

ATHÈNES

FANNY DE FIRMAS

NTUA

SEPTEMBRE 2025 - JANVIER 2026

S7

REMIS EN MARS 2026



SOMMAIRE

1.	MOTIVATIONS ET ATTENTES	4
2.	ATHÈNES	6
	la ville et la vie	
3.	L'ÉCOLE	12
	le fonctionnement	
	les enseignements choisis	
4.	AUTRES EXPÉRIENCES	22
5.	CONCLUSION	28
6.	ANNEXES	31

I. MOTIVATIONS ET ATTENTES

J'avais le souhait depuis le début de mes études supérieures de réaliser un Erasmus si j'en avais la possibilité. Je trouve que c'est une chance de participer à ce type de programme car c'est une occasion de découvrir un nouveau pays, une nouvelle culture, de nouvelles personnes mais aussi d'expérimenter une manière de travailler différente de celle connue dans le système français. C'est aussi pour moi l'opportunité de sortir de sa zone de confort en allant vers l'inconnu et grandir de cette expérience.

La Grèce est un pays qui m'a toujours attirée par les images que j'en avais, les beaux paysages des îles, la mer bleue, le soleil et l'ambiance que l'on lui rapporte. J'avais donc l'envie depuis longtemps de réaliser mon Erasmus là-bas.

Je n'avais pas d'attentes particulières, j'avais entendu parler d'Athènes sous deux points de vues très opposés, quand j'annonçais que je partais en Grèce soit les gens me disaient « quelle chance ! Tu vas te régaler c'est magnifique, j'aimerais partir avec toi ! », soit « Ah... tu vas en Grèce... pourquoi ? ».

De ce fait j'attendais de me faire mon propre avis, j'ai toujours voulu y aller je ne comptais pas y renoncer.

Je n'étais pas spécialement stressée de partir, c'est en arrivant là-bas que j'ai réalisé que je me trouvais loin de tout le monde, dans une IMMENSE ville que je ne connais pas, j'ai donc passé les trois premiers jours cachée dans mon lit avant de me décider à commencer cette nouvelle aventure.

2.

ATHÈNES

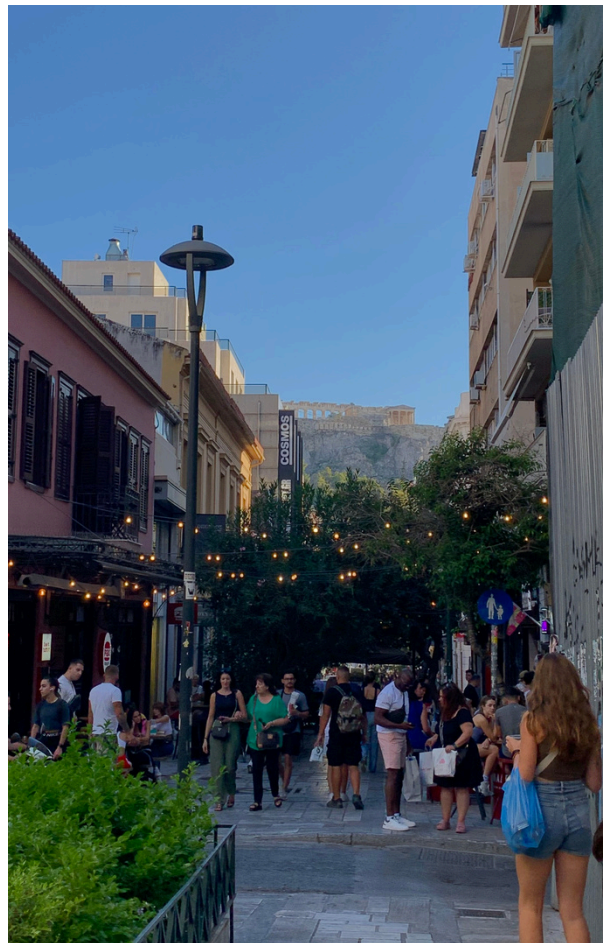
la ville et la vie

Athènes est la capitale de la Grèce ce qui fait d'elle une ville très dense et très vivante. Comme je le disais précédemment, il m'a fallu quelques jours pour mettre un pied dehors. En effet, il y a beaucoup de monde, beaucoup de circulation, beaucoup de bruit, et je ne connaissais ni les lieux ni la langue ni les gens. Ce fut donc petit à petit que je me suis lancée dans l'aventure, en allant faire les courses pour commencer car il fallait bien se nourrir ! J'ai été surprise des produits que l'on trouve là bas, pour les amateurs de produits français vous devrez faire l'impasse sur le jambon le fromage ou le pain, il ne sont pas très doués pour ça... Mais vous vous y ferez vite, la Grèce est connue pour sa cuisine et il est vrai que l'on y mange bien, les fameuses salades grecques, les gyros, les brochettes, ne vous inquiétez pas vous ne mourrez pas de faim !

Pour parler plus particulièrement de la ville, je dirais que j'ai retrouvé beaucoup de points communs avec Marseille, une grande ville portuaire, des gens accueillants et une ambiance très chaleureuse. Contrairement à ce qu'on a pu me dire, je ne me suis jamais sentie en insécurité, c'est une grande ville donc comme pour toutes, il y a des endroits moins confortables mais les quartiers aux alentours de l'écoles sont très agréables. Je vivais dans le quartier de Kypseli que je recommande car il est à une trentaine de minutes à pied de l'école, ce que j'ai fait 99% du temps, mais il est aussi proche d'une des avenues principales de la ville qui est donc très bien desservie en bus. Le métro est aussi proche, vous pouvez donc facilement vous déplacer un peu partout dans la ville.

Ce qui m'a particulièrement marquée ce sont toutes les petites collines que l'on trouve en plein coeur de la ville, au milieu des immeubles. On peut y monter et profiter de vues panoramiques sur tout Athènes, c'est très agréable. J'ai trouvé au premier abord que l'architecture générale n'était pas très avenante mais j'ai changé d'avis au fil de mes balades. La plupart des immeubles ont des terrasses qui, je trouve, donnent un certain charme aux rues. Il est aussi très fréquent de croiser un bâtiment ancien, une chapelle souvent, au milieu des immeubles récents. La ville a gardé une forte empreinte de son passé que l'on retrouve par morceaux un peu partout.

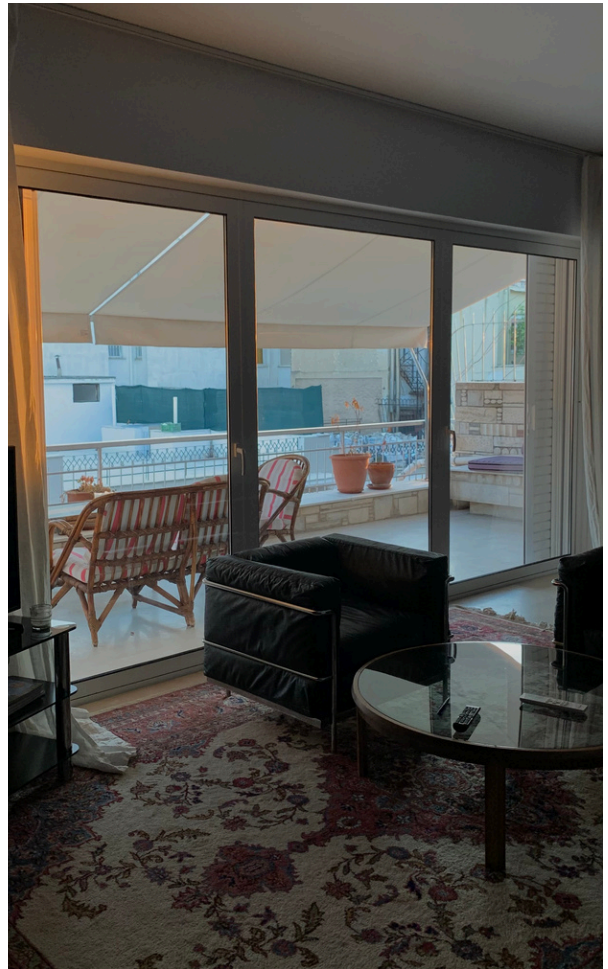
J'ai trouvé la vie à Athènes très agréable, les grecs sont accueillants, il fait beau et assez chaud jusqu'en novembre même si nous avons été surpris en début d'année à devoir acheter des parapluies.





En ce qui concerne les dépenses, je n'ai pas remarqué une si grande différence avec la France pour la nourriture contrairement à ce que l'on m'avait dit. Hormis les gyros qui sont entre 3 et 5€, pour les courses c'est à peu près comme en France, il y a aussi beaucoup de marchés où vous pourrez trouver des produits frais à prix réduits. Pour le logement, c'est aussi assez équivalent, peut-être un peu moins cher, je payais 430€ (électricité comprise) pour une chambre dans une colocation de trois personnes.

Du côté des activités et des sorties, Athènes est une ville très vivante où il y a toujours de l'activité. Entre les sites archéologiques, les petites marches pour aller sur les collines, les quartiers tous différents, les plages que l'on trouve en quittant un peu la ville, les bars, les restaurants...il y a de quoi faire ! En ce qui concerne la langue, elle est très difficile à apprendre, j'ai appris quelques mots mais je pense que même une année entière n'aurait pas suffi à la pratiquer. En revanche il est très facile de communiquer en anglais car les grecs sont majoritairement bilingues.



3.

L'ÉCOLE

le fonctionnement

Le rythme de vie grec est beaucoup plus lent qu'en France et on le remarque très vite à l'école. Les cours commencent aux alentours de 10-11h très rarement avant, très tard par rapport à ce à quoi nous sommes habitués en France, vous pourriez donc penser que tout le monde arrive à l'heure, et bien non ! Les étudiants ne sont pas pressés, ils arrivent 30, 40 minutes voire 1 heure en retard et les profs ne disent rien ce qui m'a beaucoup surpris au début. Pour les travaux à faire c'est le même principe, les étudiants produisent peu ils travaillent petit à petit. En projet par exemple, nous avons travaillé sur les volumes pendant deux mois quand en France nous serions déjà au-dessus des plans, coupes... Il faut savoir travailler en autonomie et s'organiser car personne ne vous poussera à travailler, c'est un bon exercice !

Les études en Grèce ne fonctionnent pas comme en France. Un cours proposé en première année peut être validé par un étudiant dans sa troisième année si il le souhaite. Ils peuvent donc étirer leurs études un peu indéfiniment. J'ai donc remarqué que les étudiants sont moins stressés, ils prennent plus de temps pour leurs études et s'ouvrent à d'autres choses en même temps. Les étudiants grecs sont très impliqués politiquement par exemple, ils participent à beaucoup d'événements et de revendications, les cours peuvent être annulés ou arrêtés en plein milieu si une réunion doit avoir lieu. Les enseignants sont aussi pour la plupart très impliqués et suivent donc cette dynamique.



Je dirai cependant qu'il a parfois été frustrant de travailler de cette manière car j'avais le sentiment de ne pas assez avancer, de ne pas assez apprendre. J'ai eu du mal à accrocher aux cours magistraux qui étaient très longs, souvent entre trois et quatre heures, j'avais donc tendance à perdre mon attention. Cependant cela m'a permis d'appréhender une autre manière de travailler, plus détendue, qui permettait de faire d'autres activités à côté des cours et de profiter de la ville. Je me sens toutefois plus à l'aise avec le système français que je trouve plus productif et je n'ai donc pas eu de mal à reprendre les cours à Marseille en février.

Les cours magistraux que j'avais choisis étaient en anglais hormis le cours d'histoire qui était en grec. Les enseignants là-bas sont très attentifs aux étudiants erasmus, ils proposent de travailler en groupe avec des étudiants grecs lorsque le cours est en grec afin qu'ils puissent nous aider à comprendre le travail demandé. Certains professeurs décident même de donner leur cours en anglais quand ils s'aperçoivent qu'il y a beaucoup d'erasmus dans la salle. Un cours est même fait uniquement pour les étudiants étrangers.

3.

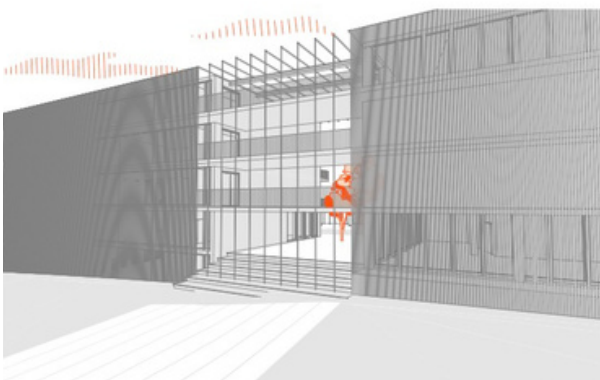
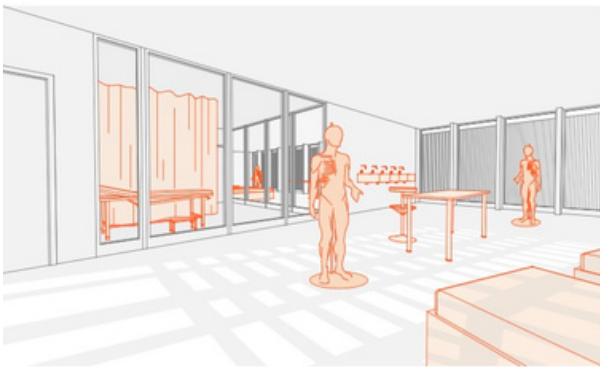
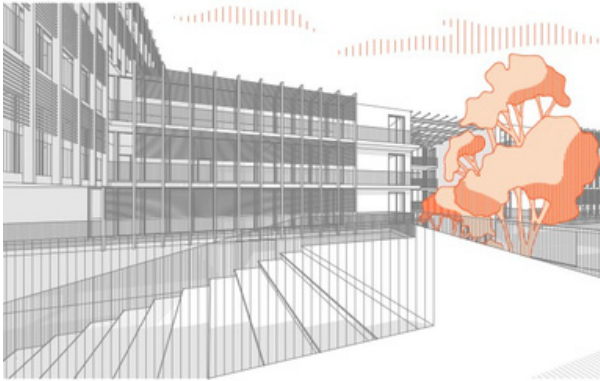
L'ÉCOLE

les enseignements choisis

History and theory 7

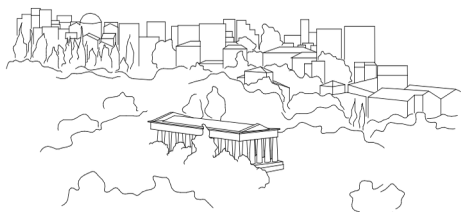
C'est un cours magistral qui regroupe plusieurs thèmes que l'on choisit en début d'année. J'ai choisi celui des femmes architectes. Le premier cours d'introduction était en anglais, il abordait la place des femmes dans l'architecture, la considération de leur travail par la société. J'avais hâte de poursuivre ce cours cependant il a été décidé ensuite qu'il serait dispensé en grec. Au début les enseignants faisant souvent des résumés mais au bout de deux ou trois cours ce n'était plus que des résumés de cinq minutes après une heure et demi de parole donc nous rations beaucoup d'informations ce qui était vraiment dommage. Nous étions deux françaises en groupe avec deux étudiantes grecques qui nous faisaient part de ce qui avait été dit et du travail qu'il y avait à faire. Le rendu final était la création d'une page Wikipédia pour une femme architecte grecque ainsi qu'un oral suite à une interview d'une autre femme architecte, sur son travail et sa place dans ce métier.

Architectural design 7



Ce cours correspond au studio de projet. Il se déroule sur deux demi-journées : lundi matin et jeudi après-midi. Nous avons pour travail la création d'une école de médecine dans Athènes, par groupe de trois. Comme je l'ai dit plus haut, le projet a avancé très lentement, nous avons travaillé sur les volumes sans produire de vrais documents pendant deux mois ce qui m'a un peu frustrée car j'avais l'impression de ne pas avancer. Je pense aussi que cela était dû au fait que le projet se faisait en un an, les attendus du premier semestre étaient donc assez généraux : volumétrie du projet, plans et coupes au 200 non meublés, maquette au 200, nous ne devions pas entrer dans les détails. Nous avons découvert une autre vision de l'architecture que nous transmettaient les enseignants de projet, nous avons parfois du mal à nous comprendre sur les intentions ou les idées de projet mais nous avons tout de même réussi à rendre un projet dont nous étions satisfaites et les professeurs également.

Architectural space and communication 9

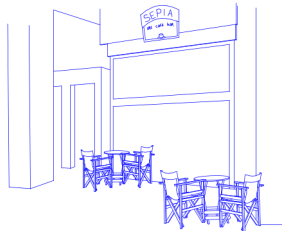


C'est un cours magistral de semestre 9 donné en anglais. Il traite de la ville d'Athènes, de son histoire et des traces du passé que l'on retrouve partout dans la ville. Nous avons aussi fait deux balades dans le quartier de Monastiraki et à l'Acropole où l'enseignant nous expliquait comment étaient constitués les espaces et nous discutions avec lui de ce qui nous interpellait, ce que l'on remarquait. Il fallait ensuite choisir un texte littéraire qui parlait de la ville, cela pouvait être un livre d'architecture, un roman, une poésie, ou autre. L'idée était d'analyser la manière dont l'auteur parlait de la ville. Nous devons ensuite choisir un thème que l'on voyait ressortir de ce texte et produire un petit livret individuel dans lequel nous devons faire une analyse écrite et iconographique qui relie le texte choisi et ce qui nous avait marqué dans les balades que nous avons faites.

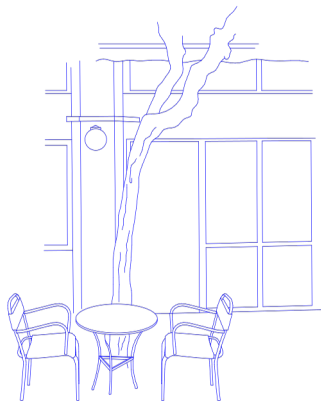
Plastic arts 7

C'est un cours en atelier avec deux professeurs. Ils nous ont d'abord demandé de réaliser un story board sur le thème du passage entre notre espace privé et l'espace public. Ce story board avait ensuite pour but la réalisation d'une vidéo qui traitait de ce thème. Nous avons travaillé par étape en améliorant notre vidéo de semaine en semaine. Pour nous guider, les enseignants nous ont demandé de traiter en premier le « se préparer pour », non devions donc trouver une manière de montrer en vidéo notre préparation pour aller faire quelque chose dans l'espace public. Puis le même exercice dans une deuxième vidéo sur le « attendre quelque chose ». Ces deux exercices nous ont permis de réaliser la vidéo finale qui les mettait en lien. Ils nous ont aussi montré le travail d'étudiants des années précédentes ainsi que ceux d'artistes pour nous donner des idées.

Greek architecture



SEPIA



KAFENEIO



LA ZONE

Ce cours est fait uniquement pour les étudiants en erasmus, il y a plusieurs intervenants au fil des cours qui viennent parler de différents sujets autour d'Athènes. Ce cours est donc dispensé en anglais. Nous devons faire par binôme une carte sur un thème qui nous a marqué à Athènes ainsi qu'un texte pour appuyer nos propos. La représentation était libre c'était à nous de décider ce qui représentait le mieux ce dont on voulait parler. Nous avons choisi de travailler sur les cafés car il y en a beaucoup dans le quartier à côté de l'école qui s'appelle Exarchia et ils marquent l'histoire de ce quartier, comme lieux de rencontres, d'échanges, de débats politiques et de travail.

4.

AUTRES EXPÉRIENCES

Une des grandes chances qu'offre l'erasmus est de visiter un pays. En Grèce il y a énormément de choses à voir que soit dans les terres avec le Péloponnèse ou les météores mais aussi ce pour quoi elle est majoritairement connue, les îles. Je n'ai malheureusement pas eu le temps d'aller dans les terres mais j'ai eu la chance de visiter huit îles. Les grecs vous en parleront comme leur trésor, ils y vont pour les vacances ou pour les week-ends pour celles qui sont proches d'Athènes. Elles sont très facilement accessibles en bateau depuis le port du Pirée et certaines aussi en avion pour ceux qui le souhaite.

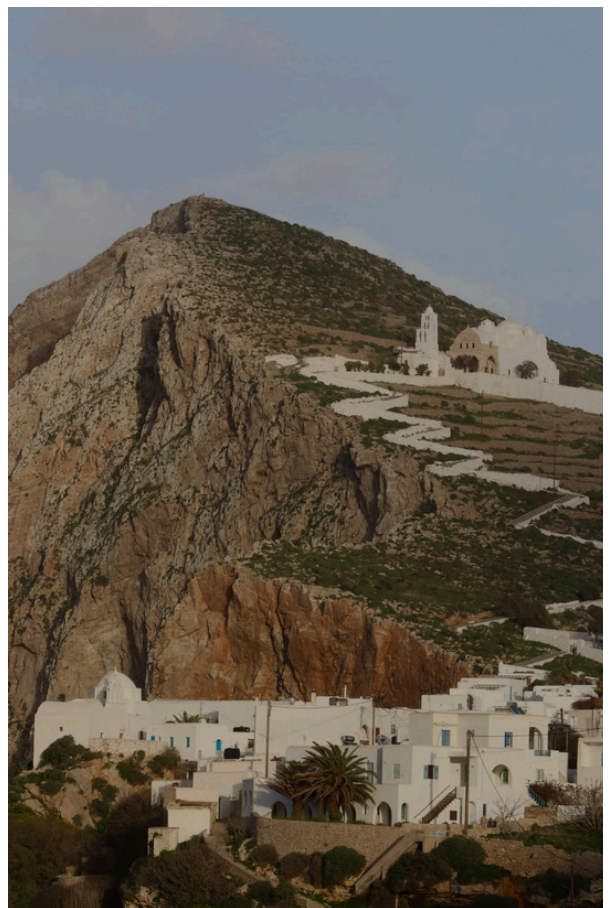
Chaque île se distingue par sa géographie, sa culture, son architecture. Bien sûr on retrouve dans toutes les fameuses maisons blanches que l'on attend tous de voir en mettant un pied sur une île grecque mais qui sont plus qu'un beau paysage. En effet, les grecs ont pensé ces maisons pour s'adapter au climat des îles qui est extrêmement chaud en été. La couleur blanche des maisons permet de moins conserver la chaleur du soleil et de garder ainsi une température agréable pour les habitants.



De plus elles diffèrent d'une île à l'autre, à Syros par exemple, on retrouve des motifs dans les murs, l'enduit est gratté pour laisser apparaître la pierre en dessous et créer un mur tâché. J'ai pu visiter également les îles d'Hydra, Agistri, Milos, Folegandros, Santorin, Paros ainsi que la Crète et j'ai retiré une expérience différente de chacune d'entre elles.

J'ai été marquée par la beauté des paysages de Milos, les plages de roche blanche et la mer à perte de vue. J'ai toutefois eu un coup de coeur pour Folegandros, une île agricole de 12km de long parsemée de terrasses, une seule route qui la traverse. J'y suis allée à la fin de mon erasmus, hors saison au mois de janvier, nous étions donc les seuls touristes de l'île et j'ai été particulièrement touchée par la gentillesse des habitants. Cette île reste authentique, chaleureuse et très naturelle.

J'ai eu un sentiment tout autre lorsque je suis allée à Santorin. J'ai été marquée par l'impact que le tourisme a eu sur l'île. Les deux villages principaux, Chora et Oia sont en fait des villages pour les touristes, toutes les maisons sont des hôtels ou des Airbnb, très peu de locaux habitent là, hors saison ils paraissent donc abandonnés. Les quelques locaux présents dans ces villages retapent l'île pour la saison prochaine, ils refont les peintures pour que les maisons soient bien blanches, ils réparent les dégâts laissés par l'activité de l'été. On retrouve de nombreux magasins de luxe et même un Mcdonald's...Ce n'est pas ce à quoi j'aurais pensé quand je m'imaginai la vie sur une île. C'était une sensation assez étrange, comme si nous marchions dans un décor de cinéma. Les paysages restent tout de même magnifiques et les villages en bord de rochers sont spectaculaires.



Les îles sont un patrimoine riche et très prisé par les touristes car ce sont des paysages magnifiques, paradisiaques. Elles subissent l'impact du tourisme qui les dégradent mais c'est aussi ce qui les fait vivre, c'est ce que nous disait un habitant de Santorin.

Ce sont les points un peu négatifs mais ces voyages m'ont beaucoup marquée, c'était l'occasion de faire de nouvelles rencontres, de créer des souvenirs avec les personnes qui m'ont accompagnée et bien sûr de m'émerveiller devant la beauté de ces paysages, on comprend vite pourquoi les grecs aiment tant leurs îles !



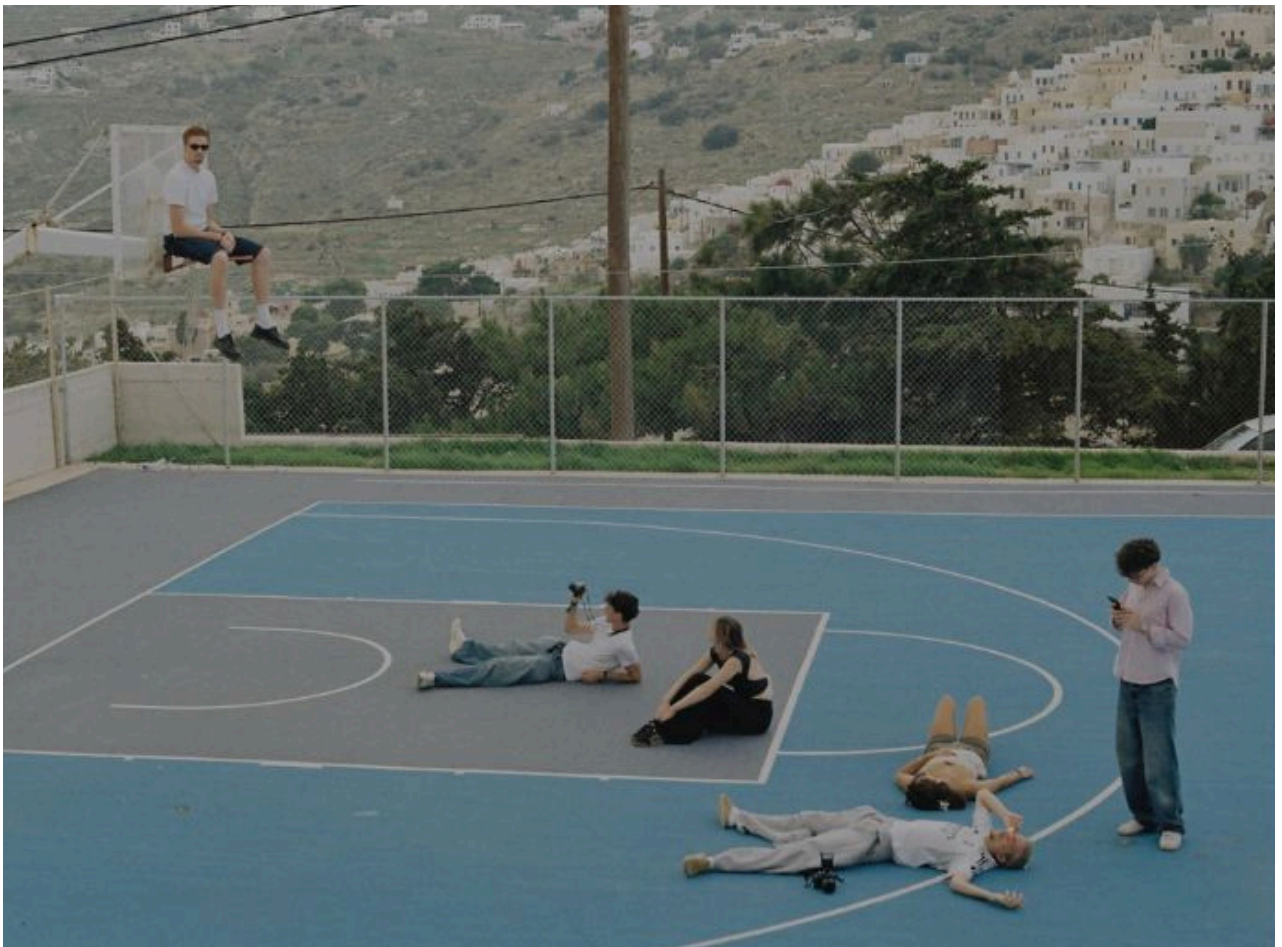
5.

CONCLUSION

Cet erasmus aura été une expérience très riche qui restera longtemps gravée dans mes souvenirs. J'y ai fait de merveilleuses rencontres dont je suis très reconnaissante. J'ai pu découvrir une nouvelle approche de travail et prendre de la distance sur ce que j'avais l'habitude de faire en France. Ce voyage m'a permis de découvrir un pays que je rêvais de visiter depuis de nombreuses années, de vivre à son rythme, de comprendre sa culture. Je me suis un peu retrouvée également car en m'éloignant de tout ce que je connaissais j'ai appris de nouvelles choses sur moi, sur mes envies pour le futur. J'ai toujours eu envie de voyager mais n'en ai pas toujours eu la possibilité ou l'opportunité.

Je trouve que ce programme est une chance est qu'il faut la saisir car nous apprenons et grandissons toute notre vie mais je pense que les études supérieures sont une période où l'on se cherche encore, plus trop des enfants, mais pas encore vraiment des adultes et voyager est un moyen de se découvrir sur d'autres aspects, en dehors de ce qu'on a l'habitude de vivre.

Ce semestre m'a aussi fait prendre conscience que j'aimais ma vie à Marseille, bien que j'ai adoré être là-bas, mon quotidien, mon entourage me manquait et j'avais hâte de tout retrouver. Parfois je pense que c'est en partant qu'on réalise certaines choses et qu'on revient grandi. Je dois dire que je n'ai pas vu passer les mois, ce semestre est passé très vite mais je suis très reconnaissante de l'avoir vécu et j'ai déjà hâte de retourner en Grèce pour continuer de découvrir tout ce qu'elle a encore à m'apporter.



6.

ANNEXES

ANNEXES DU RAPPORT D'EXPERIENCE

Merci de remplir informatiquement ce document

Ce questionnaire nous permettra d'améliorer la connaissance de votre ville/pays d'accueil et d'aider ainsi à la mobilité des étudiants pour les prochaines années.

Nom : de Firmas

Prénom : Fanny

E-mail (pour être joint par les étudiants d'autres promos) : fanny.defirmas@marseille.archi.fr

DesDnaDon d'accueil : Athènes

ANNEXE 1 : le contenu des enseignements

Nom et Email de votre enseignant référent dans l'établissement d'accueil :

Jordi Ballesta - jordi.ballesta@marseille.archi.fr

Votre programme d'études (reproduire le tableau ci-dessous pour chaque matière figurant sur votre learning agreement) :

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°1	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4348	History and theory 7	K.Tsiabaos	6	4h
CONTENU :	Plusieurs thèmes possible au choix. Thème choisi : Les femmes architectes			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S7				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : CM et travaux de groupes				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : Histoire				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu en groupe et présentation orale

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4213	Architectural design 7	S.Gygopoulos	12	10h
CONTENU :	Projet d'école de médecine			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S7				

Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : studio de projet

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu des documents papiers et maquette et présentation orale si possible

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4072	Architectural space and communication 9	N.Terzoglou	3	2h45
CONTENU :	Analyse de la ville d'Athènes et son histoire			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 2				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) :				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : CM et promenades dans la ville				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu individuel

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4175	Plastic arts 7	I.Grigoriadis	3	3h45
CONTENU :	Réalisation d'une vidéo			
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S7				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : atelier				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) : arts plastiques				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu individuel

Code de l'enseignement	Intitulé de l'enseignement n°2	Nom de(s) enseignant(s)	Nombre de crédits ECTS	Poids horaire hebdomadaire
4950	Greek architecture	P. Koutroliko/A. Kotzamaniak3		3h45
CONTENU :		Histoire et actualité de la ville d'Athènes		
Année de l'enseignement (Licence 1, 2, 3 ou Master 1,2...) : Master 1				
Semestre (1er, 2e, ou annuel si l'enseignement était uniquement évalué sur une année universitaire) : S7				
Méthodes pédagogiques (cours, atelier, TD, travail par groupe, travail individuel, voyages d'études...) : CM				
Proposition d'équivalence avec un enseignement de l'ENSA-M (si existant) :				

Modalités d'évaluation (contrôle continu, examen écrit/oral...) : rendu en binôme

ANNEXE 2 : La vie à [ville]

L'établissement d'accueil

- Situation dans la ville : centre ville
- Accès (transports...): bus, métro (une des avenues principales d'Athènes très bien desservie)
- Qualité des locaux, des équipements, conditions de travail... : bon état

L'hébergement

- Résidence universitaire ou logement privé ? Logement privé
- Facilités/difficultés à trouver un logement : contact d'une étudiante par l'année précédente

Être architecte en [pays]

- Conditions d'exercice professionnel : obligation de recours à l'architecte ?

ANNEXE 3 : Le coût de la vie à [ville]

FINANCEMENT

En plus d'éventuelles aides à la mobilité, avez-vous disposé d'autres sources de financement ?

Famille

- Prêt d'État
- Bourse privée**
- Economies personnelles**
- Prêt privé

Montant mensuel total provenant de ces autres sources : 600€

Combien dépensez-vous habituellement par mois ? 600€

Combien avez-vous dépensé par mois dans le pays d'accueil ? 600€

Quel montant supplémentaire avez-vous dépensé à l'étranger en comparaison à vos dépenses dans votre pays d'origine ? pour les voyages €

Avez-vous dû vous acquies de frais quelconques au sein de l'établissement d'accueil ? Oui Non

Si oui, veuillez inscrire le type de frais et le montant.

- Assurance : €
- Photocopies : €
- Associations étudiantes : €
- Autre : €

AVANT LE DÉPART

Coût de votre déplacement jusqu'à votre destination actuelle : 220€

Spécifier le mode de locomotion (avion, train) avion €

Coût du visa (pour les étudiants en Convention) : €

PENDANT LE SÉJOUR

Comment êtes-vous logé (chambre universitaire, colocation, appartement individuel) ? Colocation

Coût mensuel de l'hébergement, charges comprises, lorsque vous êtes dans le privé : 430€

Tarif d'un repas universitaire et/ou coût moyen d'un repas : 0 et 5€

Coût du déplacement de votre lieu d'hébergement à votre université : 0€ j'y allais à pied

Assurance logement / responsabilité civile / santé : 50€

Abonnement téléphone mobile : j'ai gardé le même qu'en France

Fournitures/matériels d'architecture : 50€

Activités culturelles (musée...) : 0€ tout est gratuit pour les moins de 25ans de l'UE

Autres activités de loisirs : 0€

Autres coûts (précisez) : les voyages

Remarques :

ANNEXE 4 : les formalités administratives

DÉMARCHES D'ENTRÉE ET DE SÉJOUR SUR LE TERRITOIRE

Le Visa

Détailler la procédure d'obtention du visa ainsi que l'éventuel enregistrement dans le pays d'accueil :

.....

La Maladie: Vous vous êtes assuré: **oui** non Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...)? Avez-vous été obligé de vous assurer au système de santé local ? A quel organisme ? J'ai demandé la carte européenne d'assurance maladie au près de mon assurance

Si vous avez eu besoin de l'assurance santé, décrivez la procédure de remboursement :

.....

Le Rapatriement : vous vous êtes assuré(e) : **oui** non

Détailler la procédure d'affiliation : votre assurance française était-elle suffisante ? Quels papiers vous a-t-on demandé (traduction ...) ?

Oui elle était suffisante

La Responsabilité civile : vous vous êtes assuré : **oui** non

Détailler la procédure d'affiliation : l'assurance française était-elle suffisante ? A-t-il fallu une traduction ? Avez-vous été obligé de vous assurer dans le pays d'accueil ? A quel organisme ?...

Oui elle était su