



En partenariat avec le promoteur BATI-NANTES,
l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, a décerné
le 14 octobre 2019 le

Prix Robert Le Ricolais du livre d'architecture 2019
à

Ana Bela de Araujo
pour son livre
Auguste Perret. La Cité de l'atome
Le Centre d'études nucléaires de Saclay
Éditions du patrimoine



“Auguste Perret : La cité de l'atome” est l'histoire de la création par Auguste Perret du Centre d'études nucléaires de Saclay (91). Fleuron de la recherche atomique française et modèle d'une architecture industrielle publique de prestige. Il s'agit de la dernière grande oeuvre du maître, dont Ana Bela de Araujo livre une splendide monographie. Au croisement de la science et de la politique, la recherche atomique a une histoire nécessairement complexe que l'auteur restitue avec brio. Racontant les avancées des scientifiques, leurs tiraillements face aux applications possiblement militaires d'une science qu'ils préféreraient voir destinée au bien-être des populations.

Le jury a apprécié cet hommage à Auguste Perret, la qualité du texte et son accessibilité (glossaire, index, notes) ainsi que l'adéquation texte/images qui permet au non-spécialistes de découvrir l'oeuvre de ce grand architecte.

Académie littéraire de Bretagne & des Pays de la Loire
Siège social – Médiathèque de Nantes



Les livres en compétition :

Jean-Jacques Lequeu, dessinateur en architecture. Philippe Duboÿ (Gallimard)

Le Corbusier et Xenakis, un dialogue architecture-musique. Séverine Bridoux-Michel (Imbernon)

Barré Lambot, architecture. Philippe Ruault et Jean-Louis Violeau (Joca Seria)

Architecture du Perche. Pôle inventaire patrimoine Normandie (Lieux-dits)

Port-Louis : la pierre, l'ardoise et autres trésors. Gaston Gulder (Liv éditions)

Auguste Perret : la cité de l'atome, le centre d'études nucléaires de Saclay. Ana bela de Araujo (Éd. du patrimoine)

La lauréate

Ana bela de Araujo

est maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille. Elle a enseigné également à l'ENSA de Nantes, à Paris-Malaquais et à Marne-la-Vallée. Membre du laboratoire INAMA (laboratoire de l'ENSA de Marseille), elle a mené différents travaux de recherches sur l'histoire de l'architecture du XXe siècle et publié des articles dans des revues d'architecture et dans des catalogues d'exposition. Spécialiste de l'architecture d'Auguste Perret, ses recherches sur cette figure majeure de l'architecture du XXe siècle, ont permis de poursuivre la réévaluation de son œuvre engagée dès les années 80 par des historiens comme Joseph Abram et Roberto Gargiani. L'œuvre d'Auguste Perret, architecte qui a révolutionné l'architecture par l'usage du béton armé, a été depuis 2005 universellement reconnue par l'UNESCO, qui a classé la Ville du Havre qu'il a reconstruite sur la liste du Patrimoine de l'humanité.

La remise du prix

Le prix, doté de 2.000 euros, sera remis lors de la séance solennelle de l'Académie, **le mardi 17 décembre 2019 à Nantes**, salle Vasse, sous le patronage de la Ville de Nantes.

Pourquoi un Prix du Livre d'Architecture ?

L'Architecture est la plus méconnue des expressions artistiques. La culture architecturale est en France réservée à une minorité ce qui est souvent aussi le cas pour les livres d'architecture.

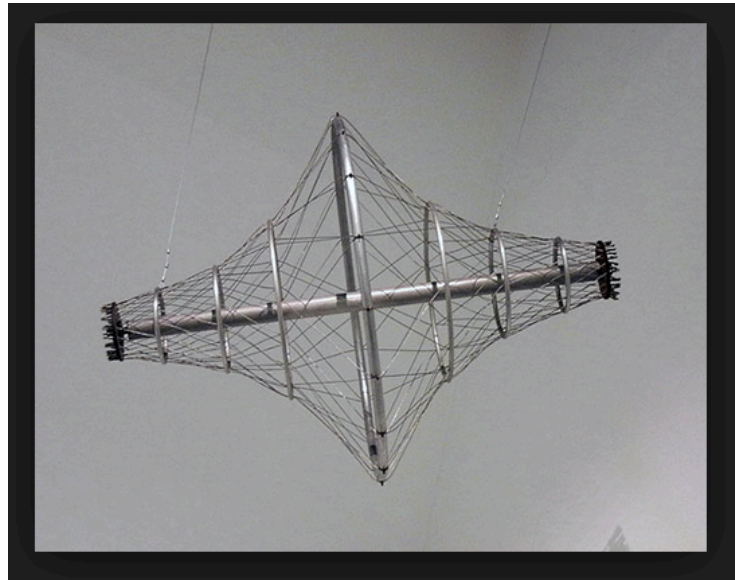


Afin de promouvoir des livres d'architecture accessibles au grand public, l'Académie avec le concours de Bâti-Nantes a créé ce prix pour récompenser des publications de qualité.

Le jury est sensible à la qualité du texte, au rapport texte/images et à la mise en valeur de l'architecture.

Le jury est composé de 7 membres, dont 5 membres de l'Académie, plus un architecte du patrimoine et un représentant de Bâti-Nantes.

Robert le Ricolais, un visionnaire consacré par les Américains



Tout à la fois peintre, architecte, ingénieur et mathématicien, Robert le Ricolais n'avait aucun titre académique, mais a développé de façon expérimentale, une théorie des structures, qu'il a élaborée à partir de 1931, en parallèle à son travail chez Air Liquide à Nantes.

Son idée était de transposer dans le bâtiment, des structures mises en œuvre dans l'aviation. En 1951, les universités américaines l'appellent dans l'Illinois puis à Philadelphie, où il crée un laboratoire de recherches structurales. Il travaillera sur les configurations répétitives, les structures tendues, les surfaces à double courbure, à l'étude desquelles il emploie la méthode du film de savon, mais aussi sur l'automorphisme et le dualisme. Il résume son ambition dans une formule : "Portée infinie, poids nul !".

Il forme de nombreux élèves qui se disperseront dans les cabinets américains. Il n'est reconnu en France qu'en 1962 avec le Grand Prix d'Architecture décerné par le Cercle d'Études Architecturales. Salué par André Malraux comme "le père des structures spatiales", il obtient en 1976 le prix de l'Institut Américain des Architectes, la plus importante récompense qu'un architecte puisse recevoir.



Le groupe BATI-NANTES.

Son histoire a débuté il y a plus de 35 ans avec la création de la société BATI-NANTES par **François Régis BOUYER**, **Christophe DESFOSSES**, **Damien SAVEY** et **Grégoire BERNARD**, ses associés, l'ont rejoint au fil des années et dirigent aujourd'hui ensemble un groupe Bâtisseurs d'Avenir, reconnu pour la réalisation de projets complexes.

Avec les filiales BATI-ARMOR, BATILYON PROMOTION et BATI AMENAGEMENT, le groupe est dynamique et indépendant, son organisation est basée sur l'autonomie de décision de chaque structure, un gage de réactivité et de professionnalisme. Elle permet de privilégier la proximité, le caractère humain des relations professionnelles et le travail d'équipe.

Toute l'activité est guidée par une forte ambition architecturale, par une collaboration avec de nombreux architectes aux styles variés et toujours affirmés. Son ADN : construire des bâtiments à forte personnalité, proposer des lignes nouvelles, esthétiques et des matériaux pérennes tout en respectant les lieux grâce à une intégration harmonieuse dans l'environnement.

C'est donc tout naturellement, que François-Régis Bouyer a accepté d'être membre du jury du prix Robert Le Ricolais, comme une forme de réponse évidente aux enjeux rencontrés quotidiennement.

L'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

Fondée en 1949, l'Académie se propose de promouvoir la langue française et la francophonie, en particulier dans le domaine littéraire. Elle attribue chaque année cinq prix littéraires, organise des manifestations culturelles et publie sous forme de Cahiers, des contributions de chacun de ses membres sur un thème donné.

Elle comprend trente membres actifs, des membres honoraires, des membres d'honneur et correspondants. Ils sont écrivains, mais aussi artistes, scientifiques, journalistes, et personnalités culturelles. La plupart des académiciens poursuivent une œuvre personnelle dont l'Académie se fait régulièrement l'écho, qu'il s'agisse de publications de livres, d'articles, ou encore de conférences ou d'expositions.

www.academiedebretagne.com

Contacts

Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire
Vincent Rousseau rousseau.vincent@gmail.com tel 06 51 04 54 37
Noëlle Ménard javialmi@icloud.com 06 08 15 81 29

BATI-NANTES
Sophie Maugeais

s.maugeais@batinantes.fr



Sources

https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Le_Ricolais

http://www.lecarrebleu.eu/PDF_INTERA%20COLLEZIONE%20LCB/FRAPN02_CARR_1994_002.pdf

<http://www.orvault.fr/mairie/presentation-de-la-ville/personnalites-orvaltaises/robert-le-ricolais>

