

DE1 DE1•1	PREEXISTENCES PRESERVER TRANSMETTRE TRANSFORMER	
	AUTOMNE	PRINTEMPS
<b>projet</b>	<b>Transmission des formes - Mutation des usages #1</b> Frédéric Breysse <b>TD Expl. Construire l'architecture et maquettes d'architecture</b> Enseignants STA et ATR	<b>Transmission des formes - Mutation des usages #1</b> Frédéric Breysse <b>TD Expl. Construire l'architecture et maquettes d'architecture</b> Enseignants STA et ATR
	<b>Transmission des formes - Mutation des usages #2</b> Jean Baptiste Hémerly <b>TD Expl. Construire l'architecture et maquettes d'architecture</b> Enseignants STA et ATR	<b>Transmission des formes - Mutation des usages #2</b> Delphine Desert <b>TD Expl. Relevé scientifique et sensible</b> Enseignants STA
	<b>Matiere patrimoniale, Construire dans le construit</b> Harold Klinger <b>TD Expl. Conserver, modifier, démolir</b> Enseignants STA	<b>Patrimoine et projet architectural</b> Sébastien Cord <b>TD Expl. Analyse et diagnostic d'un bâtiment préindustriel</b>
<b>séminaires</b>	<b>Histoire critique du projet</b> Élise Guillerm	<b>Histoire critique du projet</b> Élise Guillerm
	<b>Comprendre le déjà là, composer avec</b> Sébastien Cord	
	<b>Pérénnité et Obsolescence</b> Delphine Désert	
	<b>Humanité numérique</b> Isabelle Fasse Calvet	<b>Humanité numérique</b> Isabelle Fasse Calvet
	<b>Matiere Patrimoniale,</b> Harold Klinger	
<b>cours</b>	<b>Patrimoine et création</b>	<b>Bâti ancien, insertion architecturale, approche patrimoniale</b> Sébastien Cord
		<b>Les techniques de la réhabilitation</b> Gianluca Cadoni