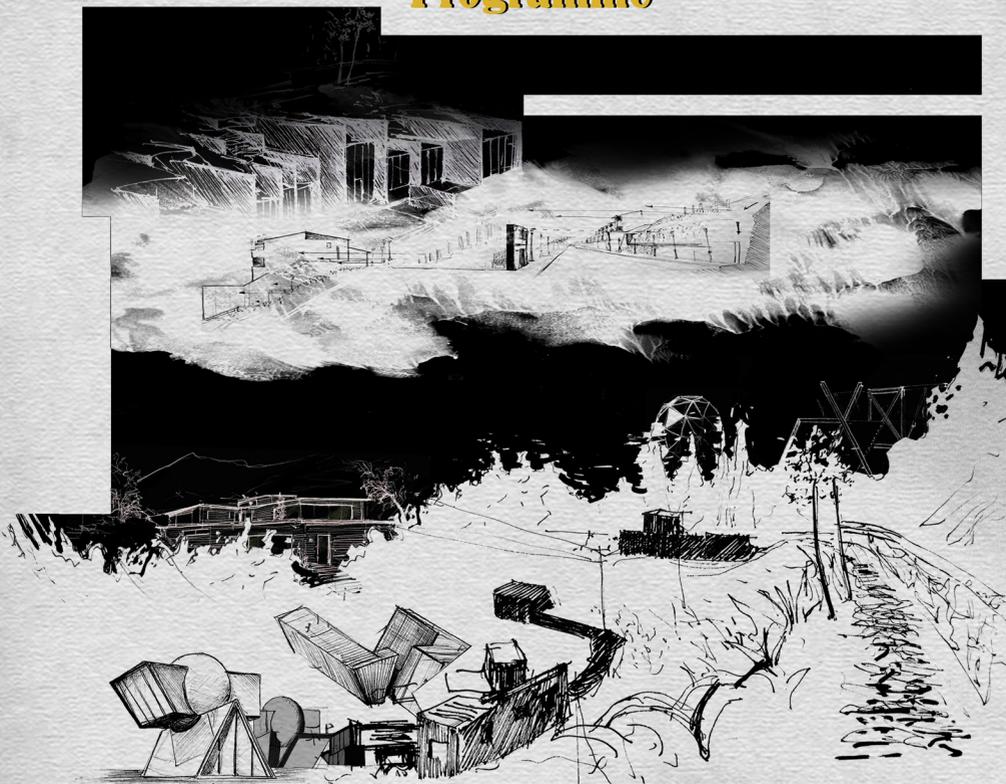


COLLOQUE ARCHITECTURE
INSA STRASBOURG - AMPHITHÉÂTRE ARP
MERCREDI 15 JANVIER 2020
9H00 - 17H00

La plastique dans la conception architecturale

Programme



INTERVENANTS :

BÉRANGER BÉGIN (AMUP) - JULIE CATTANT (GERPAU) - AUDREY COURBEBASSE (LRA) - LAURIE GLEIZES (LIFAM) -
SÉPHORA LOAIZA ZULUAGA (AMUP) - CRISTEL MARCHIARO (TPCAU) - OLIVER SALEEBY (AMUP)

COORDINATION ET MODÉRATION PAR :

FRANCK GUÉNE - ALEXANDRA PIGNOL (AMUP) - LAURENT REYNÈS (AMUP)

CONTACT : COLLOQUE.ARCHI.INSA@GMAIL.COM

PLUS D'INFORMATIONS SUR : [HTTP://AMUP.STRASBOURG.ARCHI.FR/FR](http://AMUP.STRASBOURG.ARCHI.FR/FR)

INSA STRASBOURG, 24 BOULEVARD DE LA VICTOIRE, 67000 STRASBOURG

09:00 Introduction et présentation de la journée

Laurent REYNES, architecte, sculpteur, docteur en art, professeur HDR
INSA Strasbourg, chercheur AMUP et Pierre-Terre (ENSAS/ INSA)

09:20 Des processus à l'œuvre plastique.

Le projet, une vision sensible de l'espace chez Georges Rousse

Laurie GLEIZES, architecte conseillère au CAUE (Aude), docteure en architecture

09:40 Echanges coordonnés par Alexandra PIGNOL

09:55 L'expérience plastique du peintre en architecture

Béranger BEGIN, doctorant en architecture, laboratoire AMUP (ENSAS/ INSA),
Université de Strasbourg

09:15 Echanges coordonnés par Alexandra PIGNOL

10:30

PAUSE

**10:50 Architecture et signification. Le dessin du projet d'architecture.
La plastique architecturale conçue au travers de l'absence**

Julie CATTANT, architecte DPLG, docteure en architecture, maître de conférence
ENSA Lyon, chercheuse au GERPHAU et chercheuse associée au LAURE

11:10 Echanges coordonnés par Alexandra PIGNOL

11:25 Esthétique(s) de la répétition dans la conception architecturale

Audrey COURBEBASSE, architecte DE, docteure en architecture,
maître-assistante associée, ENSA de Toulouse.

11:45 Echanges coordonnés par Alexandra PIGNOL

12:00

DEJEUNER (Espace Oeuf - INSA)

14:00 La plastique du vieillissement des matériaux dans la conception architecturale

Oliver SALEEBY, doctorant en architecture, laboratoire AMUP (ENSAS/ INSA), université de Strasbourg

14:20 Echanges coordonnés par Franck GUËNÉ

14:35 Influences du matériau de la maquette sur la conception du rapport espace/forme

Christel MARCHIARO, architecte DPLG, maître de conférences TPCAUI, chercheure à Project[s] (ENSA Marseille), doctorante en architecture au LéaV (ENSA Versailles)

14:55 Echanges coordonnés par Franck GUËNÉ

15:10

PAUSE

15:25 La morphologie des îles Uros façonnée par leur environnement

Séphora LOAIZA ZULUAGA, doctorante en architecture, laboratoire AMUP (ENSAS/INSA), université de Strasbourg

14:45 Echanges coordonnés par Franck GUËNÉ

16:00 Conclusion de la journée



Argumentaire

De nombreux facteurs peuvent déterminer ou influencer le projet architectural. Ce colloque sera consacré à l'analyse des éléments qui participent à l'élaboration de la plastique architecturale et qui se manifestent lors du processus de conception. Pour une même commande, plusieurs propositions formelles seront soumises par différents architectes. Cette multitude de formes ou de concepts, renvoient aux différents paramètres qui concourent à la conception. Ces facteurs peuvent être introspectifs, subjectifs mais aussi extérieurs : une réponse à une problématique. On cite par exemple la résolution de problèmes en lien avec l'environnement, l'urbanisme, la société, l'histoire, etc... Ainsi ce colloque aura pour objectif de révéler l'influence des facteurs intérieurs (subjectifs, sensibles, spirituels, expérientiels) et extérieurs (géographique, climatique, social, urbain, techniques, historiques, etc.) sur la conception et la plastique architecturale.

Différents axes de réflexion et thématiques seront abordés à travers ce colloque :

- Le choix des matériaux est un paramètre essentiel qui affecte la plastique architecturale. Le choix des matériaux résulte de différents facteurs : structurels, écologiques, climatiques, esthétiques, historiques, symboliques, temporels, spirituels, poétiques, etc.
- Le milieu, le lieu et l'environnement sont également des éléments qui peuvent déterminer la plastique architecturale, qu'ils soient climatiques ou géographiques (milieu alpin, aquatique, désertique, etc.). En effet, la forme architecturale est influencée par son contexte afin de mieux s'intégrer dans le paysage et s'y adapter. Elle répond donc à une esthétique différente des bâtiments au sol ou établis dans les climats tempérés que nous connaissons.
- Enfin la troisième thématique développée lors de ce colloque concernera les expériences et les éléments d'ordre sensible, subjectif qui orientent et influencent le concepteur dans ses choix plastiques.

Direction scientifique

- Franck GUËNÉ, maître de conférence INSA - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Daniel PAYOT, HDR - Laboratoire ACCRA (EA3402)
- Alexandra PIGNOL, professeure ENSA - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Laurent REYNÈS, professeur INSA, HDR - Laboratoire AMUP (EA7309)

Comité d'organisation

- Béranger BÉGIN, doctorant - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Séphora LOAIZA ZULUAGA, doctorante - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Laurent REYNÈS, professeur INSA, HDR - Laboratoire AMUP (EA7309)
- Oliver SALEEBY, doctorant - Laboratoire AMUP (EA7309)