period.					
Commitment	Name	Email / Phone	Position	Date	Signature
Student	Arnauld de Sartre Faustine	faustine17ads@gmail.com	Student	02-10-25	
Responsible person at the Sending Institution	Manil Charlene	charlene.manil@marseille.archi.fr	Responsible person at the Sending Institution	03-10-25	Action Timestamped
Responsible person at the Receiving Institution	Strack Szilvia	strack.szilvia@bme.hu	Responsible person at the Receiving Institution	06-10-25	Action Timestamped

Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :....

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
CONTENU :				
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) :				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) :				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :....				
Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) :....				

ANNEXE 2 : La vie à [ville]

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : B...u...da...pe...s...t.....
- Accès (transports...): ...En... T...ra...in ...et... A...vion
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : ...B...o...nn...e ...co...nd...ition de Travail

-

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ?
...log...e...me...n...t p...riv...é
- Facilités/difficultés à trouver un logement : Oui

.....

Être architecte en [pays]

• Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE3 : Lecoûtde la vie à [ville]

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

- Famille
- Prêt d'État
- Economies personnelles
- Bourse privée
- Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources :500€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 700€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ?600€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ?0 €

Avez-vous dû vous acquitter de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil Oui Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

• Assurance :

.....

- €
- *Photocopies* :
.....
..... €
 - *Associations étudiantes* :
.....
..... €
 - *Autre* :
.....
..... €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle :
150€

Spécifier le mode de locomotion (avion ~~g~~ train) €

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : ~~X~~ €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment étiez-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? ...Co...lo...ca...tio...n.....€

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous étiez dans le privé :5...00....€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas :
.....5.€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 15. € /mois

Assurance logement / responsabilité civile / santé: 50€

Abonnement téléphone mobile : 19 €

Fournitures/matériels d'architecture : 50 €

Activités culturelles (musée...) : 30 €

Autres activités de loisirs : 50€

Autres coûts (précisez) :

Remarques :

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil : ...Pa...s ...de... v...isa.....

La Maladie: Vous vous êtes assuré: oui non

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? ...

...Ca...rte... e...ur...op...é...en...ne.. d'assurance maladie

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la

procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : oui non

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

.....

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : oui non

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

.....